РУССКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ

1702–1894 гг.

РУССКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ

(1702–1894)

СПРАВОЧНИК

Под редакцией
*А. Г. ДЕМЕНТЬЕВА, А. В. ЗАПАДОВА,
М. С. ЧЕРЕПАХОВА*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Москва • 1959

Авторы-составители:

1702—1835 гг. — *Н. В. БАРАНСКАЯ, Н. С. БУЛГАКОВА, Т. Г. ДИНЕСМАН, Б. Н. КАСАБОВА, М. И. КОСТРОВА, Г. Г. КУРОЧКИНА, А. Д ЛЕВИН, Е. Е. МИРОПОЛЬСКАЯ, А. П. СВЕТЛОВ, Н. А. СВЕРЧКОВ, Н. В. СЕНДЫК*

1836—1855 гг. — *Е. П. ПРОХОРОВ*

1856—1869 гг. — *С. Г. РУДИЧ*

1870—1887 гг. — *М. С. ЧЕРЕПАХОВ*

1888—1894 гг. — *Е М. ФИНГЕРИТ*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Русская периодическая печать насчитывает более двух с половиной веков своего существования. Возникновение ее относится к началу XVIII столетия. Созданная правящими кругами, русская периодическая печать во второй половине XVIII века перестает быть монополией государственной власти. Появляются журналы, выпускаемые отдельными писателями, литературными обществами, на страницах печати представители передовой общественной мысли начинают борьбу против самодержавия.

В России, где монархический произвол отличался особой грубостью и жестокостью, где полицейскими мерами пресекались любые попытки гражданского объединения, именно журналистика и литература были трибуной общественного мнения, легальной формой выражения народного недовольства. В русских журналах и книгах раздавались голоса протеста против деспотического гнета самодержавия, в защиту народных масс и их интересов. Прогрессивные политические деятели и литераторы России XVIII —начала XX века — Ломоносов, Фонвизин, Новиков, Радищев, Крылов, Пушкин, Белинский, Герцен, Чернышевский, Добролюбов, Некрасов, Салтыков-Щедрин, Глеб Успенский, Писарев, Короленко, Чехов, Горький и многие другие были создателями и руководителями прогрессивных и революционно-демократических изданий, оружием печатного слова боролись за освобождение России. В. И. Ленин был организатором большевистской печати, печати нового типа, редактором и активным сотрудником многих партийных изданий, боевым публицистом. Работники советской печати гордятся тем, что, уже будучи главой Советского правительства, В. И. Ленин в одной из анкет назвал своей профессией журналистику.

За время своего исторического развития русская периодическая печать прошла большой и сложный путь. В 1914г. В. И. Ленин писал: «Рабочая печать в России имеет за собой почти вековую историю — сначала подготовительную, т. е. историю *не* рабочего, *не* пролетарского, а «общедемократического», т. е. буржуазно-демократического освободительного движения,— а затем свою собственную, двадцатилетнюю историю пролетарского движения, пролетарской демократии или социал-демократии» [1].

Ломоносову принадлежит инициатива создания первого журнала в России — научно-литературного органа Академии наук «Ежемесячные сочинения», он выступил с проектами нескольких изданий широкого общественного характера. Сатирические журналы Н. И. Новикова — одна из наиболее сильных глав истории русской периодической печати XVIII века. Журнальные выступления Д. И. Фонвизина, попытка издавать журнал «Друг честных людей, или Стародум» относятся к наиболее значительным эпизодам его литературно-общественной деятельности. А. Н. Радищев был связан с журналом «Беседующий гражданин», напечатал там «Беседу о том, что есть сын Отечества». Его влияние на русскую общественную мысль и журналистику чрезвычайно велико. Радикальным демократическим содержанием замечательны журналы молодого Крылова «Почта духов» и «Зритель».

Журналы и альманахи декабристов во главе с «Полярной звездой» выступали против самодержавия, утверждали мысль о национальной самобытности России. С журналами, с «Литературной газетой» тесно связано творчество А. С. Пушкина, чей многосторонний гений сказался полностью в его деятельности критика, полемиста, редактора.

Вся литературно-общественная деятельность В. Г. Белинского была связана с журналистикой. Он был прирожденным бойцом, неутомимым пропагандистом революционно-демократических идей, смелым и опытным ветераном журнальных сражений. Осенью 1839 г. Белинский писал Боткину: «Умру на журнале и в гроб велю положить под голову книжку «Отечественных записок». Я литератор — говорю это с болезненным и вместе радостным и гордым

---

[1] *В. И. Ленин*, Соч., т. 20, стр. 229—230.

убеждением. Литературе расейской моя жизнь и моя кровь». Изучение творчества Белинского без знания русской журналистики 1830—1840-х годов, без учета ее материалов невозможно, ибо Белинский неразрывно связан с журналами «Телескоп», «Московский наблюдатель», «Отечественные записки», «Современник», которым он щедро отдавал лучшие силы своего ума и таланта.

Некрасовский «Современник», ставший под руководством Чернышевского и Добролюбова выразителем революционно-демократической мысли, а вслед за ним «Отечественные записки» Некрасова и Салтыкова-Щедрина в течение тридцати пяти лет были источником распространения в России демократических идей. Общий тираж всех выпущенных за 1847—1884 гг. номеров «Современника» и «Отечественных записок» составляет не менее 1800 тыс. экземпляров. Если допустить, что каждый из этих экземпляров прочло всего десять человек — а на самом деле, конечно, гораздо больше,— то общее число читателей демократических журналов определится многими миллионами человек. Одно это показывает, насколько важным делом является изучение революционно-демократических изданий второй половины XIX столетия.

Известно, как высоко оценивал В. И. Ленин журнально-политическую деятельность А. И. Герцена, обратившегося к массам с вольным русским словом. Общедемократическую бесцензу́рную печать с «Колоколом» Герцена во главе Ленин называл предшественницей рабочей печати.

Свой путь становления и развития русская прогрессивная, демократическая печать проходила в острой и непрерывной борьбе с реакционной прессой, с верноподданническими, монархическими, дворянско-буржуазными изданиями, которых немало было в царской России. В полемике с «Северной пчелой», «Москвитянином», «Московскими ведомостями» Каткова и подобными им защитниками крепостничества и монархии выковывалось идейное оружие революционно-демократических публицистов, укреплялось их литературное мастерство, возрастали влияние и популярность в среде читателей. Передовая печать руководила общественным мнением. В. И. Ленин отмечал: «...даже в крепостной России Добролюбов и Чернышевский

умели говорить правду то молчанием о манифесте 19 февраля 1861 г., то высмеиванием и шельмованием тогдашних либералов.. »[1]

Русская журналистика за многие годы своего существования накопила огромное идейное богатство, отражая историю классовой борьбы, определенные течения общественной мысли. Изучение этих материалов имеет важное значение при подготовке специалиста любого гуманитарного профиля — журналиста, литературоведа, историка, экономиста, юриста, философа.

Тем не менее дореволюционная русская наука не оставила проторенных путей в этой области. История журналистики как предмет специального изучения не интересовала дореволюционных ученых и получала лишь частичное освещение в работах, написанных на смежные темы.

История русской журналистики как наука сложилась только в советское время, трудами советских ученых превратилась в одну из важных общественно-исторических дисциплин, стала предметом изучения в университетах и партийных школах. Появились и продолжают выходить монографии, посвященные отдельным периодам истории русской печати, важнейшим изданиям, их руководителям и авторам, постоянно публикуются статьи и сообщения на эти темы, готовятся кадры исследователей. Однако сделанное еще настолько мало по сравнению с тем, что нужно сделать, что можно говорить лишь о начальных шагах в этой большой и важной работе.

Для того чтобы широко и планомерно поставить изучение русской журналистики, необходимо было прежде всего осуществить *учет* подлежащего исследованию материала, получить описание всех повременных изданий, выходивших в России и на русском языке за границей. Русскими библиографами были выполнены отдельные части этого обзора.

Регистрация русских периодических изданий велась на протяжении XIX века рядом библиографов. В ней в различное время участвовали В. С. Сопиков, В. Г. Анастасевич, П. А. Вяземский, И. П. Быстров, А. Н. Неустроев,

---

[1] *В. И. Ленин*, Соч., т. 23, стр. 176.

В. И. Срезневский и др.[1] Свое завершение эта регистрация получила в капитальном труде Н. М. Лисовского «Русская периодическая печать 1703—1900 гг.», выходившем четырьмя выпусками с 1895 г. и в полном виде изданном в 1915 г. Лисовский в течение четверти века работал над списком русских периодических изданий и включил в него 2394 названия, возникших до 1895 г., и 489, продолжавших выходить с 1895 по 1900 г.

Так был закончен очень важный первоначальный этап работы по составлению библиографии русской периодики XVIII—XIX веков. Стало известно, когда, где, какие выходили журналы и газеты, какими они снабжались приложениями, кто были их редакторы и издатели. Однако этот минимум сведений, естественно, не мог дать представления о лице каждого из перечисленных периодических изданий. Следующим шагом должно было стать описание журналов и газет этого периода — задача, которую Лисовский перед собой не ставил и, располагая только собственными силами, решить не мог.

Периодика XVIII века была описана А. Н. Неустроевым в его «Историческом разыскании о русских повременных изданиях и сборниках за 1703—1802 гг.» (Спб., 1875), дополненном позднее «Указателем» к этим изданиям и к «Историческому разысканию» о них (Спб., 1898).

В описания журналов и газет Неустроев, кроме сведений о выходных данных, включал свои заметки о каждом издании, в которых освещал условия его возникновения, состав авторов, а также полностью перепечатывал предисловия к изданиям и их оглавления. Благодаря этому

---

[1] *В. С. Сопиков*, Опыт российской библиографии, ч. I—V, Спб., 1813—1821;
В. Г. Анастасевич, Краткое известие о всех с 1707 по 1823 г. выходивших в России повременных изданиях и ведомостях, «Новости литературы», 1822, т. II, № 23, 25; т. IV, № 18;
П. А. Вяземский, Обозрение русских газет и журналов с самого начала их до 1828 г., «Московский телеграф», 1827, № 22—24;
И. П. Быстров, Опыт алфавитного указателя к русским периодическим изданиям. Часть историческая. Вып. I, Спб., 1841;
А. Н. Неустроев, Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703—1802 гг., Спб., 1875;
В. И. Срезневский, Список русских повременных изданий с 1703 по 1899 год, Спб., 1901.

труд Неустроева является своеобразным историческим обзором русской журналистики XVIII века.

Для периодики XIX столетия составить столь подробное описание было чрезвычайно сложно вследствие обилия изданий и значительного объема многих из них. Попытку начать описание периодики XIX века сделала в 1914 г. группа московских библиографов и литературоведов в составе Н. Л. Бродского, Н. М. Мендельсона, Н. П. Сидорова, Б. М. и Ю. М. Соколовых и др. под руководством А. Е. Грузинского.

В 1917 г. инициативу организации коллективного труда по описанию периодики XIX века, продолжающего книгу А. Н. Неустроева, взял на себя частный Петроградский историко-литературный кружок. Группа молодых ученых, впоследствии видных советских литературоведов и историков — С. Д. Балухатый, В. В. Буш, Л. К. Ильинский, В. Е. Евгеньев-Максимов, В. С. Спиридонов, А. Г. Фомин, А. А. Шилов и др.,—разработала программу описания и напечатала эти материалы в «Литературно-библиологическом сборнике», изданном в 1918 г. Однако сколько-нибудь широкий размах делу придать не удалось, и хороший почин кружка ограничился установлением методики и правил библиографического описания журналов. В последующие годы эту работу в какой-то мере вели Л. К. Ильинский и А. Г. Фомин.

Эти частные усилия в 1925 г. были объединены группой по изучению русской журналистики, созданной в Ленинграде при Научно-исследовательском институте сравнительного изучения литературы и языков Запада и Востока (ИЛЯЗВ), в состав которой вошли Д. И. Абрамович, А. Д. Александров, С. Д. Балухатый, А. Г. Долинин, Н. В. Измайлов, Л. К. Ильинский, В. Е. Евгеньев-Максимов, А. Г. Фомин и другие. По предложению руководителя группы проф. В. С. Спиридонова было решено осуществить в виде коллективной работы описание журналов, газет, альманахов и сборников XIX века как прямое продолжение труда А. Н. Неустроева. Были обсуждены методы описания и установлена его техника. Одновременно проф. В. Е. Евгеньев-Максимов по поручению группы вел в Ленинградском университете семинарские занятия по изучению русской журналистики 1840—1860-х годов, плодом

которых явилось описание журнала «Современник» (с 1847 по 1866 г.). Для того чтобы упорядочить работу всех участников предпринятого группой колоссального труда, в 1926 г. была издана «Инструкция по описанию журнала».

Таким образом, несмотря на ряд попыток, предпринятых в различное время, описание русской периодики XVIII—XX веков продолжает оставаться еще делом будущего. Между тем все более широкие круги исследователей самых различных специальностей, в особенности социально-экономических, общественно-исторических и филологических дисциплин, обращаются к русской журналистике в поисках необходимых для работы сведений, материалов, публикаций. Эти материалы постоянно необходимы преподавателям и студентам факультетов и отделений журналистики университетов, которые изучают историю русской журналистики в качестве профилирующей дисциплины. Наконец, знакомство с журналами и газетами часто бывает нужно просто читателям, интересующимся русской периодической печатью.

В настоящее время справки по этим вопросам можно получить только в библиографических отделах крупных библиотек, располагающих перечисленными выше и другими указателями. Книги Лисовского и Неустроева являются библиографической редкостью, отсутствуют в составах массовых библиотек, ими владеют далеко не все ученые-специалисты.

Настоящий аннотированный справочник, рассчитанный на относительно широкий круг читателей, естественно, не вмещает все периодические издания, выходившие в России XVIII—XIX веков. Хронологически конечный рубеж его обозначился после выхода в свет справочника М. С. Черепахова и Е. М. Фингерита «Русская периодическая печать (1895 — октябрь 1917)», изданного Госполитиздатом в 1957 г. Исходный пункт определен датой возникновения первой русской печатной газеты, т. е. 1702 г. Содержание же охватывает журналистику XVIII — начала XIX веков и журналистику дворянского и разночинского периодов развития русского общественного движения, с 1825 по 1894 г. Как было указано выше, по подсчетам Н. М. Лисовского, количество таких изданий составляет

2394 наименования, без учета альманахов и периодических сборников.

В число этих изданий входят ведомственные органы печати, специальные журналы — медицинские, сельскохозяйственные, технические и др., торгово-коммерческие бюллетени, листки объявлений и т. д., представляющие интерес лишь для немногих специалистов, а в большинстве случаев и вовсе его не имеющие. По этим причинам они не включены в состав справочника. Нет в нем также богословских, религиозных, церковных изданий.

Справочник включает газеты, журналы и альманахи, выходившие с 1702 по 1894 г. на русском языке. В нем представлены политические, общественные, литературные, сатирико-юмористические и художественные издания, игравшие определенную роль в общественно-политической жизни своего времени, характерные для того или иного периода развития русской периодической печати. В отличие от Н. М. Лисовского составители взяли на учет также альманахи и сборники общественно-литературного содержания. Без их наличия картина состояния русской периодической печати в каждую данную эпоху была бы неполной, что особенно относится к журналистике 20-х и 30-х годов XIX века. Альманахи «Полярная звезда» заняли видное место в истории общественного и литературного движения в России, не сказать о них было невозможно, как нельзя обойти «Северные цветы» Дельвига и другие издания этого типа. Поэтому учет альманахов первых четырех десятилетий XIX столетия проведен с большой тщательностью, чего нельзя сказать о последующем периоде.

На каждом этапе развития русская печать имела свои характерные формы, обусловленные общественно-политической обстановкой в стране. Во второй трети XIX века глашатаем времени становится «толстый» общественно-литературный журнал. Начиная с 60-х годов повышается роль ежедневных газет, оперативно откликающихся на вопросы текущей жизни, с рядом отделов, отвечавших требованиям буржуазного читателя, например, регулярного освещения конъюнктуры на бирже, на рынках и т. д. Однако и в этих условиях журнал продолжает сохранять свое значение «солидного органа», на страницах которого ставятся теоретические вопросы, ведется полемика.

Было бы затруднительно в краткой статье представить общий ход развития русской печати, указав при этом на формы периодических изданий, характерные для каждого исторического периода. Для того чтобы с уверенностью составить такой очерк, необходимо иметь ясную картину этого процесса, изучить его во всех звеньях и затем перейти к серьезным обобщениям. Между тем исследовательская работа в этой области еще далеко не закончена. Порой целые периоды в истории русской печати, большие группы изданий известны лишь весьма приблизительно, в общих чертах, и полное суждение о них без детального анализа было бы преждевременным.

Изучение любого органа печати — дело весьма кропотливое требующее от исследователя величайшего внимания и трудолюбия — ведь комплекты журналов и газет второй половины XIX века составляют десятки тысяч страниц. О направлении издания, о его характере нельзя судить по анонсам редакции, проспектам, программам. Часто в программах писались обязательные заявления, без которых нельзя было получить право на издание, а в книжках журнала излагались взгляды, целиком им противоречившие. Бывало и другое. Например, в журнале «Отечественные записки» под редакцией Некрасова и Салтыкова-Щедрина в статьях публицистов порой рисовалась картина укрепления крестьянской общины в России, а в художественной прозе, печатавшейся рядом, показывалось ее полное разрушение. Нередко именно в произведениях беллетристического отделавыражались социально-политические взгляды редакции, и не в статьях, а в стихах и рассказах нужно искать подлинную программу издания. В условиях жесточайшего цензурного гнета революционно-демократические публицисты высказывали свои политические взгляды в литературно-критических статьях. Многие работы Белинского, Чернышевского, Добролюбова, написанные по поводу литературных явлений, служили для внимательных читателей программными общественно-политическими документами, определявшими пути и задачи революционной борьбы.

Для того чтобы понять этот скрытый смысл, необходимо в каждом случае прежде всего внимательно читать издание, хорошо представляя себе, в какой обстановке оно

выходило, ориентироваться в фактах правительственной политики и состояния русского общества в каждый данный период. Иногда в каком-либо заурядном либеральном издании печаталась статья, содержащая смелые мысли, острые отклики на социальные темы.

Попытка аннотировать периодические издания, предпринятая составителями настоящей книги, носит, разумеется, предварительный, общий характер и, вероятно, не свободна от недостатков. Огромное большинство периодических изданий, включенных в описание, вовсе не упоминается в библиографии, научной литературе, и сведения о них библиограф мог получить только при знакомстве с комплектом издания. Общую тенденцию издания при этом установить было можно, но ее видоизменения, переходы уловить не всегда удавалось.

Внимательное знакомство с изданием проведено каждым участником коллектива составителей по своему разделу. Таким образом, почти все издания, включенные в указатель, просмотрены de visu.

Краткие аннотации не всегда содержат исчерпывающие характеристики изданий. Наиболее важным журналам, таким, как «Современник» или «Отечественные записки», посвящены небольшие статьи, но в основном аннотации составлялись предельно лаконично. В иных случаях, например при аннотировании многие годы существовавших изданий, таких, как «Санкт-Петербургские ведомости» или «Московские ведомости», невозможно представить сколько-нибудь подробно их историю, оттенки направлений в различные годы, перечислить наиболее примечательные статьи. Составители ограничили в таких случаях свою задачу приведением только самых необходимых сведений. При этом издания, выходившие в XVIII веке, чья продолжительность исчислялась часто одним-двумя годами, иногда раскрыты более полно, чем ряд журналов и газет второй половины XIX века.

Самый принцип отбора изданий общественно-литературных, игравших роль в общественно-политической жизни своего времени, и т. д., как и всегда при составлении выборочной библиографии, не свободен от некоторой произвольности. Отбор всегда в какой-то степени произволен, недосмотры и ошибки в таком большом труде возможны, и

все указания будут приняты с благодарностью. Но, думается, речь может идти лишь об отдельных, и при этом немногих, названиях газет и журналов, потому что основная масса предполагавшихся по предварительно составленному словнику изданий в текст включена и аннотирована составителями.

Редакция справочника считает своим долгом отметить память проф. *Б. П. Козьмина*, принявшего непосредственное участие в создании этой книги. С благодарностью были учтены замечания и советы *Н. П. Смирнова-Сокольского*, *Я. Е. Эльсберга* и *И. Г. Ямпольского*.

А. ЗАПАДОВ

В справочнике приняты сокращения:

Выпуск (выпуски) — вып.
Издатель (издатели) — изд.
Издательство — изд-во.
Императорский (императорская) — имп.
Книги (книжки) — кн.
Псевдоним (псевдонимы) — псевд.
Редактор (редакторы) — ред.
Экземпляр (экземпляры) — экз.

Слова «год», «годы» в указаниях дат опущены (например, 1860 год — 1860, 1873—1879 годы — 1873—1879). Знаком * отмечены издания, не просмотренные de visu.

1702

Ведомости — газета, выходила в 1702—1727 сначала в Москве, с 1711—в Москве и Петербурге. Название менялось («Ведомости московские», «Российские ведомости», «Реляция» и т. д. Комплект газеты за 1704 имеет общий титул «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах»). Формат $^{1}/_{12}$ доля листа. Первые номера — 16 и 17 декабря 1702 не сохранились. Следующий, дошедший до нас, — 2 января 1703. Выходила нерегулярно. В 1705 самое большое число номеров — 46, в 1718 — всего один. Количество страниц от 2 до 22. Тираж колебался: отдельные номера 4000 экз. (1703, № 10), 2000, чаще 100 — 200, с № 2 за 1724 — 30 экз. Изд.— Посольский приказ, ред.— директор Печатного двора Федор Поликарпов, с 1711— директор Петербургской типографии Михаил Аврамов, с 1719 — Борис Волков.

Первая русская печатная газета. Учреждена по указу Петра I от 16 декабря 1702. Печаталась славянским шрифтом, с 1710 — гражданским (славянский шрифт сохраняется для особо важных известий).

В начальный период номера «Ведомостей» просматривал и правил Петр I, нередко снабжавший газету материалами и в дальнейшем. В «Ведомостях» публиковались военные известия, внутренняя и иностранная хроника. Газета пропагандировала политику Петра I и предпринятые им реформы. Почти в каждом номере помещались сводки, реляции, письма Петра и его сподвижников о ходе Северной войны. В №№ 11—12 за 1709 опубликовано письмо Петра о победе под Полтавой. Первые абзацы этого сообщения напечатаны киноварью.

В газете освещалась деятельность правительства в экономической, культурной и политической областях,

ВЕДОМОСТИ.

На москве вновь ныне пушек медных
гоубиц и мартиров вылито 400.
Те пушки, ядром — по 24. по 18. и по 16
фунтов. гоубицы бомбом пудовые и полу
пудовые. мартиры бомбом девяти трех и
пудовые и менше. И еще много форм готовых и
великих, и средних к литью пушек гоубиц
и мартиров: А меди ныне на пушечном двор
которая приготовлена к новому литью, больше
40000 пуд лежит.

Повелением его величества московские школы
умножаются, и 45 человек слушают философию,
и уже диалектику окончили.

В математической штюрманской школе больше 300
человек учатся, и добре науку приемлют.

На москве ноября с 24 числа, по 24 декабря
родилось мужеска и женска полу 386 человек.

Из персиды пишут. Индейский царь послал
в дарах великому государю нашему слона, и иных
вещей не мало. Из града шемахи отпущен
он в астрахань сухим путем.

Из казани пишут, На реке соку нашли много
нефти, и медной руды, из той руды медь
выплавили изрядно, от чего чают немалую
быть прибыль московскому государству.

Из сибири пишут. В китайском государстве

Страница первой русской газеты «Ведомости» № 1 за 1703 год

сообщалось об открытии рудных месторождений, о возникновении заводов, развитии внешней торговли, об открытии школ, о восстании Кондратия Булавина и др. «Ведомости» содержат значительный фактический материал по истории России первой четверти XVIII в.

Переиздание: «Ведомости времени Петра Великого», вып. 1—2, М., 1906.

1728

Краткое описание комментариев Академии наук, часть первая на 1726 год — Петербург, 1728. Далее — «Содержание ученых рассуждений» (*см.* 1748).

Первое научное издание на русском языке, имевшее целью познакомить читателей с деятельностью Академии наук за 1726. Печатались переводы академических диссертаций, писавшихся на латинском языке. Делилось на четыре класса (отдела) — *Математический*, *Физический*, *Исторический*, *Астрономический*. В каждом классе участвовали постоянные переводчики (Василий Адодуров, Максим Сатаров, Иван Горлицкий, Иван Ильинский, Степан Коровин).

Авторы диссертаций — в основном иностранцы. В первых двух классах опубликованы работы «О щете интегральном» Я. Германа; «О движении мышиц» Д. Бернулли; «О сиянии северном» Меера и др. Исследования, напечатанные в *Астрономическом* классе, посвящены «Затмению спутников Юпитеровых», в *Историческом* классе опубликованы три труда Ф. Бауэра — «О начатке и древних пребывалищах скифов», «О местоположении Скифии, каково было в лета Герадотовы», «О стене Кавказской».

Всего помещено 22 диссертации. Издание было задумано как периодическое, содержащее отчеты Академии наук за каждый год, но вышла только одна книжка.

Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в «Ведомостях» — журнал, выходил в Петербурге в 1728—1742 (октябрь). Типография Академии наук. Приложение к «Санкт-Петербургским ведомостям» (*см.* 1728). С апреля 1736 по январь 1738 не выходили.

Сначала — это расширенный комментарий к официальным известиям «Ведомостей». Но вскоре «Примечания»

принимают характер научно-популярного журнала, очень разнообразного по тематике. Печатались статьи по вопросам торговли, промышленности, естествознания, истории и т. д. Иногда несколько частей подряд занимают крупные научные статьи: «История Хины, или Китайская» (1731, ч. 13—18); «О самоедах» (1732, ч. 28—31); «О ветрах» (1732, ч. 59—65); «О магните» (1733, ч. 53—59); «О женитьбах и свадебных употреблениях древних евреев, греков, римлян и немцев» (1739, ч. 97—104) и др.

«Примечания» помещают обширные статьи на русские темы. Подробно описаны различные торжества в Петербурге, наводнения, результаты наблюдений за петербургской погодой. Опубликовано несколько очерков о русских землепроходцах, среди них «Известие о Северном морском ходе Россиян из устий некоторых рек, впадающих в Ледяное море, для проведывания восточных стран» (1741, ч. 50—60).

С ноября 1729 печатаются стихи — силлабические надписи на фейерверки и переводы с немецкого и французского. Здесь появляются первые силлаботонические стихи В. К. Тредиаковского (с января 1735).

В 1741 опубликованы три оды М. В. Ломоносова: на день рождения императора Иоанна III (ч. 66—69), на победу русских над шведами при Вильманстранде (ч. 73—74), поздравление императрице Елизавете Петровне (ч. 98—102).

В «Примечаниях» печатались статьи по литературе и искусству: «О позорищных играх, или комедиях и трагедиях» (1733, ч. 44—46), «Историческое описание оного театрального действия, которое называется опера» акад. Я. Штелина (1738, ч. 17—21, 33—34, 39—49), «О немых комедиантах у древних» (1739, ч. 87) акад. Ф. Штрубе де Пирмона; «О пользе театральных действ и комедий к воздержанию страстей человеческих» (1739, ч. 85) и др. Впервые в истории русской журналистики здесь стали публиковаться письма, адресованные издателям, напр. «Письмо сочинителям С.-Петербургских примечаний о сем вопросе: что о привидениях и колдунах рассуждать надлежит» (1735, ч. 48—51).

Переводчики журнала — Ломоносов, Тредиаковский, Адодуров, Алексеев, Яхонтов, Тауберт, Шванвитц

внесли немалый вклад в развитие литературно-публицистического стиля русской печати.

Ломоносов высоко оценивал это издание. В 1754 он писал И. И. Шувалову, что не может по его просьбе достать в Петербурге ни одного экземпляра «Примечаний» и предлагал: «весьма бы полезно и славно было нашему отечеству, когда бы в Академии начались подобные сим периодические сочинения».

Переиздания: М., 1765—1766, Спб., 1787—1791.

Санкт-Петербургские ведомости— газета, выходила в Петербурге в 1728—1917, в XVIII в.— 2 раза в неделю, с 1800—ежедневно. С 1914 — «Петроградские ведомости». Изд. при Академии наук, с 1875 — при министерстве народного просвещения. Ред. (в разное время) — Г. Ф. Миллер, И. И. Тауберт, И. Ф. Богданович, А. Н. Очкин, В. Ф. Корш, Н. С. Усов, Э. Э. Ухтомский и др.

Официальная газета. В «С.-П. в.» печатались иностранная и внутренняя хроника, объявления о подрядах, продажах, покупках, сообщения о театральных постановках и вышедших книгах. В 1748—1751 иностранные известия редактировал М. В. Ломоносов, сумевший придать языку газеты более простой, разговорный характер.

В № 58 от 20 июля 1826 в «С.-П. в.» опубликованы обвинительные материалы по делу декабристов, занявшие почти всю газету. Кроме указов и докладов, приведена поименная роспись всех осужденных с указанием вины каждого.

С 1847 «С.-П. в.» выходят с подзаголовком «Газета политическая и литературная», появляются очерки, рассказы, переводы, вводится *Библиографический отдел.*

В 1863 редактором газеты становится либеральный деятель В. Ф. Корш. «С.-П. в.» при нем выступают в защиту реформ 60-х годов, ведут резкую полемику с реакционными органами печати, особенно с «Московскими ведомостями» (*см.* 1756).

В это время в газете сотрудничают многие литераторы либерального и демократического лагеря — П. Анненков, И. Горбунов, А. Левитов, печатает свои рассказы Н. Успенский, публикуют статьи П. Боборыкин, В. Полетика, К. Ушинский. «С.-П. в.» откликались на все значительные произведения русских писателей, регулярно

публиковали «Музыкальные заметки», рецензии на спектакли, библиографические известия. В №№ 144—145 за 1863 П. Анненков поместил разбор повести Л. Н. Толстого «Казаки», а в № 85 за тот же год — статью о «Сатирах в прозе» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Для газеты этих лет характерно резко отрицательное отношение к писателям реакционного лагеря (В. Крестовскому и др.). Критика недостатков самодержавно-крепостнического режима не выходила за рамки либеральных требований. Лицо газеты в этом смысле в конце 60-х — начале 70-х годов представлял А. С. Суворин, регулярно печатавший здесь фельетонное обозрение «Недельные очерки и картинки» (псевд. Незнакомец). Когда же «С.-П. в.» открыто выступили против министра народного просвещения и обер-прокурора синода Д. А. Толстого, газета была до истечения срока аренды Корша передана министерству народного просвещения.

С 1874 в «С.-П. в.» происходит резкий поворот вправо. Сотрудники, придававшие либеральное направление газете, покидают ее. Особенно обедненным выглядит литературный отдел, в котором печатаются только переводы иностранных авторов и юбилейные статьи о русских писателях.

В 1905 газета призывает к сохранению спокойствия, выражает возмущение активными действиями народных масс, выступавших против самодержавия. Свое дальнейшее существование газета продолжает под флагом защиты конституционной монархии и манифеста 17 октября.

Характеристику «С.-П. в.» дал В. И. Ленин в заметке «Российская свобода слова» (Соч., т. 18, стр. 153). Он назвал «С.-П. в.» достойным собратом реакционного «Нового времени», газеты, «без лести преданной правительству».

Последний номер «П. в.» вышел в октябре 1917.

Приложения: «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в «Ведомостях»», 1728—1742 (*см.*).

Содержание ученых рассуждений имп. Академии наук, изданных в первом томе новых «Комментариев» — сборники, выходили в Петербурге в 1748—1754. В типографии Академии наук. Вышло 4 тома. Без дат, предположительно — 1748, 1750, 1752, 1754. Ранее — «Краткое описание...» (*см.* 1728), далее — «Ежемесячные сочинения» (*см.* 1755).

Издание было предпринято согласно требованиям нового устава Академии — регламента, утвержденного в 1747. Регламент и указ об основании Академии художеств опубликованы в т. 1. «С. у. р.».

Каждый том делится на четыре класса (отдела) —*Математический*, *Физико-математический*, *Физический* (биология, химия), *Астрономический*. Печатались «экстракты из диссертаций» (рефераты) размером в 1—2 страницы.

В первых двух томах опубликованы рефераты научных работ М. В. Ломоносова «О причине теплоты и стужи», «Рассуждение о упругости воздуха», «О химических растворах вообще», «О движении воздуха, которое в рудных ямах примечено» (т. 1), «Описание анемометра» (т. 2). Чаще других печатались труды математика Л. Эйлера (19 рефератов) и физика Г. В. Рихмана (18 рефератов).

Большинство публикаций принадлежит академикам-иностранцам. Из работ русских авторов, кроме Ломоносова, аннотировались диссертации Степана Крашенникова (по ботанике), Никиты Попова (по астрономии), Андрея Красильникова, А. Н. Гришева.

1755

Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие — журнал, выходил в Петербурге в 1755—1764. С 1758 — «Сочинения и переводы, к пользе и увеселению служащие», в 1763 — 1764 — «Ежемесячные сочинения и известия о ученых делах». Изд.— Академия наук, ред.— Г. Ф. Миллер. Всего вышло 20 томов. Ранее — «Содержание ученых рассуждений» (*см.* 1748).

Научно-литературный журнал энциклопедического характера. Издавался по инициативе М. В. Ломоносова. Отделы — *Исторический*, *Литературный*, *Библиографический*. Помещались работы русских академиков и переводные статьи по истории, философии, литературе, этнографии, естественным наукам. Среди исторических сочинений центральное место занимают обширные статьи самого редактора по древней и новейшей истории России, по истории Сибири, о русских летописях, о географических путешествиях и открытиях русских в Арктике и на Дальнем Востоке, напр. «О начале и происхождении казаков» (1760, апрель), «Известия о Запорожских казаках» (1760, май), «Изъяснение о некоторых древностях, в могилах найденных» (1764, декабрь). В статьях Миллера по русской истории, богатых фактическим материалом, развивалась «норманская теория» происхождения Русского государства, что вызвало справедливую критику Ломоносова.

Серия статей П. И. Рычкова «Переписка между двумя приятелями о коммерции» (1755, февраль, апрель, декабрь, 1757, январь) посвящена вопросам развития в России промышленности и торговли.

«Е. с.»— ценный источник сведений по истории и экономике отдельных областей России, особенно ее восточных окраин. Большое внимание журнал уделял Китаю и истории русско-китайских отношений. В «Е. с.» печаталось

большое количество переводных материалов (отрывки из сочинений Бюффона, Линнея, Ньютона и других западноевропейских ученых, повести Вольтера «Задиг», «Микромегас», статьи из английских журналов Стиля и Аддисона «Зритель» и «Болтун»).

В «Е. с.» представлены почти все современные русские писатели во главе с А. П. Сумароковым, В. К. Тредиаковским, М. М. Херасковым. Ломоносов — идейный противник Миллера — в журнале почти не участвовал. Ему принадлежат только два стихотворения: «Г. Орлову на благополучное возвращение из Лифляндии» и «На Царское село» (1764, сентябрь). Тредиаковский опубликовал в «Е. с.» статью «О древнем, среднем и новом стихосложении российском» (1755, июль) и два стихотворения. Херасков напечатал 21 произведение. Свыше 120 стихотворений и статей принадлежит Сумарокову.

С 1759 журнал принимает все более научный характер. В номерах обычно печатаются три-четыре научные статьи и *Известия об ученых делах* (в России и за границей). В 1763—1764 в «Е. с.» существовал отдел *Задача*, содержавший вопросы по русской истории, сельскому хозяйству, медицине.

«Е. с.» за 1758—1761 были переизданы Академией наук без указания года. Существует также переиздание на бумаге с водяными знаками 1801—1803.

1756

Московские ведомости — газета, выходила в Москве в 1756—1917. Основана Московским университетом. До 1842 издавалась 2 раза в неделю, в 1842—1858 — 3, с 1859 — ежедневно. Ред.— профессора университета Н. Н. Поповский, А. А. Барсов, П. Д. Вениаминов, Х. А. Чеботарев. С 1779 по 1789 — Н. И. Новиков, 1813—1836 — П. И. Шаликов, 1856—1862 — В. Ф. Корш, 1863—1887 — М. Н. Катков и др.

Газета носила официальный характер. Печатались указы, придворные известия, сообщения с театров войны, иностранные известия, внутренняя хроника и объявления. Помещались многочисленные материалы по истории Москвы, Московского университета, сведения из истории культуры и быта России XVIII в.

«М. в.» значительно изменяются во время аренды газеты Н. И. Новиковым. Публикуется больше сведений о внутренней жизни государства, статей по литературе и искусству. Иностранные известия, благодаря сотрудничеству лучших переводчиков, становятся полнее, интереснее. Новиков издавал разнообразные приложения к газете.

В «М. в.» 30-х годов XIX в. много места занимает библиография. Иногда целые страницы газеты и «Прибавлений» отведены сообщениям о продаже книг и кратким аннотациям на новые книги, журналы. Изредка появляются небольшие рецензии. В № 11 за 1837 газета сообщила о смерти А. С. Пушкина, а в № 12 напечатала небольшое «Письмо к издателю «Московских ведомостей»», в котором кратко рассказано о кончине и похоронах поэта.

В 40-х годах XIX в. газета заметно оживляется, в ней печатаются большие статьи (фельетоны) на разнообразные темы внутренней жизни. С 1863, когда редактором «М. в.» вторично становится Катков (впервые 1850—1855), газета принимает ярко выраженный реакционный харак-

тер. Статьи Каткова и письма к издателю — это яростные выступления против всего передового в русской общественной жизни. Газета, по замечанию А. И. Герцена, объявила «ожесточенный крестовый поход против Польши» («Колокол», 1864, № 44—45). Взяв на себя «полицейские обязанности в литературе», «М. в.» не гнушаются никакими средствами в борьбе с идейными противниками, вплоть до доносов.

В 80-х годах «М. в.» злобно выступают против рабочего класса, впервые открыто заявившего о своих требованиях. 28 мая 1886 газета оспаривала оправдательный приговор Владимирского суда, вынесенный соратникам Петра Моисеенко.

В 1905 и позднее «М. в.» — орган черносотенной реакции. Но особенно злобный и негодующий тон принимает газета в последние месяцы своего существования — в 1917. Она клевещет на Ленина, на большевиков. После Октябрьской социалистической революции газета была закрыта.

Приложения: «Известия имп. воспитательного дома, к удовольствию общества служащие», 1778; «Экономический магазин», 1780—1789 (*см.*); «Городская и деревенская библиотека», 1782—1786 (*см.*); Прибавление к «Московским ведомостям», 1783—1784 (*см.*); «Детское чтение», 1785—1789 (*см.*); «Магазин натуральной истории», 1788—1790 (*см.*); «Словарь исторический», ч. I—XII, 1790—1793 (*см.*); «Чтение для вкуса, разума и чувствования», 1791—1793 (*см.*); «Приятное и полезное препровождение времени», 1794—1798 (*см.*); «Иппокрена, или Утехи любословия», 1799—1801 (*см.*); «Новости русской литературы», 1802—1805 (*см.*); «Современная летопись», 1863—1871 (*см.*).

1759

Праздное время, в пользу употребленное — журнал, выходил в Петербурге в 1759—1760, при Сухопутном шляхетском кадетском корпусе, еженедельно. Изд.— группа преподавателей и воспитанников корпуса. В 1760 ред.— П. Пастухов.

«П. в.» выступает защитником культурных привилегий дворянства. Просвещение для народа, по мнению авторов, вредно. Эта дворянская, крепостническая точка зрения проводится в статье «Письмо о пространстве разума и о пределах оного» (ч. 1). Большинство материалов — переводы статей нравоучительного характера из английских, французских и немецких журналов.

Некоторое оживление в журнал внес А. П. Сумароков, начавший печататься в нем с 1760. В статьях «Сон», «Блохи» (1760, ч. 2), в притчах и эпиграммах он развивает идеи «Трудолюбивой пчелы» (*см.*).

Трудолюбивая пчела — журнал, выходил в Петербурге в 1759 (январь — декабрь), ежемесячно. Типография Академии наук. Изд.— А. П. Сумароков.

Первый частный ежемесячный журнал в России. «Т. п.» — орган дворянской оппозиции, ярким выразителем которой был Сумароков. Убежденный монархист, сторонник крепостного права, Сумароков в то же время страстно обрушивается на страницах журнала на злоупотребление властью, на беззаконие, высмеивает пороки дворянства: тунеядство, самодурство, невежество, чинопочитание. Лихоимство судей, взяточничество, плутни подьячих — постоянный объект сатиры «Т. п.». В журнале печатались также материалы по русскому языку и русской литературе (статьи Сумарокова «О истреблении чужих слов из русского языка», № 1, «О коренных словах русского языка», № 2 и др.).

Центральное место занимали поэзия и публицистика самого издателя. Принимали участие А. Аблесимов, С. Глебов, И. Дмитревский, Г. Козицкий, К. Кондратович, Н. Мотонис, А. Нартов, А., В. и С. Нарышкины, А. Ржевский, Е. Сумарокова, В. Тредиаковский.

В «Т. п.» печатались переводы из произведений Овидия, Горация, Лукиана, Сафо, Тита Ливия, Эразма Роттердамского, Вольтера.

Переиздание — Спб., 1780.

1760

Полезное увеселение — журнал, выходил в Москве в 1760—1762. Первые два года — еженедельно, в 1762 — ежемесячно (по июнь). Изд.— М. М. Херасков. Далее — «Свободные часы» (*см.* 1763).

«П. у.» — орган исключительно литературный. Основное место в журнале занимает поэзия. Темы поэтов «П. у.» — личные переживания и чувства. Преобладают легкие жанры — стансы, послания, мадригалы. «П. у.» отмечает заслуги Ломоносова и Сумарокова в русской поэзии (статья «О стихотворстве», 1762, июнь), однако в основных статьях ведет с ними полемику. Журнал привлекает к сотрудничеству Сумарокова, но всем своим антисатирическим характером по существу выступает против пафоса критики, присущего его литературной деятельности.

В «П. у.» печатались И. Богданович, С. Домашнев, В. Золотницкий, А. Карин, А. Нартов, А. и С. Нарышкины, В. Приклонский, А. Ржевский, В. Санковский, А. Сумароков, Д. и П. Фонвизины.

Журнал восторженно встретил появление на престоле Петра III, что, по-видимому, повело к прекращению издания в середине 1762, когда власть захватила Екатерина II.

Собрание лучших сочинений к распространению знания и к произведению удовольствия, или Смешанная библиотека о разных физических, экономических, také до мануфактур и до коммерции принадлежащих вещах — журнал, выходил в Москве в 1762, раз в 3 месяца. В университетской типографии на средства книгосодержателя Вевера. Изд.— проф. Московского университета И. Г. Рейхель. Годовой комплект составляют 4 части.

В «С. л. с.» печатались переводная беллетристика, статьи на экономические, исторические, нравоучительные темы. Наибольший интерес представляет анонимная статья (вероятно, самого издателя) «Политическое рассуждение о коммерции» (ч. 2), излагающая проблемы меркантилизма. Журнал знакомил с «лучшими чужестранных писателей сочинениями», печатая извлечения из французских, английских, немецких журналов и книг. Переводчики — студенты Московского университета Д. и П. Фонвизины, М. Агентов, А. Воронов, Я. Дашков, В. Золотницкий, И. Калиновский, А. Корсаков, Е. Марков. 6 переводов принадлежат Д. И. Фонвизину: отрывок из романа Террасона «Геройская добродетель, или Жизнь Сифа, царя Египетского» (ч. 3), «Изыскание о древних зеркалах г. Менарда» (ч. 1), «Господина Ярта рассуждение о действии и существе стихотворства» (ч. 3) и др.

В 1787 «С. л. с.» было переиздано Н. И. Новиковым.

1763

Невинное упражнение — журнал, выходил в Москве в 1763, ежемесячно. Университетская типография.

Печатались анонимные оды, эпиграммы, элегии, басни, мадригалы. Покровительствовавшая журналу кн. Е. Р. Дашкова опубликовала перевод из Гельвеция «О источнике страстей» (№№ 1—2) и «О эпическом стихотворстве» (№№ 1—4). Активное участие принимал И. Ф. Богданович. Ему принадлежит перевод поэмы Вольтера «На разрушение Лиссабона» (№ 4). Программа журнала — смешение «забавного с полезным». Требование к материалам — «лишь бы сочинено было разумно». «Н. у.» отрицало сатиру («Сатира», № 5).

Свободные часы — журнал, выходил в Москве в 1763, ежемесячно. В университетской типографии. Изд.— М. М. Херасков. Ранее — «Полезное увеселение» (*см.* 1760).

Политическая позиция «С. ч.» — поддержка Екатерины II. В литературном материале преобладают мелкие поэтические жанры — элегии, мадригалы, притчи, эпиграммы, для которых характерны мотивы пассивности, отказа от борьбы. Печатаются переводы античных авторов (В. И. Майков, «Метаморфозы Овидия»). Авторы «С. ч.» нападают на петиметров, подьячих, откупщиков, не поднимаясь нигде до социальной и политической сатиры. Почти в каждом номере печатается «Письмо к наборщикам», начатое еще в «Полезном увеселении», в котором есть выпады против Ломоносова и его поэтики. В № 3 А. П. Сумароков публикует оригинальное «Письмо к приятелю», утверждающее материальность мира. Авторы «С. ч.»— А. Карин, В. Майков, М. Пермский, А. Ржевский, В. Санковский, А. Сумароков, Херасков и др.

1764

Доброе намерение — журнал, выходил в Москве в 1764, ежемесячно. Университетская типография. Изд. — В. Д. Санковский, ранее сотрудничавший в журналах «Полезное увеселение» (*см.* 1760) и «Свободные часы» (*см.* 1763).

Вокруг «Д. н.» объединились авторы-разночинцы — С. Веницеев, А. Вершницкий, А. Костровский, В. Рубан, М. Пермский, В. Петров, В. Пустовойтов, И. Слатвинский и др., что наложило отпечаток на слог авторов и на тематику. В журнале печатается проза (в том числе переводы новелл Боккаччо и Мазуччо). В основном авторы, воспитанники М. М. Хераскова, старались подражать своему учителю. Они публикуют переводы из Овидия, отрывки из английского журнала «Зритель». Поэтические произведения, публикуемые в «Д. н.», — элегии, анакреонтические стихи, эклоги, мадригалы, идиллии — близки по манере письма к стихотворениям, печатавшимся в журналах Хераскова. Но здесь уже нет пессимистической настроенности, которой было проникнуто «Полезное увеселение». «Д. н.» прославляет царствование Екатерины II.

1765

Труды Вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства — выходили в Петербурге в 1765—1915, с перерывами, 3 раза в год, с 1775 — нерегулярно. Всего вышло 280 томов. Название несколько раз менялось: «Продолжение трудов Вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства» (1779—1794); «Новое продолжение трудов Вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроения» (1795, 1796, 1798, 1801—1809) и т. д. Изд.— Вольное экономическое общество. Ред.— секретари общества и их специальные помощники (разновременно) А. А. Нартов, И. И. Тауберт, А. И. Покорский, В. М. Михайлов, В. П. Бурнашев, К. С. Веселовский, А. Е. Разин и др.

«Труды» — первый в России экономический и сельскохозяйственный журнал. Печатались работы чл.-корр. общества, среди которых можно назвать крупнейших русских ученых: А. Т. Болотова, А. А. Нартова, Ф. Эпинуса, Л. Эйлера, В. М. Севергина, П. С. Палласа, Н. С. Мордвинова, И. Я. Горлова, А. М. Бутлерова, А. Н. Бекетова, И. В. Вернадского, П. П. Семенова-Тян-Шанского, К. М. Бэра, Д. И. Менделеева, М. М. Ковалевского, В. В. Докучаева, М. И. Туган-Барановского и многих других.

В «Трудах» помещались протоколы заседания общества, статьи по сельскому хозяйству, механике, домоводству, экономической статистике, библиографические обзоры. В конце XIX и в начале XX в. значительное место в «Трудах» занимали статьи по политической экономии, истории землевладения, обзоры аграрного движения (1905—1906), обсуждения и анкетные данные о некоторых мероприятиях правительства (денежная реформа — 1896, столыпинская реформа — 1907—1910 и др.). Особенно надо отметить

публикацию в «Трудах» сочинений на различные конкурсные задачи, которые объявляло общество.

Первыо книги «Трудов» пользовались большим успехом. Выпущенные тиражом 1200 экз., они разошлись так быстро, что в 1766 был издан второй тираж. Кроме того, тт. 1, 3 были переизданы 3 раза и тт. 2, 4, 6, 8, 33—36, 39—2 раза.

Почти все тома «Трудов» выходили с приложением чертежей и рисунков.

Приложения: «Еженедельные известия Вольного экономического общества» (1788—1789), «Записки деяний имп. Вольного экономического общества» (с 1804—1812 отдельно и с 1813—1821 в составе «Трудов»). С целью ознакомления зарубежных сельскохозяйственных обществ со своей деятельностью Вольное экономическое общество печатало переводы на немецкий язык некоторых статей и докладов в специальных приложениях к «Трудам»: «Abhandlungen der freie Ökonomischen Gesellschaft in St.-P.» (1767—1775), «Auswahl Ökonomischer Abhandlungen welche die freie Ökonomischen Gesellschaft in St.-P., in deutscher Sprache erhalten hat» (1790—1793), «Preisschriften und Abhandlungen der Kaiserlischen Ökonomischen Gesellschaft» (1793), «Mittheilungen der Kaiserlischen Freiden Ökonomischen Gesellschaft zu St.-Peters.» (1844—1865).

Указатели: *А. А. Нартов*, Сведения о всех содержащихся материалах в напечатанных 32 частях «Трудов» (Приложение к XXXIII ч. «Трудов Вольного экономического общества», 1783), *С. Ливотов*, Оглавление сочинений, заключающихся в 63-х книгах под названием «Труды Вольного экономического общества», *Всеволодов В.*, Алфавитный указатель статей, напечатанных в «Трудах» и других периодических изданиях имп. Вольного экономического общества (Спб., 1849, с основания до 1848), *Ф. Громан*, Алфавитный указатель статей, помещенных в «Трудах» и Экономических записках имп. Вольного экономического общества 1850—1855 (Спб., 1855), *А. Теодорович*, Указатель статей, помещенных в «Трудах имп. Вольного экономического общества» 1855—1875 (Спб., 1876), *А. Белевич*, Указатель статей, помещенных в «Трудах имп. Вольного экономического общества» за 1876—1888 (Спб., 1889), За последние 15 лет издания (1889—1903), сост. В. И. Ш. (1904).

1769

Адская почта, или Переписка хромоногого беса с кривым, ежемесячное издание 1769 года — журнал, выходил в Петербурге в 1769. Вышло 6 книжек (июль—декабрь). Изд. и автор — Ф. А. Эмин. (В ноябрьской книжке напечатано письмо, не принадлежащее Эмину, за подписью Правдолюбова, судя по содержанию, написанное кем-то из окружения императрицы.)

«А. п.» не поднимала больших социальных тем. На крестьянский вопрос Эмин отозвался лишь в письме о злоупотреблениях при отдаче крепостных в рекруты (июль, письмо 2). Эмин принял активное участие в литературной борьбе с Екатериной II и ее журналом. С большой резкостью он говорит о политике императрицы в письме, адресованном «Г-же Всякой всячине»: «Ты таким своим нравоучением всем нравиться хочешь, но поверь мне, что придет время, в которое будешь подобна безобразному лицу, белилами и румянами некстати украшивающемуся. Знай, что от всеснедающего времени ничто укрыть не может. Оно когда-нибудь пожрет и твою слабую политику, когда твои политические белила и румяна сойдут, тогда настоящее бытие твоих мыслей всем видным сделается» (август). Номер «А. п.» с этим письмом был изъят и является библиографической редкостью.

Сатира «А. п.» изобилует намеками на конкретные лица из высшего круга, нападками на литературных противников Эмина — А. П. Сумарокова (письма 1, 13, 39, 40), В. И. Лукина (40, 71, 75), М. Д. Чулкова (69, 70), М. М. Хераскова (52), В. П. Петрова (95) и др.

Переиздания: 1788 — «Курьер из ада с письмами»; «Адская почта, или Курьер из ада с письмами», оба с купюрами.

Всякая всячина — журнал, выходил в Петербурге в 1769—1770 (до мая), еженедельно. В 1770 издано 18 полулистов под названием «Барышек Всякой всячины». Выпуски

не нумерованы, статьи имеют единую нумерацию. Изд.— Г. В. Козицкий. Журнал выходил под наблюдением Екатерины II.

Основное содержание журнала связано с актуальными политическими вопросами. В своих статьях Екатерина II вела борьбу с оппозиционными настроениями, усилившимися в 1767 во время обсуждения крестьянского вопроса в Комиссии по составлению нового уложения и после ее роспуска. Так, в аллегорической сказке «Жил да был мужичок» журнал пытался доказать, будто в роспуске комиссии виноваты сами депутаты («портные»), не справившиеся с задачей упорядочения законов. «В. в.» говорит о недовольстве оппозиционных элементов, как о «вздорных прихотях» людей, мешающих императрице заниматься благоустройством государства: «...правительство, как бы радетельно ни старалось, ничем не угождает. Они одни по их мыслям в состоянии подавать совет и все учреждать к лучшему» (статьи №№ 85, 149).

Между «В. в.» и группой журналов («Трутень», «Смесь», «Адская почта» и во второй половине 1769 «И то и се») велась полемика по вопросу о том, какой должна быть сатира, может ли она касаться конкретных лиц и событий или должна представлять пороки абстрактно. «В. в.» защищала абстрактную морализирующую сатиру (статьи №№ 36, 53, 104, 110, 113 и др.) и призывала другие журналы «не целить на особ, а единственно на пороки». Позиция «В. в.» в полемике 1769 определялась ее страхом перед социальной тематикой передовых журналов, главным образом «Трутня» и «Смеси». «В. в.» старалась опорочить эти журналы, особенно «Трутень», снизить значение социальной сатиры.

В журнале можно найти изображение быта русского дворянства, отдельные выпады против светских щеголей и щеголих и др.

Участвовали: А. О. Аблесимов, И. П. Елагин, Г. В. Козицкий, А. П. Сумароков, А. В. Храповицкий, А. П. Шувалов, М. М. Щербатов и др. Опубликовано письмо, по-видимому, принадлежащее Д. И. Фонвизину (стр. 77—79, подпись Фалалей).

«В. в.» печатала переводы и переделки статей из английских и французских сатирических журналов. Статьи

самой Екатерины отличаются нерусским строем речи, несмотря на литературную обработку, которую проводили ее секретари (№№ 96, 103, 105). Характерно для журнала употребление народных пословиц и поговорок в искаженном виде.

«В. в.» писала, что предвидит появление потомства, «племени» журналов. Отсюда возникло обыгрывание слов «бабка», «прабабка», встречающееся в журнальной полемике против «В. в.» (намек на Екатерину II).

«Барышек», т. е. остаток или избыток «Всякой всячины», составлялся из материалов, напечатанных в 1769, главным образом переводных.

И то и се. Строками служу, бумагой бью челом, а обое вообще извольте покупать, купив же считайте за подарок, для того, что небольшого оное стоит — журнал, выходил в Петербурге в 1769, еженедельно. Вышло 52 номера («недели»). Изд.— М. Д. Чулков.

Издатель ставил задачу дать широким читательским кругам занимательное чтение, имеющее также познавательную ценность. Сатира журнала не отличается смелостью, социально-политические темы затрагиваются осторожно (взяточничество, неправосудие, невежество дворянства, увлечение иностранным, в частности иностранными словами). Под влиянием «Трутня» (*см.* 1769) журнал со второго полугодия принимает участие в борьбе с Екатериной II (нападки на «Всякую всячину»). В то же время в полемике 1769 (*см.* «Всякая всячина») Чулков высказался против преобладания в журналах политической тематики, за сатиру нравоучительную, а не обличительную. Журнал Чулкова выражал практическую точку зрения мещанства, купечества, утверждая, что «прибыток имеет силу и все переворшит... крестьянин делается бояриком перед бояриком» (№ 15).

С установкой на большую простоту и понятность малообразованным читателям были связаны демократизация литературного языка, выбор персонажей из социальных низов (изображение бедного «сочинителя», в значительной мере автобиографическое — № 48), внимание к русскому быту и нравам (уличные сценки — № 34; образ дворянского недоросля — № 42 и др.). В журнал широко включался фольклор; текст насыщен пословицами и поговор-

ками. Опубликовано 20 обрядовых песен (№ № 47, 50). В занимательной форме описаны народные гулянья (№№ 16—18), обряды свадьбы и крестин (№№ 43, 47).

Участвовали: С. Башилов, А. П. Сумароков. Активным сотрудником был М. И. Попов. Основная часть материала принадлежит Чулкову.

Ни то ни се в прозе и стихах, ежесубботнее издание 1769. Объявление цены. Всяк, кто пожалует без денежки алтын, тому Ни то ни се дадут листок один — журнал, выходил в Петербурге (февраль — июнь). Вышло 20 номеров («листов»). Изд.— В. Г. Рубан и С. Башилов.

Стихотворное вступление, а также письма издателей (форма редакционных статей в журналах XVIII в.) показывают, что «Н. т. н. с.» собиралось следовать за журналами, поднимавшими общественные вопросы, однако ни социальной тематики, ни сатиры в этом издании нет. Журнал заполнялся в основном переводами. Издатели и их сотрудники использовали иностранные сборники и журналы. Среди переводов: юмористическое «письмо Бедняшкиной» о семейных неурядицах и ответ на него, анекдоты, стихи и эпиграммы античных писателей. Опубликованы ода Тома «Должности общежития» (перевод В. Петрова), «Разговор Дикого с Баккалавром» Вольтера, произведения Сенеки (перевод С. Башилова).

Из оригинальных произведений единственными, в которых отразились черты русской жизни, являются юмористические стихи «Поздравление с масленицею» и «Быль».

Журнал принял незначительное участие в полемике 1769, отвечая «Всякой всячине», опубликовавшей два задевших его письма. На письмо за подписью «Курмамет» «Н. т. н. с.» отвечало стихами «К Курмамету» и «К зоилу от молодого рифмача». Переиздание с изменениями. Спб., 1771.

Поденщина, или Ежедневные издания — журнал, выходил в Петербурге в 1769, с 1 марта по 4 апреля (1 марта вышла тетрадка в 22 страницы, с 8 марта выходил ежедневно). Вышло 28 вып. (134 стр.). Изд. и автор — В. В. Тузов.

Первая половина журнала составлена из сценок и анекдотов, связанных между собой рассказом от первого лица — «маляра», «лекаря» и содержащих некоторые штрихи русского быта. Так, в рассказе «лекаря»

приводятся народные поверья, приметы, говорится о средствах народной медицины. Во второй части журнала (вып. 16—28) преобладает переводной материал. Здесь история «волшебства» (17—20 марта), сведения о «художествах» (21—24 марта), косметические рецепты, почерпнутые из «Medicamina amoris» Овидия (25—28 марта), список слов, заимствованных русскими из восточных языков (1—4 апреля). Филологические сведения, излагаемые Тузовым, большей частью ошибочны. Участие «П.» в полемике 1769 (*см.* «Всякая всячина») ограничилось нападками на журнал Чулкова «И то и се» (см. 1, 20, 25—26 марта, 4 апреля). Язык журнала тяжел, много канцелярских оборотов, славянизмов. Переиздание — М., 1858.

Полезное с приятным, полумесячное упражнение на 1769 — журнал, выходил в Петербурге в 1769 при Сухопутном шляхетском кадетском корпусе, 2 раза в месяц, с марта — еженедельно. Вышло 12 номеров. Изд.— преподаватели корпуса И. Ф. Румянцев и И. А. де Тейльс. В переводах принимал участие Л. И. Сичкарев.

В журнале преобладают нравоучительные статьи, переведенные из английского («Зритель») и частью из французских журналов. Многие переводы снабжены ссылками на источник, редкое явление для изданий этих лет. «П. с п.» открывается статьями «О воспитании» (№ 1) и «О науках» (№ 2). Общие вопросы воспитания затрагиваются также в статьях «Об обхождении и избрании друзей» (№№ 3—4, 6), «О преимуществе дарования женщин для воспитания детей» (№ 8). Подвергаются разбору и осуждению различные пороки и недостатки людей: щегольство (№ 5), волокитство (№ 6), притворство (№ 7), зависть (№ 8) и др.

Литературный материал используется в журнале преимущественно в качестве иллюстраций к статьям (басни «Лев и лисица», № 3, «Волк и ягненок», «Лев и козерог», № 7, «Павлин и петух», № 10, «Волк», «Гусь», № 11 и др.). Печатались также духовные стихи (№ 6), эпиграммы (№ 10). Сатира представлена «Письмом Фомы Стародурова», в котором высмеивается низкий уровень воспитания и обучения детей в среде поместного дворянства (№ 2). Напечатаны три перевода из сочинений Вольтера (№ 12).

Смесь, новое еженедельное издание — журнал, выходил в Петербурге в 1769. Вышло 49 листов (с апреля). Изд.—

Л. И. Сичкарев (?). Для второго издания в 1771 был перепечатан только первый лист, к которому присоединялись нераспроданные листы издания 1769.

Сатирический журнал. В статьях и других материалах «С.» затрагивались острые социальные вопросы. Так, в «Речи о существе простого народа» резко осуждается дворянство, угнетающее крестьян, раскрываются достоинства простого народа, говорится о его трудной, полной лишений жизни: «...простой народ терпелив: он сносит голод, жар, стужу, презрение от богатых, гордость знатных, нападки от управителей, разорение от помещиков...» (л. 25). «С.» затронула также тему притеснения народа духовенством в письме за подписью В. М. (В. И. Майкова, л. 17). Это антиклерикальное письмо послужило причиной усиления надзора над сатирическими журналами. «С.» участвовала в полемике со «Всякой всячиной» (*см.*) и вместе с другими журналами нападала на Екатерину II, разоблачая недостойное поведение императрицы («известной здесь старушки», которая «бродит, как молодое пиво», л. 12). Независимая позиция «С.» по отношению к журналу Екатерины II подчеркивалась в письме за подписью Н. Замиряева (вероятно, самого издателя): «Если и великий Могол напишет, что снег черен, а уголь бел, то я тому не поверю» (л. 12).

Участвовали: В. И. Измайлов, В. И. Майков, Н. И. Новиков, Ф. А. Эмин и др.

Трутень, еженедельное издание на 1769 год — журнал, выходил в Петербурге с мая 1769 по апрель 1770. Вышло 53 листа. В 1769 вышло второе издание с небольшими изменениями. Изд. — Н. И. Новиков. Эпиграф: 1769 — «Они работают, а вы их труд ядите», 1770 — «Опасно наставленье строго, где зверства и безумства много» (А. П. Сумароков). Второе издание — с эпиграфом 1770.

В предисловии Новиков указал, что собирается печатать «сочинения и переводы в прозе и стихах, а особливо сатирические, критические и прочие ко исправлению нравов служащие».

Сатира «Т.» обличает злоупотребление властью, неправосудие, взяточничество и пр. Тяжелое положение трудового народа в России — одна из основных тем «Т.» Правдиво рисуют разорение крепостных помещиками

«копии» с крестьянских «отписок» и «помещичьего указа» (1769, лл. 26, 30). По стилю «отписки» близки к подлинным документам. Крестьянскому вопросу посвящены также рецепты для «г. Безрассуда» и «г. Злорада» (1769, лл. 24, 27). В первом рецепте отмечено несколько конкретных черт жизни крепостных: «Они работают день и ночь, но со всем тем едва-едва имеют дневное пропитание, за тем, что насилу могут платить господские поборы». Автор рецептов, Новиков, призывает к человеколюбию, облегчению участи крепостных крестьян.

В полемике 1769 «Т.» возглавлял борьбу со «Всякой всячиной» (*см.*), отстаивал конкретность сатиры, ее политическую актуальность (1769, лл. 5, 8, 20). Пользуясь иносказаниями и намеками, Новиков вел литературную борьбу с императрицей, обличая деспотизм (1769, лл. 8, 20), фаворитизм, расточительность двора (1769, лл. 6, 16; 1770 — 3, 13, 14). Одна из тем «Т.» — галломания дворянства. Журнал остроумно высмеивал светских щеголей и щеголих, пародируя модный жаргон (1770, лл. 6, 14). Сатира «Т.» отличается большим разнообразием, используются формы газетных объявлений, пародируются «ведомости», рецепты, письма и др.

В журнале принимали участие: А. О. Аблесимов, А. Л. Леонтьев, В. И. Майков, М. И. Попов, Д. И. Фонвизин, Ф. А. Эмин и др. Н. И. Новиков писал в «Т.» под разными псевдонимами. Наиболее значительные его статьи подписаны псевд. Правдулюбов.

«Т.» подвергался цензурным преследованиям (фактически цензура при Екатерине II уже существовала, хотя и не имела определенной организации). Новиков неоднократно сообщал читателям о затруднениях подобного рода (1769, л. 18; 1770, лл. 13, 15, 39, 57 и др.). В последних выпусках Новиков в иносказательной форме дал понять, что вынужден прекратить издание «Т.» и намерен издавать новый журнал.

Переиздание — Спб., 1865.

1770

Парнасский щепетильник, ежемесячное издание 1770 года — журнал, выходил в Петербурге в 1770 (май — декабрь). Вышло 8 номеров. Изд. — М. Д. Чулков.

В первых номерах «П. щ.» (май — июль) преобладала сатира на литературные темы. Щепетильник — торговец мелкими товарами, у Чулкова «авкционист», т. е. аукционер на Парнасе. С третьей книжки сатира на литературные темы уступает место отрывкам из стихотворных и прозаических сочинений, главным образом переводных (Овидий, Вольтер «Мемнон, или Премудрость человеческая», сентябрь, Агриппа Нетесгеймский «О стихотворстве», «О картежной игре», июнь, август). Появляются сведения по истории и географии, предания, почерпнутые из разных источников. Чулков использует рукописные источники, печатая, например, «Описание города Салуня» (Салоник) путешественника В. Григоровича, распространявшееся в списках (июль), данные народной медицины («О пользе огородных кореньев», сентябрь). В журнале опубликовано 15 «древних русских загадок». Оригинальная поэзия представлена в журнале несколькими похвальными (В. Г. Рубана) и юмористическими стихами.

В журнале печатались сочинения и переводы И. Ванслова, И. Посникова, Рубана, Чулкова.

Пустомеля, ежемесячное сочинение — журнал, выходил в Петербурге в 1770. Вышло две книжки (июнь — июль). Изд.— Н. И. Новиков (право на издание было получено через подставное лицо).

Основная часть материалов, опубликованных в журнале, принадлежит Новикову. «П.» открывается письмом «сочинителя», т. е. издателя к НКЛ. ЛКСВЧ. ЛДЖНСКМ. (Николаю Алексеевичу Ладыженскому, другу Новикова). Вступительная статья Новикова («То, что употребил я вместо предисловия») содержит обзор сатири-

ческих журналов 1769—1770 и дает представление о профиле сатирического журнала, наиболее отвечающего требованиям Новикова.

В «П.» опубликованы сочинения и переводы К. А. Кондратовича, А. П. Леонтьева, Д. И. Фонвизина. В этом журнале впервые в истории русской периодической печати появляется театральная хроника — сообщения о гастролях И. А. Дмитревского в Москве (кн. 1), о постановке трагедии А. П. Сумарокова «Синав и Трувор» (июль). Социальная тема нашла наиболее яркое выражение в «Послании к слугам моим: Шумилову, Ваньке и Петрушке» Д. И. Фонвизина, перепечатанном с отдельного издания в кн. 2 (впервые издано в 1769). Там же помещено переведенное с китайского Леонтьевым «Завещание Юнджена, китайского хана, к его сыну». «Завещание» приобретало политический смысл, так как напоминало о правах законного наследника русского престола. Кроме того, в «Завещании» говорилось об идеальном монархе, заботившемся о народе, что давало повод для сравнений не в пользу Екатерины II. Эти выступления «П.», вероятно, послужили причиной закрытия журнала.

Переиздание — Спб., 1858.

1771

Трудолюбивый муравей, еженедельное издание 1771 года — журнал, выходил в Петербурге в 1771. Вышло 26 номеров. Изд.— В. Г. Рубан.

Задача «Т. м.» — дать занимательное чтение. В журнале печатаются анекдоты («побаски»), шутки. Основное место занимают переводы произведений античных (Гораций, Лукиан, Теофраст) и западных писателей (преимущественно Вольтер, №№ 9—11, 17, 23). Опубликовано также несколько похвальных стихов, надписей и мадригалов, посвященных Екатерине II и ее приближенным. Некоторые статьи сообщают географические и исторические сведения (о Валахии и Молдавии, № 7, о городах Крыма, № 8, о старинном русском платье, № 13).

В издании принимали участие: И. Ванслов, Дм. Грузинский, П. Долгорукий, С. Домашнев, В. Майков, И. Мошков, М. Спиридов и др. Письма за подписью «Т. М.», «М. Т.» принадлежат издателю, как и статьи, подписанные буквой Р.

«Т. м.» отрицательно относился к сатире и неодобрительно высказался по поводу «усопших своих собратий», сатирических журналов 1769—1770, которым приходилось «выдерживать карантин в типографиях» (см. объявление о выходе «Т. м.» и письмо «Услужницы вашей»).

1772

Вечера, еженедельное издание на 1772 год — журнал, выходил в Петербурге в 1772—1773. Вышло 2 части, 52 номера («вечера»). Изд. не установлены. Известно, что журнал издавался группой лиц, принадлежавших к литературному кружку М. М. Хераскова.

Во вступительной статье издатели сообщали, что общество, к которому они принадлежат, состоит из дворян, любителей литературы, не заинтересованных материально в издании. Издатели уведомляли читателя, что их журнал только «веселое предприятие» (ч. 1): «В.» избегали социальной тематики и острой сатиры. К полемике 1769 (*см.* «Всякая всячина») журнал относился иронически (*см.* «Для известия»). «В.» отводят и попытку своего корреспондента высказать на страницах журнала мнение о «Живописце» Новикова («...мы нашего союза с ним нарушать не хотим», ч. 2).

«В.» заполнялись литературными трудами членов общества. Преобладает поэзия, главным образом любовная лирика (сонеты, стансы, элегии, песни). Излюбленный жанр «В.» — идиллии и эклоги, воспевающие прелесть пастушеской жизни на лоне природы. Кроме множества подражаний в этом роде, в журнале имеются переводы идиллий Геснера (ч. 1) и Дезулье (ч. 2).

Участвовали: И. Ф. Богданович, В. И. Майков, А. А. Ржевский, Е. В. Хераскова, М. М. Херасков, М. В. Храповицкая-Сушкова, А. В. Храповицкий и др. Среди переводов из иностранной литературы — монолог Ромео, по которому русский читатель впервые знакомился с трагедией Шекспира «Ромео и Джульетта» (ч. 1), а также первый перевод из «Ночей» Эд. Юнга, под названием «Вторая Иунгова ночь о времени, смерти и дружбе» (№№ 14—17, ч. 1).

Переиздание: чч. 1—2, М., 1788—1789, без разделения на «вечера».

Живописец, еженедельное на 1772 год сочинение — журнал, выходил в Петербурге с апреля 1772 по июнь 1773. Вышло 2 части, 52 листа. Изд.— Н. И. Новиков.

Наиболее яркий и смелый сатирический журнал Новикова, содержащий острую критику крепостнических порядков в России.

Во вступительной статье автор говорит об опасностях «скользкой дороги» издания сатирического журнала и советует себе не расставаться с осторожностью. «Ж.» посвящается «неизвестному сочинителю комедии «О, время!»», т. е. Екатерине II. Новиков делает вид, что не знает автора комедии, преувеличенно хвалит его за «благородную смелость» в обличении пороков, «худых обычаев» и пр. и заявляет, что «Ж.» собирается следовать этому примеру.

Одно из наиболее значительных произведений, опубликованных в «Ж.», — «Отрывок путешествия в *** И *** Т ***» (ч. 1, лл. 5 и 14). «Отрывок» рисует тяжелую жизнь страдающего под крепостным гнетом крестьянства. Изображение деревни Разоренной сопровождается гневной обличительной речью автора против притеснителей крестьян. Публикации второй части «Отрывка» Новиков предпослал статью, в которой пытался сгладить впечатление, произведенное первой частью. Фразы о «благополучных крестьянах» прибавлены для того, чтобы смягчить антикрепостническую силу «Отрывка».

Напечатаны «Письма к Фалалею» — мастерски написанная сатира на помещиков-крепостников. В первом письме («...уездного дворянина к сыну», ч. 1, л. 15) содержится отклик на «Отрывок». Письма с большой остротой показывают разлагающее влияние крепостного права на поместное дворянство (ч. 1, лл. 23, 24).

В вопросе о том, кому принадлежит «Отрывок путешествия в *** И *** Т ***», взгляды разделились. Сторонником авторства Радищева был В. П. Семенников («К истории создания «Путешествия из Петербурга в Москву»». В его кн. «Радищев», М.—П., 1923), на этой точке зрения стоит П. Н. Берков («История русской журналистики XVIII в.», М.—Л., 1952, стр. 200—209), гипотезу об авторстве Новикова поддерживают Г. П. Макогоненко («Николай Новиков и русское просвещение XVIII века», М.—Л.,



Титульные листы журналов «Трутень», «Пустомеля», «Живописец»

1951), Л. В. Крестова («Из истории журнальной деятельности Н. И. Новикова», «Исторические записки АН СССР», 1953, № 44). Вопрос об авторе писем к Фалалею, по-видимому, следует считать решенным в пользу Д. И. Фонвизина (см. *П. Н. Берков*, цит. соч., стр. 194—195).

«Ж.» создает яркую сатиру на светских модников (щеголей и щеголих), обличает ханжество духовенства (письмо отца Тарасия и ответ Живописца, л. 21). Интересно высказывание Новикова о книжной торговле и о задачах основанного им «Общества, старающегося о напечатании книг» (ч. 2, л. 18).

В журнале опубликованы произведения Е. Р. Дашковой, Ф. Каржавина, Новикова, П. С. Потемкина, В. Г. Рубана, М. В. Сушковой, Фонвизина и др.

Осторожность, о которой Новиков говорил во вступительной статье, заставляла его чередовать сатиру с похвалами Екатерине II. Оды, похвальные речи, письма иностранцев по поводу «Наказа» печатаются в ряде номеров и полностью занимают последние листы первой и второй частей «Ж.».

Переиздания: 2-е—1773, 3-е—1775, 4-е—1781, 5-е—1793 и др. С 3-го издания — это сборник избранных статей из «Ж.» и «Трутня», перепечатанных с незначительными сокращениями и изменениями.

Старина и новизна, состоящая из сочинений и переводов прозаических и стихотворных, издаваемая почастно — сборники, выходили в Петербурге в 1772—1773. Вышло 2 части. Изд.— В. Г. Рубан.

Сборник составлялся в значительной мере из запаса материалов, образовавшегося у Рубана во время издания «Трудолюбивого муравья» (*см.* 1771). Литературная часть состоит из переводов и оригинальных произведений, преимущественно стихов (главным образом стихи на торжественные случаи, надписи к портретам вельмож и духовных лиц и пр.). Печатались переводы произведений Вольтера— сатира против церкви (ч. 2), царского двора и феодальной иерархии (ч. 1, ч. 2), притеснения свободной мысли (ч. 1). Пять гимнов Гомера даны в прозаическом переводе Рубана (ч. 1). Публиковались восточные сказки и легенды (ч. 1), а также «краткие повести» — исторические и бытовые анекдоты (ч. 2).

В сборнике напечатаны произведения и переводы И. Вейдемейера, И. А. Вяземского, Г. Р. Державина, А. Протасова, Рубана, А. Г. и М. Г. Спиридовых, Е. С. Урусовой, М. М. Хераскова и др. (Переводы из сочинений Вольтера принадлежат А. и М. Спиридовым и А. Протасову.)

Географический и исторический материал носит случайный характер: выдержки из дневниковых записей путешественника (ч. 1), список бояр, окольничих и др. с 1548 по 1707 г. (ч. 2), похвальное слово Петру I Гавриила Бужинского (ч. 1), справка о первых духовных высших школах в Киеве и Москве (ч. 2) и др.

1773

Древняя российская вивлиофика, или Собрание разных древних сочинений, яко-то: российские посольства в другие государства, редкие грамоты, описания свадебных обрядов и других исторических и географических достопамятностей и многие сочинения древних российских стихотворцев, издаваемая помесячно Николаем Новиковым. С 3-й части — «Древняя российская вивлиофика, или Собрание древностей российских, до российской истории, географии и генеалогии касающихся...» — сборник, выходил в Петербурге в 1773—1775, раз в два месяца. Вышло 10 частей (28 книг).

Сборник различных исторических материалов — документов из архивов, выписок из старинных книг и пр. Задача издания — ознакомить читателя с прошлым России, со старинными обычаями, обрядами и нравами. В предисловии Новиков говорит о необходимости изучения отечественной истории и осуждает пренебрежительное отношение к национальной культуре. Это совпадало с основными положениями статей Новикова в журнале «Кошелек» (*см.* 1774).

В «Д. р. в.» публиковались материалы XIII—XVII вв., например новгородские грамоты XIII—XV вв. (чч. 2, 6), духовные завещания князей, родословные, описания путешествий в разные страны и др. В 1774 была опубликована «сказка» (указ) царя Алексея Михайловича от 1672 о Степане Разине, подробно излагающая ход разинского восстания (ч. 4, июнь).

Главным участником сборника был историк Г. Ф. Миллер, ведавший архивом государственной коллегии иностранных дел и имевший собственное собрание исторических документов.

Основной недостаток «Д. р. в.» — отсутствие системы, хронологической последовательности. Материал публиковался, очевидно, по мере его поступления, источники ука-

зывались редко. Издание посвящено Екатерине II, которая одобряла этот род деятельности Новикова, эпизодически субсидировала «Д. р. в.», разрешала издателю пользоваться материалом государственных хранилищ.

В 1788 Новиков предпринял переиздание «Вивлиофики», вышедшее под заглавием: «Древняя Российская Вивлиофика, содержащая в себе: собрание древностей Российских, до истории, географии и генеалогии российской касающихся, изданная Николаем Новиковым, членом вольного Российского собрания при имп. Московском университете, издание 2-е, вновь исправленное, умноженное и в порядок хронологический по возможности приведенное», М., 1788—1791. Всего вышло 20 частей.

В публикациях принимали участие Г. Ф. Миллер, М. М. Щербатов, Н. Н. Бантыш-Каменский и др. Хронологические границы расширились до петровского времени (ч. 9). В последних частях увеличилось количество исторических и историко-географических описаний: о старинных чинах и приказах, о Симбирской губернии, Перми, Иркутской области, о землях Войска Донского, Нерчинских рудниках, рудокопных заводах Уфимского наместничества и др. (чч. 18—20).

Мешенина катоноскарроническая, сочинение периодическое в стихах, выходящее в свет для забавы покровителей наук, знатоков и охотников,— журнал, выходил в Петербурге с января 1773, ежемесячно. Вышло 2 номера. Изд.— Кунц.

«М. к.»—неудачная попытка создать сатирический журнал. В стихах, помещенных на заглавном листе, издатель (он же автор) сообщает: «Охотники наук, найдете перцу и горчицу... Охотница моя вить муза до конфектов лакомиться». Журнал наполнен смысловыми нелепостями, издатель плохо владел русским языком. Перепечатан в кн.: *М. Н. Лонгинов*, История русской литературы XVIII и XIX вв., т. 1, М., 1915, стр. 21—27.

1774

Кошелек, еженедельное сочинение 1774 года — журнал, выходил в Петербурге с июля по сентябрь 1774. Вышло 9 номеров («листов»). Изд.— Н. И. Новиков.

Новиков посвящает журнал «своему отечеству». Задача «К.» — бороться с пренебрежением дворянства к русской национальной культуре, с увлечением французскими обычаями и модами. Журнал составлялся в основном из материалов Новикова. В первой статье («Вместо предисловия») издатель выступил против «правил тех людей, которые обольщены будучи некоторыми снаружи блестящими дарованиями иноземцев, не только что чужие земли предпочитают своему отечеству, но еще к стыду целой России и гнушаются своими соотечественниками». В «Письме французского защитника» Новиков осуждает национальную замкнутость, так же как поверхностное и некритическое усвоение всего иностранного и неуважение к национальной истории и культуре. И то и другое — говорит автор — проявление невежества, с которым может бороться только просвещение, несовместимое с насилием. В письме имеются купюры цензурного порядка. В № 6—7 «К.» была напечатана бездарная пьеса «Народное игрище», в которой идиллически изображались отношения между помещиками и крестьянами. Из редакционного примечания явствует, что издатель был вынужден «сделать угожденье» автору и поместить в «К.» эту фальшивую пьесу. Новиков пытался напечатать ответ «защитнику французов», но, по-видимому, он не был пропущен цензурой, изъявшей из журнала лист — 16 страниц. Последний номер полностью занят одой А. Байбакова на победы России над Турцией в 1770 г. Переиздание — Спб., 1858.

Музыкальные увеселения, помесячно издаваемые: содержащие в себе оды, песни российские как духовные, так и светские, арии, дуэты, польские минуэты, аглицкие

контратанцы, французские коттильоны, балеты и проч. знатные штуки; для клавикордов, скрипок, кларнет и других инструментов — журнал, выходил в Москве в 1774. Альбомный формат. Вышло 4 тетради. Изд. — Х. Л. Вевер и И. Б. Керцелли.

Первый русский музыкальный журнал. Публиковались ноты с музыкой К. Ф. Э. Баха, Керцелли, А. Г. Флейшера. Тексты — А. Байбакова, М. М. Хераскова и др., используются также тексты псалмов, народных песен. Включены украинские народные мелодии — танец «дергунец» (ч. 2) и песня «Ой, под вишнею, под черешнею» (ч. 3).

Опыт трудов Вольного российского собрания при имп. Московском университете — сборники, выходили в Москве в 1774—1776, 1778, 1780, 1783, ежегодно. Вышло 6 частей. Изд. — Вольное российское собрание.

Большая часть материалов, печатавшихся в сборнике, носила случайный характер и не представляет интереса (торжественные речи, переводы, появлявшиеся ранее во «Всякой всячине», нравоучительные статьи и пр.). Исключение — публикации исторических документов, среди которых имеется грамота об избрании на царство Бориса Годунова (ч. 3), материалы к биографии Петра I (ч. 5), некоторые историко-географические описания (чч. 1, 6), а также описание двух старопечатных книг начала XVI в., изданных в Полоцке Фр. Скорино (ч. 6).

Печатались: А. А. Барсов, Е. Р. Дашкова, С. Г. Зыбелин, И. И. Мелиссино, М. Н. Муравьев, А. А. Нартов, М. В. Приклонский, М. М. Херасков. В публикациях документального материала принимали участие П. А. Алексеев, И. А. Навроцкий, П. Б. Шереметьев, М. М. Щербатов и др.

В ч. 2 помещена публичная речь доктора медицины С. Г. Зыбелина, произнесенная в 1768 (печаталась впервые), опубликовано значительное количество переводов из произведений Горация, Юма, Шекспира, Монтескье (чч. 1, 2, 4, 6).

Открываемая Россия, или Собрание одежд всех народов, в Российской империи обретающихся (заглавие повторено на французском и немецком языках) — Петербург, 1774—1776, нерегулярно. Вышло 12 номеров (тетрадей) по пять листов. Изд. неизвестен.

Издание представляет собой альбом гравированных рисунков, изображающих костюмы различных народов, населявших Россию (якутов, тунгусов, хантов, лопарей, чувашей, казанских татар и др.; имеется несколько изображений костюмов населения среднерусской полосы). Напечатано 60 гравюр, раскрашенных от руки, подписи на трех языках. Граверы: Хр. М. Рот и Шлеппер. Каждый выпуск с оглавлением. Эти листы были использованы затем в кн. И. Г. Георги «Описание всех в Российском государстве обитающих народов» (1776—1779).

1775

Собрание новостей, ежемесячное сочинение, содержащее в себе краткую историю настоящего времени для примечания важнейших в свете и предпочтительно России происшествий, успехов в науках и художествах, полезных для человеческого рода изобретений, новых на российском языке сочинений и переводов и прочих любопытных вещей, кои могут служить к знанию, пользе и увеселению людей всякого сословия. С января 1776 — «Собрание разных сочинений и новостей...» — журнал, выходил в Петербурге с сентября 1775 по декабрь 1776, ежемесячно. Вышло 16 номеров. Ред.— И. Ф. Богданович.

Четыре книжки этого журнала (за сентябрь—декабрь 1775), не разошедшиеся своевременно, были выпущены в продажу в 1776 с новым заголовком — «Зритель света».

Научно-литературный журнал. В «С. н.» имелись следующие отделы (выделенные и невыделенные): 1. *Главные происшествия в разных государстсах*, 2. *Внутренняя жизнь России*, 3. *Ученые известия*, 4. *Редкости*, 5. *Полезные изобретения*, 6. *Художественные произведения*, 7. *Библиография*, 8. *Статьи о русском языке*. Интересны подробные сообщения о войне Англии с североамериканскими колониями, почерпнутые из английских и американских источников. Указы, описания путешествий Екатерины II, отчеты о придворных торжествах и прочий официальный материал — содержание 2-го отдела. В 3-м отделе сообщалось о заседаниях и конференциях в Академии наук. Разнообразный материал печатался в отделе *Редкости* (изобретения, археологические находки). В 5-м отделе печатались практические сведения и советы.

Литературный отдел представлен главным образом произведениями В. И. Майкова («Ода о суете мира», «Ода о вкусе»), А. П. Сумарокова («Ответ на оду Майкову» и др.), В. П. Петрова, стихами Богдановича, Ф. Козельского и др.

Публиковались переводы: два отрывка из книги Гельвеция: «О уме первоначальные понятия», «О злоупотреблении слов» (1776, март — апрель), статьи Вольтера «О невольных крестьянских работах при дорогах» (1776, май), Руссо «О любви к отечеству» (1776, апрель — май), «Разные мысли английского писателя Свифта» и «Дезидерия» Э. Роттердамского. Опубликован ряд переводных статей об известных философах (Локке, Юнге, Бэконе). Несколько статей посвящено русскому языку: «О плане российского словаря», «Опыт о языке вообще и о российском языке» — анализ тенденции развития русского языка.

В журнале принимали участие: Богданович, Г. Л. Брайко, А. Дружинин, Козельский, Майков, Петров, В. Г. Рубан, Сумароков, И. А. Тейльс, М. М. Херасков и др.

1 7 7 6

Повествователь древностей российских, или Собрание разных достопамятных записок, к пользе истории и географии российской служащих, издаваемое Николаем Новиковым — сборник вышел в Петербурге в 1776.

В обращении к читателю Новиков повторяет основные мысли предисловия к «Древней российской вивлиофике» (*см.* 1773) об уважении к отечественной истории. Материал, помещенный в «П. д. р.», — исторические документы, большей частью выбранные из «Древней российской вивлиофики». Часть документов перепечатана с подлинников, хранившихся в библиотеке Екатерины II.

1777

Санкт-Петербургские ученые ведомости на 1777 год — журнал, выходил в Петербурге в 1777, 2 раза в неделю, затем ежедневно. Вышло 22 номера. Ред.—Н. И. Новиков. Изд.— К. В. Миллер.

Первый в России критико-библиографический журнал на русском языке. Публиковались библиографические данные с аннотациями различного характера (информация, краткая оценка, критический разбор). Наряду с книгами, вышедшими в 1776—1777, аннотировались издания прошлого десятилетия. Преобладает библиография по русской и всеобщей истории. Большое место занимают примечания к чч. 1—2 «Древней российской вивлиофики» (*см.* 1773), датировка документов и указание места хранения (№№ 6, 9, 10, 17, 18, 20). В аннотации на кн. «Известия византийских историков, объясняющие российскую историю древних времен» дан краткий обзор исторической науки в России (№ 7). В рецензиях на переводные книги обращается внимание на выбор переводчика, качество перевода, стиль и язык (*см.* «О переводах Мармонтеля» — № 11, 19, Юсти — № 12, Светония — № 15, Юма — № 16 и др.). Вопросов языка, в частности введения просторечия в литературу, касается рецензия на «Мои досуги» М. И. Попова (№ 8).

В 1873 «С.-П. у. в.» были переизданы А. Н. Неустроевым.

Утренний свет, ежемесячное издание — журнал, выходил в 1777 (сентябрь) — 1780 (август) в Петербурге, с мая 1779 — в Москве. Вышло 36 номеров (9 частей). Изд.— Н. И. Новиков и группа лиц, связанных с ним по масонской организации. Далее — «Московское ежемесячное издание» (*см.* 1781).

В 1777 в каждом номере, а в дальнейшем в каждой части фронтиспис — гравюра на религиозный сюжет или аллегорическая композиция (гравер Н. Кирсанов).

Задача журнала — религиозно-нравственное воспитание читателей. Преобладают статьи морально-этического и религиозно-философского характера. Основные проблемы: самопознание, стремление к нравственному совершенству, бессмертие души. В разделе *Жизнь философов* «У. с.» знакомил читателя с жизнью и учением античных и европейских философов (Сократа, Платона, Аристотеля, Паскаля и др.). В литературном разделе преобладают сентиментально-нравоучительные произведения, преимущественно переводы с немецкого (Виланд, Геснер, Мозер, Геллерт). Идея самоуглубления и уединения развивается в произведении английского поэта Э. Юнга «Ночи» (чч.4—8). Помещены также переводы «Пира» Платона (ч. 5, февраль), отрывков из сочинений Паскаля (ч. 6, июнь, август), «О древних мифах» Бэкона (ч. 9, май). К специальной масонской литературе относятся несколько религиозно-мистических повестей, подражающих жанру «восточной повести» (напр., «Бозалбад», ч. 2), описание эмблем и символических изображений (ч. 8).

В журнале, кроме издателя, принимали участие П. Алексеев, И. Захаров, А. М. Кутузов, В. И. Майков, А. Малиновский, М. Н. Муравьев, Д. Рыкачев, И. А. Тейльс, И. П. Тургенев, М. М. Херасков и др.

Чч. 1—6 переизданы в Москве без разделения на месяцы (1, 3, 1779; 4—5, 1785; 6, 1803).

1778

Санкт-Петербургский вестник, содержащий все указы ее имп. величества и правительствующего сената, известия о достопамятных происшествиях в столицах, в наместничествах и губерниях; расписание всем выходящим в государстве новым книгам с кратким рассуждением об оных; разные мелкие сочинения для полезного и приятного чтения; перечень важнейшим иностранным новостям и проч.— журнал, издавался в Петербурге в 1778—1781 (июль), ежемесячно. Вышло 42 книги (7 частей). Изд. — Г. Л. Брайко, на средства и в типографии И. Вейбрехта.

Журнал умеренно либерального направления. В «С.-П.в.» печатался интересный и разнообразный материал, что обеспечило изданию успех у читателей.

В заменивших вступительную статью «Фрагментах, или мыслях, взятых из разных авторов» говорится о задачах издания: 1) соединять полезное с приятным, не только учить, но и развлекать, 2) помнить о различии вкусов, высказывать свои мнения, но не навязывать их другим.

Постоянные отделы: *Литературный*, *Научный*, *Официальных сообщений*. Отдел *Политические новости* велся с перерывами. *Научный отдел* — наиболее обширный — включает статьи по географии, истории, медицине, сообщает о новых открытиях и изобретениях, знакомит с искусством, приводит различные статистические данные (торговля, население и пр.). К этому же отделу относится статья о А. П. Сумарокове — один из первых опытов обзора жизни и творчества писателя-современника. В *Официальном* отделе печатались указы, дворцовая и великосветская хроника, служебные назначения. В *Библиографическом* отделе помещались рецензии на русские и иностранные книги, изданные с 1777.

Большое место в литературном отделе занимают переводы (Геснера, Лессинга, Честерфильда, Вольтера, Дидро и др.). Надо отметить первые переводы на русский отрывка из «Сентиментального путешествия» Стерна

(Б. Арндта, ч. 4, июль) и «Оды Горалда Храброго» в прозе (Брайко, ч. 1, апрель) — двух произведений, характерных для сентиментализма и преромантизма. В этом отделе принимали участие писатели: И. Ф. Богданович, Г. Р. Державин, В. В. Капнист, Я. Б. Княжнин, И. И. Хемницер. Среди напечатанных произведений наиболее значительны первые публикации стихотворений Державина «На рождение в Севере порфирородного отрока» (ч. 4, декабрь) и «Властителям и судиям». Последнее помещено здесь под заглавием «Ода. Переложение 81-го псалма» (ч. 6, ноябрь). Смелость этой оды, утверждающей, что царь забывает о своем долге перед народом, привела к цензурным преследованиям журнала, страница с одой была вырвана из всего тиража и уцелела лишь в нескольких экземплярах. Вскоре издание прекратилось.

Санкт-Петербургское еженедельное сочинение, касающееся до размножения домостроительства и распространения общеполезных знаний — журнал, выходил в Петербурге в 1778 (май — октябрь). Вышло 25 номеров (листов).

Журнал по домоводству. Печатались статьи о воспитании детей, советы по сельскому хозяйству, рецепты. Каждый номер заканчивается нравоучительными правилами. В статье «О должностях разных степеней» цензурный пропуск на полторы страницы (268—270). «С.-П. е. с.» носит компилятивный характер. Многие советы почерпнуты из иностранных источников.

Сельский житель, экономическое в пользу деревенских жителей служащее издание — журнал, выходил в Москве в 1778—1779, еженедельно. Вышло 52 номера (листа), 2 части. При каждой части титул и оглавление, составленное по алфавиту. Ред. — А. Т. Болотов.

Сельскохозяйственный журнал. Содержит советы по земледелию, землеустройству и главным образом по разведению фруктовых садов в масштабах среднего помещичьего хозяйства. «С. ж.» уделяет внимание также вопросам медицины, в частности лечению травами. В ч. 2 появляется раздел *Объявление о мелочах*, с практическими советами по домоводству, домашней медицине и др. Автор основных материалов — Болотов — вел обширную переписку с читателями. Письма, содержавшие полезные советы, печатались в журнале.

1779

Академические известия, содержащие в себе историю наук и новейшие открытия оных. Извлечение из деяний славнейших академий в Европе, новые изобретения, опыты в естественной истории, химии, физике, механике и в относящихся к оным художествах. Отличнейшие произведения в письменах во всей Европе; академические задачи; любопытные и странные тяжбы и прочие примечательные происшествия — журнал, выходил в Петербурге в 1779—1781 (по июль), ежемесячно. Вышло 8 частей (31 книга). Изд.— Академия наук. Ред. — П. И. Богданович.

Научно-литературный журнал. Имел два постоянных отдела: 1. *История наук*, 2. *Новые научные исследования*, *их практическое применение*.

В первом отделе из номера в номер печатался перевод капитального труда французского математика Ж. Э. Монтюкла «История о математике». Ряд статей посвящен описаниям различных местностей России («О состоянии мест между Волховым и Камою», ч. 6, ноябрь и др.); разработке ее естественных богатств («О старинных рудных копях в Сибири», ч. 5). Политико-экономические труды сообщают о торговле между Россией и Германией (ч. 5, июль), о ярмарках в России (ч. 7, январь, с продолжением в 6 номерах). Представляет интерес статья Гильденштедта «Речь о произведениях российских» (ч. 4, март, с продолжением в 3 номерах), содержащая прогрессивную для своего времени экономическую программу. Географические статьи разнообразны: об Америке (ч. 7, февраль, с продолжением в 5 номерах), о Тибетском государстве (ч. 1, март, апрель) и т. д.

В «А. и.» напечатано первое русское нумизматическое исследование — «Опыт о древних российских монетах» Щербатова (ч. 6, ноябрь, с продолжением в 8 номерах).

Значительное место занимали информация и рефераты о полезных открытиях в самых различных областях науки и о практическом их применении и т. д.

Из произведений художественной литературы были напечатаны ода Г. Р. Державина «Успокоенное неверие» (ч. 2, июнь), басня Я. Б. Княжнина «Мор зверей» (ч. 2, июль), «Послание к деньгам» И. Ф. Богдановича (ч. 2, июль) и др.

Печатались статьи академиков: И. Г. Георги, П. А. Гильденштедта, С. Гмелина младшего, Л. Ю. Крафта, А. И. Лекселя, И. И. Лепехина, Н. Я. Озерецковского, П. С. Палласа. В журнале принимали участие поэты: Богданович, Державин, Княжнин, В. Петров и др. Переводчики: И. Богаевский, П. Богданович, М. Головин, С. Г. Домашнев и др.

Модное ежемесячное издание, или Библиотека для дамского туалета — журнал, выходил в Петербурге, затем в Москве (с мая) в 1779. Вышло 4 части, 12 книг. Изд.— Н. И. Новиков.

Литературный журнал для женщин, задача его дать легкое и нравоучительное чтение.

Печатались произведения: В. И. Майкова, Я. Б. Княжнина, Дм. Сиротина, А. П. Сумарокова и др. Поэзия представлена в основном любовной лирикой в разнообразных жанрах. Эпиграммы и притчи (среди них многие принадлежат Сумарокову) имеют отвлеченно-морализующий характер. Значительное место в поэзии занимают переводы: четыре книги «Метаморфоз» Овидия в переводе Майкова (ч. 3, кн. 1 и др.). «Первая ода» Анакреона (ч. 2, кн. 1) и анакреонтические стихи в переводе с немецкого, четыре идиллии Геснера, басня Лафонтена «Кружка» (ч. 2, кн. 1).

Проза в «М. е. и.» почти вся состоит из переводов, тематика довольно пестра: отрывок из «Лузиады» Камоенса (ч. 2, кн. 3), нравоучительная «Повесть о Евгении, или Торжество добродетели над честолюбием» (ч. 1, кн. 1) и т. д.

1780

Что-нибудь — журнал, выходил в Петербурге в 1780 (май — октябрь), еженедельно. Вышло 26 номеров («недель»). Изд. — В. А. Левшин.

В предисловии издатель сообщил, что предполагает следовать сатирическим журналам 1769—1772, особенно «Всякой всячине». Но хотя журнал заимствовал форму сатиры 1769 года («объявления», «ведомости», «подряды»), фактически сатиры в журнале нет. Он очень поверхностно касается неправосудия, взяточничества, щегольства. Основное содержание составляет легкое чтение: небольшие повести, были, анекдоты, куплеты из комедий, любовные романсы.

Экономический магазин, или Собрание всяких экономических известий, опытов, открытий, примечаний, наставлений, записок и советов, относящихся до земледелия, скотоводства, до садов и огородов, до лугов, лесов, прудов, разных продуктов, до деревенских строений, домашних лекарств, врачебных трав и до других всяких нужных и небесполезных городским и деревенским жителям вещей. В пользу российских домостроителей и других любопытных людей образом журнала издаваемый — журнал, выходил в Москве в 1780—1789, 2 раза в неделю. Вышло 40 частей. Приложение к «Московским ведомостям» (*см.* 1756). Изд. — Н. И. Новиков. Ред. — А. Т. Болотов.

«Э. м.» пользовался большим успехом у читателей. В журнале публиковались практические советы по ведению хозяйства (статейки-рецепты). Типичные заголовки: «О спайке стекла»; «О способе делать лен лучшим к пряже»; «О возобновлении старых яблоней», «О посеве грибов»; «О лекарстве от горла» (ч. I).

Статьи печатались без подписи. Основные авторы: А. Т. Болотов, П. А. Болотов. В журнале принимали участие В. А. Левшин, И. П. Щербатов, М. Бороздин и др.

1781

Московское ежемесячное издание в пользу заведенных в С.-Петербурге Екатерининского и Александровского училищ, заключающее в себе собрание разных лучших статей, касающихся до нравоучений, политической и ученой истории, до философических и словесных наук и других полезных знаний, служащее продолжением «Утреннего света» — журнал, выходил в Москве в 1781. Вышло 3 части. Изд. — Н. И. Новиков и группа лиц, связанных с ним по масонской организации.

В этом издании, как и в «Утреннем свете» (*см.* 1777), преобладают статьи морально-этического и религиозного характера. Остается неизменной основная задача журнала — нравственное совершенствование читателей. Критика причин социального неравенства заменяется призывами к состраданию и благотворительности. Большое место занимают произведения религиозного характера. Заполнялся главным образом переводами, сделанными студентами Московского университета. Переведены «Мессия» Попа, примечания Геллерта на священное писание и др. Участвовали студенты Московского университета А. Брянцев, П. Воейков, Л. Давыдовский, В. Данилов, В. Еропкин и др.

Рассказчик забавных басен, служащих к чтению в скучное время, или когда кому делать нечего. Стихами и прозою — журнал, выходил в Москве в 1781, еженедельно. Типография Н. И. Новикова. Вышло 2 части, 52 листа. Изд. — А. О. Аблесимов.

Содержание журнала вполне соответствует заглавию — «забавное» чтение является преобладающим (анекдоты, необычайные случаи). «Рассказчик» заполнялся в основном стихотворными произведениями Аблесимова. В «Рассказчике» много подражаний, напр., в «Письме к камердинеру моему Сысою» используется форма «Послания к слугам» Д. И. Фонвизина.

В числе переводов — письма Юнга и Фонтенеля (лл. 40, 41, 45, 52).

1782

Вечерняя заря, ежемесячное издание в пользу заведенных в Санкт-Петербурге Екатерининского и Александровского училищ, заключающее в себе лучшие места из древних и новейших писателей, открывающие человеку путь к познанию бога, самого себя и своих должностей, которые представлены как в нравоучениях, так и в примерах оных, то есть небольших историях, повестях, анекдотах и других сочинениях стихами и прозою, служащее продолжением «Утреннего света» — журнал, выходил в Москве в 1782. Вышло 3 части (12 номеров). Изд. — Н. И. Новиков. Далее — «Покоящийся трудолюбец» (*см.* 1784).

В этом журнале, продолжающем линию «Утреннего света» (*см.* 1777), значительно усиливается мистическая и религиозно-нравственная тематика, появляются переложения молитв, толкования текстов евангелия, проповеди, поучения. Помещен ряд статей на теософские темы (напр., «Философское рассуждение о троице в человеке», ч. 1) и др. Большое место занимает специальная масонская литература — изложение древнеегипетских учений о смерти и воскрешении и др. (ч. 2). В журнале последовательно проводится отрицание сатиры, проповедуется снисхождение к порокам и т. д. Занимательное чтение представлено анекдотами из жизни великих людей (ч. 1), восточными легендами (ч. 2). Имеется отдел чтения для детей (ч. 3). В основном книжки «В. з.» заполнялись переводами.

В журнале печатались: М. И. Антоновский, П. П. Брауншвейг, Л. Я. Давыдовский, А. Ф. Лабзин, Л. М. Максимович, А. В. Могилянский, П. А. Пельский, Ф. Л. Тимонович, И. А. Фабиан.

Существует предположение, что Н. И. Новиков как автор и редактор в журнале не участвовал (*см. П. Н. Берков,* История русской журналистики XVIII в., М.—Л., 1952, стр. 410—411).

Городская и деревенская библиотека, или Забавы и удовольствие разума и сердца в праздное время, содержащая в себе: как истории и повести нравоучительные и забавные, так и приключения веселые, печальные, смешные и удивительные — сборник, выходил в Москве в 1782—1786, нерегулярно. Вышло 12 частей. Изд.—Н. И. Новиков. Приложение к «Московским ведомостям» (*см.* 1756).

Заполнялся переводами произведений зарубежных авторов, главным образом французских. В основном это приключенческие и биографические повести о жизни и деяниях полководцев, знатных особ, церковников. Встречаются небольшие нравоучительные повести и на русские сюжеты. Это разработка пословиц: «Седина в бороду, а бес в ребро» (ч. 2), «Век живи, век учись» (ч. 4) и т. д. Переводчиками «Г. и д. б.» были В. Левшин, А. и С. Голицыны, П. Сумароков, В. Протопопов, А. Малиновский и др.

Утра, еженедельное издание, или Собрание разного рода новейших сочинений и некоторых переводов в стихах и прозе с приобщением известия о всех выходящих вновь в Санкт-Петербурге книгах — журнал, выходил в Петербурге в 1782 (май — сентябрь). Вышло 20 номеров. Изд. — П. А. Плавильщиков.

Издание было задумано как литературно-библиографический журнал, но раздел библиографии осуществлен не был, не появлялись и рецензии на выходящие книги. Напечатана лишь критическая статья о переводах (июль). В подборе материала определенного принципа нет: наряду с сатирой на поэта, воспевающего прелести уединения и сельской жизни («Нелюдим»), публикуются идиллии. Из переводов можно отметить отрывок из «Персидских писем» Монтескье, сказку и басню Вольтера. Опубликовано ответное письмо Вольтера А. П. Сумарокову (июль). Остальной материал: исторические анекдоты, мифы, небольшие занимательные повести.

Кроме Плавильщикова, участвовали: И. И. Дмитриев, Я. Б. Княжнин.

Прибавление к «Московским ведомостям» — выходило в Москве в 1783—1784, при каждом номере «Московских ведомостей» (*см.* 1756). Изд. — Н. И. Новиков.

В 1783 большинство номеров было посвящено двум темам: «рассуждению о торговле вообще и о торговле разных народов» и «описанию знатнейших городов в свете». Лишь в конце года помещена занявшая несколько прибавлений статья «О нравственном воспитании». Статьи «Прибавлений о торговле и городах» представляли собой капитальные научные исследования. В них содержится большое количество фактов, интересных для экономистов и для историков.

Вскоре содержание «Прибавлений» расширяется. Печатаются разнообразные исторические материалы, в основном переводные («О рыцарстве средних времен», «О событиях в Бенгалии», «О китайском кровопролитии в Батавии, происшедшем в 1740 г.», «О влиянии независимости соединенных областей северо-американских в политическом состоянии Европы»). Появляются очерки об обычаях и нравах различных народов. Публикуются статьи на естественнонаучные темы: «О старости», «О способе делания льда», «О турецких предохранениях от моровой язвы» и др.

Во второй половине 1784 «Прибавления» большое внимание уделяют теме воспитания («Рассуждение о некоторых способах к возбуждению любопытства в юношах», «О раннем начале учения детей», «О сократическом способе учения», «О эстетическом воспитании», «О склонности к игре» и др.).

Наличие значительного материала о воспитании (переводного) и интерес читателей к педагогической тематике побудили Н. И. Новикова в 1785 приступить к изданию специального журнала «Детское чтение» (*см.*).

Собеседник любителей российского слова, содержащий разные сочинения в стихах и в прозе некоторых российских писателей — журнал, издавался в Петербурге в 1783—1784, ежемесячно. Вышло 16 частей. Изд. — Академия наук, ред.— О. П. Козодавлев.

«Собеседник» — один из наиболее интересных журналов XVIII в. В нем принимали участие все лучшие писатели эпохи, за исключением Н. И. Новикова.

Журнал печатал только оригинальные произведения. Почти половину объема заняли «Записки касательно Российской истории» Екатерины II, в которых доказывалась якобы прогрессивная роль самодержавия. Помещенная в № 1 «Ода к Фелице» Г. Р. Державина, с точки зрения Екатерины, являлась удачной поэтической иллюстрацией к «Запискам»: в оде идеализировалась царевна Фелица и сатирически изображались ее советники «мурзы».

В «Собеседнике» были напечатаны анонимные «Вопросы» Фонвизина к автору «Былей и небылиц», т. е. к Екатерине II. Екатерина отвечала на эти вопросы весьма уклончиво и раздражительно. В «Опыте российского сословника» (ч. 1) и в «Челобитной российской Минерве от российских писателей» (ч. 4) Фонвизину пришлось маскировать свои сатирические удары. Образцом дозволенной сатиры могут служить «Были и небылицы», опубликованные в «Собеседнике»,— бездарные фельетоны Екатерины II. Во множестве нравоучительных сочинений в стихах и прозе журнал выступал с абстрактной сатирой на «пороки» — мошенничество, невежество, ханжество и др.

Среди поэтических произведений можно назвать оды Державина («На смерть князя Мещерского», ч. 1, «Бог», ч. 13 и др.), стихи Я. Б. Княжнина («Мор зверей», ч. 1, «Стансы», ч. 8 и др.), М. М. Хераскова («Апрель», «Утро», ч. 1, «Вечность», ч. 7), И. Ф. Богдановича, Е. И. Кострова, Ю. А. Нелединского-Мелецкого. Печатались статьи по филологии («Начертание о российских сочинениях и российском языке», ч. 7, «О правописании слова драма», ч. 1 и др.).

В журнале также принимали участие: С. С. Бобров, Е. Р. Дашкова, В. В. Капнист, В. А. Левшин, М. Н. Муравьев, П. А. Плавильщиков, Д. И. Хвостов и др.

1784

Покоящийся трудолюбец, периодическое издание, служащее продолжением «Вечерней зари», заключающее в себе богословские, философические, нравоучительные, исторические и всякого рода как важные, так и забавные материи, к пользе и удовольствию любопытных читателей, состоящие из подлинных сочинений на российском языке и переводов с лучших иностранных писателей в стихах и прозе — журнал, выходил в Москве в 1784—1785, частями. Вышло 4 части. Изд. — Н. И. Новиков.

В журнале преобладает религиозно-нравственная тематика. Призывы к самоусовершенствованию и уединению определяют направление журнала, идущего вслед «Вечерней заре» (*см.* 1782). Религиозный элемент особенно усиливается к концу издания. Для поэтических произведений, опубликованных в «П. т.», характерны сентиментальность, воспевание прелестей сельской жизни. Преромантические веяния выразились в переводе «Кладбища» Грея (прозой, ч. 4). Литературная позиция журнала излагается в «Письме к издателям» (ч. 1). Основное, что нужно писателю, утверждает «Письмо»,— это «дарование, благоразумие и добронравие». Автор статьи резко высказывается против сатириков и критиков.

Участвовали: студенты Московского университета А. А. Антонский, М. А. Антонский, Я. И. Благодаров, И. В. Голубовский, К. П. Келембет, К. В. Мисловский, П. Молчанов, В. С. Подшивалов, П. А. Сохацкий и др.

1785

Детское чтение для сердца и разума — журнал, выходил в Москве в 1785—1789, еженедельно, в виде приложения к «Московским ведомостям» (*см.* 1756). В университетской типографии Н. И. Новикова. Ред. — А. А. Петров и Н. М. Карамзин.

Первое издание для детей. «Д. ч.» служит продолжением педагогического раздела «Прибавлений к «Московским ведомостям»» (*см.* 1783). Основное место занимает «изящная словесность» — переводы произведений нравоучительного характера. Печатались рассказы о жизни великих людей, занимательные приключения, пастушеские повести, басни, сказки, стихи. Для «Д. ч.» характерна гуманная педагогика в духе Руссо.

Журнал знакомит юных читателей с основами естественных наук, истории: статьи «О стихиях», «О системе мира», «О солнце», «О земле», «Анекдот из древнеримской истории», «О новой планете», «О кометах», «О воде», «О слоне», «О льве» и т. д. Подобные материалы составляют основное содержание первых трех частей 1786.

С 1787 «Д. ч.» заполняется исключительно переводами Н. М. Карамзина. Это пространные сентиментальные повести, занимающие подчас до 18 приложений.

Растущий виноград, ежемесячное сочинение, издаваемое от главного народного училища города св. Петра — журнал, выходил в Петербурге в 1785 (апрель) — 1787 (март). Вышло 8 частей (24 книги). Имеются отдельные таблицы и заставки. Ред. — Е. Б. Сырейщиков, затем В. Ф. Зуев.

Журнал заполнялся главным образом переводами. Тематика первого года издания весьма разнообразна. В одной из статей по естествознанию рассматривается вопрос обитаемости других планет, со ссылками на Коперника и Фонтенеля, чьи произведения в это время в России бы-

ли запрещены духовной цензурой. Наряду с такими статьями в журнале помещаются и материалы другого характера (напр., рассуждение о бессмертии души). Центральное место занимает большая статья О. П. Козодавлева «О народном просвещении в Европе». В ней с религиозно-нравственных позиций осуждаются французские просветители (особенно Вольтер). Литературный раздел журнала очень слаб. Преобладают нравоучительные произведения. Оригинальная поэзия представлена сентиментальными стихотворениями, анакреонтическими песнями начинающих литераторов. Со второго года охранительные тенденции журнала усиливаются. Каждый номер начинается с похвальной оды Екатерине или кому-либо из вельмож. С февраля журнал выступает против масонства (памфлет против масонов-мартинистов, напоминающий по стилю статьи Екатерины II во «Всякой всячине»).

Участвовали: А. Балашев, В. Березайский, И. Виноградов, П. Гиляровский, М. Завьялов, Г. Зельницкий, Я. Малоземов, И. Новосильцев, М. Пахомов, И. Соколовский, А. Теряев, А. Фиалковский. Основная группа участников — молодые литераторы.

1786

В 1786-й год новой, новое издание. Не все, и не ничего, лист первый. В первое число генваря — журнал, издавался в Петербурге в 1786. 6 ненумерованных страниц. Изд.— Ф. В. Кречетов.

Напечатан только первый номер (лист), пять последующих номеров остались в рукописи. Сообщается об организации в августе — октябре 1785 «всенародно-вольно всему человечеству к благодействованию общества» и о состоявшемся 24 ноября решении об издании журнала. Цели и задачи общества полностью не названы. Сказано, что оно стремится «к распространению общеполезных человечеству знаний; к свободнодействию типографий и к расширению книжной коммерции; тем и к наибольшему и способнейшему введению в человечестве умопросвещения, а через то и к приобретению ему всякого блага».

Издание журнала было попыткой создать орган свободной общественной мысли в условиях политической реакции 1780-х годов. Кречетов подвергался преследованиям за свои взгляды и в 1793 был заключен в Шлиссельбургскую крепость.

Зеркало света, еженедельное издание — журнал, выходил в Петербурге в 1786 (февраль) — 1787. Вышло 6 частей (104 номера). Изд.— И. Ф. Богданович (до мая 1786) и Ф. О. Туманский, затем один Туманский.

В журнале было три постоянных раздела: 1. *Известия* (политическая и официальная информация), 2. *Разные статьи* (художественная литература, религия, история, география, медицина, домостроительство), 3. *Известия о книгах* (библиографический и литературно-критический). Первый раздел бесцветен: сухая информация о политической жизни Европы, случайные статистические данные, малозначительные происшествия. Постепенно официальный материал вытесняет все остальное. Литература пред-

ставлена главным образом переводами занимательных повестей. Здесь же напечатаны похвальная ода Е. И. Кострова и четверостишие В. В. Капниста на перевод Костровым «Илиады». Среди этого материала выделяется ода Державина «Переложение 81-го псалма» («Властителям и судиям») — ч. 4, январь, № 53, опубликованная ранее в «Санкт-Петербургском вестнике» (*см.* 1778), запрещенная и изъятая из всего тиража. Наиболее интересен третий раздел журнала, где печатались аннотации на вышедшие новые книги, русские и иностранные, иногда с критической оценкой. Приводятся значительные отрывки из произведений, благодаря чему этот раздел играет роль основного литературного материала в журнале. Отмечены новые переводы «Ночей» Юнга, «Телемака» Фенелона, «Альзиры» Вольтера, «Илиады» Гомера. С каждой частью библиографический раздел уменьшается и постепенно сходит на нет.

В журнале участвовали: Д. Баранов, С. С. Бобров, Г. Р. Державин, И. И. Дмитриев, А. Грибовский, Я. Б. Княжнин, Костров, П. Молчанов, Ф. О. Туманский, Н. Яновский и др.

Лекарство от скуки и забот, ежемесячное издание — журнал, выходил в Петербурге в 1786 (июль) — 1787 (июнь). Вышло 32 номера. Изд.—Ф. О. Туманский.

Журнал имел 10 отделов: 1. *Нравоучения*, 2. *Увеселения*, 3. *Хозяйство и домостроительство*, 4. *Воспитание и здоровье*, 5. *Редкости земного шара*, 6. *Тяжбы*, 7. *Отличные решения и приговоры*, 8. *Моды*, 9. *Деяния добродетельных мужей*, 10. *Загадки и проч.* Наиболее интересной статьей 1-го отдела является «Письмо о равенстве состояний» (№ 1). Содержание 2-го отдела составляют шуточные брачные объявления, «предсказательный месяцеслов», анекдоты, стихи И. Крылова, В. Майкова, П. Сумарокова и др. Один из самых интересных—5-й отдел, в котором публиковались исторические, политические, естественнонаучные статьи, материалы, посвященные искусству. Здесь было помещено сообщение об «Обществе Цинцинатов» в Америке, защищающем вольность и права, завоеванные кровью, статья о положении негров во французских колониях в Америке, «О вкусе древних в рассуждении красоты и о славной стихотворице Сафо», «О пирамидах и памятниках Египта» и др.

В журнале печатались произведения: И. Бахтина, А. Бухарского, Крылова, Майкова, Сумарокова, Н. Яновского и др.

Новые ежемесячные сочинения — журнал, выходил в Петербурге в 1786 (июль)—1796. Вышло 120 частей. Изд.— Академия наук, ред.—Н. Я. Озерецковский и С. А. Протасов, с конца 1789 по май 1796 — И. И. Лепехин, июнь—август 1796 — Я. Д. Захаров.

Журнал публиковал научные труды и статьи по всем отраслям знаний, следуя обширной энциклопедической программе «Ежемесячных сочинений» (*см.* 1755). Однако «Н. е. с.» гораздо бледнее. В первые годы издания в *Научном* отделе, кроме переводных статей, печатались академические труды, главным образом по естествознанию и краеведению. В отделе принимают участие академики С. Я. Румовский, Озерецковский, Лепехин. Несомненную ценность имеют материалы, связанные с изучением Севера, присылаемые двумя членами-корреспондентами Академии наук, архангельскими краеведами из купцов В. В. Крестининым и А. И. Фоминым. С 90-х годов в отделе преобладают статьи из архива историка Г. Ф. Миллера. Увеличивается количество переводов. В последние годы (1793—1796) журнал заполняется в основном переводами с немецкого.

В *Литературном* отделе «Н. е. с.» большей частью перепечатывается ранее опубликованное, напр. «Изображение Фелицы», «Видение Мурзы» Г. Р. Державина (чч. 41, 56), «Стонет сизый голубочек» И. И. Дмитриева (ч. 98) и др. Основная часть литературного раздела — похвальные оды И. Ф. Богдановича, В. В. Капниста, Я. Б. Княжнина; Н. П. Николева, М. М. Хераскова, Д. И. Хвостова и др. и разные мелкие сочинения. Переводы из произведений Овидия, Буало, Геллерта, Аддисона, Вольтера, Ж.-Ж. Руссо, Мерсье. Помещены два отрывка из сочинений Гельвеция (ч. 6) и Бэкона (ч. 66). Однако наличие в издании имен философов-материалистов и французских просветителей не определяет лица журнала, высказавшего в 1792—1793 резко отрицательное отношение к французской революции и республике (чч. 78, 80, 81).

Новый Санкт-Петербургский вестник, ежемесячное издание Петра Богдановича — журнал, выходил в Петер-

бурге в 1786 (с июля). Вышло 2 книги, без обозначения выпусков. Изд. — П. Ф. Богданович.

Журнал почти целиком состоит из статей, переведенных Богдановичем. Издатель выбирает материал, который мог бы заинтересовать читателя своей исключительностью: описание последних землетрясений, казнь французского купца, обвиненного в убийстве сына, и т. п. Помещались также статьи морально-этического характера, географические и исторические сведения. Художественная литература представлена переводом двух притч Лессинга. К немногим оригинальным материалам принадлежат статьи «О российских староверцах» и «О древности и превосходстве славянского языка».

Продолжение древней российской вивлиофики — сборник, выходил в Петербурге в 1786, 1788—1791, 1793, 1795, 1801. Всего вышло 11 частей. Изд. — Академия наук, ред.—академик С. Я. Румовский.

Сборник исторических материалов и документов. В первых частях публикуются древнерусские законы и летописи в списках XV—XVII вв.— «Русская правда», Судебник царя Ивана IV (ч. 1), выписки из Кормчей книги (ч. 3), Новгородский летописец 946—1441 (ч. 2). В первых двух частях публикации сопровождаются вступительной статьей и обширными комментариями В. Н. Татищева, открывшего «Русскую правду» в списке Новгородской летописи (1738), в третьей части — примечаниями владельца документа чл.-корр. Академии наук В. В. Крестинина. В предисловиях Румовского (чч. 1—2) даны сведения об использованных списках. В четвертой и последующих частях опубликованы преимущественно материалы времени царствования Ивана IV (XVI в.).

Российский феатр, или Полное собрание всех российских феатральных сочинений — сборник, выходил в Петербурге в 1786—1794. Всего вышло 43 части. Изд. — Академия наук.

В «Р. ф.» напечатано 175 оригинальных и переводных пьес, составлявших основной репертуар современного театра: трагедии, комедии, драмы, либретто опер, комических опер. Опубликованы драматические произведения: А. О. Аблесимова, И. Ф. Богдановича, Я. Б. Княжнина, И. А. Крылова, М. В. Ломоносова, В. И. Лукина, В. И.

Майкова, Н. П. Николева, А. П. Сумарокова, В. К. Тредиаковского, М. М. Хераскова и др. В 1793 «Р. ф.» подвергся цензурному преследованию за опубликование тираноборческой трагедии Княжнина «Вадим».

Уединенный пошехонец, ежемесячное сочинение на 1786 год, содержащее в себе разные известия о достопамятных происшествиях, случившихся в здешней стране издревле и ныне; благотворительные и человеколюбивые деяния, оказанные частными людьми к общественной пользе; разные духовные, философические, нравоучительные, исторические до нашего отечества и до иных государств относящиеся, также до естественной истории, домоводства и до наук принадлежащие сочинения — журнал, выходил в Ярославле в 1786. Вышло 2 части (12 номеров). Изд.— Н. Ф. Уваров, А. Н. Хомутов и Н. И. Коковцев. Далее— «Ежемесячное сочинение» (*см.* 1787).

«У. п.» — первый провинциальный журнал в России. Представляют ценность подробные описания городов и уездов Ярославской губернии, их истории, географического положения, населения, промышленности, торговли. Помещались известия о важнейших местных событиях (напр., об открытии воспитательного дома и народных училищ в Вологде и Ярославле). В целом издание носило верноподданнический характер. С этим связана идеализация положения крестьянства, которая особенно ярко проявилась в статье «Размышление спокойного поселянина среди торжествующей природы» (ч. 1, апрель). Большую группу составляли духовные, философские и нравоучительные сочинения. Были напечатаны две проповеди архиепископа Арсения, множество стихов религиозного содержания. Исторические статьи знакомили читателей с нравами и обычаями древних народов («О древних чтецах греческих и римских», «Жизнь частных людей древнего Рима», ч. 1, июнь). Естественные науки представлены переводами из «Естественной истории» Боннета (ч. 2, сентябрь). В «У. п.» сообщались разнообразные сведения по домоводству, печатались анекдоты.

Литературный отдел был очень беден. Деятельное участие принимал В. Д. Санковский, один из авторов «Полезного увеселения» (*см.* 1760) и «Свободных часов» (*см.* 1763), остальные авторы неизвестны.

1787

Ежемесячное сочинение, издаваемое в Ярославле на 1787 год — журнал, выходил в Ярославле в 1787. Вышло 2 части. Изд.— Н. Ф. Уваров, А. Н. Хомутов и Н. И. Коковцев. Ранее—«Уединенный пошехонец» (*см.* 1786).

Большое место занимают нравоучительные сочинения («Разговор матери с дочерью о воспитании» и др.). Печатались материалы по древней и отечественной истории (отрывки из старинных рукописей о взятии Иваном IV Казани, о его походе под Смоленск). Вопросам искусства посвящена статья «О пользе театральных действ и комедий» (ч. 2, сентябрь). Из переводов можно отметить «Письмо Эразма Роттердамского папе Леону X» (ч. 2, сентябрь).

Распускающийся цветок, или Собрание разных сочинений и переводов, издаваемых питомцами учрежденного при имп. Московском университете Вольного благородного пансиона — сборник, вышел в Москве в 1787. Ред.— М. М. Снегирев, В. С. Подшивалов. Далее — «Полезное упражнение юношества» (*см.* 1789).

Сборник переводов и оригинальных произведений воспитанников университетского пансиона. Основное содержание: назидательные беседы о нравственности, чувствительные повести, поучительные анекдоты. Преобладают переводы (источник обычно не указывается). Исключение представляют: «Утреннее размышление» Геллерта, «Четыре времени года» Попа. Собственные стихотворения молодых авторов (сонеты, оды, эклоги, эпиграммы) носят подражательный характер. В сборнике помещена присланная Д. И. Фонвизиным для «поощрения» молодых издателей басня «Лисица-казнодей», написанная в 1762.

В издании участвовали: Я. Арсеньев, Д. Баранов, Н. Бахметьев, П. Белавин, Ф. Кулябка, П. Молчанов, И. Сипягин, О. Чарныш, Д. Чибисов и др.

Магазин натуральной истории, физики и химии, или Новое собрание материй, принадлежащих к сим трем наукам, заключающее в себе: важные и любопытные предметы оных, равно как и употребление премногих из них во врачебной науке, в экономии, земледелии, искусствах и художествах — сборник, выходил в Москве в 1788—1790, сначала 2 раза в неделю, с 1790 — еженедельно в виде приложений к «Московским ведомостям» (*см.* 1756). Изд.— Н. И. Новиков, ред.—А. А. Прокопович-Антонский.

Печатались переводные статьи по естествознанию, физике и химии. В предисловии издатели писали: «Счастливы будем, если сей наш труд принесет пользу хотя некоторому числу любопытных и трудолюбивых людей, которые не могут читать чужестранных книг». Это своего рода довольно полная несистематическая научная энциклопедия, составленная из французских словарей. Были использованы «Словарь естественной истории» Бомара, «Химический словарь» Маккера, «Физический словарь» Сито де ля Фон и др.

Открытие нового издания, души и сердца пользующего. О всех и за вся, и о всем ко всем; или российский патриот и патриотизм — Петербург, 1788 [1787?]. Изд.— Ф. В. Кречетов.

Проспект неосуществленного издания или серии изданий, которые предполагалось выпускать от имени основанного Кречетовым общества (*см.* «В 1786-й год новой», 1786). В проспект включено 41 сочинение, среди которых встречаются издававшиеся ранее книги (напр., Самуил Пуфендорф, «О должности человека и гражданина»). В основном проспект заполнен аннотациями на произведения, переведенные и оригинальные, вышедшие в 1785—1787. Это труды, посвященные вопросам общественного устройства,

законодательства, судопроизводства, религиозно-нравственные сочинения.

Проспект, выпущенный без разрешения Управы благочиния, был конфискован, а Кречетов привлечен к ответственности. Постановлением суда в 1790 ему было запрещено «упражняться» в подобных сочинениях и выпускать их в свет.

Утренние часы — журнал, выходил в Петербурге в 1788 (апрель) — 1789, еженедельно. Вышло 4 части (52 «недели»). Изд.— И. Г. Рахманинов и П. А. Озеров.

Журнал заполнялся в основном переводами. Среди них большое место занимали работы самих издателей, главным образом Рахманинова, переводчика и издателя Вольтера. В «У. ч.» он печатает свои переводы из сочинений Л.-С. Мерсье — французского радикального писателя предреволюционной эпохи — «Спальный колпак», «Картины Парижа», «2440» (недели 2, 6, 9, 15, 26 и др.). Источниками для издателей «У. ч.» были французские журналы, литературные сборники, в том числе и сборники анекдотов. Велся постоянный раздел *Черты великодушия и добродетели*, цель которого — нравственное воспитание при помощи хорошего примера.

В журнале опубликовано несколько произведений И. И. Дмитриева (притча «Лестница», идиллия «Две гробницы», недели 50, 51) и И. А. Крылова (басни «Стыдливый игрок», «Судьба игроков», «Павлин и Соловей» и др.), а также ода «Утро» (недели 5, 18, 24 и 48).

1789

Беседующий гражданин, ежемесячное издание, заключающее в себе рассуждения вольным слогом и на стихах, как на природном российском языке сочиненные, так и заимствованные переводом у самых лучших иностранных писателей, чрез разные роды творений открывающие путь к ясному познанию главнейших обязанностей человека в особенности, а наипаче гражданина — журнал, выходил в Петербурге в 1789, ежемесячно. Вышли 3 части (12 номеров). Фронтиспис — аллегорическое изображение России (гравюра). Издание Общества друзей словесных наук, изд.—М. И. Антоновский.

В журнале преобладает тема самопознания и нравственного совершенствования, характерная для масонских изданий. Здесь эта тема рассматривается в несколько ином плане: «Б. г.» значительно больше внимания уделяет общественным проблемам. В программной статье «Придорожная гостиница, или нечаянная беседа» (ч. 1, январь) говорится об общественном значении высоконравственной личности и влиянии общественного строя на нравственность. В статье «Хризимон, или дух истинного гражданина» (ч. 1, февраль) излюбленная для масонских произведений тема уединения, отказа от славы и богатства трактуется как заслуженный отдых дворянина, честно выполнившего свой долг перед государством. В этой статье, как и во многих других, поднимается вопрос о том, кого следует считать истинным гражданином. Развитие общественной темы можно приписать влиянию А. Н. Радищева, участвовавшего в Обществе друзей словесных наук и в журнале. В статье Радищева «Беседа о том, что есть сын отечества» (ч. 3, декабрь) вопрос о гражданском долге и патриотизме переводится из морального в социально-этический план. Радищев выступает против крепостничества и самодержавия. В журнале заметно оппозиционное отношение к Ека-

терине II, содержится острое сатирическое изображение императрицы — «г-жи Сластяковой» (ч. 3, декабрь), название одной из комедий Екатерины II используется для критической оценки ее царствования («Рондо» С. А. Тучкова, ч. 3, декабрь). Политической остротой особенно отличается последний (декабрьский) номер. В заявлении от издателей говорится об окончании издания по нескольким причинам, одна из которых — цензурные затруднения.

Для поэзии «Б. г.» характерны темы уединения, покоя,близости к природе (напр., «Послание к моей горнице», ч. 3). Переводы занимают относительно небольшое место. В тексте последовательно проводится замена иностранных слов и терминов русскими.

В журнале принимали участие: М. Антоновский, С. Бобров, М. Доброгорский, С. Завалиевский, П. Икосов, К. А. Лубянович, С. Пестов, И. Степанов.

Иртыш, превращающийся в Иппокрену, ежемесячное сочинение, издаваемое от Тобольского главного народного училища — журнал, издавался в Тобольске в 1789 (сентябрь) — 1791. Вышло 28 номеров. Изд.—Тобольское народное училище, ред. — П. П. Сумароков.

Один из первых крупных провинциальных журналов. Состоял из переводов и сочинений местных писателей. Прогрессивная тенденция журнала выражалась в осуждении социальной несправедливости, злоупотребления властью, невежества. Такова тематика сатирических произведений многих тобольских авторов. Например, «Сатира на жестокости некоторых дворян к их подданным», сказка «Господин и крестьянка» И. И. Бахтина (1790, январь; 1789, сентябрь). В журнале много притч, басен, эпиграмм, направленных против плутовства, ханжества, ябедничества, высокомерия и т. д. Вместе с тем в журнале публиковался материал, противоречащий прогрессивным тенденциям; так, например, было напечатано переведенное с французского письмо, написанное в защиту духовенства в революционной Франции (1791, июль).

Эпиграф журнала, взятый из «Фелицы» Державина («Развязывая ум и руки, велит любить торги, науки и счастье дома находить»), ориентирует на местную тематику. Но местный материал не отличается особым интересом — это главным образом хроника Тобольского народного

училища, публичные речи преподавателей, оды на официальные события. В *Литературном* отделе опубликовано много лирических стихотворений, песен, романсов. Большое место занимают подражания и переводы. Здесь помещены выдержки из произведений древних писателей, нравоучительные восточные повести и любовные стихи (с французского). Среди переводов имеются отрывки из «Разговоров о человеке» и «Песни Иоанна Плокофа» Вольтера (1789, октябрь; 1790, июнь), «Смерть Нарциссы» Эд. Юнга (1789, декабрь).

Научный отдел журнала заполнялся в основном переводами (статьи по астрономии, горному делу, медицине). В течение двух лет печатался исторический трактат «О происхождении народов, законов и правлений» (с немецкого).

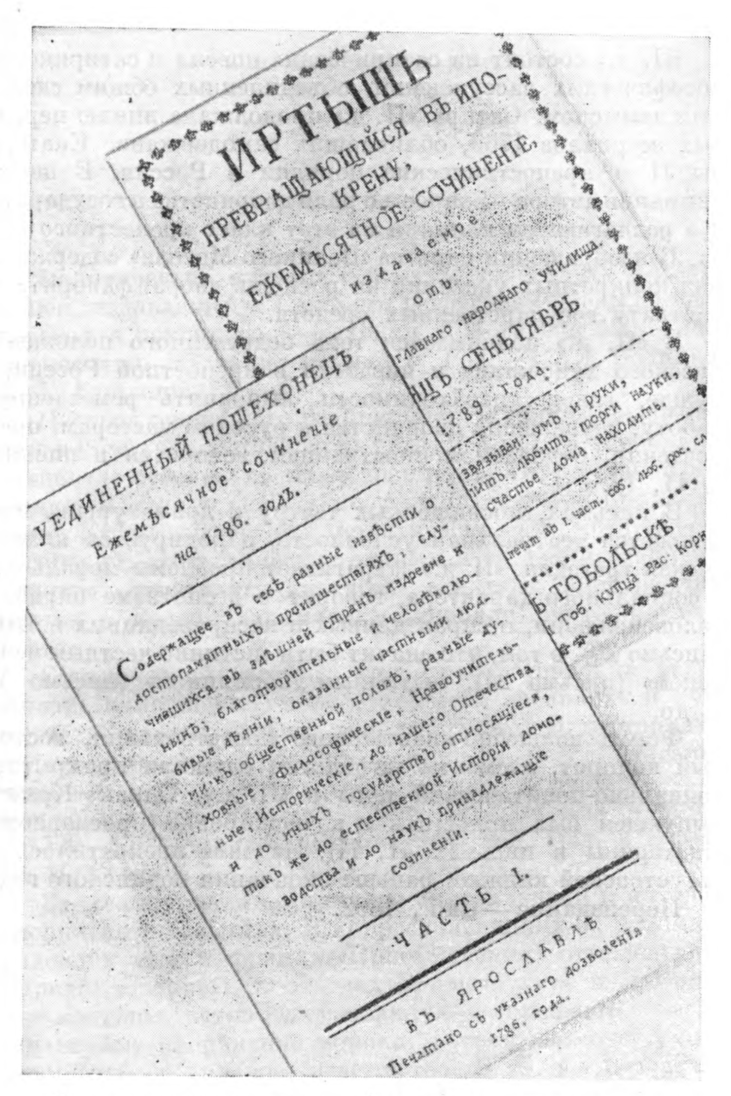
В журнале принимали участие также Т. Воскресенский, Д. Дягилев, А. Евсевьев, И. Иванов, И. Лафинов, А. Маметев, И. Набережнин, В. Прудковский, Н. Смирнов, П. Сумароков, И. Трунин и др.

Полезное упражнение юношества, состоящее в разных сочинениях и переводах, изданных питомцами Вольного благородного пансиона, учрежденного при имп. Московском университете — сборник, вышел в Москве в 1789. Ранее «Распускающийся цветок» (*см.* 1787). Далее — «Утренняя заря» (*см.* 1800).

Сборник состоит главным образом из переводов (с указанием с какого языка, но без указания источника). Переводились нравоучительные статьи, чувствительные повести. Оригинальные стихотворения (идиллии, басни, эпиграммы и пр.) принадлежат А. Аргамакову, Д. Баранову, И. Раевскому. Имеется несколько кратких справок географического характера («Физические исчисления», сведения о странах Азии, Африки, Америки).

В «П. у. ю.» принимали участие также Г. Апухтин, П. Брянчанинов, Д. Вельяшов, А. Данилевский, А. Зыбелин, И. Инзов, С. Лихачев и др.

Почта духов, ежемесячное издание, или ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами — журнал, выходил в Петербурге в 1789 (январь—август). Вышло 2 части (8 номеров). Изд. и автор — И. А. Крылов. В типографии Рахманинова.



ИРТЫШЪ
ПРЕВРАЩАЮЩІЙСЯ ВЪ ИПО-
КРЕНУ,
ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ СОЧИНЕНІЕ,
издаваемое
отъ
главнаго народнаго училища.
...ЦЪ СЕНТЯБРЬ
1789 года.
...связывай умъ и руки,
...тить, любить торги науки,
счастье дома находить.
...печат въ т. част. соб. люб. рос. сл.
...Ъ ТОБОЛЬСКѢ
...Тоб. купца Вас. Кор...

УЕДИНЕННЫЙ ПОШЕХОНЕЦЪ
Ежемѣсячное сочиненіе
на 1786. годъ.

Содержащее въ себѣ разные извѣстіи о достопамятныхъ происшествіяхъ, случившихся въ здѣшней странѣ издревле и нынѣ; благотворительные и человѣколюбивые дѣяніи, оказанные частными людьми къ общественной пользѣ; разные Духовные, Философическіе, Нравоучительные, Историческіе, до нашего Отечества и до иныхъ государствъ относящіеся, такъ же до естественной Исторіи домоводства и до наукъ принадлежащіе сочиненіи.

ЧАСТЬ I.

ВЪ ЯРОСЛАВЛѢ
Печатано съ указнаго дозволенія
1786. года.

Титульные листы первых провинциальных изданий — «Уединенный пошехонец», «Иртыш, превращающийся в Иппокрену»

«П. д.» состоит из сатирических новелл и сатирико-философических рассуждений, объединенных общим сюжетным замыслом. Сатира «П. д.» продолжала линию передовых журналов 1769, обличавших самодержавие Екатерины II и крепостнические порядки в России. В центре внимания автора—вопросы о роли дворянства в государстве и о разлагающем влиянии на этот класс крепостного права. В изображении царства «Великого Могола» содержится ряд конкретных указаний на роскошь двора, фаворитизм, растрату государственных средств.

В «П. д.» поднимается тема бедственного положения русского художника и писателя в крепостной России; о нужде, голоде, необходимости выполнять ремесленную работу, неуважении дворянства к русским мастерам, предпочтении, отдаваемом иностранцам, говорится в письмах 5, 11, 12.

В письмах, посвященных театру и драматургии, высмеивается театральная условность, пародируется классическая трагедия. «П. д.» затрагивает проблемы морального и социального характера, говорит о деспотизме царей, о человеколюбии, о справедливых и несправедливых войнах (письмо 20), о том, что значит быть «истинно честным человеком» (письмо 24), «истинным дворянином» (письмо 37) и др.

Форма волшебно-авантюрного повествования, восточный колорит, элементы мифологии служили прикрытием социально-политической темы в «П. д.». Однако Крылов вынужден был прибегать и к маскировке (прославление Екатерины в письмах 41, 44). Издание прекратилось на августовской книжке, раньше окончания подписного года.

Переиздание—Спб., 1802.

Политический журнал с показанием ученых и других вещей, издаваемый в Гамбурге Обществом ученых мужей, перевод с немецкого — выходил в Москве в 1790—1830, ежемесячно. Название менялось. Ред.— П. А. Сохацкий, М. Г. Гаврилов.

Перевод с немецкого реакционного журнала, издававшегося в Гамбурге. В начале 90-х годов XVIII в. журнал тенденциозно освещал события французской буржуазной революции. Переводы снабжались пояснительными примечаниями. Кроме известий, политических и исторических обозрений, статистических данных и сведений различного порядка, печатались анекдоты, занятные происшествия. Статьи о России занимали в журнале ничтожно малое место.

Сатирический вестник, удобоспособствующий разглаживать наморщенное чело старичков, забавлять и купно научать молодых барынь, девушек, щеголей, вертопрахов, волокит, игроков и прочего состояния людей. Писанный небывалого года, неизвестного месяца, неведомого числа, незнаемым сочинителем — журнал, выходил в Москве в 1790—1792, частями. Вышло 9 частей. Изд. и автор — Н. И. Страхов.

Задача журнала — критика образа жизни и интересов дворянского общества. В корреспонденциях из разных городов и уездов, в хронике («Приезжающие и отъезжающие», «Привоз товаров»), в отделах *Брачный курс* и *Любопытные известия* остро высмеиваются и осуждаются распространенные дворянские пороки: погоня за модой, мотовство, грубость нравов, невежество. В «С. в.» говорится о том, что роскошную жизнь дворянство ведет за счет крепостных крестьян, что, разоряя мужиков, помещики держат домашние театры, охотничьих собак и пр. В журнале обличается жестокость крепостнических отношений (напр.,

в очерке о каторжном труде девушек-кружевниц). «С. в.» выступает против идеализации сельской жизни в сентименталистской литературе. Идеал автора — разумное хозяйствование помещиков в своих усадьбах.

Переиздание — М., 1795.

Словарь исторический, или Сокращенная библиотека, заключающая в себе жития и деяния: патриархов, царей, императоров и королей; великих полководцев, министров и градоначальников; богов и героев древнего язычества; пап римских, учителей церковных; философов древних и новейших веков, историков, стихотворцев, ораторов, богословов, юриспрудентов, медиков и прочих с показанием главнейших их сочинений; ученых женщин, искусных живописцев и прочих художников и вообще всех знатных и славных особ во всех веках и из всех в свете земель, в котором содержится все любопытства достойнейшее и полезнейшее из священной и светской истории. Перевод из французских исторических словарей, с приобщением к оному деяний и жития великих князей и государей всероссийских и прочих мужеством, подвигами и дарованиями отличившихся к благоденствию и славе монархов своих и отечества особ — сборник, выходил в Москве в 1790 — 1798 как приложение к «Московским ведомостям» (*см.* 1756) и самостоятельно. Изд.— А. Светушкин и В. И. Окороков. Вышло 15 частей.

«С. и.» включал краткие биографические справки, расположенные в алфавитном порядке. Русским царям посвящались более обширные описания (напр., Петру I — 16 страниц).

1791

Московский журнал — выходил в Москве в 1791—1792, ежемесячно. Вышло 8 частей (24 книги). Изд.— Н. М. Карамзин, 2-е издание — 1803.

Литературный журнал. Постоянные отделы: 1. *Русские сочинения в прозе и стихах*, 2. *Переводы иностранных сочинений и сообщения о новых иностранных книгах*, 3. *Критические заметки о русских книгах*, 4. *Театральная жизнь* (Московский театр и парижские спектакли), 5. *Описание происшествий и анекдоты* (*Смесь*). Первый русский журнал с постоянными критико-библиографическим и театрально-критическим отделами. Центральное место занимал отдел поэзии и прозы. В «М. ж.» печатались произведения Карамзина и писателей его круга, утверждались эстетические принципы сентиментализма. Общественные позиции журнала консервативны.

В «М. ж.» были впервые опубликованы: «Видение Мурзы», «Филлиде» (ч. 1, кн. 1) и «Прогулка в Царском селе» Г. Р. Державина, стихи, сатиры, эпиграммы И. И. Дмитриева, «Письма русского путешественника» (в каждой книге), «Бедная Лиза» (ч. 6, кн. 3), «Наталья, боярская дочь» (ч. 8, кн. 10—12), «Фрол Силин, благодетельный человек» (ч. 3, кн. 1) Карамзина.

Печатались произведения новейшей иностранной литературы — переводы из Стерна (отрывки из «Сентиментального путешествия», из «Тристрама Шенди» — впервые на русском языке — ч. 2, кн. 1—2), Оссиана («Картон» — ч. 2, кн. 2, «Сельмские песни» — ч. 3, кн. 2), биографические очерки о современных западных писателях (о Клопштоке, Геснере, Виланде). Журнал впервые познакомил читателей с индийской литературой (сцены из драмы Калидасы «Шакунтала» — ч. 6, кн. 2, 3).

Большинство театральных заметок принадлежит Карамзину. В рецензиях дается краткое изложение содержа-

ния пьесы, ее оценка и замечания об игре актеров. В развернутых статьях (об «Эмилии Галотти» — ч. 1, кн. 1, о «Сиде» — ч. 3, кн. 1) излагаются требования сентименталистов к драматургии. Карамзин высоко оценивает Шекспира и Лессинга и критикует французских драматургов-классицистов.

В отделе *Смесь* помещались анекдоты из жизни знаменитых писателей и философов, юмористические происшествия и разные занимательные безделки, взятые из иностранных журналов и газет.

Чтение для вкуса, разума и чувствований — журнал, выходил в Москве в 1791—1793. Приложение к каждому номеру «Московских ведомостей» (*см.* 1756). Изд.—А. Светушкин. Ред.— В. С. Подшивалов. Вышло 105 номеров.

Издание сентиментального направления. «Чтение» открывает целую серию литературных «Приложений», продолжавшихся беспрерывно до 1805 (*см.* «Приятное и полезное препровождение времени», 1794, «Иппокрена», 1799, «Новости русской литературы», 1802).

Отдельные приложения не имели заголовка. Внизу каждого выпуска указывался № и часть. Части имели единую нумерацию страниц, титульный лист и оглавление. В каждой части — 26—27 приложений. Так выходила вся серия.

Основное место занимают переводы — пасторальные повести, чувствительные путешествия, лирические стихи в сентиментальном духе.

Для издания характерен интерес к литературно-критическим и эстетическим темам — «Описания Аполлона Бельведерского» (ч. 1), «Понятие о древних танцах» (ч. 2), «Замечания о басне» (ч. 3), «Влияние нравов на чувствование изящности» (ч. 4), «Замечания о прелести в произведениях искусства» (ч. 5). Авторами «Чтения» были А. Мерзляков, Ю. Нелединский-Мелецкий, В. Подшивалов и др.

1792

Дело от безделья, или Приятная забава, рождающая улыбку на челе угрюмых, умеряющая излишнюю радость вертопрахов, и каждому по его вкусу, философическими, критическими, пастушьими и аллегорическими повестями, в стихах и прозе состоящими, угождающая — журнал, выходил в Москве в 1792, ежемесячно. Вышло 4 части (12 книг). Изд.— А. Г. Решетников.

В журнале преобладает развлекательный материал, перепечатанный из старых изданий (без подписей и указаний источника). Вместе с тем внимание составителя привлекают и произведения, в которых ощущается критическое отношение к действительности, как например «Письма дикого американца» (ч. 1), затрагивающие тему социальной несправедливости. Оригинальные произведения — главным образом стихотворные послания и стихи на случай — довольно бесцветны.

В журнале принимали участие: Н. Андриевский, И. Вахромеев, И. Виноградов, А. Есипов, Е. Люценко, И. Наумов, Н. Павлов, М. Сушков.

Еженедельник, или Собрание разных философических, исторических, физических и нравоучительных рассуждений, переведенных с разных языков, также загадок, элегий, эпиграмм и других разных в стихах и прозе российских мелких сочинений, периодически на 1792 год изданных — журнал, выходил в Москве в 1792. Вышла 1 часть (18 номеров). Изд.— В. Снятковский и Ф. Комаров.

Содержание журнала незначительно, подбор материала случаен. Печатались произведения издателей, главным образом стихотворные, переводы из иностранных журналов и сборников. В отдельных случаях указывались источники.

Зритель, ежемесячное издание 1792 года — журнал, выходил в Петербурге в 1792 (с февраля). Вышло 3 части

(11 номеров). Изд. — А. И. Клушин, И. А. Крылов, П. А. Плавильщиков.

Литературный журнал. Большое место в «З.» занимает сатира. Содержание сатиры «З.» определялось основными общественными проблемами, интересовавшими передовую литературу 1780—90-х годов,— судьба дворянства и крестьянства в крепостническом государстве, борьба с деспотизмом Екатерины II.

Различие социально-политических взглядов у издателей лишало журнал единства направления. В творчестве Клушина и особенно Крылова ясно выражалось оппозиционное отношение к самодержавно-крепостническим порядкам. Крылову принадлежат самые яркие сатирические произведения в журнале: «Похвальная речь в память моему дедушке, говоренная его другом в присутствии его приятелей за чашею пуншу» и «Каиб» — острая политическая сатира, памфлет на самодержавие. В «Портретах» Клушина (ч. 1) говорится о пустоте, невежестве и расточительности столичного дворянства. В то же время в статьях Плавильщикова восхваляется царствование «премудрой матери», благоденствие народа под ее властью, рисуется идиллическая картина патриархальных отношений помещика и крепостных («Мир», ч. 1).

Большое место в «З.» занимают статьи Плавильщикова, посвященные национальным чертам русского народа и особенностям русского искусства. Журнал открывается статьей «Нечто о врожденном свойстве душ российских» (ч. 1), связанной с полемикой о русском национальном характере. Плавильщиков выступил против распространенного в иностранных сочинениях о России утверждения, что русским якобы свойственна подражательность, резко осудил пренебрежение части дворян к русской национальной культуре, русскому языку. Статья Плавильщикова «Театр» посвящена вопросам национальной драматургии и сцены (чч. 2 и 3).

Поэзия представлена в «З.» стихами Клушина («Опекун и питомица», ч. 1, «Несчастье от лорнета», ч. 2), А. Бухарского, Г. Хованского и др. В духе «Сельского кладбища» Грея написано стихотворение крепостного поэта И. Варакина «Долина» (ч. 2). Напечатаны переводы И. Захарова из Оссиана «Оина-Моруль», «Дартуль» (ч. 2).

Основная часть материала принадлежит издателям. В журнале печатались также произведения и переводы В. Свистуновского, А. Теряева, Д. Хвостова, М. Чернявского.

«З.» выходил в обстановке растущих правительственных репрессий. В марте 1792 по распоряжению Екатерины II в типографии Крылова был произведен обыск в поисках «вредных сочинений».

Российский магазин. Трудами Федора Туманского — журнал, выходил в Петербурге в 1792 (сентябрь) — 1794 (февраль), ежемесячно. Вышло 3 части (18 номеров). Без титульных листов. Изд.— Ф. О. Туманский. С вкладными таблицами и картами.

Задача журнала — собирание исторического, географического, этнографического и другого материала для создания истории России («О намерении Р. М.», ч. 1). Печатались историко-географические описания, сведения о народах, населяющих север России, исторические документы, выписки из старинных рукописей и пр. Многие статьи написаны Туманским, как напр. подробное «Описание Санкт-Петербурга» (чч. 1—3). Им же составлялись пояснительные примечания к публикуемым материалам, словари (напр., украино-русский к украинским документам, ч. 2, март). В «Примечаниях» издатель идеализирует прошлое России. Документы публиковались в основном без системы — ценные материалы (дневник П. Гордона, письма Ф. Прокоповича) чередуются с незначительными (запись дворцовых столовых расходов).

Художественные произведения публиковались нерегулярно. Напечатаны похвальная ода 13-летнего А. Ф. Мерзлякова (ч. 1), рецензия на «Галльские стихотворения» Оссиана в переводе Е. И. Кострова (ч. 1).

1793

Библиотека ученая, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная в пользу и удовольствие всякого звания читателей — журнал, выходил в Тобольске в 1793—1794, раз в 2 месяца. Вышло 12 частей. Изд. — П. П. Сумароков.

Научно-литературный журнал, одно из немногих изданий, выходивших в XVIII в. в Сибири. Имел 5 отделов: 1. *Ученый*, 2. *Экономический*, 3. *Нравоучительный*, 4. *Исторический*, 5. *Увеселительный.* В первом отделе печатались статьи (в основном переводные) по философии, экономике, математике, астрономии, физике, географии, медицине, истории и теории искусства. *Экономический* отдел состоит из рецептов и сведений по домоводству. Публиковались также нравоучительные рассуждения, мысли известных писателей (Бэкона, Вольтера, Бюффона, Руссо), «критические сочинения на нравы века» и др. Помещен перевод начала 4-го разговора Вольтера о человеке (ч. 2). Интересна оригинальная статья «Письмо о воспитании юношества», в которой идет речь о недостатках народных училищ. Содержание 5-го раздела очень разнообразно: анекдоты, рассказы о нравах животных (из Плиния, Плутарха, Бюффона), «острые слова» (из Вольтера, Даламбера, Монтескье, Руссо), сказки, стихи («Сатира на самого себя» И. Трунина), переводы (из Томсона, Геснера, Монтескье), а также математические и физические задачи, способы производства фейерверков и т. д.

Прохладные часы, или Аптека, врачующая от уныния, составленная из медикаментов старины и новизны, то есть: философических, критических, рифмотворных, пастушьих и аллегорических веществословий — журнал, выходил в Москве в 1793, ежемесячно. Вышло 2 части (12 номеров). Изд.— А. Г. Решетников.

Заполнялся в основном материалами из старых изданий. Содержание «П. ч.» более разнообразно по сравнению со сборниками такого же типа, издававшимися Решетниковым в 1792 (*см.* «Дело от безделья»). Кроме литературных произведений, опубликовано несколько научно-популярных статей («О редкостях природы», «Мнение Локка о животных», ч. 1 и т. д.). В журнале обнаруживается некоторый интерес к социальной тематике. Так, тема «африканской» повести «Зимео» (жизнь негров-рабов, их восстание) в какой-то мере перекликается с русской крепостной действительностью (ч. 2). В ноябрьском номере «П. ч.» цензурой было изъято шесть страниц (323—328). В двух последних номерах помещено значительное количество похвальных од, адресованных членам царской семьи и вельможам.

В журнале участвовали: Д. Зиновьев, И. Левашев, Е. Люценко, Н. Павлов, Я. Романовский и др.

Санкт-Петербургский Меркурий, ежемесячное издание 1793 года — журнал, выходил в Петербурге. Вышло 4 части (12 номеров). Изд.— И. А. Крылов и А. И. Клушин.

Журнал издавался в обстановке репрессий правительства против оппозиционно настроенных элементов. Этим объясняется отказ издателей от социально-политической тематики (*см.* «Зритель», 1792). Исключение представляет антидворянская сатира Крылова «Похвальная речь науке убивать время, говоренная в новый год» (ч. 1) и перевод антиклерикальной «Индийской повести» Вольтера (ч. 2).

В сатирической «Похвальной речи Ермалафиду, говоренной в собрании молодых писателей» (ч. 2) Крылов выступает с критикой современной ему литературы, избегающей социальной тематики.

В журнале велись отделы: *Театральный*, *Библиографический*, *Исторических анекдотов* (действительных и легендарных происшествий). Среди информации о новых книгах имеется отзыв Клушина о трагедии Княжнина «Вадим Новгородский» (ч. 2). Большое место в журнале занимают произведения Клушина. Ему принадлежат повесть в сентиментальном духе «Несчастный М-в» (ч. 1), 14 стихотворений и поэма.

Значительную часть материала составляют переводы, преимущественно статьи об иностранных писателях и отрывки из их художественных и публицистических произ-

ведений (Вольтер, Геснер, Поп, Рейналь, Ричардсон, Сервантес, Шекспир).

В журнале опубликованы два стихотворения Крылова «К счастью» и «Мой отъезд» (ч. 4). В июльском номере помещен отрывок из сочинения французского просветителя аббата Рейналя «Об открытии Америки» (перевод С. Ляпидевского), в котором говорится о праве туземцев защищаться от завоевателей (ч. 3). Однако наряду с произведениями Вольтера печатается недоброжелательная характеристика писателя — «Портрет г. Вольтера» Сан-Суси (ч. 2), а в той же части, где помещен отрывок из Рейналя, публикуются «Три притчи г-на Пфефеля», направленные против идей революции. Публикация Рейналя отразилась на дальнейшей судьбе журнала. С августа он стал печататься уже не в собственной типографии, а в типографии Академии наук. Последняя часть «С.-П. М.» отличается подчеркнутой благонамеренностью, в ней много похвальных од, адресованных императрице и членам царской семьи.

В журнале печатались: А. Бухарский, Д. П. Горчаков, С. Ляпидевский, И. И. Мартынов, В. Мещерский, Н. П. Николев, А. Струговщиков, Г. Хованский. В последнем номере сообщалось, что издание журнала прекращается «за отлучкою издателей».

1794

Аглая — альманах, выходил в Москве в 1794—1795, ежегодно. Изд.—Н. М. Карамзин. 2-е издание — 1796.

Альманах сентиментального направления, состоит в основном из произведений Карамзина (кроме басни «Чиж» И. И. Дмитриева и стихотворения «Разлука» М. М. Хераскова в кн. 1). Карамзин напечатал в «А.» «Остров Борнгольм» (кн. 1), два отрывка из «Писем русского путешественника»: о Лондоне (кн. 1) и Париже (кн. 2)—и «Послание к Дмитриеву» (кн. 2). В статье «Нечто о науках, искусствах и просвещении» (кн. 1) Карамзин полемизирует с утверждением Руссо о том, что просвещение ухудшает нравы.

Безнадежность, полное крушение идеалов юности — таковы настроения, преобладающие в произведениях, опубликованных в кн. 2. Наиболее полно эти мысли выражены в письме «Мелодор к Филалету» Карамзина.

Приятное и полезное препровождение времени — журнал, выходил в Москве в 1794—1798, 2 раза в неделю, как приложение к «Московским ведомостям» (*см.* 1756). Изд.— Х. Ридигер и Х. Клаудий. Ред. — В. С. Подшивалов и П. А. Сохацкий. Ранее — «Чтения для вкуса, разума и чувствований» (*см.* 1791). Далее — «Иппокрена» (*см.* 1799).

Журнал сохраняет литературную программу «Чтений», но круг авторов здесь значительно шире. Среди них — Г. Державин, В. Жуковский, И. Дмитриев, В. Измайлов, Вас. Пушкин, Н. Карамзин, И. Крылов, А. Мерзляков, Д. Кавелин, П. Шаликов и др.

Основной материал — повести и стихи сентименталистов. В журнале публикуются и литературно-критические материалы. Это, например, работы по теории стиха — «Письмо к девице Ф.*** о российском стихосложении», статья В. Подшивалова «О наружности стихов российских» (ч. 1); статьи по эстетике — «Влияние климата на искусство» (ч. 13), «Об изящных науках и искусствах», «Что есть хороший вкус» (ч. 19). Изредка встречаются статьи на естественнонаучные темы.

1796

Аониды, или Собрание разных новых стихотворений — альманах, выходил в Москве в 1796, 1797, 1799. Вышло 3 книги. Изд.— Н. М. Карамзин.

Альманах посвящен русской поэзии. Во введении к кн. 2 Карамзин заявил, что недостатками русской поэзии являются излишняя высокопарность и приторная слезливость и что молодые поэты должны стремиться к живости мыслей и чувств. По мнению авторов альманаха, человек не может постичь смысла жизни, и счастлив лишь тот, кто живет сегодняшним днем, скромно и уединенно («К природе», «Любовь и дружба» — кн. 1). Примером литературной полемики является «Письмо к И. И. Д.» (Дмитриеву) В. Пушкина, адресованное «слезливой лире наших стиходеев». В «А.» печатались переводы: из «Илиады» («Гектор и Андромаха» — кн. 1), Вольтера («Любитель нынешнего света» — кн. 2), Оссиана («К луне» — кн. 2, «Минвана» — кн. 3), Геснера (кн. 3), Лафонтена (кн. 3).

Муза. Ежемесячное издание на 1796 год — журнал, выходил в Петербурге в 1796. Вышло 4 части (12 книг). Изд.— И. И. Мартынов.

Литературный журнал сентиментального направления. Оригинальные прозаические произведения посвящены любви, прелестям уединения, философским размышлениям («Время» И. И. Дмитриева, ч. 2, май). За опубликование стихотворения Г. Р. Державина «На день рождения царицы Гремиславы» (ч. 3, сентябрь) журнал подвергся цензурному преследованию. В разделе переводов напечатаны произведения поэтов-классиков (Тиртей, Гораций, Петрарка) и современных поэтов-сентименталистов (Геснер, Геллерт). Интерес к народному творчеству, характерный для сентиментализма, сказался в опубликовании «Мадагаскарских песен», собранных Парни. Опубликованы также отрывки из «Тристрама Шенди» Стерна, произведе-

ния Коцебу (в переводе Карамзина), Лабрюйера и Мерсье, а также «любовные» и «восточные» повести (с французского и немецкого). Представляют интерес биографические очерки о Вашингтоне, Стерне. Постоянными отделами журнала были *Смесь* и *Анекдоты*.

В журнале печатались произведения Державина, Дмитриева, В. А. Жуковского, Г. П. Каменева, Н. М. Карамзина, Н. А. Львова, И. И. Мартынова, М. М. Сперанского, Д. И. Хвостова и др.

Пантеон иностранной словесности — альманах, выходил в Москве в 1798. Вышло 3 книги. Изд.— Н. М. Карамзин, 2-е издание — 1818.

В альманахе печатались произведения античных, восточных и новейших западных авторов: Цицерона, Саллюстия, Плутарха, Тацита, Саади, Тассо, В. Франклина, Бюффона, Голдсмита и др. в переводах Карамзина. Переводы из «Освобожденного Иерусалима» Тассо («Армидин сад» — кн. 1) и из «Новых Оссиановых поэм», собранных Д. Смитом в западной части и на островах Шотландии, сопровождаются небольшими вступлениями Карамзина, определяющими место этих произведений в истории мировой литературы и их художественное своеобразие. Произведения античных авторов, помещенные в «П. и. с.», посвящены историческим деятелям и событиям древней Греции и Рима («Катон в Ливии» Лукиана, «Катон и Цезарь» Саллюстия, речи Галгака и Агриколы Тацита — кн. 3). Гражданские мотивы отрывка из «Бустана» Саади, статьи «Просвещение» и восточного анекдота «Дервиш в глубокомыслии» — одобрение справедливого монарха, распространяющего просвещение, разрешающего философам «говорить смело обо всем, что им придет на мысль» (кн. 1),—близки Карамзину и его единомышленникам. Заметное место занимают религиозно-нравственные вопросы («О натуре богов» Цицерона — кн. 1, 2). О пользе просвещения для образования независимого ума, о физических и духовных удовольствиях и о ненадежности славы трактуется в «Нравственных опытах» Годвина. В «П. и. с.» напечатаны три нравоучительных рассказа В. Франклина (кн. 3).

Санкт-Петербургский журнал, издаваемый И. Пниным — выходил в Петербурге в 1798, ежемесячно. Вышло 4 части (12 номеров). Изд.—А. Ф. Бестужев и И. П. Пнин.

Журнал проводил прогрессивные философские и экономические идеи. Наиболее интересен общественно-философский раздел журнала, в котором публиковались труды западных просветителей, пропагандировалась материалистическая философия. Здесь помещены отрывки из «Духа законов» Монтескье, «Системы природы» и «Всеобщей морали» Гольбаха, экономических трудов П. Верри. «С.-П. ж.» в завуалированной форме касался острых социально-политических вопросов. В антифеодальном произведении А. Тома «Послание к земледельцам» подчеркивалось несоответствие бесправного положения и общественного значения крестьян, создающих материальные ценности и защищающих государство во время войны (август). В некоторых статьях журнала заметно влияние Радищева: «Гражданин» Пнина написан под воздействием «Беседы о том, что есть сын отечества». «Письмо из Торжка» за подписью «Читатель», затрагивающее тему свободы печати, перекликается с главой «Торжок» «Путешествия из Петербурга в Москву» (сентябрь).

Литературный отдел журнала значительно слабее. В нем преобладают мелкие стихотворения Бухарского, Колычева, Мартынова, среди анонимных, как правило, переводов — идиллическая поэзия (Галлер, Геснер).

Политические позиции журнала не были устойчивыми и наряду с прогрессивными произведениями в «С.-П.ж.» можно встретить реакционные. Так, например, в стихотворении «К истине», подписанном буквой М. (Мартынов?) осуждается французская революция (октябрь), а в «Наставлении бедной матери к богатому сыну» подчеркивается законность неравенства между «рабами» и их владельцем (март).

В «С.-П. ж.» напечатан большой труд Бестужева «О воспитании», в котором сказалось влияние материалистических идей. Журнал опубликовал «Чистосердечное признание» Фонвизина и несколько его писем (июль, октябрь).

В журнале принимали участие также Н. Анненский, М. Антоновский, Н. Новосильцев, Н. Скрипицын, П. Строганов, А. Чарторыйский, Н. Шатров и др.

1799

Иппокрена, или Утехи любословия — журнал, выходил в Москве в 1799—1801. Приложение к «Московским ведомостям» (*см.* 1756). Изд.—Х. Клаудий. Ред.—П. А. Сохацкий. Ранее — «Приятное и полезное препровождение времени» (*см.* 1794). Далее — «Новости русской литературы» (*см.* 1802).

Основной материал «И.» — сентиментальные стихи, повести, в которых прославляются уединение, пастушеская «идиллическая жизнь. Литературно-критические статьи встречаются реже, чем в других изданиях этого цикла (*см.* «Чтение для вкуса, разума и чувствований», 1791). Разбираются трагедии Юнга, Шекспира, роман Ричардсона «Кларисса» (ч. 1, № 24, 25). В четвертой части помещена статья «О характере эпической поэмы» (ч. 6, № 82), посвященная анализу поэм Гомера. В 1800 было напечатано переведенное прозой стихотворение Роберта Бернса «В честь Томсона» (ч. 7), в 1801 — «Сафические строфы» А. Н. Радищева (ч. 10).

Здесь печатают свои произведения Г. Державин, В. Жуковский, М. Каченовский, В. Нарежный, А. Воейков, И. Тимковский, А. Тургенев, П. Шаликов, П. Кайсаров, А. Кайсаров и др.

Новости. Ежемесячное издание на 1799 год — журнал, выходил в Петербурге в 1799 (май — август). Вышло 4 книги. Изд.— П. И. Голубков.

Литературный журнал. Публиковались новые произведения отечественной и зарубежной литературы. Предполагалось три раздела: оригинальные сочинения, переводы и рецензии на новые книги, различная информация (науки, искусство, изобретения). «Н.» поместили лишь одну большую рецензию на роман А. Е. Измайлова «Евгений, или Пагубные следствия худого воспитания», вызвавшую возражения автора (июль). Значительных литературных

произведений в «Н.» не было. Активно участвовал в «Н.» П. Ю. Львов, поместивший ряд переводов и сентиментальную повесть «Александр и Юлия» (июль). Среди переводов представляют интерес отрывок из скандинавского эпоса (или подражания) в переводе Львова (май), произведения Оссиана, Мильтона, Лессинга. Основное место в журнале занимают мелкие стихотворения; встречаются и стихи на заданные рифмы. Кроме названных лиц, в журнале участвовали: П. Карабанов, Ф. Львов, И. Тимковский, Е. Урусова, П. Ушаков.

1800

Журнал правоведения на 1796 (97) год, или Содержание именных высочайших или правительствующего сената указов, в течение 1796 (97) года изданных, с показанием: когда они состоялись, где напечатаны или в какие места посланы — сборник, выходил в Москве в 1800—1801. Вышло 2 тома. Изд.— А. А. Плавильщиков.

Сборники правительственных указов, изданных в 1796—1797. Указы расположены в хронологическом порядке.

Указатели: В конце каждого тома — алфавитный указатель с кратким изложением содержания указов: «Азбучная роспись веществ, содержащихся в журнале правоведения».

Морские записки, или Собрание всякого рода касающихся вообще до мореплавания сочинений и переводов, издаваемых при Государственной Адмиралтейской коллегии комитетом — журнал, выходил в Петербурге в 1800. Вышла 1 часть. Ред.— А. С. Шишков. Возобновился в 1807 под названием «Записки, издаваемые Государственным адмиралтейским департаментом, относящиеся к мореплаванию, наукам и словесности» (*см.*).

Печатались оригинальные статьи и переводы по вопросам мореплавания. «М. з.» — первый опыт морского журнала в России.

Утренняя заря. Труды воспитанников Университетского благородного пансиона — сборник, выходил в Москве в 1800—1808. Вышло 6 книг. Ранее — «Распускающийся цветок» (*см.* 1787) и «Полезное украшение юношества» (*см.* 1789). Далее — «И отдых в пользу» (*см.* 1804).

Печатались стихотворения, прозаические произведения и переводы воспитанников Московского университетского пансиона. В «У. з.» начинал литературную деятельность В. Жуковский (кн. 1—3). Значительное место занимали переводы, главным образом отрывков, посвященных

вопросам морали, философии, истории и теории литературы, выбранных из произведений Блера, Верна, Томаса, Мейснера, Шлецера, Шатобриана, а также Аддисона, Геллерта, Голдсмита, Лагарпа, Мармонтеля, Робертсона, Ж.-Б. Руссо и др. Переводчики — А. и Н. Тургеневы, А. Прокопович-Антонский, П. Свиньин и др.

1801

Академические сочинения, выбранные из первого тома деяний имп. Академии наук под заглавием «Nova Acta Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae»— сборник, выходил в Петербурге в 1801. Издание Академии наук. Вышла 1 часть.

Сборник содержит переводы или краткое изложение сочинений, напечатанных на латинском языке в т. 1 «Деяний имп. Академии наук». Имел 2 отдела. *Содержание сочинений* (располагается по «классам» — математическому, физико-математическому, физическому и астрономическому) и собственно *Сочинения*.

Редакторские примечания к некоторым статьям подписаны С. Я. Румовским. Авторы: С. Гурьев, П. Иноходцев, В. Крафт, А. Лексель, С. Румовский, Н. Фусс, Л. Эйлер и др.

Мой досуг, или Уединение. Еженедельное издание по средам и субботам — журнал, выходил в Петербурге в 1801. Вышло 2 книги. Изд.— Т. Н. Борисполец.

Издание сентиментального направления. Содержание— элегии, послания, прозаические отрывки в духе сентиментализма, не связанные общим планом. Большая часть их принадлежит издателю, имена сотрудников неизвестны. В «Послании другу моему Т. Н. Б., недавно бракосочетавшемуся» (автор «р-в») утверждаются принципы сентиментальной поэзии, воспевается Карамзин.

Пантеон российских авторов, Москва 1800—1802. Вышла 1 часть (4 тетради). Изд.— П. П. Бекетов.

Собрание гравированных портретов выдающихся русских авторов с приложением кратких сведений об их деятельности. В каждой тетради — 5 портретов, расположенных в хронологической последовательности. Автор текста Н. М. Карамзин. Граверы: А. Осипов, И. Розонов, Н. Соколов. Издание не завершено; оканчивается портретом Ломоносова.

Вестник Европы — журнал, выходил в Москве в 1802—1830, 2 раза в месяц. Основан Н. М. Карамзиным. Вышло 696 номеров (174 части). Изд. — Н. М. Карамзин (1802—1803), П. П. Сумароков (1804), М. Т. Каченовский (1805—1807), В. А. Жуковский (1808—1809), В. А. Жуковский и М. Т. Каченовский (1809 — 1810), М. Т. Каченовский (1811—1813), В. В. Измайлов (1814), М. Т. Каченовский (1815—1830).

За 29 лет существования журнал проделал сложный путь, меняя свой характер не только в силу изменения общественно-политической ситуации в стране, но и в зависимости от взглядов издателей.

Карамзинский «В. Е.» был первым русским литературно-политическим журналом, в котором широко освещались вопросы внешней и внутренней политики России, а также история и политическая жизнь иностранных государств. Журнал состоял из двух отделов: *Литература и смесь* и *Политика*.

В литературном отделе «В. Е.» в это время участвовали Г. Р. Державин, И. И. Дмитриев, В. А. Жуковский, В. В. Измайлов, Ю. А. Нелединский-Мелецкий, В. Л. Пушкин, М. М. Херасков. Главным сотрудником был сам Карамзин, статьи и повести которого составляли основу журнала («Моя исповедь» — 1802, № 6; «Рыцарь нашего времени» — 1802, №№ 13 и 18; 1803, № 6; «Марфа-посадница» — 1803, № 1—3 и др.). Из иностранных писателей особое предпочтение оказывалось Жанлис — ее произведения печатались из номера в номер; имена Шиллера, Гердера и других авторов встречаются лишь случайно.

Критику Карамзин из программы журнала исключил, находя ее преждевременной «роскошью» для нынешнего состояния русской литературы («К читателям Вестника» — 1802, № 23).

Значительное место занимают статьи Карамзина, касающиеся внутренней жизни России. В них трактуются вопросы просвещения, экономики, сословных отношений. Характерная их черта — идеализация крепостнической действительности (напр., статья «Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени», 1802, № 12).

В отделе *Политика* печатались политические известия, заимствованные из иностранных журналов, и статьи по самым различным вопросам политической жизни Европы и Америки. Позиция журнала в этих вопросах весьма осторожна. Утверждение, что «одно время и благая воля правительств должны исправить несовершенство гражданских обществ» (1802, № 12, стр. 310), очень характерно для «В. Е.» этого периода.

С переходом журнала к П. П. Сумарокову «В. Е.» становится исключительно литературным изданием. Ведущую роль в *Литературном* отделе приобретает кн. Шаликов, эпигон Карамзина. С № 13 начинает сотрудничать М. Т. Каченовский, печатается П. И. Макаров («Россиянин в Лондоне», 1804, № 9). В *Переводах*, кроме Жанлис, печатаются произведения Дюкре-Дюмениля, Лафонтена. Исчезают введенные Карамзиным политические статьи, отдел политики сводится к перечню известий.

В период редакторства Каченовского журнал становится еще консервативнее. Война с Францией определила позиции «В. Е.» в вопросах политики. С этим связано возобновление политического фельетона (с конца 1805), а также появление патриотической лирики Воейкова, Вельяминова-Зернова, С. Глинки, Жуковского («Песнь барда над гробом славян-победителей» — 1806, № 7), А. Ф. Мерзлякова и др. Проблемы внутренней политики почти не освещаются, немногие статьи по этим вопросам носят откровенно крепостнический характер (И. П-н «Добрый помещик» — 1807, № 20). С 1806 вводится критика и театральные рецензии. В вопросах литературной борьбы «В. Е.» в этот период поддерживает реакционную позицию А. С. Шишкова (Лука Говоров «Письмо из города NN в столицу» — 1807, № 8; анонимный «Ответ...» Шишкова — 1807, № 24 и другие статьи). Состав литературного отдела остается тот же. Особенно интенсивно сотрудничество Жуковского и Каченовского (последнему принадлежит почти

вся проза). Новые имена: К. Н. Батюшков (с 1807), А. Ф. Воейков (с 1806), А. А. Писарев (с 1807). Публиковались переводы произведений Коцебу, Шатобриана, Эджеворта, Энгеля. Систематически печатались очерки Телассона о великих художниках.

Кратковременный расцвет журнала связан с именем Жуковского. Преобладающее место в «В. Е.» занимает литературный отдел, в котором в это время сосредоточились лучшие силы: кроме самого Жуковского, Батюшкова и Мерзлякова, печатались П. Вяземский, Н. Гнедич, И. Долгорукий, Д. Давыдов, А. Мещевский, А. Раевский, А. Тургенев, С. Филимонов и др. Из западных авторов печатались переводы произведений Гиббона, Шамфора, Шиллера и др. В соответствии с объявленной им программой (анонимное «Письмо из уезда к издателю», 1808, № 1) Жуковский ставит главным образом просветительские задачи. От критических статей и политического фельетона он декларативно отказался и свел отдел политики к перечню известий.

В 1810—1813 с возвращением Каченовского большое значение приобретает научный отдел, в котором печатаются в основном исторические и археологические статьи. Публикуются работы профессоров П. Калайдовича, К. Калайдовича, Мерзлякова, Снегирева, Тимковского, Шлецера и др. Политический отдел сводится к выпискам из иностранных газет. Отдел критики солидаризируется в принципе с Шишковым («Разговор о словесности», 1811, № 12). Большое место занимают переводы — Жанлис, Парни, Руссо, Шатобриан, Энгель, Эджеворт, Юм и др. Систематически печатаются исторические труды Гиббона («История упадка и разрушения Римской империи», 1810—1811).

Год редакторства Измайлова (1814) ознаменовался дебютом А. С. Пушкина (5 стихотворений, №№ 14, 18, 19, 20), А. С. Грибоедова (2 статьи по военным вопросам, №№ 15, 22) и других молодых поэтов — А. Дельвига, М. Дмитриева, И. Пущина, А. Илличевского. Несколько расширяется оригинальная проза (сентиментальные повести Измайлова). В целом «В. Е.» принимает ярко выраженное консервативное направление.

К 1815 «В. Е.» окончательно приобретает «ученый» характер. Определяется состав отделов, сохранившийся

до конца: 1. *Изящная словесность*, 2. *Изящные искусства, науки и литература*, 3. *Современные история и политика*, 4. *Смесь*. Центральное место занимают статьи по истории и по вопросам экономической жизни России и политической экономии. Печатаются переводные материалы по истории и литературе славянских стран (Вук Караджич, Фетер и др.). Для «В. Е.» характерно сочетание пропаганды развития промышленности и защиты крепостнической системы хозяйства. Усиливаются охранительные тенденции, особенно после восстания декабристов 1825.

Литературный отдел сходит на нет. Из журнала постепенно уходят Батюшков, Вяземский, В. Пушкин, Милонов, Гнедич, Воейков. С уходом В. Измайлова (1816) и Жуковского (1819) обрывается оригинальная проза. Имена новых сотрудников случайны, среди них С. Е. Раич (с 1820), А. И. Полежаев (1825—1826), В. Ф. Одоевский, М. П. Погодин. Значительную роль играет только Н. И. Надеждин (1828—1830). Преобладающее место занимают переводы, главным образом с английского (Байрон, В. Скотт, Ирвинг) и немецкого (Гофман, Ж. П. Рихтер и др.). Консервативные тенденции «В. Е.» сказываются и на его литературных позициях, враждебных передовым литературным группировкам (статья «Жителя Бутырской слободы» против «Руслана и Людмилы» — 1820, № 11; полемика с Вяземским по поводу «Бахчисарайского фонтана» в 1824; статьи А. Писарева и М. Дмитриева против Грибоедова — 1825, №№ 6 и 10, Надеждина против Пушкина — 1830, № 7 и пр.).

Журнал приятного, любопытного и забавного чтения — выходил в Москве в 1802—1804, ежемесячно (нерегулярно): в 1802 — №№ 1—4, в 1803 — №№ 5—9, в 1804— №№ 10—12. Изд. — В. С. Кряжев в сотовариществе с купцом Готье и кол[лежским] асесс[ором] Меем. Ред. (№№ 1—9) — П. П. Сумароков.

Журнал заполнялся главным образом незначительными произведениями самого П. Сумарокова, переводами из произведений Бриссона, Жанлис, Пиго-ле-Брена, а также де-Лангля, Ж.-Ж. Руссо («Новая Элоиза») и других французских писателей. Оригинальная проза выдержана в сентиментальном стиле. Вместе с тем в журнале иногда печатались пародии на чрезмерную чувствительность эпигонов

сентиментализма (анонимная повесть «Любовники — соперники в авторстве, или Наставление писателям 19 века» — № 1; «Ода в громко-нежно-нелепо-новом вкусе» — № 2 и др.).

Корифей, или Ключ литературы — журнал, выходил в Петербурге в 1802—1807, нерегулярно: кн. 1 — в 1802, кн. 2 — в 1803, кн. 7 — в 1804, кн. 3—6 и 8—11 не датированы. Изд. и автор — Я. А. Галинковский.

Журнал задуман как «начальное руководство или основание всеобщей литературы». Каждая из книг посвящена определенному разделу «словесных наук и художеств» (истории, трагедии, комедии, поэзии и пр.) и соответственно носит имя одной из 9 муз: Клио, Мельпомена, Талия, Эвтерпа, Терпсихора и др. Издатель предупреждает, что его книги не рассчитаны на «последователей господствующего вкуса», т. е. сентиментализма, и ставит своей целью пропаганду эстетических принципов и правил классицизма, опираясь на Лагарпа, Мармонтеля, Буало и др.

Новости русской литературы — журнал, выходил в Москве в 1802—1805, в виде приложения к «Московским ведомостям» (*см.* 1756). Ред. — П. А. Сохацкий, с 1804 — П. В. Победоносцев. Ранее — «Иппокрена» (*см.* 1799).

«Н. р. л.» заполнялись в основном нравоучительными статейками, незначительными повестями и стихами.

В журнале помещались переводы из произведений Руссо, Шиллера, Вольтера. Из литературно-критических работ можно отметить статьи А. Грузинцева: «Экзамен Хорева» и «Рассуждение о драматических творениях». Помещен перевод статьи Ф. Шиллера «Действие и всеобщее влияние хорошего театра» (1802, ч. 2).

Ко многим произведениям издатели делали хвалебные примечания. Иногда подобные примечания занимали несколько страниц, принимая характер рецензии.

В «Н. р. л.» печатались С. Бобров, М. Каченовский, П. Львов, А. Болдырев, И. Похвистнев, А. Княжнин, А. Грузинцев, С. Руссов, И. Трунин, Е. Станевич и др.

Свиток муз — альманах, выходил в Петербурге в 1802—1803. Издавался членами Вольного общества любителей словесности, наук и художеств. Вышло 2 книги. Далее — «Периодическое издание Вольного общества

любителей словесности, наук и художеств» (*см.* 1804). К первой книжке приложена гравюра Н. И. Уткина с рис. Ф. Ф. Репнина.

В альманахе печатались стихи членов Вольного общества: И. М. Борна, А. Г. Волкова, А. Х. Востокова, В. Красовского, М. Михайлова, В. В. Попугаева. Участвовали также Олешев, Н. Остолопов, Д. Бринкен, И. Кованько (только во второй книжке). Помимо оригинальных произведений, печатались переводы стихов Гете, Геллерта, Вольтера, Клопштока, Ж.-Б. Руссо и др.

Большая часть стихов в «С. м.» выдержана в духе сентиментализма, однако в ряде стихотворений выражено стремление членов Вольного общества создать поэзию, отмеченную пафосом гражданственности. В этом отношении характерны ода Попугаева «К истине» и стихотворение Борна «На смерть Радищева», сопровождавшееся кратким очерком его жизни в Илимске,— единственный отклик на смерть Радищева в современной ему печати.

1803

Московский Меркурий — журнал, выходил в Москве в 1803, ежемесячно. Вышло 12 номеров (4 части). Изд.— П. И. Макаров.

Журнал сентиментального направления. Почти все статьи и переводы принадлежат Макарову (печатался анонимно). Участие других авторов — И. Дмитриева, Н. Остолопова, Д. Хвостова, П. Шаликова — очень незначительно. Отделы: *Смесь*, *Российская литература*, *Иностранная литература*, *Уведомления*, *Моды*. Отдел *Смесь* состоит главным образом из переводов чувствительных повестей Верна, Лантье, Сегюра и других французских авторов, большей частью анонимных. Русская проза выдержана в духе сентиментализма (особенно характерны «Новое путешествие в Малороссию» Шаликова в №№ 9—10 и «Россиянин в Лондоне» Макарова, подражание Карамзину — № 1).

«М. М.» — один из первых журналов, сделавших критику специальным отделом. Отделы *Российская литература* и *Иностранная литература* состоят целиком из рецензий (за год напечатано 50 рецензий, все они принадлежат Макарову). «М. М.» защищал Карамзина, резко полемизируя с Шишковым (рецензия на «Рассуждение о старом и новом слоге...» Шишкова в № 12, вызвавшая ожесточенную полемику).

Осенние вечера. Еженедельное издание, Петербург 1803 (сентябрь — ноябрь). Вышло 8 номеров. Изд.— В. Ф. Малиновский, он же единственный автор.

Издание должно было выходить только в течение трех осенних месяцев по 12 номеров ежегодно. Тяжелый витиеватый слог и проповеднический тон — отличительная черта «О. в.».

Периодическое сочинение об успехах народного просвещения — сборник, выходил в Петербурге в 1803—1819,

нерегулярно. Издавался Главным правлением училищ. Вышло 44 номера. Далее — «Журнал департамента народного просвещения» (*см.* 1821).

Печатались правительственные указы, касающиеся вопросов просвещения, постановления Главного правления училищ о создании новых учебных заведений, сведения о назначениях профессоров и прочие известия, уставы университетов и гимназий, отчеты в расходах на содержание учебных заведений в России и т. д., рецензии на книги и «Разные сочинения» — труды воспитанников и преподавателей различных университетов и училищ.

Среди документов, опубликованных в сборнике,— постановление об учреждении Дерптского университета (№ 1) и его устав (№ 4), уставы Московского университета (№ 9), Харьковского (№ 10), Казанского (№ 11) и других учебных заведений; устав о цензуре (№ 7), устав Московского общества испытателей природы (№ 13) и пр.

Урания. Периодическое издание — журнал, выходил в Калуге в 1803, по «четвертям», т. е. по 4 книги в год. Вышло 4 книги. Изд.— Г. К. Зельницкий, учитель Калужской гимназии.

Содержание журнала — стихи и проза в духе эпигонов сентиментализма, изредка переводы. Главное место занимают статьи самого издателя, посвященные истории, географии и экономике Калужской губернии. Сотрудники — Л. Зарецкий, Ф. Покровский, А. Щедритский и др.

Друг просвещения. Журнал литературы, наук и художеств — выходил в Москве в 1804—1806, ежемесячно. Вышло 36 номеров (12 частей). Изд. — П. Голенищев-Кутузов, С. Салтыков, Д. Хвостов.

Журнал реакционного направления. В публицистических статьях и в произведениях литературного отдела высказывались консервативные взгляды («Колесница» Державина, полемика Дашковой с «Северным вестником» по поводу использования свободного труда в помещичьем хозяйстве и др.).

Отделы: *Литература*, *Науки и художества.* Литературный отдел состоял главным образом из стихов самих издателей. Участвовали также С. Глинка, Д. Горчаков, Г. Державин, Е. Дашкова, А. Долгоруков, митрополит Евгений («Новый опыт словаря о российских писателях»), Ф. Ключарев, В. Капнист, Н. Львов, А. Мусин-Пушкин, Н. Остолопов, А. Шишков и др. Из иностранных писателей предпочтение отдавалось Лагарпу, печатались повести Дюкре-Дюмениля, отрывки из Дидро, Казота, Коцебу, Мармонтеля, Руссо, Сегюра, Томсона, Шамфора, переводы из произведений античных авторов.

«Д. п.» уделял специальное место популяризации науки: в отделе *Науки и художества* печатались переводные статьи по математике, физике, астрономии, медицине, земледелию и пр., с чертежами и рисунками.

Журнал для милых, издаваемый молодыми людьми — выходил в Москве в 1804, ежемесячно. Вышло 12 номеров (2 части). Изд.— М. Макаров, соиздатели и сотрудники С. Крюков, И. Смирнов, П. Шаликов и др.

Цель издания — служить занимательным чтением для женщин. Содержание ограничивается стихами и чувствительными повестями исключительно любовного характера.

Как стихи, так и проза типичны для эпигонов сентиментализма.

И отдых в пользу, или Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе. Труды воспитанников Университетского благородного пансиона — сборник, выходил в Москве в 1804. Ранее — «Утренняя заря» (*см.* 1800).

Сборник состоит из произведений воспитанников Университетского благородного пансиона. Среди авторов — В. Жуковский, Н. Грамматин, С. Даргомыжский, Я. Лизогуб, И. Петин, С. Порошин, А. Петров, С. Родзянко, С. Соковнин и др. Преобладающее место занимают переводы с французского, главным образом произведений анонимных авторов.

Патриот. Журнал воспитания, издаваемый Владимиром Измайловым — выходил в Москве в 1804, ежемесячно. Вышло 12 номеров (4 части).

Журнал имел 3 отдела: *Для воспитателей, Для детей, Для молодых людей* (мораль, литература, философия).

В первом отделе журнала Измайлов популяризировал педагогические идеи Руссо и учение Песталоцци. За исключением двух статей издателя, весь отдел состоит из переводов (Мармонтель, Морелли, Руссо, Сен-Ламбер, Б. де Сен-Пьер, Фенелон, Эджеворт и др.). Второй отдел заполнялся нравоучительными рассказами. В третьем отделе печатались отрывки из Вольтера, Жанлис, Лагарпа, Монтескье и других французских авторов, посвященные вопросам морали, принципам прекрасного, нормам поведения и пр. Художественная литература представлена переводами из Жанлис и Крюднер («Валерия»). Оригинальная проза носит оттенок жеманной чувствительности, характерной для эпигонов Карамзина. Из поэтов участвовали: В. Измайлов, В. Пушкин, М. Херасков, Д. Хвостов, П. Шаликов.

Периодическое издание Вольного общества любителей словесности, наук и художеств — сборник, выходил в Петербурге в 1804. Вышла 1 книга. Ранее — «Свиток муз» (*см.* 1802). Ред.— В. В. Попугаев.

По сравнению со «Свитком муз» «Периодическое издание» имеет более широкую программу — главное место в нем занимают проза, политические и педагогические статьи. Характер издания определяют статьи Попу-

гаева («Достоинство старого воспитания в России», «О политическом просвещении вообще»), посвященные политическим и нравственным проблемам. В них выражены либеральные устремления и гражданские идеалы автора: Попугаев отстаивает идею «политического» воспитания, которое должно научить «средствам служить обществу» (стр. 63). Антикрепостнические тенденции выражены весьма отчетливо, хотя и в иносказательной форме, в прозаическом отрывке Попугаева «Негр» и в стихотворении Измайлова «Сонет одного ирокейца».

В издании участвовали члены Вольного общества В. В. Попугаев, А. Х. Востоков, И. М. Борн, а также Д. Бринкен, А. Измайлов, Г. Каменев, В. Красовский, Н. Остолопов, В. Радищев, Н. Радищев, Д. Языков.

Издание прекратилось в результате разногласий по поводу программы и направления деятельности Вольного общества. Вторая книжка, подготовленная к печати, не вышла.

Санкт-Петербургский журнал — выходил в Петербурге в 1804—1809, ежемесячно. Вышло 72 номера. Издание министерства внутренних дел. Ред.— М. Н. Бакаревич[?].

Официальное издание. В первом отделе систематически печатались высочайшие указы и доклады министра внутренних дел. Во втором —«Сочинения и переводы до управления касающиеся» (переводы из трудов иностранных авторов по вопросам законодательства, политического управления, торговли и пр.). Среди них значительное место занимают отрывки из сочинений Бентама, Бэкона, Ферье, Фергюсона и др. Кроме того, печатались статьи по вопросам экономики, сельского хозяйства и управления в России.

Северный вестник — журнал, выходил в Петербурге в 1804—1805, ежемесячно. Вышло 24 номера (8 частей). Далее — «Лицей» (*см.* 1806). Изд.— И. И. Мартынов.

Журнал, близкий Вольному обществу любителей российской словесности. Широкая программа журнала (11 отделов) охватывает самые различные стороны современной жизни России. Особое внимание уделяется вопросам внутренней политики — проблемам государственной системы, просвещения, воспитания и др. «С. в.» поддерживал политику правительства Александра I, но в постановке

ряда вопросов выходил за пределы официальной благонамеренности.

В этом отношении характерны защита принципов свободы печати (перевод речи шведского короля Густава III о «вольности книгопечатания», 1804, № 8) и проект преобразования сословных отношений по принципу английского государственного устройства (анонимная статья «О Великобритании» — 1805, №№ 2, 3). Радикальные политические взгляды издателя выражались в тенденциозном подборе отрывков из исторических трудов Тацита, Гиббона, Гольбаха, Монтескье и др. Напечатана глава «Клин» из «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (анонимно, под названием «Чувствительное путешествие, из бумаг одного россиянина», 1805, № 11). Большое место занимают статьи по вопросам просвещения — доказывается необходимость просвещения, защищается система сословного образования.

Литературный отдел (*Смесь*) незначителен, главное внимание уделяется критике; специальные отделы посвящены рецензиям (*Словесность* и *Поэзия*) и библиографии русских и иностранных изданий, в том числе педагогических, политических, философских и пр. (всего 56 рецензий). «С. в.» одним из первых выступил против Шишкова, неоднократно декларировал свою приверженность школе Карамзина, но резко высмеивал вместе с тем эпигонов сентиментализма. Систематически печатались театральные рецензии (отдел *Театр*), сообщения о деятельности русских и иностранных ученых обществ и *Разные известия* — сообщения об изобретениях, открытиях и пр.

Сотрудники журнала — члены Вольного общества любителей российской словесности Н. Арцыбашев, К. Батюшков, С. Бобров, Н. Остолопов, а также А. Бенитцкий, Н. Гнедич, С. Глинка, В. Капнист, Н. и П. Львовы, А. Писарев, Н. Радищев, И. Чернявский, Ал. Тургенев, П. Шаликов и др.

1805

Аврора. Ежемесячное издание — журнал, выходил в Москве в 1805 (октябрь) — 1806, нерегулярно. Вышло не менее 8 книг (точное количество неизвестно). Изд.— проф. Ф. Х. Рейнгардт и Я. И. де-Санглен.

Содержание — небольшие повести нравственного характера и статьи на исторические и историко-литературные темы. Среди них интересны работы «Фридрих Шиллер. Эстетическая и философическая характеристика его творчества» (№ 1) и «Параллель между Руссо и Вольтером» (№ 3). Большая часть повестей переведена с французского и немецкого. Русские авторы выступали анонимно.

Журнал для пользы и удовольствия — выходил в Петербурге в 1805, ежемесячно. Вышло 12 номеров. Изд.— А. А. Варенцов.

Участвовали И. Аристов, И. Ильинский, Е. Люценко, В. Озеров и др. Стихи, а также анонимные повести, большая часть которых принадлежит Варенцову, придают изданию определенно выраженный сентиментальный характер. Не менее определенна другая, гражданственная тенденция журнала. Она проявляется в стихотворениях И. Пнина, печатавшихся почти в каждом номере («Надежда» — № 5, «Ода на правосудие» — № 6, «Послание к некоторым писателям» — № 10, «Ода на славу» — № 11 и др.), а также в анонимных статьях, трактовавших вопросы гуманности и прав человека («Прибавление ко всякой статье о человеколюбии» — № 5, «Обращение с слугами»— № 7, и пр.). Особое место занимает статья «Размышление о влиянии на земледелие помещиков, живущих в деревне» (№ 12), критически оценивающая систему крепостного землевладения, при которой «знатные владельцы почитают свои поместья главными рудниками, откуда надлежит заимствоваться всеми средствами для необходимостей и прихотей своих». Интересен факт публикации «Рассуждения

о суетности жизни человеческой» Фонвизина (№ 9). Среди переводов — повести Лафонтена и отрывки из исторических сочинений Рейналя.

Журнал российской словесности, издаваемый Николаем Брусиловым — выходил в Петербурге в 1805, ежемесячно. Вышло 12 номеров (3 части).

Журнал фактически был органом Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, к которому принадлежали издатель и большая часть сотрудников. Это определило либеральное направление издания, особенно отчетливо проявившееся в произведениях Пнина («Человек» — № 1, «Ода на правосудие» — № 10, «Сочинитель и цензор» — № 12), в баснях Измайлова («Истина во дворце» и др.) и в анонимной публицистике Брусилова («Путешествие на остров подлецов» — № 4, «О воспитании» — № 6, «Письмо к издателю»—№ 7, и пр.). Права человека, свобода мысли, долг гражданина — вот основные проблемы, которые, наряду с довольно резкой критикой нравов правящих кругов, определяли характер журнала. Позиции Брусилова и его сотрудников сформулированы в анонимном «Письме к издателю»: «Кто унижает права человечества, долженствующие быть каждому священными, тот первого унижает себя» (№ 7, стр. 164). С этих позиций Брусилов защищает права закрепощенного крестьянства («Письмо деревенского жителя о воспитании» — № 11 и др.).

В вопросах литературной борьбы журнал не был столь последователен: остроумно высмеивая «повальную болезнь» сентиментализма («Письмо к другу из столицы» Анастасевича — № 8 и «Сатирические ведомости» Брусилова — № 12), издатель печатает в то же время ряд повестей в духе слащавой чувствительности эпигонов Карамзина; восхищаясь «Дополнением к рассуждению о старом и новом стиле» Шишкова («Письмо к издателю» — № 7), вместе с тем решительно выступает в защиту сентиментализма и т. д.

Участвовали А. П. Беницкий, А. Е. Измайлов, Н. Ф. Остолопов, И. П. Пнин и многие другие.

Круг хозяйственных сведений, ежемесячное сочинение Вольного экономического общества — журнал, выходил в Петербурге в 1805. Вышло 12 номеров. Ред.— В. Г. Ку-

кольник при участии С. Джунковского. Далее — «Экономический журнал» (*см.* 1807).

Сельскохозяйственный журнал. Каждый номер посвящался отдельной отрасли сельского хозяйства: земледелию, пчеловодству, садоводству, скотоводству, рыбному хозяйству и пр. Систематически помещались рецензии на «экономические и технологические сочинения», полезные советы, сообщения об изобретениях и новых опытах в области сельского хозяйства.

Московские ученые ведомости — журнал, выходил в Москве в 1805—1807, еженедельно. Изд.— проф. Московского университета И. Ф. Буле при участии проф. Я. И. де-Санглена и Н. Ф. Кошанского.

Журнал, специально посвященный обзору ученых изданий. Печатались рецензии на русские и иностранные книги по самым различным отраслям науки: истории, философии, филологии, медицине, физике, химии, ботанике и пр. В отделе *Ученые известия* публиковались сообщения о деятельности Московского университета.

Московский курьер. Еженедельное издание — журнал, выходил в Москве, 1805—1806. Вышло 4 части. Изд.— С. М. Львов.

Журнал не имел определенного направления. Печатались стихи, сентиментальные повести (русские и переводные), парижские и московские известия, статьи на исторические темы, анекдоты, биографии известных людей (среди них биография П. И. Макарова — ч. 1), некрология, рецензии на книги и спектакли, сообщения об открытиях и изобретениях, хозяйственные советы и пр.

Участвовали А. Коптев, М. Макаров, В. С. Раевский, И. В. Смирнов, О. Самарин и др.

Северный Меркурий — журнал, выходил в Петербурге в 1805 (февраль — март), еженедельно. Вышло 5 номеров (1 книга). Изд.— В. Ф. Вельяминов-Зернов; ред. — П. М. Дружинин.

Литературный журнал сентиментального направления. Печатались повести, стихи, путевые заметки, анекдоты, моды и пр. Имена сотрудников, кроме самого издателя, неизвестны.

Сочинения и переводы, издаваемые Российскою Академиею — сборник, выходил в Петербурге в 1805, 1806,

1808, 1810, 1811, 1813, 1823. Вышло 7 сборников (частей). Издавались по инициативе и под редакцией А. С.Шишкова.

Издание было посвящено главным образом проблемам русского литературного языка и выражало консервативные позиции редактора, выступавшего против всего прогрессивного в литературе и особенно против языковых нововведений Карамзина.

Кроме Шишкова, произведения которого занимают главное место во всех сборниках, сотрудничали писатели, составившие в 1811 ядро «Беседы любителей русского слова»: Г. Державин, И. Дмитревский, П. Карабанов, С. Ширинский-Шихматов, А. Писарев и др.; в ч. 7 (1823) участвовали А. Воейков и Н. Гнедич. Печатались исторические труды П. Львова и В. Севергина. Систематически помещались «Известия об учреждении и упражнениях Российской Академии».

Журнал отечественной музыки на 1806 (—1807) год, издаваемый Д. Кашиным — выходил в Москве. Вышло 6 номеров.

В журнале печатались народные песни и романсы (ноты и текст), а также «старинная музыка на древние российские повести» («Соловей Будимирович», «Первая поездка Ильи Муромца в Киев»). Среди песен — «Ах вы сени, мои сени» (№ 5), «Лучина, лучинушка березовая» (№ 6) и много других. № 4 состоит целиком из романсов на слова А. Ф. Мерзлякова.

Журнал полезных изобретений в искусствах, художествах и ремеслах и новейших открытий в естественных науках, издаваемый при Московской губернской гимназии. С 1807— «Повременное издание о полезных изобретениях в искусствах, художествах и ремеслах и важнейших предметах земледелия и торговли...» — выходил в Москве в 1806, 1807—1808, 1809, ежемесячно. Изд. — директор Московской губернской гимназии П. М. Дружинин.

Печатались сообщения о новых изобретениях, в том числе описания новых машин (с чертежами). Особое внимание уделялось способам окраски тканей и красильному делу вообще. Большая часть статей переведена из немецких и французских журналов. Из оригинальных статей интересно анонимное «Описание Тульского оружейного завода» с чертежами и таблицами (№№ 2—4). С 1807 стали печататься также статьи по сельскому хозяйству.

Лицей. Периодическое издание Ивана Мартынова на 1806 год — журнал, выходил в Петербурге в 1806, ежемесячно. Вышло 12 книжек (4 части). Ранее — «Северный вестник» (*см.* 1804).

Заполнялся почти исключительно переводами (А. Лафонтен, Виланд, Лессинг, Ж.-П. Рихтер). В стихотворном отделе участвовали Александровский, Бутырский, Тейльс

и др. В отделе прозы главное место занимает обширный разбор теоретического труда Лагарпа «Лицей», который считался кодексом классицизма; с ним связано и название журнала. *Политический отдел* содержал краткие и весьма неполные известия о текущих событиях, а в последние месяцы был прекращен совсем.

«Л.» потерял тот прогрессивный оттенок, который носил «Северный вестник» Мартынова; самим названием издатель подчеркивал узко литературный характер журнала.

Любитель словесности. Ежемесячное издание Николая Остолопова — журнал, выходил в Петербурге в 1806. Вышло 12 книг (4 части).

Программа журнала была очень разнообразна: «Российские сочинения и переводы, заключающие в себе предметы политические, нравственные, сатирические; повести, анекдоты, избранные мысли; отрывки из российской истории; разные стихотворения и рецензии на некоторые новые книги» («Цель сего журнала» — № 1). Журнал объединял по преимуществу членов Вольного общества любителей словесности, наук и художеств; основными сотрудниками, помимо самого издателя, были А. Измайлов, В. Попугаев, Н. Брусилов; печатались посмертные стихотворения И. Пнина. Кроме того, участвовали: К. Батюшков, А. Варенцов, Н. Гнедич, А. Котельницкий, П. Львов и др.

Политический радикализм в направлении издания сказывался очень отчетливо в стихотворениях Пнина, прозе Измайлова и других произведениях. В этом отношении характерны анонимные «Избранные мысли. О том, что ложные понятия о благополучии суть источники несчастий рода человеческого» (№ 1).

Сатира «Л. с.» направлена против нравов правящих кругов (анонимный «Разговор дяди с племянником» — № 5, и др.). Художественная проза, исключая произведения на нравственно-политические темы, носит сентиментальный оттенок (чувствительные повести и отрывки).

Среди переводов — произведения Геллерта, Делиля, Жанлис, Ролленя и др.; отрывки из трагедий Шекспира.

Систематически печатались труды П. Львова по истории России. В каждом номере помещались *Известия* (рецензии на новые книги и спектакли).

Минерва. Журнал российской и иностранной словесности — выходил в Москве в 1806—1807, еженедельно. Вышло 52 номера. Ранее — «Новости русской литературы» (*см.* 1802). Изд.— проф. П. В. Победоносцев.

Главное место в журнале занимают переводы — короткие и незначительные по содержанию отрывки из произведений самых разнообразных авторов, подобранные без всякой системы. Оригинальных прозаических статей почти нет. В стихотворном отделе участвовали Н. Кугушев, М. Невзоров, Е. Смагин, А. Шаховской и др.

Московский зритель, ежемесячное издание кн. П. Шаликова — журнал, выходил в Москве в 1806. Вышло 12 номеров (4 части).

Издание сентиментального направления, очень определенно выраженного. Свою приверженность карамзинизму издатель декларировал в «Письме к Н. С. П.» (№ 3). Содержание «М. з.» — чувствительные повести, стихи и рассуждения на нравственные темы. Большое место занимают описания путешествий. Основным сотрудником был сам издатель. Участвовали также В. Измайлов, И. Крылов, В. Пушкин и др.

Московский собеседник, или Повествователь мыслей в вечернее время упражняющихся в своем кабинете писателей, рассказывающий повести, анекдоты, стихотворения, полезные рассуждения, а временем и критику. Ежемесячное издание на 1806 год — журнал, выходил в Москве. Вышло 12 книг (2 части). Имена издателя и сотрудников неизвестны.

Содержание — мелкие прозаические и стихотворные произведения на самые разнообразные сюжеты. Никакого определенного направления издание не имело. Цель его — служить развлекательным чтением.

Сионский вестник, ежемесячное издание на 1806 год— журнал, выходил в Петербурге в 1806 (январь — сентябрь), 1817 (с апреля) — 1818 (по июнь). Вышло 24 книги. Изд.— А. Ф. Лабзин (псевд.— Феопемт Мисаилов), он же почти единственный сотрудник.

«С. в.» был посвящен религиозно-нравственным вопросам. Значительное место занимали переводы религиозно-философских трудов Юнга-Штиллинга (№№ 2, 6), Бэкона Веруламского (№ 7), Фомы Кемпийского (№№ 8—9), Рихтера (№ 9). Опубликован трактат Г. Сковороды «Начальная дверь к христианскому добронравию» (№ 8).

За отступление от догматов православной церкви «С. в.» подвергался преследованиям духовной цензуры и был прекращен на № 9. Возобновился в 1817, но в июне 1818 был вновь запрещен.

Статистический журнал — выходил в Петербурге в 1806 и 1808, по частям. Вышло 4 части (2 тома). Издание Академии наук. Ред.— проф. К. Ф. Герман.

Издание предпринято в связи с учреждением при Академии наук класса статистики и введением преподавания ее в университетах. Цель — публикация статистических материалов, связанных с экономикой и управлением России и иностранных государств.

Отдел *Теория статистики* посвящался теоретическим работам, среди которых интересна статья «О национальном богатстве» (т. 2, ч. 1, 1806), излагавшая экономические взгляды Адама Смита. Систематически печатались «Материалы для российской статистики», куда входили статистические описания различных губерний, а также русской армии, флота и пр.

1807

Гений времен. Исторический и политический журнал, издаваемый Федором Шредером и Иваном Делакруа — выходил в Петербурге в 1807 (июнь) — 1809 (сентябрь), 2 раза в неделю. В 1808—1809 изд. — Н. И. Греч. Вышло 239 номеров (3 части). Далее — «Журнал новейших путешествий» (*см.* 1809).

Политический журнал-газета либерального направления. Содержит обозрения политической жизни Европы, статьи о торговле, статистике и военных силах европейских государств, краткие биографии политических деятелей, а также сведения из истории стран, игравших роль в современной политической жизни.

Друг юношества. Ежемесячное издание — журнал, выходил в Москве в 1807—1815 (апрель). С 1813 — «Друг юношества и всяких лет». Вышло 100 книг. Изд.— М. И. Невзоров, в 1807—1808 совместно с Багрянским и Дмитревским.

Цель журнала — воспитание молодежи в религиозно-нравственном духе. Исходя из этого, издатель печатает «сочинения, возбуждающие в читателе любовь к богу, государю, отечеству и ближнему», решительно избегая сатирических произведений, а также любовных сюжетов, романов, комедий и пр. Значительное место занимают переводные статьи по естественным наукам, трактующие вопросы естествознания в религиозном духе. В 1811 печатались мистические произведения Ковалькова. Художественная проза и стихи чрезвычайно слабы.

Сотрудники — главным образом студенты Московской духовной академии и университета — случайны и непостоянны. Среди них Виноградов, Гольтяков, П. Калайдович, Наумов, Протопопов, И. Снегирев, Урываев, Щеголев и множество других. Из числа более известных авторов участвовали Н. Кугушев, П. Шаликов, П. Голенищев-Кутузов.

Журнал изящных искусств, издаваемый на 1807 год И. Феоф. Буле — выходил в Москве в 1807 (январь — июнь), раз в 2 месяца. Вышло 3 книги. Изд.—проф. Московского университета И. Ф. Буле.

Первый русский художественный журнал. Задача «Ж. и. и.» — «распространять художественные знания и содействовать сколько ни есть возвышению вкуса в обширнейшей России» («План журнала», № 1). Содержание вышедших номеров очень разнообразно и носит серьезный характер: печатались статьи об итальянских художниках XVI—XVIII вв., об античной скульптуре, древнерусской иконописи, о русских граверах и пр. Как выражение эстетических требований времени интересна статья «Каков должен быть истинный художник» (№ 3) Н. Ф. Кошанского (он же переводил статьи, представлявшиеся на латинском языке).

Записки, издаваемые Государственным адмиралтейским департаментом, относящиеся к мореплаванию, наукам и словесности — выходили в Петербурге в 1807, 1809, 1815, 1820, 1823 — по 1 части, в 1824—1827 — по 2 части ежегодно. Вышло 13 частей. Ред.— правитель канцелярии департамента А. С. Никольский (чч. 1—3), проф. Гроздов (ч. 4), А. А. Никольский (чч. 5—13). Ранее — «Морские записки» (*см.* 1800). С 1828 — «Записки ученого комитета морского штаба» (*см.*).

Печатались сочинения и переводы членов Адмиралтейского департамента и морских офицеров. Главное место занимают статьи по метеорологии и сообщения о морских путешествиях, экспедициях и географических открытиях: «Замечания о Черном море» гр. Гейдена — ч. 1, «Выписки из журнала путешествия кап.-лейт. Головкина», «Некоторые известия об Охотском порте» Миницкова, «Замечания» Головнина о плавании на шлюпе «Диана» — ч. 3; «О плавании российских морских офицеров из рек Лены, Оби и Енисея, также от города Архангельска по Ледовитому морю с 1734 и 1742 гг.» — ч. 4 и др. Велся специальный отдел — «Записка о занятиях Государственного Адмиралтейского департамента по ученой части».

Экономический журнал, издаваемый Василием Кукольником — выходил в Петербурге в 1807, ежемесячно. Вышло 12 книг (3 тома). Изд. Вольного экономического

общества. Ранее — «Круг хозяйственных сведений...» (*см.* 1805).

Цель издания — ознакомление читателей с опытом ведения практического сельского хозяйства и с открытиями в области сельскохозяйственных наук. В журнале печатались статьи по земледелию и животноводству, сведения о новых сельскохозяйственных машинах и орудиях, о способах обработки продуктов сельского хозяйства, а также сообщения о книгах по вопросам экономики и сельского хозяйства.

1808

Аглая, издаваемая кн. П. Шаликовым — журнал, выходил в Москве в 1808—1810, 1812 (январь — июнь), ежемесячно. Вышло 42 книги (14 частей), из них 36 книг (12 частей) в 1808—1810 и 6 книг (2 части) в 1812.

Журнал сентиментального направления, провозглашавший культ Карамзина. Содержание его составляет почти исключительно беллетристика — повести и небольшие прозаические отрывки в сентиментальном стиле, стихи. В начале своего существования «А.» почти целиком состояла из переводов. Печатались повести Буффле, Верна, Мерсье, Вольтера, Ж.-Ж. Руссо, Мармонтеля и многих других, но затем Шаликов стал печатать только произведения русских авторов, и с 1810 переводы не публикуются.

Критические и теоретические статьи занимают в «А.» очень небольшое место, тем не менее журнал принял участие в полемике о старом и новом слоге. Позиции его в этом споре очень односторонни — речь идет лишь о вопросах стиля, причем стиль прозы Карамзина почитается образцом, пригодным для всех родов литературы («О слоге Карамзина», 1808, № 5). Участвовали: Ф. Глинка, И. Долгорукий, В. Измайлов, Н. Карамзин, Н. Кугушев, И. Лажечников, М. Макаров, А. Мерзляков и др. Большая часть прозаических произведений принадлежит П. Шаликову.

Артиллерийский журнал по высочайшему повелению, под руководством генерал-инспектора всей артиллерии, издаваемый Временным артиллерийским комитетом — выходил в Петербурге в 1808—1811, по 6 книг в год. Вышло 24 книги. Возобновился в 1839 под названием «Артиллерийский журнал, издаваемый артиллерийским отделением Военно-учебного комитета».

Печатались статьи о новых изобретениях в области артиллерии, сообщения о работах Арсенала и пороховых

заводов, известия о новых книгах по вопросам артиллерии и пр.

Драматический вестник — журнал, выходил в Петербурге в 1808, 2 раза в неделю. Вышло 93 номера (4 части). Издавался по инициативе А. Шаховского. Изд. и основные сотрудники — И. Крылов, А. Писарев, С. Марин, Д. Языков.

«Д. в.» — первый в России журнал, посвященный специально театру. Издатели последовательно защищают каноны классицизма в области драматургии и театрального искусства. Почти в каждом номере печатались статьи, содержащие обоснование этих канонов (главным образом переводы из французских авторов) — «О правилах трех единств» (ч. 1), «О слоге драматических произведений» (ч. 1), «О предметах драматических сочинений» (ч. 2) и т. д. Особое внимание уделялось Вольтеру, как защитнику классического направления в драматургии.

Наряду с теоретическими статьями печатались рецензии на новые пьесы и спектакли. Издатели, особенно Шаховской и Писарев, ожесточенно выступали против всяких новшеств в современной драме — крайне резко оценивают Бомарше («Карон Бомарше» — ч. 3), с негодованием осуждают «слезную драму» Коцебу («О слезной комедии» — ч. 2), решительно отказываются признать гении Шекспира («Король Леар» — ч. 1), с иронией относятся к Шиллеру (ч. 3).

Значительное место занимают биографии выдающихся актеров, среди них статьи о Гаррике (ч. 2), Ф. Волкове (ч. 1) и др. Интересны отрывки из записок актрисы Клерон («О драматическом искусстве», ч. 2). В издании участвовали также Г. Державин, И. Дмитриев, А. Шишков, Шихматов и др. Все статьи помещались без подписей.

Журнал карикатур на 1808-й год — выходил в Петербурге. Вышел 1 номер. Изд. и автор карикатур — А. Г. Венецианов. Первый журнал карикатур в России. Единственный его номер, в котором содержится 4 рисунка, запрещен цензурой (18 января 1808). Причиной запрещения, очевидно, была карикатура «Вельможа».

Русской вестник на 1808 (—1820, 1824) год, издаваемый Сергеем Глинкою — журнал, выходил в Москве в 1808—1820, 1824 (январь — июнь), ежемесячно. С 1816—

«Русской вестник на 1816 год в пользу семейственного воспитания, издаваемый Сергеем Глинкою». В 1821—1823— «Новое детское чтение» (*см.*). Всего вышло 166 книг.

В первый год в «Р. в.» участвовали И. Богданович, А. Воейков, Ф. Глинка, Г. Державин, И. Дмитриев, В. Измайлов. Но уже в 1809 их сотрудничество прекратилось, и С. Глинка стал почти единственным сотрудником своего журнала. Участие А. Мерзлякова, Ф. Иванова, П. Львова, Н. Радищева, П. Шаликова и некоторых других было эпизодическим.

Журнал был органом официально-«патриотического» направления. Политическим идеалом «Р. в.» являлась феодальная монархия допетровской Руси. Журнал заполнялся историческими и нравоучительными повестями Глинки, жизнеописаниями замечательных русских деятелей, рассказами о «самородках» из народа, статьями по русской истории и т. д.

Предприняв издание в годы, предшествовавшие Отечественной войне, Глинка считал своей задачей «возбуждение народного духа и вызов к новой и неизбежной борьбе». Поэтому рассказы о «решительности россиян», о «наследственном мужестве русских», о «братской любви» и т. д. (напр., 1809, № 7) занимали в «Р. в.» преобладающее место. Особое внимание уделялось описанию военных подвигов русских полководцев и солдат.

Все это определило известный успех «Р. в.» в начале его существования и особенно в годы Отечественной войны, главным образом среди провинциальной публики. Однако патриотизм Глинки носил весьма реакционный характер, поэтому его журнал не вызывал сочувствия прогрессивных кругов. В своем прославлении всего отечественного «Р. в.» нередко доходил до абсурда, решительно отрицая все успехи европейского просвещения. В этом отношении Глинка всецело солидаризировался с Шишковым, взгляды которого он настойчиво пропагандировал на страницах «Р. в.». Уделяя очень большое внимание вопросам «отечественного воспитания», Глинка, подобно Шишкову, исходил из того, что просвещение заключается «в простоте нравов, в любви и усердии к богу, вере, царю и отечеству» (1808, № 1). Крепостное право рассматривается на стра-

ницах «Р. в.» как идиллические взаимоотношения крепостных с «отцом-помещиком» (1810, № 9).

Талия, или Собрание разных новых сочинений в стихах и прозе — альманах, выходил в Петербурге в 1808. Вышла 1 книжка (вторая была отпечатана, но в свет не вышла). Изд.— А. П. Бенитцкий.

Стихи и проза альманаха отражают либеральные тенденции Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, к которому принадлежало большинство сотрудников. Особенно характерны в этом отношении повести и стихи Бенитцкого («Ибрагим, или Великодушный», «Бедуин» и др.) и Попугаева («Негр»).

Сотрудники — К. Батюшков, С. Бобров, А. Востоков, Н. Гнедич, И. Дмитриев, Н. Политковский и др.

Умозрительные исследования имп. Санкт-Петербургской Академии наук — сборник, выходил в Петербурге в 1808, 1810, 1812, 1815, 1819. Вышло 5 томов. Издание Академии наук.

Два отдела: *Сочинения математические и физико-математические* и *Сочинения физические.* Во второй отдел входили главным образом труды по естествознанию. Печатались труды членов академии: С. Гурьева, В. Висковатова, П. Загорского, Н. Озерецковского, В. Петрова, В. Севергина, Н. Фусса, Ф. Шуберта и др.

1809

Друг детей на 1809 год, издаваемый Николаем Ильиным — журнал, выходил в Москве, 2 раза в месяц. Вышло 24 книги, 6 частей. Имена сотрудников неизвестны.

Содержание — нравоучительные рассказы, повести и сцены для детей и воспитателей.

Журнал новейших путешествий, издаваемый Федором Шредером и Николаем Гречем — выходил в Петербурге в 1809 (октябрь) — 1810 (сентябрь), ежемесячно. Ранее — «Гений времен» (*см.* 1807). Вышло 12 книг (4 части).

Печатались воспоминания и отчеты о новейших путешествиях и географических открытиях. Среди них «Путешествие для открытий в Австралии с 1800 до 1804 года, изданное Перроном» (1809, №№ 1—4), «Путешествие Оливьера в Персию и Малую Азию в 1796 году» (1809, №№ 1—3), «История географических открытий» А. Гаспари (1810, №№ 1—2), «Путешествие Джона Барроу в Кохинхину» (1810, №№ 1, 3, 6), обстоятельный обзор кругосветного путешествия Крузенштерна (1810, № 4) и глава из его книги («Описание жителей острова Нукагивы», 1810, №№ 4—5) и многие другие. Почти все статьи сопровождались географическими картами.

Составлялся по образцу немецкого журнала путешествий «Allgemeine geographische Ephemeriden», из которого заимствована большая часть материалов.

Московский вестник. Еженедельное издание на 1809 год — журнал, выходил в Москве. Вышла 1 часть (26 номеров). Имена издателя и сотрудников неизвестны.

Цель журнала — развлекательное чтение. Содержание — стихи, небольшие прозаические отрывки, иностранные и отечественные известия, сообщения об открытиях и изобретениях, биографии известных людей и пр.

Ореады, периодическое издание Василья Дмитриева — **журнал, выходил в Петербурге в 1809. Вышла 1 часть.**

Печатались произведения и переводы издателя, посвященные главным образом философским и нравственным вопросам.

Северная почта, или Новая Санкт-Петербургская газета — выходила в Петербурге в 1809—1819, 2 раза в неделю (104 номера в год). Издавалась при Почтовом департаменте министерства внутренних дел под руководством товарища министра (впоследствии министра) О. П. Козодавлева.

Официальное издание. Отделы: *Известия внутренние*, *Известия иностранные* и *Смесь*. Печатались корреспонденции из-за границы и из провинции. Отдел *Смесь* посвящался сообщениям «о народной промышленности, о новых открытиях в сельском хозяйстве, о фабриках и заведениях, разных достопамятных происшествиях и похвальных деяниях» (1809, № 11). Систематически публиковались «Ведомости о продажных ценах на хлеб».

С 1811 к «С. п.» присоединены «Санкт-Петербургские коммерческие ведомости», которые с этого времени выходили в качестве нерегулярного «Прибавления к «Северной почте»» под названием «Санкт-Петербургский прейскурант». В нем печатались цены на русские и иностранные товары, вексельный курс на рубль и прочие коммерческие известия.

Северный Меркурий. Журнал на 1809 (—1811) год, издаваемый Аристархом Лукницким — выходил в Петербурге в 1809—1811, ежемесячно, в 1811 — 4 раза в месяц.

Печатались стихи, небольшие повести, анекдоты, изредка рецензии на театральные спектакли и новые книги. Большая часть прозаических произведений — переводы из английских и французских журналов. Участвовали А. Кропотов, М. Сверчков и др.

Цветник, издаваемый А. Измайловым и А. Бенитцким — журнал, выходил в Петербурге в 1809—1810, ежемесячно. Вышло 24 книги (8 частей).

«Ц.» был фактически органом Вольного общества любителей словесности, наук и художеств. Содержание журнала очень разнообразно — стихи и проза, научные статьи, рецензии на книги и театральные спектакли, смесь и пр.

Литературная часть, за исключением повестей Бенитцкого и Измайлова, не представляет большого интереса и состоит главным образом из переводов, состав которых

довольно случаен (стихи и повести Авг. Лафонтена, Валя, Мейснера, Клопштока, Шиллера, отрывок из «Юлия Цезаря» Шекспира и пр.). Значительное место занимают статьи на исторические и политические темы, подбор которых в известной степени выражает политические взгляды членов Вольного общества. Среди них отрывки из произведений Монтескье, Гельвеция, Лабрюйера, Мабли, Блера и др. Интересны три «разговора в царстве мертвых» (1809, №№ 8, 11; 1810, № 10), в которых в иносказательной форме излагаются просветительские взгляды анонимного автора: речь идет о роли правителей в жизни народов, о задачах просвещенного монарха и пр.

Характер издания определяется главным образом критическими статьями, благодаря которым «Ц.» стал одним из лучших журналов начала XIX в. Большая часть этих статей за 1809 принадлежит Бенитцкому, за 1810 — Никольскому. Оба они явились первыми в России критиками-профессионалами. Не менее значительны и статьи, посвященные вопросам искусства, в которых, так же как и в рецензиях, нашли выражение эстетические позиции издателей. Одинаково отвергая в целом архаические принципы классицизма и крайности сентиментализма, они настойчиво пытаются найти положительные стороны как в том, так и в другом. Отсюда эклектический характер воззрений «Ц.» в вопросах искусства. Например, печатая статью Шиллера «Мысли об употреблении в искусстве обыкновенного и низкого» (1810, № 1), в которой нашли выражение новые принципы эстетики, чуждые канонам классицизма, издатели «Ц.» в то же время защищают теорию трех «штилей» в драматическом искусстве («Общие правила театра», 1809, № 6). Та же двойственность отличает и отношение журнала к сентиментализму: печатая злые пародии на чувствительную прозу современных писателей («Похвальное слово Пипиньке, чижику прекрасной Эльмины», 1809, № 2), «Ц.» наряду с этим высоко оценивает заслуги Карамзина, провозглашая его и Фонвизина единственно достойными звания писателя («Мысли и замечания пустынника», 1810, № 6).

Решительную позицию издатели «Ц.» заняли лишь в борьбе со сторонниками Шишкова, напечатав статью Дашкова по поводу «Перевода двух статей из Лагарпа»

(1810, №№ 11—12), которая была первой обстоятельной критикой взглядов Шишкова. Основными сотрудниками были сам Бенитцкий, помещавший в «Ц.» свои стихи, повести, статьи и рецензии, К. Батюшков, А. Востоков, Н. Гнедич, А. Измайлов, П. Никольский, Н. Остолопов. Участвовали также Г. Державин, Н. Грамматин, И. Крылов, М. Милонов, А. Раевский, Д. Хвостов, Д. Языков и др.

1810

Военный журнал, издаваемый по квартирмейстерской части отставным майором Рахмановым — выходил в Петербурге в 1810—1811, ежемесячно. Ред. — П. А. Рахманов, А. Вельяминов. Вышло 24 книги.

В журнале помещались статьи по военной истории, сообщавшие подробные сведения о прошедших сражениях: «Описание войны Густава III противу Екатерины II» (1811, кн. 18 и др.), сочинения и переводы по части топографии и военной архитектуры («Опыт о военных обозрениях», 1810, кн. 2), статьи по военной стратегии («Стратегические рассуждения о первых действиях Россиян за Дунаем 1810 года», 1810, кн. 4). Кроме того, печатались краткая опись статистическим и географическим книгам и картам и военные описания соседних с Россией земель.

Особый отдел журнала был посвящен точным наукам. Здесь помещались статьи по математике («Основание Геометрии», 1811, кн. 23, 24, и др.), а также критические разборы отдельных книг. Так, в кн. 19 за 1811 дается критический разбор сочинения акад. Гурьева «Трансцендентная геометрия кривых поверхностей» и др.

Нередко в конце книги помещались разные военные анекдоты, а также «слова и поступки» славнейших полководцев. Приложено 25 листов с картами и чертежами.

Европейский музей, или Извлечение из иностранных журналов — журнал, выходил в Петербурге в 1810, еженедельно. Изд.— Ф. А. Шредер и Н. И. Греч.

«Е. м.» перепечатывает статьи из немецких и французских журналов по разделам: *Словесность*, *История*, *Статистика*, *Политическая экономия*, *Сельское домоводство*, *Известия о новых изобретениях и открытиях* и некоторые другие. Статьи этого журнала ненаучны и

бесцветны. Кроме переводных материалов, в «Е. м.» помещены статьи, написанные самими издателями и сотрудником журнала Е. П. Люценко.

Журнал для сердца и ума, издаваемый И. И. Шелеховым — выходил в Петербурге в 1810, ежемесячно. Вышло 5 номеров.

Литературный журнал сентиментального направления. Разделы: *Литература*, *Смесь*, *Биографии великих мужей*, *История и философия*.

Первый раздел заполняли сентиментальные повести и чувствительные послания. В *Биографиях* помещались краткие жизнеописания с перечислением лучших произведений М.-Ж. Бартелеми, Г.-Л. Бюффона, И. Канта, П. Корнеля, Ф. Шиллера и др. Перепечатывались статьи из иностранных журналов и отрывки из «Путешествий» Шатобриана. «Разборы греческих трагедий» (№№ 3—5) представляют собой краткое изложение их содержания с некоторыми замечаниями. Наиболее интересной статьей является письмо к издателю «О критике» (№ 4), в котором Неизвестный горячо высказывается о пользе нелицеприятной критики, ведущейся безотносительно к происхождению, чинам и личной жизни литераторов. Все произведения и статьи печатались под псевдонимами.

Талия, журнал для любителей театра, издаваемый Д. Вельяшевым-Волынцевым — выходил в Москве в 1810—1812, по 1 части в год. Всего вышло 3 части.

В каждом номере «Т.» напечатаны 1—2 сентиментальные драмы, комедии, либретто оперы («Леон, или Замок Черногорский», опера в 3 действиях; комедия «Немой, или Для милого дружка и сережка из ушка», перевод с французского; «Камилла, или Подземелье», опера в 3 действиях; «Анна, королева Голкондская», опера в 3 действиях и т. д.). При переводе некоторых комедий издатель переносил действие в Россию, давал героям русские имена, используя лишь основной сюжет подлинника. Всего в «Т.» вошло девять произведений, авторы большинства из них не указаны.

1811

Журнал драматический — выходил в Москве в 1811, ежемесячно. Вышло 3 части (12 книг). Изд.— М. Д. Макаров.

Журнал не выходит из рамок официальной идеологии. В этом смысле характерна статья «Мысли о вреде и пользе театров», подписанная Вл. Юшковым (ч. 3). Театры, по мнению автора статьи, вредны тогда, когда они проповедуют «в противность богу и закону». В каждом номере содержится 1—2 драматических произведения, чаще переводных. Большое место отводится статьям о жизни и деятельности выдающихся мастеров театра, русских и зарубежных («Федор Григорьевич Волков», ч. 3; «Г-н Самойлов», ч. 5; «Г-жа Самойлова», «Тальма», ч. 6, и др.). Публикуются критические замечания на некоторые новые и старые театральные сочинения, печатаются рассуждения об игре современных актеров. Многие статьи посвящены технике театрального дела, актерскому мастерству («О дурных привычках в игре актеров», «О смешной и немой театральной игре», ч. 6; «Правила чтения и декламирования», ч. 11). О технике театральной живописи говорится в статьях «О декорациях» (ч. 5), «О развалинах» (ч. 7).

В 4-й книжке журнала опубликована комедия в 1 действии «Обращенный славянофил» (подписана псевдонимом). В комедии отражена борьба карамзинистов с последователями А. С. Шишкова, которых пьеса высмеивает в лице комических персонажей Педантова и Славенофила.

Кроме драматических произведений, в журнале печатались стихотворения, принадлежавшие Б. Банку, В. Козлову, М. Макарову.

Казанские известия — газета, выходила в Казани в 1811—1820, еженедельно. Далее — «Казанский вестник» (*см.* 1821).

Первая русская провинциальная газета. Предпринята по инициативе Д. Н. Зиновьева — владельца Казанской губернской типографии. Заполнялась объявлениями и статистическими заметками местного характера. С № 19 передана Казанскому университету, при котором был сформирован комитет для издания «К. и.» во главе с Г. Городчаниновым и В. Перевощиковым.

Содержание «К. и.» стало разнообразнее, появились литературные статьи, напр. «Разговор на бале» (1811, № 33), псевдонародные рассказы из русского быта. Во время Отечественной войны и особенно после побед над Наполеоном печатались оды и кантаты Городчанинова, Ибрагимова и др. «К. и.» публикуют статьи членов Казанского общества любителей словесности (известие о смерти Державина, 1816, № 65; «Краткая история города Казани» К. Ф. Фукса, 1817, №№ 67, 68 и 80, и др.). Газета печатала материалы, характеризующие промышленность и торговлю Казанского округа, освещала общественную жизнь Казани, уделяя особенное внимание Казанскому университету.

С назначением попечителем Казанского учебного округа М. Магницкого газета утрачивает свое прежнее значение.

Улей. Помесячное издание — журнал, выходил в Петербурге в 1811—1812, ежемесячно. 6 книжек составляли часть. Вышло 4 части. Изд.— В. Г. Анастасевич.

Отделы: 1. *Словесность*, 2. *Био- и библиографические замечания*, 3. *Исторические отрывки и замечания*, 4. *Созерцание хода народного просвещения*, 5. *Смесь.* Первый отдел был посвящен преимущественно лингвистике. Здесь напечатан ряд статей самого издателя о русском языке. Во втором отделе публиковались статьи историко-библиографического характера («О современных изданиях», 1812, кн. 15, и др.). Интересна статья Анастасевича «О библиографии» (1811, кн. 1), положившая начало теории библиографии. Большую часть исторического отдела «У.» занимают переводы трудов польских историков: Нарушевича, Чацкого, кн. Сапеги и др. В этих работах затрагиваются вопросы о происхождении поляков и славян, освещаются наиболее важные эпизоды истории России, Литвы и Польши. Много места уделялось истории Украины. В четвертом отделе печатались очерки и статьи, характе-

ризующие состояние просвещения в России («Взгляд на просвещение в России из речи учителя И. А. Кульматицкого», 1811, кн. 2). Во многих статьях даются практические советы по воспитанию детей («О образовании человека из животного», 1812, кн. 24; «О Пестлоциевом способе учения», 1812, кн. 14). Кроме того, в «У.» помещались стихотворения (в отделах *Словесность* и *Смесь*), главным образом переводы из произведений Тассо, Горация, Флориана и др. Оригинальные стихотворения представлены произведениями самого издателя и малоизвестных поэтов.

Чтение в Беседе любителей русского слова — журнал, выходил в Петербурге в 1811—1816, неопределенно: по 1, 2 и 3 книги в год. Вышло 19 книг.

Консервативное издание. Возглавлявший «Чтение» А. С. Шишков пропагандировал здесь официальную идеологию, выступал против прогрессивных явлений в политической жизни, литературе.

Два раздела: 1. *Просто словесность*, 2. *Суд о языке словесности*. Большинство статей и стихов, помещенных в журнале, бесцветны. Исключение составляли басни И. А. Крылова («Кот и повар», 1813, ч. 8; «Орел и пчела», 1813, ч. 13, и др.), стихотворения и статьи Г. Р. Державина («Рассуждение о лирической поэзии или об оде», 1811, кн. 2, рассказ Терамена, 1811, кн. 3), а также переводы из «Илиады» Е. И. Кострова (1811, кн. 5) и Н. И. Гнедича (1813, ч. 14).

1812

Муза, или Собеседник любителей древнего и нового стихотворства и вообще словесности, издаваемый И. И. Сиряковым — журнал, выходил в Петербурге в 1812, ежемесячно.

Литературный журнал. Поэзия представлена переложением I—VII псалма Давидова, одами, кантатами, песнями, баснями и т. д. В разделе прозы были напечатаны «Примечание на жизнь Расина» (биография писателя с кратким разбором основных произведений), перевод 1-го действия трагедии Расина «Фиваида» и др.

Стихи, статьи и переводы принадлежат И. И. Сирякову — единственному автору журнала.

Санкт-Петербургский вестник, издаваемый Обществом любителей словесности, наук и художеств — журнал, выходил в Петербурге в 1812, ежемесячно. Изд.— А. Е. Измайлов, ред.— В. Б. Броневский.

Литературно-критический журнал Вольного общества, «С.-П. в.» заметно поправел по сравнению с прежними изданиями, что связано с общей эволюцией Общества. По существу он приближается к типу критико-библиографических изданий. В журнале три раздела: 1. *Словесность*, 2. *Науки и художества*, 3. *Критика*. В первом разделе помещались переводные и оригинальные философские повести, статьи из иностранных журналов, переводы из произведений Гомера, Горация, Тита Ливия, а также Шекспира, Лабрюйера, Парни, Кондильяка и др. Здесь же печатались басни А. Измайлова и В. Пушкина, стихотворения К. Батюшкова, А. Востокова, Н. Гнедича, М. Милонова и др.

Второй раздел составляли обстоятельные статьи по вопросам истории, эстетики, истории словесности, иногда точных наук: «О термолампе» Г. Г. Соболевского и Д'Орера (№ 2), «Шиллерово рассуждение о высоком» (перевод А. Востокова, №№ 8—9), «О Заволоцкой Чуди» — истори-

ко-этнографический очерк А. Флерова (№ 10) и т. д. Здесь же опубликованы труды А. Востокова — «Опыт о русском стихосложении» (№№ 4—6), Н. Остолопова — «Отрывки из словаря древней и новой поэзии» («Об элегии», «О пародии», «О сказке») и др.

Наибольший интерес представляет критический раздел, где помещены рецензии на 37 книг самого разнообразного содержания. В статье Д. Дашкова «Нечто о журналах» (№ 1) подчеркивается особая роль объективной критики, призванной воспитывать писателя. Журнал выступает против мистика Эккартсгаузена (№ 8), идеалистической философии Шеллинга (№ 5), подробно разбирает оригинальные произведения русских авторов, многочисленные сборники, переводы, учебники. Рецензии писали А. Востоков, Н. Греч, Д. Дашков, Д. Княжевич, П. Никольский.

Сын отечества. Исторический и политический журнал — выходил в Москве в 1812—1844, 1847—1852 (с 1818— «Исторический, политический и литературный журнал»; с 1825 — «Журнал литературы, политики и современной истории»; с 1829 — «Сын отечества и Северный архив, журнал литературы, политики и современной истории»; с 1834 — «Сын отечества и Северный архив, журнал словесности, политики и истории» и т. д.). В 1812—1825 — еженедельно, 1825—1828 — 2 раза в месяц, 1829—1836 — еженедельно, 1837 — 2 раза в месяц, 1838—1840 — ежемесячно, 1841 — еженедельно, в 1842—1844 — ежемесячно. Изд.-ред. (в разное время) — Н. И. Греч, А. Ф. Воейков, Ф. В. Булгарин, О. И. Сенковский, А. Ф. Смирдин и др.

«С. о.»—один из старейших русских журналов, сыгравших важную роль в развитии общественной мысли начала XIX в. Был основан в 1812 Н. И. Гречем как исторический и политический орган, посвященный событиям Отечественной войны. В каждом номере помещались воззвания, пробуждавшие национальный героизм и ненависть к врагам отечества. С этой же целью помещался и беллетристический материал: письма, песни, рассказы о подвигах русских воинов. Были напечатаны басни Крылова «Волк на псарне», «Ворона и курица» и др. Агитационным задачам были подчинены и публицистические статьи. Помещаются специально подобранные документы и статьи

о борьбе испанского народа с Наполеоном («Гражданский катехизис», 1812, кн. 2; «Прокламация верховной Юты испанской», 1812, кн. 3, и др.). Особенно интересна статья А. Куницына «Послание к русским» (1812, кн. 1), в которой автор говорит о народном героизме. В это же время в «С. о.» печатаются статьи монархического содержания.

С 1814 происходит реорганизация журнала, и «С. о.» становится преимущественно литературным изданием. Появляются отделы, которые в основном сохраняются до конца существования «С. о.»: 1. *Современная история и политика Европы*, 2. *Русская древняя и новая история*, 3. *Русская литература*, 4. *Науки, художества и ремесла*, 5. *Смесь*. Во многих статьях журнал отражал идейные позиции декабристов. Программа «С. о.» близка к взглядам умеренных декабристов, настаивавших на конституционном образе правления. В этом смысле характерны статьи А. Куницына «О конституции» (1818, кн. 45) и Н. Кутузова «О причинах благоденствия и величия народов» (1820, кн. 51).

Большой интерес представляет литературно-критический отдел журнала. Здесь на протяжении десятилетия помещались статьи А. Грибоедова, К. Рылеева, В. Кюхельбекера, А. Бестужева, О. Сомова, в которых в основном обсуждался вопрос о романтизме и народности. Наиболее яркой была статья К. Рылеева «Несколько мыслей о поэзии» (1825, кн. 104), защищавшая принципы и лозунги прогрессивного романтизма. Однако литературная позиция «С. о.» не была последовательной: в журнале печатались и нейтральные статьи и статьи «архаистов», отстаивавших сочетание романтической эстетики с требованиями «высокого стиля». В этом отношении особенно характерен «Разбор поэмы кн. Шихматова «Петр Великий»» В. Кюхельбекера (1825, кн. 102).

Одно из центральных мест в журнале занимает полемика о поэме Пушкина «Руслан и Людмила», которая велась с «Вестником Европы», выступившим с резким осуждением поэмы. На протяжении 1820 появляется ряд статей в защиту поэмы («Разбор поэмы «Руслан и Людмила», сочинение А. Пушкина» А. Воейкова, 1820, кн. 64; «Письмо к сочинителю критики на поэму «Руслан и Людмила»» Д. Зыкова, 1820, кн. 64; «Замечания к сочинителю критики

на поэму «Руслан и Людмила»» К. Григория П-ва (псевд. А. Петровского, 1820, кн. 65, и др.).

В 1825 на страницах «С. о.» возник острый спор с «Московским телеграфом» (*см.* 1825) по поводу «Евгения Онегина». Авторы статей выступали против восторженной оценки романа Пушкина Полевым и критиковали роман за «отсутствие народности» (статья Д. Веневитинова «Разбор статьи о Евгении Онегине, помещенной в 5 № «Московского телеграфа»», 1825, кн. 100).

Следует также отметить статьи Вяземского о «Кавказском пленнике» А. Пушкина (1822, кн. 82), О. Сомова «Мои мысли о замечаниях М. Дмитриева на комедию «Горе от ума» и о характере Чацкого» (1825, кн. 101), «Критика на Липецкие воды» А. Бестужева. Интересны также статьи Сомова, помещенные в разделе *Изящные искусства* («Новые произведения изящных искусств, выставленные в Лувре», 1820, кн. 66, и др.).

По сравнению с критическим материалом литературно-художественный отдел занимал сравнительно меньшее место. Но отдел поэзии в «С. о.» был представлен лучшими поэтами того времени. С 1815 в журнале печатался Пушкин, поместивший здесь десять стихотворений и отрывков («Погасло дневное светило», 1820, кн. 65; «Черная шаль», 1821, кн. 69; «Муза», 1821, кн. 70; отрывки из «Руслана и Людмилы», 1820, кн. 61, и др.). Кроме Пушкина, в журнале сотрудничали: Рылеев, опубликовавший ряд стихотворений и дум («Курбский», 1821, кн. 71; «Богдан Хмельницкий», 1822, кн. 78, и др.), Крылов («Мартышка и зеркало». 1816, кн. 27; «Медведь у пчел», 1816, кн. 29), В. Жуковский («Рыцарь Тогенбург», 1818, кн. 44; «Элегия», 1825, кн. 99), А. Дельвиг («Прощальная песнь воспитанников имп. Царскосельского лицея», 1817, кн. 36), Катенин («Наташа», 1815, кн. 2; «Ольга», 1816, кн. 30), Бестужев, Ф. Глинка, Д. Давыдов. В «С. о.» помещены фрагменты из комедии «Замужняя невеста» Грибоедова (1817, кн. 42), а также переводы «Илиады» Н. Гнедича (1815, кн. 25, 26, 31), отрывки из эпической поэмы Оссиана «Сражение при Ларе» в переводе В. Олина (1817, кн. 37).

В период с 1814 по 1825 в журнале большое место занимают научно-популярные статьи, из которых наиболее интересны «Путешествие вокруг света Головнина» (1820, кн.59,

60, 61, 63, 65, 66, 71, 72), «Дневные записки русского офицера» Ф. Глинки (1815, кн. 25), «Посещение пирамид» О. Сенковского (1822, кн. 75).

В каждой книжке помещалась библиография (перечень всех выходивших в России на русском, французском и немецком языках журналов и книг с кратким отзывом о каждом издании). В 1820-е годы обзор журналов превращается в полемику с «Русским инвалидом», «Дамским журналом» и наиболее резко с «Московским телеграфом» и «Вестником Европы».

С 1815 в «С. о.» появляются статьи о петербургских театрах, в которых речь идет главным образом о литературных достоинствах того или иного драматического произведения («Урок женам», комедия в 1 действии А. Шаховского, 1823, кн. 84, и др.).

После 1825 «С. о.», лишенный лучших сотрудников, становится реакционным по своему направлению, теряет литературное значение, заполняясь случайными материалами. В 1829 он сливается с «Северным архивом» Булгарина. В журнале большое место занимают правительственные распоряжения и служебные приказы. Из литературных произведений за этот период выделяются баллады и повести Бестужева, писавшего под псевд. А. Марлинский («Саатырь», 1831, кн. 141; «Фрегат «Надежда»», 1833, кн. 156, и др.), переводы из Мериме («Этрусская ваза», 1831, кн. 149), Бальзака (отрывок из «Шагреневой кожи», 1831, кн. 149), В. Гюго (две главы из «Собора Парижской богоматери» и др.).

В 40-е годы «С. о.» переходит от одного издателя к другому — Греч, Полевой, Никитенко, Масальский тщетно пытаются вернуть популярность изданию.

К 1849 значение журнала окончательно падает. Переводная беллетристика представлена низкопробной литературой. В отделе наук помещаются малоинтересные статьи, отрывки из путешествий и различные компиляции. С 1852 журнал выходит нерегулярно и вскоре закрывается.

Приложения: Листки политического содержания (по 1, 2 и 3 раза в неделю). В 1821—1824 выходили Литературные прибавления (26 номеров в год); Прибавления за 1823—1825. На титульном листе — «Библиотека для чтения, составленная из повестей, анекдотов и других произведений изящной словесности». Выходили отдельными книжками 2 раза в месяц.

Труды Общества любителей российской словесности при имп. Московском университете — сборник, выходил в Москве в 1812, 1816—1826, по 2—4 части в год. Вышло 25 частей.

Книжки делятся на два отдела: 1. *Прозаические сочинения*, 2. *Стихотворения*. В первом отделе помещаются статьи по вопросам языкознания, истории отечественного языка, а также критические разборы произведений. Из них наиболее интересны «Рассуждения о российской словесности» А. Мерзлякова (1812, ч. 11), «Рассуждения о синонимах» П. Калайдовича (1812, ч. 2), «Опыт о порядке слов» И. Давыдова (1816—1819, ч. 5, 7, 9, 13), анонимная статья, посвященная вопросу о языке «Слова о полку Игореве» (1818, ч. 11). Из статей о русских писателях можно назвать «Разбор 8 оды Ломоносова» А. Мерзлякова (1817, ч. 7), «О характере русских народных песен» А. Глаголева (1818, ч. 11).

В разделе *Стихотворения* печатались главным образом произведения членов общества: А. Мерзлякова («Обеты Россиян», 1812, ч. 1), С. Саларева («Скоротечность», 1818, ч. 11), басни В. Пушкина («Кот и моська», «Завистники соловья», 1816, ч. 6), а также Ф. Глинки («Бедность и труд», 1811, ч. 11) и некоторых других поэтов, не входивших в члены общества. Большое место занимали переводы из произведений античных авторов.

Некоторые части издания заполнялись «Летописями общества». В них публиковались труды отдельных членов общества, небольшие критические разборы, речи членов при вступлении в общество, протоколы заседаний. Иногда помещались статьи по филологии. Так, в ч. 20 за 1820 помещена интересная статья «Провинциальные слова Ярославской губернии».

Восточные известия — газета, выходила в Астрахани в 1813—1816, еженедельно. Изд. — И. А. фон Вейскгопфен.

«В. и.» — первая в Астрахани газета. Имела вид тетради в 4 листа (8 стр.). Каждый номер открывался официальными сообщениями, затем следовала литературная страница, где печатались стихи местных авторов, географические и этнографические описания Астраханской и близлежащих губерний, анекдоты и переводные повести. Следующий раздел — объявления (от издателя, губернского правления и частных лиц). К некоторым номерам за 1813 (40—42, 44, 45 и др.), а также за другие годы есть литературные приложения в виде двух дополнительных страниц.

В 1815 в «В. и.» появляются серьезные статьи экономического и географического характера: «Краткие замечания о Хиве, ее народонаселении, управлении и промышленности» (№№ 9—12), «Описание Российской торговли в Персию производимой» (№№ 37—42). В 1816 газета выходила на русском и армянском языках.

Журнал для детей, или Приятное и полезное чтение для образования ума и сердца — выходил в Петербурге в 1813, ежемесячно (с рисунками). В 1815 было выпущено второе издание. Изд. не установлен.

Детский научно-популярный журнал. Первый раздел составляли статьи, дававшие отрывочные сведения по грамматике, географии, истории, богословию и т. п. Второй раздел содержал сентиментальные повести, стихи, нравоучительные беседы и «разговоры».

В журнале участвовали А. Бородина, К. Новицкий, И. Фрейганг, А. Шишков и др.

Русский инвалид — газета, выходила в Петербурге в 1813—1917, вначале 2—3 раза в неделю, с 1816 — ежедневно. Заглавие неоднократно менялось: в 1816—1847 — «Русский инвалид, или Военные ведомости»; в 1857—1861 —

«Русский инвалид. Газета военная, литературная и политическая»; в 1862—1863 — «Русский инвалид. Военные ведомости. Официальная газета Военного Министерства» и т. д. Ред. в разное время — П. П. Пезаровиус, А. Ф. Воейков, П. С. Лебедев, Н. Писаревский, Д. И. Романовский, С. П. Зыков и др.

Газета основана П. П. Памианом-Пезаровиусом с благотворительной целью: весь доход, а также многочисленные пожертвования подписчиков шли в пользу раненых. Благодаря тому, что военные известия публиковались в «Р. и.» раньше, чем в других изданиях, газета хорошо расходилась. После окончания войны с Наполеоном, сообщения о которой заполняли почти все номера «Р. и.», издатель увеличивает формат газеты, расширяет ее отделы, вводит, кроме постоянных «внешних и внутренних известий», разделы *Новости*, *Фельетон*, *Устные известия*, *О театре* и т. д. Однако большинство статей и заметок имели случайный характер, интерес представляет только раздел *О театре*, где помещались рецензии и оригинальные статьи И. Козлова о театральном искусстве, игре актеров, театральных постановках.

В декабре 1816, с переходом в ведение Александровского комитета о раненых, «Р. и.» превратился в сборник служебных документов. В 1821 комитет совсем исключил политический отдел.

В 1822 «Р. и.» сдается в аренду А. Ф. Воейкову. Был введен новый порядок издания газеты, по которому «Р. и.» подвергался лишь общей цензуре, издателю предоставлялась полная свобода в выборе материала и организационных вопросах. Однако Воейков, объявив обширную программу, свел ее к следующим разделам: *Приказы и распоряжения*, *Внутренние и заграничные известия*, *Шарады, загадки, анекдоты*. Из *Заграничных известий* совершенно исключались политические.

Декабрьские события 1825 усилили правительственный характер газеты. Этому способствовало и увеличение официальной части, которая вытесняла неофициальные и литературные сообщения. Газета стала бессодержательной, подписка на нее год от года падала.

После смерти Воейкова, в 1840, редактором «Р. и.» опять становится Пезаровиус. Стараясь поднять попу-

лярность газеты, он увеличил ее формат, ввел политический раздел, отдел критики. Однако «Р. и.» в это время не мог вернуть себе прежнего значения.

С 1861 «Р. и.» стал выходить как газета «военная, политическая, литературная и ученая», под редакцией Н. Писаревского, значительно увеличился в формате и занял видное место в ряду органов печати как по подбору сотрудников и интересному материалу, так и по горячему сочувствию реформам 60-х годов. С половины 1862 Писаревский разделяет газету на две части: «Р. и. Военные ведомости», имеющие характер официальной газеты военного министерства, где помещались лишь приказы, распоряжения и теоретические статьи по вопросам тактики, стратегии, организации составных частей войск, и «Современное слово», куда вошла вся неофициальная часть прежнего «Р. и.» В 1863 Писаревский был отстранен от редактирования и газета восстановлена в прежнем виде. С 1865 «Р. и.» присоединен к журналу «Военный сборник» и выходит под одной с ним редакцией: сначала — П. К. Менькова, а с 1872 — А. И. Лаврентьева.

С 1869 «Р. и.» становится органом Генерального штаба. Кроме официальной части, в газете систематически помещались сведения о состоянии иностранных войск, теоретические статьи по военным вопросам, исторические заметки, военные корреспонденции, очерки и рассказы из армейского быта, библиографические обзоры книг и журналов. В таком виде, с небольшими изменениями в неофициальной части, газета сохранилась до конца своего существования. Во время войны с Турцией (1877—1878) и с Японией (1904—1905) страницы газеты были заполнены известиями с фронтов.

В 1917 «Р. и.» защищает интересы Временного правительства, призывает в каждом номере подписываться на «заем свободы» для ведения войны «до победного конца». После победы Октябрьской революции газета была закрыта.

Приложения: 1818—1917 — телеграммы, списки убитых, раненых, пропавших без вести офицеров и нижних чинов; обзоры книг и журналов, отчеты Александровского комитета о раненых и т. п.; «Новости литературы», 1822—1826; «Литературные прибавления», 1831—1839 (*см.*); «Литературная газета», 1840—1849 (*см.*); «Современное слово», 1862(*см.*); «Еженедельное прибавление», 1864—1865.

1815

Амфион — журнал, выходил в Москве в 1815, ежемесячно. Вышло 12 номеров. Изд.— А. Ф. Мерзляков, С. И. Смирнов, Ф. Ф. Иванов.

Литературный журнал сентиментального направления. В каждой книге печатались оды и песни, посвященные победе над Наполеоном, сентиментальные послания («В альбом», «К Лидии»), элегии, идиллии, баллады («Разлука» Мерзлякова, № 7; «Алина и Альсим» В. А. Жуковского, № 6; «Элегия» Д. Давыдова, № 5). Печатались также сказки, басни, прозаические произведения и многочисленные переводы из Горация, Тита Ливия, Лукиана, а также Аддисона, Вольтера, Попа, Томаса, Шатобриана. В «А.» помещали свои произведения К. Батюшков, П. Вяземский, А. Кокошкин, В. Олин, А. Писарев, Г. Сахаров, Н. Сушков и др.

«А.» выделялся своими литературно-критическими статьями, в которых ставились общетеоретические вопросы, разбирались литературные произведения и театральные постановки («Каков должен быть писатель?», № 1; «О разборе книг», № 4; «Театральное поприще г-на Померанцева», № 2). Большое впечатление на современников произвел разбор «Россиады» Хераскова, написанный Мерзляковым («Россиада. Письма к другу», №№ 1—3, 5—6, 8—9). По выражению Белинского, «эта критика принадлежит к любопытнейшим фактам истории русской литературы», так как она означала переход к серьезной, принципиальной критике.

Демокрит, журнал, издаваемый Андреем Кропотовым — выходил в Петербурге в 1815, ежемесячно. Вышло 2 части (6 книг).

Литературно-сатирический журнал консервативного направления. В обращении к читателям (кн. 1) издатель нападает на французское воспитание и галломанию, опираясь на рассуждение А. С. Шишкова «О любви к отечеству».

Кроме псевдопатриотических статеек и пошлых стишков, именовавшихся сатирическими, Кропотов заполнял «Д.» сентиментально-нравоучительными повестями, анекдотами, статьями из французских журналов.

Детский вестник — журнал, выходил в Москве в 1815, ежемесячно. В тип. Московского университета. Вышло 4 части (12 номеров). Изд. не установлен.

Детский литературный журнал сентиментального направления. В «Д. в.» были сильны религиозные мотивы. Каждая книга открывалась рассуждениями о боге, евангелии, вере и т. д. В отделе *Черты, избранные из жизни великих Россиян* помещались отрывки из жизнеописаний князей Святослава, Владимира, Мстислава и др. Особый раздел каждой книги составляли «Мысли отечественных стихотворцев о боге... о совести...» и т. д., где приводились цитаты из произведений Востокова, Горчакова, Державина, Дмитриева, Долгорукого, Измайлова, Карамзина, Княжнина, Ломоносова, Мерзлякова, Хераскова и др. В «Д. в.» печатались также переводные и оригинальные назидательные повести («Сострадательная Лизанька», кн. 1; «Смертный одр», кн. 3, и др.).

Детский музеум, или Собрание изображений животных, растений, цветов, плодов, минералов, одежды, разных народов, древностей и других предметов, служащих для наставления и забавы юношества, составленное и гравированное по лучшим образцам, с кратким изъяснением, соответственным понятию детей (на французском, русском и немецком языках) — выходил в Петербурге в 1815—1819 и 1821—1829, ежемесячно. Вышло 26 частей (154 книги). Изд.— Евг. Ушаков (первые 40 книг), далее — И. П. Глазунов.

Иллюстрированное детское издание типа атласа. В каждую часть «Д. м.» входило 4—6 книг, переплетенных вместе.

Систематизация мира животных и растений нередко не соответствовала научной (раки относились к насекомым; сивучи, змеи и крокодилы к земноводным и т. п.).

Дух журналов, или Собрание всего, что есть лучшего и любопытнейшего во всех других журналах по части истории, политики, государственного хозяйства, литературы, разных искусств, сельского домоводства и проч.—

журнал, выходил в Петербурге в 1815—1820, еженедельно, с 1819 — 2 раза в месяц. Изд.— Г. М. Яценко.

Политический журнал консервативного направления. Цель издателя — представить читателям «панораму лучших периодических изданий, указывая только на те в них точки, которые более других достойны замечания».

Разделы: *Архив исторический и политический*, *Государственное хозяйство*, *Литература*, *Новейшие открытия*, *Правила воспитания*, *Дух Екатерины II*, *Новейшие путешествия*, *Смесь*. В 1816 к ним прибавились: *Галерея славных мужей*, *Наблюдатель отечества*. Отделы сохранились с небольшими изменениями и в следующие годы.

В крестьянском вопросе «Д. ж.» стоял на крепостнических позициях. Наиболее характерны в этом отношении статьи Правдина (псевд.) «Сравнение русских крестьян с иноземными» (1817, № 49), «О преимущественных выгодах крестьян на барщине перед оброчными» (1818, № 6), в которых доказывалась ненужность освобождения русских крестьян на том основании, что они, имея земельную собственность, «живут как у Христа за пазухой», гораздо счастливее, чем западноевропейские пролетарии и арендаторы чужих земель.

В первом политическом обозрении — «Эпоха обновления европейских государств» (1815, №№ 1, 2) автор выражает свои конституционные стремления. «Письмо одного немца из Филадельфии» (1815, №№ 31—33) содержит восторженное описание конституции Англии и Америки. В 1818 «Д. ж.» поместил речь императора Александра I, произнесенную при открытии сейма Царства Польского (1818, № 14), а затем целиком опубликовал баварскую конституцию (1818, № 45).

Журнал вел кампанию против запретительной системы и защищал свободу торговли. На его страницах помещались переводы из сочинений Сея, Бентама, Сисмонди и других западноевропейских экономистов.

«Д. ж.» выступил против немецкой классической философии и против романтизма. В 1815 на страницах журнала был помещен перевод критического разбора книги А. Шлегеля «Курс драматической литературы» (№№ 3—5, 7). В статье «Фихте — новейший немецкий философ» (1815, № 43) философия Фихте характеризуется «как самая вздорная».

Борьба с романтическим направлением в литературе выразилась в публикации статей, направленных против Шиллера, де Сталь (1817, №№ 27—28 и др.). В разделе *Архив исторический* давался подробный обзор современных политических происшествий (борьба с Наполеоном, обзор событий в западноевропейских странах и т. д.). *Художественный отдел* был самым неинтересным в «Д. ж.» Он составлялся из произведений незначительных поэтов — участвовали Г. Лузанов, А. Соболев, Г. Овцын, Д. Хвостов, А. Родзянко и др.

Записки и труды Общества истории и древностей российских, учрежденного при имп. Московском университете — выходили в Москве в 1815, 1824, 1826—1828, 1830, 1833, 1837, частями, по одной части в год. Изменение заглавий: 1826 — «Труды и записки...», с 1827 — «Труды и летописи...» Далее — «Русский исторический сборник» (*см.* 1837).

Официальное издание Общества истории и древностей российских, которое было образовано в 1804 с целью издания древних русских летописей. В 1811 было решено: «Издавать ежегодно по одной книге актов, состоящих как из рассуждений, которые члены читают по временам в обществе, так из всех происшествий, до общества относящихся» (ч. 1. Предисловие). Однако издание было нерегулярным. Ч. 1, подготовленная еще в 1811, не смогла выйти в свет «из-за несчастных обстоятельств московских» и появилась лишь в 1815 вместе с «записками на этот год». Ч. 2 вышла только в 1824, ч. 3 — в 1826 и т. д.

В «Записках» печатались подробные протоколы заседаний общества, письма на имя председателя, а также списки действительных и почетных членов общества. В «Трудах» помещались исторические исследования и статьи по древней истории и истории России и различные гипотезы относительно неясных фактов истории древней Руси, напр. «Изъяснение двух мест в «Несторовой летописи»» М. П. Погодина (кн. 3, ч. 2). Большое место занимали описания древних памятников, церквей, крестов, старинных портретов, изваяний и т. д. В каждом выпуске были статьи, посвященные нумизматике и лингвистике («О пятикопеечнике 1723 г.» П. Строева, кн. 4, ч. 1; «О пяти русских деньгах XV века» А. Д. Черткова, кн. 7; «О слове гривна»

проф. Эрдмана, кн. 6; «О личных собственных именах у славянороссов» митрополита Евгения, кн. 2, т. 3, и т. д.). Основными авторами «Трудов» являлись Н. Арцыбашев, Н. Брусилов, И. П. и П. П. Бекетовы, К. Калайдович, М. Т. Каченовский, А. И. Мусин-Пушкин, А. А. Писарев и др.).

Известия Российской академии — сборник, выходил в Петербурге в 1815—1823 и 1828, непериодически. Вышло 12 книг. Издание Российской академии.

Печатались лингвистические статьи защитников «старого слога», противников Карамзина по вопросам морфологии, лексики, синтаксиса русского языка, а также по сравнительному языкознанию. Большинство статей принадлежало А. Шишкову («Опыт словенского словаря», 1815—1819, кн. 3, 4, 7; «Опыт рассуждения о первоначальном единстве и разности языков, основанный на исследовании оных», 1817, кн. 5; 1822, кн. 10; «Опыт словаря по корням», 1828, кн. 12, и др.). Кроме того, перепечатывались древние рукописи, напр. «Рукопись Краледворская», представляющая собой собрание древних чешских лирико-эпических песен. К русскому тексту дан параллельный чешский и приложено подробное объяснение слов и выражений. В «И. Р. а.» печатались также краткие сведения о некоторых «происшествиях в Российской академии» и изредка стихотворения.

Кабинет Аспазии. Литературный журнал — выходил в Петербурге в 1815, ежемесячно. Вышло 7 книг. Изд.— В. Бахирев, И. Исаков, А. Рихтер, Б. Федоров.

Незначительный журнал сентиментального направления, предназначавшийся «для дам». Первая половина каждой книги «К. А.» состояла из легких чувствительных стихов и биографий женщин, имена которых вошли в историю. Здесь же помещались рассуждения о платонической любви, о красоте и безобразии, описания салонных игр. Авторами стихотворений и статей были издатели. Кроме того, в «К. А.» помещали свои стихи П. Гусев, Г. Лузанов и др.

Каллиопа. Труды воспитанников Университетского благородного пансиона — сборник, выходил в Москве в 1815—1820. Вышло 4 части.

Помещались речи воспитанников, произносимые на

ежегодных торжественных актах, переводы из иностранных авторов и оригинальные произведения членов общества, в большинстве стихотворные.

В «К.» господствовало религиозно-мистическое направление («Речь о религии, как основе истинного просвещения», кн. 3, «Мой последний день», «Элегия» А. Писарева, кн. 4 и др.). Часть статей преследовала воспитательные цели («Речь об отличительных свойствах благовоспитанного человека в служении Отечеству» В. Чюрикова, кн. 4). Общему направлению журнала соответствовал и подбор переводов из произведений западных — Блера, Фенелона, Аддисона, Геснера — и античных авторов — Горация, Цицерона, Сенеки и др.

В «К.» помещали свои произведения будущие писатели и поэты: Ник. Бобрищев-Пушкин, кн. В. Ф. Одоевский, А. Писарев, Е. Познанский, Арк. Родзянко, С. Саларев, Н. Сушков, С. Шевырев и пансионские сочинители, которые мало печатались впоследствии: В. Вердеревский, А. Мансуров, Д. Ознобишин, Г. Попов, К. Рюмин, М. Философов, В. Чюриков.

Российский музеум, или Журнал европейских новостей, издаваемый В. Измайловым — выходил в Москве в 1815, ежемесячно. Вышло 12 номеров (4 части).

Журнал имел целью познакомить читателя с лучшими произведениями русских писателей, а также новостями литературы, извлеченными из иностранных журналов. Каждая книжка состояла из двух отделов: 1. *Стихотворения.* 2. *Литература — Смесь*. Напечатаны 16 произведений А. Пушкина («Воспоминания в Царском селе», № 4; «К Лицинию», № 5; «Городок», № 7, и др.), стихи В. Жуковского, П. Вяземского, А. Дельвига, Н. Гнедича, Н. Иванчина-Писарева, В. Пушкина и др. Повесть «Невидимка, или Таинственная женщина» (№ 7) написана издателем в подражание Карамзину. В сентиментальном духе выдержаны и другие повести, оригинальные и переводные («Волшанин — начало русского романа, находящегося в рукописи», № 1; «Валерий, или Сила любви» В. Филимонова, № 12, и др.). Помещались извлечения из иностранных журналов по вопросам литературы, театра и науки. Большинство критических статей принадлежало издателю («Сочинения И. Дмитриева», № 2; «Сочинения

Н. Карамзина», № 7, и др.). Многое переводилось из иностранных журналов («Морской разбойник в трех песнях— сочинение лорда Бирона», № 1; «История Генриха Великого, сочиненная г-жой Жанлис», № 8, и др.). Большое место занимали статьи, заметки и всякого рода известия о Наполеоне Бонапарте.

Русские достопамятности. Журнал Общества истории и древностей российских при Московском университете — выходил в Москве, книжками, непериодически: ч. 1—1815, ч. 2— 1843, ч. 3— 1844. Ред.— К. Ф. Калайдович и Д. Н. Дубенский.

В ч. 1, вышедшей под редакцией Калайдовича, опубликованы некоторые рукописи из публичных и частных библиотек. «Правда русская» воспроизведена с древнего списка XIII в. Напечатаны «Поучения архиепископа Луки к братии» с примечаниями Р. Ф. Тимковского, «Окончание книги Степенной», «Доношение Ивана Посошкова», ряд уставных и губных грамот.

Ч. 2 вышла под редакцией Д. Н. Дубенского, которому принадлежат публикации вариантов текстов, примечания и объяснения к ним. Напечатаны памятники древнего русского права: «Судная Ярославова грамота», отрывки из «Правды русской», «Узаконения Константиновы».

В ч. 3 опубликовано «Слово о полку Игореве» с предисловием редактора «Взгляд на историю литературы «Слова о полку Игореве»», в котором говорится об авторе «Слова» как о лице, участвовавшем в походе на половцев, сообщается история открытия памятника Мусиным-Пушкиным, перечисляются и кратко комментируются предыдущие издания. Публикация памятника снабжена подробным объяснением слов с указанием на их грамматические формы, к которым приводятся параллели из летописей и других памятников. Кроме того, прилагается «Указатель слов Песни Игоревой», расположенный по алфавиту, с грамматическим разбором.

Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах (...в прозе), изданное Обществом любителей отечественной словесности — сборники, выходили в Петербурге в 1815—1817, отдельно в стихах и в прозе. Вышло 12 частей.

В 1821—1826 сборники переиздавались с некоторыми изменениями названия, с добавлением: «...издание второе, исправленное, умноженное и содержащее историю словесности древних и новых народов, правила словесности вообще и каждого рода красноречия и поэзии в особенности». Изд.— вначале А. Воейков, В. Жуковский, И. Костогоров, А. Тургенев, с 1821 — один А. Воейков.

В сборниках перепечатывались лучшие, по мнению издателей, переводы и оригинальные произведения русских писателей и поэтов. Материал располагался по жанрам.

Стихи: ч. 1—2 — *Оды*, *Песни*, *Романсы*, *Народные песни*; ч. 3 — *Баллады*, *Сказки*, *Песни*; ч. 4 — *Послания*, *Сатиры*, *Идиллии*, *Эклоги* и т. д. В первых сборниках стихов печатались в основном произведения Г. Державина, И. Дмитриева, В. Жуковского, В. Капниста, Н. Карамзина, М. Ломоносова, И. Хемницера. Меньше были представлены К. Батюшков, И. Богданович, А. Востоков, П. Вяземский, Н. Гнедич, Д. Давыдов, В. Измайлов, И. Крылов, А. Мерзляков, В. Пушкин и др.

Проза: ч. 1 — *Духовное красноречие*, ч. 2 — *Светское красноречие*, ч. 3 — *Слог философский*, ч. 4 — 5—*Слог повествовательный* и др. Авторами переводов, исторических, критических статей и немногочисленных художественных произведений были: К. Батюшков, А. Бенитцкий, А. Бестужев, В. Броневский, Ф. Глинка, В. Измайлов, А. Кантемир, Н. Карамзин, М. Каченовский, М. Ломоносов, Ал. Тургенев, С. Уваров, Д. Фонвизин, А. Фукс, А. Шишков и др.

В переиздание сборников 1821—1824 были включены «История поэзии» проф. Срезневского и «Опыт краткой риторики» М. Т. Каченовского. Последние книги 1824—1826 содержат больше оригинальных повестей и переводов. Авторы статей и художественных произведений — Н. Бестужев, Д. Давыдов, С. Муравьев-Апостол, И. Мартынов и др.

В сборниках «Новые русские стихотворения» были напечатаны «Шильонский узник», «Молитва» В. Жуковского, отрывки из «Бахчисарайского фонтана» и «Кавказского пленника» А. Пушкина, элегии Д. Давыдова, романсы А. Дельвига, стихотворения К. Батюшкова, Е. Баратынского и др.

Современный наблюдатель российской словесности — журнал, выходил в Москве в 1815, еженедельно, в тип. Селивановского. Вышло 18 номеров (№№ 13 и 14 двойные). Изд.— П. М. Строев.

«Наблюдатель» ставил себе целью «представить верную картину успехов словесности» и явился одним из первых русских библиографических журналов. В критических статьях разбирались книги отечественной и иностранной литературы. Представляет интерес статья Строева «Письма о русской словесности. О «Россиаде», поэме г. Хераскова. Письмо к девице Д.», в котором критик обличает исторические ошибки, допущенные Херасковым, и художественные недостатки поэмы (№ 3).

Нападая на Хераскова, Долгорукого и др., журнал с большим уважением отзывается о Карамзине и Дмитриеве, которым посвятил хвалебную статью.

В библиографическом разделе журнала приводятся сведения о вышедших в 1815 русских и иностранных книгах. В № 15 помещена статья «Опыт Российской библиографии г. Сопикова».

В журнале ведется раздел *Взгляд на журналы*, в котором характеризуется современная русская журналистика. В № 1 помещены статьи о московских журналах «Вестник Европы», «Российский музеум», «Русский вестник» и др. В разделе *Жизнеописание знаменитых русских писателей* опубликована статья «Нечто о жизни князя Антиоха Кантемира» (№№ 7—9) и др.

В *Смеси* печатались некрологи, заметки о театре, уведомления. Большинство статей принадлежит издателю.

Труды Казанского общества любителей отечественной словесности — сборник, вышел в Казани в 1815. Год на титульном листе обозначен неверно. Сборник вышел только в сентябре 1817, пробыв в печати около трех лет «по независящим от общества обстоятельствам», как сказано в предисловии.

Сборник состоит из двух частей. Первую занимает «Торжество Казанского общества любителей отечественной словесности и утверждение Устава» (описание торжества, речи членов, история общества и его устав, списки членов). Кроме того, напечатаны «Рассуждение о влиянии

словесности на нравственное образование человека» О. Срезневского и стихи в честь Александра I.

В ч. 2 собраны труды членов общества. В статье В. Перевощикова «Опыт о средствах пленять воображение» излагаются основы эстетики по сочинениям Батте, Мармонтеля, Лагарпа, Эшенбурга, Канта и др.

Стихи и отрывки принадлежат С. Аксакову, А. Воейкову, И. Ибрагимову, Г. Каменеву, В. Капнисту, А. Наумову, В. Панаеву, Д. Хвостову. Кроме того, печатаются переводы из Горация, Овидия, Вергилия, Делиля. Из напечатанного в свое время пользовалась известностью песня Н. Ибрагимова «Вечерком красна девица на прудок за стадом шла», написанная в подражание народным песням.

1816

Азиатский музыкальный журнал, издаваемый Иваном Добровольским — выходил в Астрахани в 1816—1818, непериодически. Вышло 8 книг.

Печатались ноты и текст. Издатель журнала, учитель музыки Астраханской гимназии, собирал и публиковал в своем журнале песни восточных народов: калмыков, казанских и астраханских татар, персов, туркмен, ногайцев и др.

Большинство народных песен записано с текстом, причем он иногда давался параллельно на национальном и русском языках. В восьми номерах журнала опубликовано 30 песен с нотами и словами.

Друг россиян и их единомышленников обоего пола, или Орловский российский журнал на 1816 год, издаваемый титулярным советником и Орловской губернской гимназии старшим учителем Фердинандом Орля-Ошменьцом в Орле — журнал, составлялся в Орле, печатался в Москве, в университетской типографии, выходил в 1816—1817, ежемесячно. Далее — «Отечественный памятник». (*см.* 1817).

Издание носило верноподданнический характер. Разделы журнала: *Ученость*, *Новости* (русские, польские, иностранные), *Особенные известия* (пожертвования, ученые известия, изобретения, редкие явления, разные увеселения) — заполнялись статьями, гимнами, дифирамбами и стихами издателя, прославляющими деяния и добродетели русских и польских царей, особенно Александра I, а также «приятно-сокращенными сочинениями славнейших авторов».

Пантеон славных российских мужей — журнал, выходил в Петербурге в 1816 и 1818, 2 раза в месяц. Вышло 4 части. Изд.— А. Ф. Кропотов (1816) и П. П. Свиньин (1318).

Содержание журнала за 1816 составляли биографии «героев древности и героев екатерининской эпохи» — «Миних — российский генерал-фельдмаршал», «Нестор — летописец российский», «Ермак — завоеватель Сибирского царства» (№ 3), «Минин и Пожарский» (№ 5). Кроме того, помещались статьи по вопросам науки, искусства, рассуждения о коммерции и др. Печатались переводы из иностранных авторов, анонимные стихи подражателей Карамзина, а также назидательные рассказы для детей.

С 1818 переводные статьи и художественные произведения не публикуются. Большинство статей принадлежит издателям и Б. Федорову. Кроме них участвовали: А. Раевский («Записки русского офицера», №№ 3, 4), Ф. Глинка, П. Победоносцев («Воспоминания о Петре Алексеевиче Плавильщикове», № 12) и др.

Украинский вестник — журнал, выходил в Харькове в 1816—1819, ежемесячно. Вышло 48 книг (16 частей). Изд.-ред.— Е. М. Филомафитский, Р. Т. Гонорский, Г. Ф. Квитка.

Первый на Украине журнал, издававшийся на средства Харьковского университета. Цель журнала — «сообщать справедливое понятие о здешнем крае и способствовать по возможности успехам просвещения» (1816, № 1). Издатели привлекали к сотрудничеству в журнале исключительно местных литераторов. В первый год издания большая часть номеров распространялась бесплатно. Разделы: 1. *Науки и искусства*, 2. *Изящная словесность* (проза, стихи), 3. *Детское чтение*, 4. *Харьковские записки*, 5. *Смесь.*

Статьи по истории, географии, этнографии составляют главное содержание первого раздела «У. в.» Здесь были помещены большие исторические исследования: «Исторические замечания о Малороссии от смерти гетмана Богдана Хмельницкого до Полтавского сражения» М. Грибовского (1816, №№ 4—5), «О малой России» Квитки (1816, №№ 2—3), «Введение в малороссийскую историю» Н. Маркова (1817, №№ 9—10) и др. Почти в каждом номере помещались описания отдельных областей, городов, исторических памятников Украины: Херсона, Екатеринослава, Полтавы, Святогорского монастыря под Харьковом и т. д., составленные Ив. Вернетом, Корнелиусом, Левицким и др. В письмах Ал. Левшина «О Малороссии»

(1816, № 10 и др.) делается попытка этнографического описания украинцев.

В разделе прозы помещались исключительно переводы из произведений Бартелеми, Бюффона, Гердера, Жокруа, Красницкого, Ж.-Ж. Руссо, Шатобриана и др. Местные авторы широко представлены в отделе *Стихотворения*. Здесь печатались издатели Гонорский, Квитка, Филомафитский, поэтессы Глафира Шумлянская и Александра Каменская, Е. Акимов, Л. Кричевская, Ф. Покровский, В. Райдаровский, Ив. Срезневский, О. Сомов, Ал. Тюльпин и многие другие.

В «У. в.» печатались и стихотворения на украинском языке: комическая поэма Гулак-Артемовского «Солопий та Хивря» (1819, кн. 10), его же «Казка «Пан та собака»» (1819, кн. 12) и др.

В *Харьковских записках* помещались отчеты и извещения местных обществ, известия от университета, а также сообщения о культурной жизни Харькова («Письма в Херсон»), о театре (Е. Филомафитского, 1816, №№ 1, 2, 3, и в другие годы). В *Смеси* сообщалось о выходе новых книг, печатались краткие рецензии на книги, иногда публиковались и статьи, напр. «Сковорода — украинский философ» (краткий очерк и мысли о нем Гесс де Кальве, Ив. Вернета и письма философа, 1817, № 4). Здесь же печатались «Письма к издателям» Фалалея (Фалурдена) Повинухина (Г. Квитки), посвященные критике нравов поместного дворянства.

Харьковский Демокрит. Тысяча первый журнал! — выходил в Харькове в 1816, ежемесячно. Вышло 6 номеров. Изд.— Василий Маслович.

Юмористический журнал. Печатались произведения только местных авторов. Образцом для своего «Х. Д.» В. Маслович, очевидно, избрал «Демокрит» (*см.* 1815). Кроме сочинений самого Масловича, печатались произведения Р. Гонорского, Ф. Зелинского, Г. Квитки-Основьяненко, А. Нахимова, О. Сомова, И. Срезневского, Райдаровского и др.

Основным содержанием всех трех разделов «Х. Д.» (*Стихи*, *Проза*, *Смесь*) являлись короткие комические поэмы, шутливые стихи, басни, послания, эпиграммы или литературные пустячки в виде акростихов, триолетов,

экспромтов и т. д., а также переводные юмористические статейки.

В «Х. Д.» иногда помещались и произведения, содержащие критику, хотя и весьма умеренную, произвола помещиков, взяточничества и т. д. В этом духе написана сатира «Интерес» (№ 3), басня В. Масловича «Конь барский и кляча» (№ 2) и др. Острых социальных вопросов «Х. Д.» не поднимал.

Цветник избранных стихотворений в пользу и удовольствие юношеского возраста — альманах, выходил в Москве в 1816, в университетской типографии. Вышло 2 части. Составитель— П. А. Никольский.

В альманахе собраны произведения русских поэтов, имеющие, по мнению составителя, нравоучительный и назидательный характер. Напечатаны басни И. Крылова («Крестьянин и змея», «Крестьянин в беде»), стихи Г. Державина («Гимн кротости», «Братское согласие», «Потопление»), В. Жуковского («Мотылек», «Спокойствие невинности»), К. Батюшкова («Пленный»), А. Измайлова, В. Пушкина, Д. Хвостова и др.

1817

Военный журнал, издаваемый обществом военных людей при главном штабе под руководством начальника оного генерала Сипягина — выходил в Петербурге в 1817—1819, ежемесячно. Ред.— Ф. Глинка.

Журнал находился в сфере влияния декабристской идеологии; издавался с целью просвещения офицеров и генералов русской армии. В «В. ж.» помещались статьи по военному делу («Правила стратегии», 1817, кн. 4, и др.), описывались знаменитые сражения («Сражение при Реймсе», 1817, кн. 9, и др.). Особое отделение журнала посвящено «Историческим известиям о последних войнах в Европе», а также «Обозрению разных обстоятельств в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах» («Сравнительные замечания на кампанию 1812 года», 1817, кн. 4; «Записки о военных действиях 1813 года», 1817, кн. 2, и др.).

Большое место в журнале занимают произведения древних историков: Тита Ливия, Тацита, Фукидида, Ю. Цезаря — в переводах Ф. Глинки, В. Вольховского, А. Родзянки и др. («Поражение Кнея и Публия Сципиона в Испании», 1817, кн. 3; «Осада Аварина из 7 книги Ю. Цезаря», «Записки о Галльской войне», 1819, кн. 3). Изредка на страницах «В. ж.» появлялись и стихи («Стихотворение на 23 ноября» Ф. Глинки, 1817, кн. 10).

Волшебный фонарь, или Зрелище С(анкт)-Петербургских расхожих продавцов, мастеров и других простонародных промышленников, изображенных верною кистью в настоящем их наряде и представленных разговаривающими друг с другом, соответственно каждому лицу и званию. Сочинение П. И. Петрова — сборник, выходил в Петербурге в 1817. Вышло 12 номеров. №№ 11 и 12 вышли в 1818.

Издание имело целью дать «характеристическое описание простого народа, во всей его оригинальной простоте

нравов и самого наречия». Небольшие сценки, написанные в форме диалога, изображают купцов, кучеров, фонарщиков, торговцев, молочниц, прачек и пр.

Издание иллюстрировано литографиями, раскрашенными от руки. Текст печатался на русском, французском и немецком языках.

Отечественный памятник, посвященный дружественному соединению российских и польских народов. Периодическое сочинение, составляемое в Орле (на № 3 — «составляемое в Белорусском Могилеве») Фердинандом Орля-Ошменьцом — журнал, выходил в Москве в 1817—1818, неопределенно. Вышло 3 части. Ранее — «Друг россиян» (*см.* 1816).

«О. п.» поддерживал реакционную политику, проводимую в Польше русским царизмом; помещались верноподданнические заметки, посвященные Александру I, очерки о состоянии современного управления и просвещения в Польше, статьи о религии, образовании в городе Орле и др. Почти весь журнал составляли произведения самого автора. Помещены были также несколько стихотворений, перепечатанных из других журналов.

Русский пустынник, или Наблюдатель отечественных нравов — журнал, выходил в Петербурге в 1817, еженедельно. С № 27 — «Северный наблюдатель». Вышло 52 книги (4 части). Изд.— П. А. Корсаков.

Журнал ставил целью сообщать «полезные замечания о нравах, обычаях современных своих единоземцев» («Вместо предисловия», ч. 1). Почти все статьи принадлежат самому издателю. Имена других сотрудников журнала неизвестны. В некоторых статьях содержится незначительная критика нравов современного общества (чч. 1, 2, №№ 1, 3, 20), рисуется быт Петербурга («Горы», ч. 1, № 5; «Крещенский парад», ч. 1, № 2, и т. д.). Кроме того, печатаются сценки и рассказы развлекательного характера.

Со второго полугодия разделы: 1. *Нравы*, 2. *Словесность*, 3. *Театр*, 4. *Политические записки*, 5. *Смесь*. Большая часть статей принадлежит издателю и представляет сатирические зарисовки современных нравов. Печатаются также переводы с французского небольших повестей. В отделе словесности — бесцветные стихотворения и эпиграммы

издателя, а также С. Висковатова, К. Соболева и др. Однако здесь же напечатаны стихотворения и эпиграммы А. С. Пушкина («На смерть стихотворца», ч. 1, № 2; «К ней», ч. 1, № 11; «Пробуждение», ч. 2, № 25, и «Послание Лиде», ч. 2, № 23). В ч. 1, № 5, опубликованы басня И. А. Крылова «Пчела и мухи» и отрывок из перевода «Илиады» Н. И. Гнедича.

В разделе *Театр* сообщается еженедельный репертуар театров, ведется обзор современной драматургии, русской и зарубежной, обсуждается игра актеров (ч. 2, № 19). В *Политических записках* публикуются обзоры важнейших событий, статьи историко-политического характера.

Труды Общества наук, состоящего при имп. Харьковском университете — сборник, выходил в Харькове в 1817. Вышло 2 части.

В «Трудах» публиковались наиболее интересные работы, зачитанные на заседаниях общества. Сборник имел два отдела: *Отделение естественных наук*: здесь печатались работы по физике («Теория движения тел, бросаемых на поверхности земной» Т. Осиповского), химии («Рассуждение о жизненной силе и общих способностях органических тел» И. Козина), а также по математике и медицине. Второе отделение посвящено вопросам словесности. Здесь же публикуются работы по истории («О судопроизводстве, пенях и наказаниях у древних россиян» Г. Успенского, «О происхождении славян» польского историка гр. И. О. Потоцкого). Большое место во втором отделении отводится разборам церковных книг, написанных духовными лицами — членами Харьковского общества наук.

Утренняя почта Европы — газета, выходила в Москве в 1817—1818, нерегулярно (через 1—2 дня). Вышло 32 номера.

В газете печатались иностранные известия, освещающие политическую жизнь за рубежом, перепечатывались письма титулованных особ. В разделе *Литература* иногда помещались стихотворения верноподданнического содержания, в разделе *Смесь* — анекдоты из жизни актеров, писателей и т. д.

1818

Благонамеренный — журнал, выходил в Петербурге в 1818—1826, в 1818, 1820, 1821, 1823, 1824, ежемесячно, в 1826 — 2 раза в месяц, в 1822 и 1825 — еженедельно. Изд.— А. Е. Измайлов.

Был основан в качестве органа печати Вольного общества любителей российской словесности, наук и художеств, но этой задачи не выполнил. Журнал не имел определенного политического и литературного направления. В литературном отделе печатались преимущественно переводные произведения третьестепенных авторов. Иногда появлялись переводы Байрона с французского языка («Прости», 1825, № 21; «К Тирзе», 1825, № 18, и др.). Оригинальные произведения представлены сочинениями самого издателя, реже — стихами Д. Хвостова, С. Ольхина, Б. Федорова и псевдонародными песнями Н. Ибрагимова. Большое место отводилось театральным рецензиям, носившим весьма поверхностный характер («Русский театр», 1819, № 6; «Ответ на Антикритику», 1822, № 50, и др.). Кроме того, «Б.» помещал статьи о зарубежных писателях («Камоэнс», 1825, № 30; «Мильтон», 1825, №№ 33, 34).

Некоторый интерес представляет критический отдел журнала, где помещались рецензии на книги современных писателей (напр., отзывы о «Кавказском пленнике» и о «Евгении Онегине» А. С. Пушкина, 1822, № 36; 1825, № 9). Интересна статья В. Кюхельбекера «Разбор славянской грамматики г. Пенсонского и Истории древней г. Арсеньева» (1825, №№ 35, 36).

Журнал древней и новой словесности, издаваемый В. Олиным — выходил в Петербурге в 1818—1819, 2 раза в месяц. Вышло 24 книги.

Литературный журнал. Разделы: *Словесность* (проза, стихи), *Науки*, *Критика*, *Смесь*. Большая часть статей и стихотворений представляла собой переводы проф.

Толмачева и Олина из произведений Вергилия, Горация, Петрония, Плиния, Саллюстия, Тибулла или подражания им.

Издатель стремился ознакомить читателей и с современной русской литературой, печатал стихи и философские повести Ф. Глинки, басни И. А. Крылова («Овцы и собаки», 1818, № 1; «Медведь и мужик», 1818, № 3; «Мужик и змея», 1818, № 2), а также многие произведения В. Капниста, Н. Кутузова, Я. Толстого, Д. Хвостова, А. Шишкова и др.

Журнал приобрел некоторую известность после того, как Олин впервые опубликовал письмо М. В. Ломоносова к И. И. Шувалову «О сохранении и размножении русского народа» от 1 ноября 1761 (1818, № 6). Появление письма вызвало цензурную бурю, так как министр духовных дел и народного просвещения нашел в нем «мысли предосудительные, несправедливые, противные православной церкви и оскорбляющие честь нашего духовенства», и сделал серьезное внушение цензурному комитету, передав цензорство в другие руки.

Отечественные записки — сборник, выходил в Петербурге в 1818—1819. Вышло 2 книги. Изд. — П. П. Свиньин. Далее — «Отечественные записки», журнал (*см.* 1820)

В «О. з.» помещены материалы по русской истории, статьи о русских древностях, известия о новых «открытиях и необыкновенных талантах в России». Напечатано подробное описание Киево-Печерской лавры («Печерская лавра и пещеры»). В статье «Тульский оружейный завод» говорится о замечательных тульских оружейниках: кузнеце Антюфьеве, механике Захаве и др. Напечатаны жизнеописания многих талантливых самоучек: химика Власова («Письмо первое в Москву о русском химике Власове»), механика Калашникова («Письмо второе в Москву о русском механике Калашникове»). Деятельности Кулибина посвящена статья «Жизнь механика Кулибина и его изобретения». Во второй книге сборника помещены биографии поэта-самородка Сибирякова (приведены его стихотворения) и актера Яковлева.

Сибирский вестник, издаваемый Григорием Спасским — журнал, выходил в Петербурге в 1818—1824, ежемесячно,

с 1823 — по 2 раза в месяц. Далее — «Азиатский вестник», (*см.* 1825).

Издатель «С. в.» историк Г. И. Спасский помещал в своем журнале ценные статьи и материалы по истории, географии и этнографии Сибири и близлежащих областей. Напечатаны «Сибирская летопись Саввы Есипова» (1824, ч. 1), отрывки из летописи Черепанова «Путешествие в Китай сибирского казака Ивана Петелина в 1620 г.» (1818, ч. 2), описание путешествия в Китай боярского сына Байкова в 1765—1768 (1820, ч. 11) и т. д.

В «С. в.» Спасский публиковал сообщения о своих многочисленных экспедициях («Путешествие в Тигрецкие балки», 1818, ч. 1; «Путешествие по Южным Алтайским горам в 1809 г.», 1818, чч. 2—4, и т. д.), а также труды лиц, работавших над изучением Сибири: «Путешествие Геденшторма в 1808—1809 г.» (1821—1822, чч. 16—20), «Путешествие геодезиста Пшеницына и промышленника Санникова по островам Ледовитого моря» (1822, ч. 20) и др.

Особенный интерес представляет этнографический раздел журнала, в котором печатались очерки о быте, религиозных обрядах и праздниках народов Сибири: «Народы, кочующие в верху реки Енисея» (1818, чч. 1—2), «Киргиз-кайсаки Большой, Средней и Малой орды по записям Андреева, с дополнениями П. К. Фролова и издателя» (1820, чч. 9—10), «Буряты или Братские» (1824, чч. 1—2).

Большое внимание уделялось «сведениям о землях и народах, сопредельных Сибири» («Описание Монголии» А. В. Игумнова, 1818, чч. 5—6; «Путешествие от сибирской линии до города Бухары в 1794 г., выбранное из записок горного чиновника Бурнашева», 1818, чч. 2, 3, и т. п.). Помещались также переводы из иностранных книг и материалов, относящихся к Сибири. Спасский собирал сведения о древностях («О древних сибирских начертаниях и надписях», 1818, ч. 1; «О древних развалинах в Сибири», 1818, ч. 3, и др.).

Соревнователь просвещения и благотворения. Труды высочайше утвержденного Вольного общества любителей российской словесности — журнал, выходил в Петербурге в 1818—1825, ежемесячно. Вышло 32 части.

Журнал объединял писателей, находившихся под идейным руководством декабристов и состоявших в Вольном обществе российской словесности, одной из периферийных просветительных организаций Союза благоденствия. Разделы: 1. *Науки и художества*, 2. *Изящная проза*, 3. *Стихотворения*, 4. *Смесь.*

Наибольший интерес представляют статьи, посвященные философско-эстетическим вопросам, в которых развивались идеи «общественной добродетели» и «справедливости» (Речь Н. И. Гнедича, 1821, ч. 15, «Европейские письма» В. Кюхельбекера, 1820, ч. 9, и др.). В статьях о просветительской философии XVIII в. говорится об успехах французских просветителей, о важности политических наук («Об успехах просвещения» Д. Сахарова, 1819, ч. 9). Атеизм французских просветителей осуждается («О философии французов», 1820, ч. 2, и др.).

В критическом отделе журнала центральное место занимают статьи О. Сомова, послужившие первым обоснованием в русской литературе эстетики и теории романтизма («О романтической поэзии», 1823, чч. 23, 24, и др.). Сомов призывал создать национальную поэзию, «неподражательную и независимую от преданий чуждых».

На страницах «Соревнователя» печатались статьи о народных песнях, былинах, публиковались образцы народной поэзии («Черты нравов и духа народа русского, извлеченные из писем», 1818, ч. 1; «Нечто о народных русских песнях», 1818, ч. 2). Н. А. Цертелев в статье «О народной поэзии» (1823, ч. 22) приводит тексты былин, обрядовых и бытовых песен. Кроме того, в журнале помещаются произведения, стилизованные под народное творчество (Ф. Глинка, «Суд божий», 1820, ч. 9, и др.).

В разделе *Стихотворения* печатались К. Рылеев, В. Кюхельбекер, Ф. Глинка, О. Сомов и др. Во время восстания в Греции на страницах журнала появляются произведения, проникнутые симпатией к восставшему народу (Ф. Глинка, «Греческие девицы юношам», «К недостойному бессмертия», 1821, чч. 13, 16; О. Сомов, «Греция», 1822, ч. 17). Кроме этого, были помещены «Думы» Рылеева («Святослав», 1822, ч. 19; «Петр Великий в Острогожске», 1823, ч. 21, и др.), отрывки из «Энеиды» И. Котляревского (1823, ч. 24), басни И. Крылова («Рыбьи пляски», 1824,

ч. 27), стихотворения А. Пушкина («Желание славы», 1825, ч. 30, и др.), В. Жуковского, переводы Байрона («Абидосская невеста», 1825, ч. 23, и др.).

В отделе прозы наряду с переводами «чувствительных» повестей публиковались оригинальные произведения («Ротмир и Всемила» А. Дурона, 1818, ч. 1; «Путешествие в Ревель» и «Второй вечер на бивуаке» А. Бестужева, 1821, ч. 13; 1823, ч. 23). Особый интерес представляет повесть Глинки «Зиновий Богдан Хмельницкий» (1819, чч.5—6), в которой автор высказывается за представительный образ правления.

В разделе *Смесь и критика* печатаются рецензии на вышедшие книги. Так, в 1822 была опубликована рецензия П. А. Плетнева на поэму Пушкина «Кавказский пленник» (1822, ч. 20). Интересна рецензия О. Сомова (псевд. И. Омега) на книгу Г. Пукевиля «Жизнь Али-паши Янинского», в которой автор выражает свое восхищение освободительным движением в Греции.

Невский зритель. Ежемесячное издание — журнал, выходил в Петербурге в 1820—1821. Вышло 18 книжек (6 частей). Изд.— И. М. Сниткин, Г. П. Кругликов, Н. А. Рашков, М. А. Яковлев.

Журнал пропагандировал либерально-просветительские идеи, уделяя большое внимание вопросам истории, экономики, педагогики, литературной критики. В. «Н. з.» участвовали передовые писатели своего времени — К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, А. и Н. Бестужевы, А. С. Пушкин, А. Дельвиг и др.

Разделы: *История и политика*, *Воспитание*, *Нравы*, *Литература*, *Критика*, *Изящные искусства*, *Смесь*, *Политические новости*. Статьи и заметки разделов *История и политика*, *Политические новости*, отчасти раздела *Смесь*, наиболее ярко отражают идейное направление журнала, его интерес к истории революционных преобразований общества, к демократическим формам правления. Авторы «Н. з.» утверждали возможность изменения действительности путем улучшения законодательства, просвещения (статьи Сниткина «О правлении и законодательстве римлян, начиная от Ромула до уничтожения царского достоинства», «Обозрение современных происшествий и политического состояния Европы» и др.).

Литературный раздел «Н. з.» имел меньшее значение, чем публицистический,— в *Изящной прозе* печатались преимущественно переводные сентиментальные повести. Стихотворная часть раздела была содержательной: публиковались произведения Пушкина, Кюхельбекера, Дельвига, Баратынского, Рылеева (сатира «К временщику», кн. 9, 1820).

Отечественные записки — журнал, выходил в Петербурге в 1820—1830, ежемесячно. Вышло 126 книжек (44 части). Изд.— П. П. Свиньин. Ранее — «Отечественные записки», сборник (*см.* 1818); далее — «Отечественные записки» (*см.* 1839).

В журнале помещались преимущественно материалы и исследования по русской истории, а также статьи по географии, зачастую содержавшие ошибки. Иногда произведения, присланные в журнал, печатались в искаженном виде, что, например, случилось с повестью Н. В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала», напечатанной в «О. з.» за 1830 под заглавием «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала» (ч. 41). Издатель помещал большое количество собственных статей («Ипатьевский монастырь», 1820, ч. 1; «Воспоминание в степях Бессарабии», 1820, ч. 5; «Ропша», там же, и др.).

Заметное место в «О. з.» занимают статьи, посвященные русским самоучкам («Иван Алексеевич Гребенщиков — московский купец-изобретатель», 1821, ч. 7). Рассказывается о первых русских поэтах из народа — Алипанове и Слепушкине — и помещаются их стихи (1830, ч. 41).

Из исторических статей заслуживают внимания «Описание битвы при селе Бородине, написанное генералом Толем» (1822, ч. 11) и «Выписка из дневника партизана Давыдова» (1820, чч. 1, 3, 7—10). Печатались письма выдающихся деятелей (А. В. Суворова, 1822, ч. 9; Д. И. Фонвизина и др.). Отдел *Литературные новости* включал объявления о выходе новых журналов и обзор современной журналистики (1821, ч. 5; 1825, ч. 2, 3 и др.).

Кроме самого издателя, в «О. з.» принимали участие А. И. Данилевский-Михайловский, Е. Ф. Канкрин, И. М. Снегирев, М. П. Погодин, Н. А. Полевой, А. С. Шишков, а также некоторые провинциальные авторы.

Журнал департамента народного просвещения — выходил в Петербурге в 1821—1824, ежемесячно. Вышло 36 номеров. Ред.— Н. Ф. Остолопов. Ранее — «Периодическое сочинение об успехах народного просвещения» (*см.* 1803). Далее — «Записки, издаваемые от департамента народного просвещения» (*см.* 1825).

Состоял из четырех отделов: 1. *Высочайшие повеления и действия министерства по части народного просвещения*, 2. *Сведения об ученых и учебных заведениях*, 3. *Науки и художества*, *библиография*, 4. *Изящная словесность и смесь*.

Помимо официальных материалов, публиковались статьи на самые различные темы: «Древности греческой литературы» (ч. 5, кн. 7 и 8), «О зырянах» (ч. 7, кн. 1), «О вкусе» (ч. 6, кн. 9), «Описание барометра и употребление оного» (ч. 10, кн. 2) и т. д. Однако большинство статей посвящено вопросам религиозно-нравственным. Таковы «Избранные мысли и отрывки из творений святых отцов» (ч. 1, кн. 1), «О терпении» (ч. 3, кн. 12) и т. д. Авторы выступают с проповедью христианских добродетелей, советуют воспитывать у молодежи покорность и терпение. Этим темам посвящены также небольшие притчи, главным образом переводные.

В первой части журнала опубликована большая работа Н. Ф. Остолопова «Ключ к сочинениям Державина», содержащая подробный комментарий к произведениям поэта.

Казанский вестник, издаваемый при имп. Казанском университете — журнал, выходил в 1821—1833, ежемесячно. Ранее — «Казанские известия» (*см.* 1811). Далее — «Ученые записки...» (*см.* 1834).

«К. в.» печатал в основном богословские статьи о благочестивом воспитании в древней Руси, о деяниях первых христиан. С 1827 изредка появляются описания этнографических путешествий профессоров университета по губерниям Казанского округа.

В 1829, когда попечителем Казанского учебного округа стал М. Н. Мусин-Пушкин, журнал несколько оживился — утратил исключительно богословский характер, сравнительно большее место стали занимать литературные статьи.

При «К. в.» выходили еженедельные «Прибавления». В 1824 по распоряжению министра народного просвещения издание было прекращено; в 1828 издание «Прибавлений» вновь возобновилось. С 1828 по 1831 «Прибавления» издавал М. Рыбушкин. После его выхода из комитета «Прибавления» приняли облик «Губернских ведомостей».

Приложения: Прибавление к «Казанскому вестнику», 1821—1824, 1828—1834, Казань, еженедельно.

Карманная библиотека Аонид, собранная из некоторых лучших писателей нашего времени и расположенная по новому методу с присовокуплением надписей к их портретам, характеристики и библиографии каждого Иваном Георгиевским — альманах, вышел в Петербурге в 1821.

Издатель ставил своей задачей дать читателю представление о наиболее популярных писателях первого десятилетия XIX в. Наиболее характерны: предисловие «От издателя», панегирическая оценка творчества Д. И. Хвостова и характеристика Н. М. Карамзина как «чувствительного» поэта. Альманах в основном заполнен стихотворениями Д. И. Хвостова, И. И. Геóргиевского и перепечатками произведений Н. М. Карамзина и И. И. Дмитриева, в меньшем числе — К. Н. Батюшкова, В. А. Жуковского, В. В. Капниста, И. А. Крылова и др.

Новое детское чтение, изданное Сергеем Глинкою — журнал, выходил в Москве в 1821, 1822, 1823, 1824, по частям. Ранее — «Русский вестник» (*см.* 1808).

Цель журнала — воспитание «благочестия, послушания». Религиозным духом проникнуты повести «Четыре русских матроса на острове Спицбергене», «Александр Селькирх, оставленный на острове Жуане-Фернандзе» и др., стихотворения и драматические отрывки, предназначавшиеся для домашних спектаклей.

Рецензент. Критическая и литературная газета, издаваемая В. Н. Олиным — выходила в Петербурге в 1821, еженедельно. Вышло 26 номеров.

В газете печатались критические статьи, материалы по истории и этнографии, биографические очерки, повести, рассказы, анекдоты, стихи и различные извещения. Повести и рассказы в основном переводные. Больший интерес представляет отдел поэзии, где печатали свои стихи Е. Баратынский, П. Вяземский, А. Воейков, Ф. Глинка, Д. Давыдов, В. Жуковский, издатель газеты. Основное место принадлежит отделу критики. Издатель осуждал романтическую поэзию и защищал классицизм. В статье «Мысли о романтической поэме г. Пушкина «Руслан и Людмила»» (№ 5), напр., говорилось: «Существенное достоинство поэмы г. Пушкина заключается в прелести слога; существенный недостаток оной нахожу в бедности интересов».

Труды Академии наук — сборник, выходил в Петербурге в 1821, 1823. Вышло 2 части.

Каждая часть состоит из двух разделов: 1. *Сочинения математические и физико-математические*, 2. *Сочинения физические* (т. е. естественнонаучные). Помимо специальных научных статей, в «Т.» опубликованы материалы по истории Академии наук за 1818—1819 с подробными сведениями о вновь избранных членах, наградах и перемещениях по службе. В разделе физики и математики опубликовано несколько сочинений Н. и П. Фусса. Из статей второго раздела можно назвать «Описание остова сибирского мамонта» (ч. 1), «Опыты и наблюдения над минеральными водами в Тверской губернии» (ч. 1), «Описание особой породы семги» (ч. 2) и др.

Библиотека для чтения, составленная из повестей, анекдотов и других произведений изящной словесности — журнал, выходил в Петербурге в 1822—1823, по 6 книг в год.

Журнал составлен из оригинальных и переводных произведений, ранее уже появлявшихся в печати. Преобладающее место занимает низкопробная переводная проза, зачастую анонимная («Подарок на новый год», перевод с английского; «Вестник смерти», перевод с немецкого; «Лиза, или Истинная любовь», перевод с немецкого, и т. п.). Печатались также произведения Жанлис, Коцебу, Бульи, К. Г. Гофмана и др.

Идейно-художественный уровень оригинальной русской прозы, появлявшейся изредка в журнале, был очень низок. Описывалась жизнь высших сословий, романтические приключения графов и княгинь и т. д.

Авторы и переводчики — Ф. Булгарин, П. Гаевский, Ф. Глинка, А. Очкин, В. Панаев, М. Яковлев, П. Яковлев и др.

Новости литературы. Прибавления к «Русскому инвалиду» — журнал, выходил в Петербурге в 1822—1826, еженедельно. Всего вышло 17 книг. Изд.— А. Ф. Воейков, В. И. Козлов.

В журнале печатались произведения русских писателей, переводы, записки о путешествиях, анекдоты, афоризмы, критические заметки. Разделы: *Стихотворения*, *Проза*, *Смесь*. В «Н. л.» опубликованы произведения Е. А. Баратынского, К. Н. Батюшкова, И. Борозды, П. А. Вяземского, Ф. Н. Глинки, А. А. Дельвига, А. Ершова, В. А. Жуковского, А. Д. Илличевского, Н. Коншина, И. И. Козлова, В. Н. Олина, Н. И. Писарева, П. А. Плетнева, А. С. Пушкина, В. Л. Пушкина, К. Ф. Рылеева, В. И. Туманского, Д. И. Хвостова, Н. М. Языкова и др., а также переводы произведений Шатобриана, Сталь, Жанлис, Байрона, Мицкевича, Ирвинга и др.

Из напечатанного в журнале можно назвать: «Думы» Рылеева, напечатанные во многих номерах, «Список всех российских светских писателей от Рюрика до наших дней по азбучному порядку» (1822, № 20), «Список повременных изданий с 1707 по 1823 г.» (1823, №№ 23, 25; 1824, № 18).

Северный архив. Журнал истории, статистики и путешествий, издаваемый Ф. Булгариным — выходил в Петербурге в 1822—1828, 2 раза в месяц. С 1825 — «Журнал древностей и новостей по части истории, статистики, путешествий, правоведения и нравов, издаваемый Фаддеем Булгариным и Николаем Гречем». Всего вышло 168 номеров (36 частей). В 1829 слился с «Сыном отечества» (*см.* 1812).

Разделы: *История*, *Политическая экономия*, *Статистика*, *География*, *Путешествия*, *Нумизматика*, *Некрология*, *Библиография*, *Смесь*. С 1825 прибавляется два новых раздела: *Правоведение* и *Нравы*. В журнале принимали участие Н. Ф. Берх, Ф. В. Булгарин, А. Ф. Воейков, Г. Гераков, П. И. Кеппен, О. И. Сенковский, декабристы А. О. Корнилович и В. К. Кюхельбекер и др.

Наиболее крупными разделами были: *История*, *Путешествия* и *Библиография*. В разделе истории помещались переводы из произведений античных классиков, новых западных историков, публиковались материалы по истории русского и славянских народов (грамоты, извлечения из летописей, хронографов и других источников), давались описания и истолкования древних надписей, барельефов и других памятников. В библиографическом разделе публиковались аннотированные сведения о новых русских и иностранных книгах по истории, географии, политической экономии, а также рецензии. Наряду с этим рецензировались и русские журналы и альманахи, напр. «Полярная звезда» (1823, ч. 1).

В 1825 в этом разделе велась полемика с «Московским телеграфом» (*см.* 1825). Нападки на Н. А. Полевого вытекали исключительно из личных соображений Булгарина и Греча. Этим отсутствием принципиальности и объясняет В. Г. Белинский «бесцветность и бесхарактерность» как «С. а.», так и других изданий его редакторов.

Дамский журнал, издаваемый князем Шаликовым — выходил в Москве в 1823—1833, до 1829 — 2 раза в месяц, далее — еженедельно.

«Д. ж.» заполнялся главным образом переводами «чувствительных» повестей французских писательниц Ренневиль, Жанлис, Бульи и других, мадригалами, элегиями и баснями русских поэтов. В разделе литературной полемики преобладают заметки издателя и М. Н. Макарова. Следует отметить статьи П. А. Вяземского по поводу его «Разговора между издателем и классиком с Выборгской стороны или Васильевского острова»: «О литературных мистификациях» (ч. 7, № 7), «Разбор второго разговора, напечатанного в № 5 «Вестника Европы»» (ч. 7, № 8) и «Мое последнее слово» (ч. 7, № 9), направленные против М. А. Дмитриева.

Активное участие в «Д. ж.» принимали Б. К. Бланк, М. Н. Макаров, П. И. Шаликов, печатались также П. А. Вяземский, А. И. Писарев, В. Л. Пушкин, Д. И. Хвостов, Д. П. Шелехов и др.

Журнал изящных искусств, издаваемый Василием Григоровичем — выходил в Петербурге в 1823, 1825. Вышло 9 номеров (2 части).

Разделы: 1. *История художеств*, 2. *Обычаи, обряды и костюмы древних и новых народов*, 3. *Словесность*, 4. *Биографии великих художников*, 5. *Художества в России*, 6. *Критика*, 7. *Смесь*.

Журнал знакомил читателей с биографиями великих художников прошлого, историей и теорией искусства, крупнейшими художественными памятниками и новостями искусства в России и на Западе.

Опубликованы большая работа по истории искусства «Художества у египтян», статьи «О происхождении художеств», «О влиянии климата на различие в искусстве разных народов», краткие биографии Рафаэля и Микель-

Анджело. В отделе художественной критики детально разобраны картина Корреджо «Мучение св. Петра», находящаяся в Эрмитаже, Парфенон Афинский (с приложением планов и рисунков) и один из рисунков гр. Ф. Толстого к «Душеньке» И. Богдановича. С обстоятельной статьей об академической выставке 1825 выступил издатель журнала В. Григорович. Большой интерес представляют публиковавшиеся в журнале сообщения о новых картинах выдающихся русских художников Брюллова, Венецианова, Кипренского, Тропинина.

Главным сотрудником журнала был П. А. Плетнев. Ему принадлежат переводы, оригинальные стихи, разборы стихотворения Гете «Путешественник» в переводе В. Жуковского и баллады К. Батюшкова «Умирающий Тасс».

В отделе словесности публиковались стихи — отрывок из «Илиады» (перевод Н. Гнедича), отрывок из «Энеиды» (перевод Д. Шелехова), отрывок из трагедии Расина «Федра» (перевод Лобанова), стихотворения Ф. Глинки и др. В отделе *Смесь* помещались известия о современных русских художниках, о новых картинах.

Литературные листки— журнал, выходил в Петербурге в 1823—1824, ежемесячно, в 1824—2 раза в месяц. Изд.— Ф. В. Булгарин.

Литературный журнал, приложение к «Северному архиву» (*см.* 1822). В «Л. л.» были опубликованы стихотворения А. С. Пушкина «На выпуск птички» (1823, ч. 3), «Элегия» («Простишь ли мне ревнивые мечты») и «Нереида» (1824, ч. 4), К. Ф. Рылеева. К вольнолюбивым стихотворениям Булгарин давал реакционные примечания.

В разделе под заглавием *Волшебный фонарь, или Разные известия*, составителем которого был Булгарин, велась беспринципная полемика с другими журналами и альманахами. Булгарин не стеснялся прибегать к брани, не замечал противоречий в своих статьях. В «Л. л.» принимали участие, кроме Булгарина, В. Н. Олин, В. И. Туманский, Б. М. Федоров, а также писатели-декабристы Ф. Н. Глинка, А. О. Корнилович и др.

Новые Аониды на 1823 год — альманах, вышел в Москве в 1823. Издавался литературным кружком С. Е. Раича.



Титульный лист альманаха «Полярная звезда» за 1823 год

Наиболее интересны семь отрывков из поэмы А. С. Пушкина «Кавказский пленник», отрывки из поэмы В. Жуковского «Шильонский узник», идиллия Н. Гнедича «Рыбаки», стихотворения Е. Баратынского, П. Вяземского, Ф. Глинки, Д. Давыдова, Ф. Тютчева.

Полярная звезда. Карманная книжка для любительниц и любителей русской словесности на 1823 год, изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым — альманах, выходил в Петербурге, в тип. Н. Греча. Вышло 3 книги: на 1823, на 1824 и на 1825. Четвертая книжка, озаглавленная «Звездочка» и готовившаяся на 1826, прервана печатанием на стр. 64, арестована и уничтожена.

«П. з.» являлась легальным органом декабристов, выражала их литературные принципы, служила распространению передовых идей своего времени. В ежегодных обзорах литературы А. А. Бестужева, которыми открывалась каждая книжка, говорилось об общественной роли литературы, пропагандировались идеи гражданственности, патриотизма. Задачей альманаха была популяризация новых русских художественных произведений. Политические взгляды издателей, которые не могли быть высказаны открыто, выражались в тенденциозном подборе литературы, критических статей и т. д.

Отдел прозы «П. з.» был очень содержателен: печатались повести Бестужева («Роман и Ольга», «Изменник» и др.), исторические очерки и повести А. Корниловича, путевые очерки Н. Бестужева и др.

Среди поэтических произведений следует назвать стихотворения А. С. Пушкина («Гречанке», «Элегия», отрывки из «Цыган», «Братьев разбойников»), К. Ф. Рылеева («Думы», отрывки из поэм «Войнаровский», «Наливайко» и др.).

В «П. з.» печатались также произведения Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, Ф. Н. Глинки, Н. И. Гнедича, А. С. Грибоедова, Д. В. Давыдова, А. А. Дельвига, В. А. Жуковского, И. А. Крылова, О. М. Сомова и др.

В отделе поэзии и прозы участвовали члены кружка «любомудров» В. М. Титов, С. П. Шевырев и близкие к кружку писатели С. Д. Нечаев, Н. Ф. Павлов, С. Е. Раич и др.

Мнемозина. Собрание сочинений в стихах и прозе — альманах, выходил в Москве в 1824—1825. Вышло 4 части. Изд.— В. К. Кюхельбекер и В. Ф. Одоевский.

Альманах находился в сфере воздействия декабристской идеологии.

Идейная и литературная программа «М.» сводилась в основном к борьбе за национальную самобытность русской литературы и ее высокое гражданское назначение, к утверждению новой романтической эстетики.

В объявлении об издании («Вестник Европы», 1823, №№ 23—24) подчеркивалось, что в «М.» будут печататься оригинальные, а не переводные произведения.

Содержание «М.» было разнообразным: кроме художественных произведений, в альманахе был помещен ряд философских статей (в основном Одоевского), а также большое количество критических и полемических заметок, откликавшихся на современные литературные споры. В философских статьях «М.» чувствовалось сильное влияние немецкого идеализма. Например, в статье «Секта идеалистико-елеатическая (Отрывок из «Словаря истории философии»)» Одоевского популяризовалось шеллингианское положение о непрерывном совершенствовании человеческого духа. Основной интерес представляет литературно-художественный и критический материал альманаха (статья «Листки, вырванные из «Парнасских ведомостей»» В. Одоевского, ч. 1; «О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие» В. Кюхельбекера, ч. 2, и др.).

Украинский журнал, издаваемый имп. Харьковским университетом — выходил в Харькове в 1824—1825, 2 раза в месяц. Вышло 8 частей (44 номера). Ред. — А. В. Склабовский.

В журнале преобладают статьи на морально-этические и религиозные темы: «О признательности», «О вере» и др.

В первых трех номерах за 1824 напечатан подробнейший разбор «Оды, выбранной из Иова» Ломоносова, принадлежавший Склабовскому. Сочинения редактора вообще широко представлены в журнале (критические статьи, стихи, прозаические наброски).

В соответствии с общим направлением журнала, скорее педагогического, чем литературного, в нем помещен ряд научных статей: «Об астрономии» (ч. 4, №№ 21, 22), «О выгодах торгового баланса» (ч. 7, №№ 17, 18), «О счетных системах» (ч. 3, №№ 17, 18), «Некоторые замечания относительно делания чая» (ч. 2, № 7) и др. Известный интерес представляют очерки «Иван Купало» и «Троицын день, или Русальная неделя», в которых Склабовский описывает народные обряды и поверья, статья «Некоторые замечания касательно истории и характера малороссийской поэзии» (ч. 5, № 1), копии с подлинных документов Б. Хмельницкого, гетманов Скоропадского и Мазепы (ч. 4, № 21) и др. Художественная проза журнала представлена незначительной переводной беллетристикой. Из критических работ, помещенных в журнале, можно назвать «Взгляд на поэму под названием «Войнаровский»» (ч. 8, №№ 19—20).

1825

Азиатский вестник, содержащий в себе избранные сочинения и переводы по части наук, искусств и словесности стран восточных, равно путешествия по сим странам и разные новейшие сведения — журнал, выходил в Петербурге в 1825—1827, ежемесячно. Изд.— Г. И. Спасский. Ранее — «Сибирский вестник» (*см.* 1818).

Научно-литературный журнал. Печатались статьи по истории, географии, искусству и литературе стран Азии. Основные разделы: 1. *Науки и искусства*, 2. *Путешествия*, 3. *Восточная словесность*. Спасский помещал труды русских и иностранных ученых, исследователей, путешественников, представляющие в некоторой части научный интерес до настоящего времени. По богатству и разнообразию материалов «А. в.» был одним из наиболее содержательных журналов своего времени. В нем напечатаны «Новейшие описания Великой Бухарии», составленные Г. Спасским (1825, кн. 1—6), «Взгляд на путешествие Марко Поло» (1826, кн. 7—12), «Путешествие на Восток г. Рихтера в 1815—1816 годах» (1826, кн. 5—12), «Краткое начертание достопамятных происшествий в Китайской Империи» Литовцева (1827, кн. 3—6) и т. д. Спасский разыскивал и публиковал старинные рукописи, известия о древних памятниках искусства и культуры: «Описание посольства Дервиша Мегмед Ефендия в С.-Петербург 1168 г. Геджры» (1827, кн. 2), «О древнем христианском памятнике, открытом в Китае 1625 года» (1826, кн. 3) и др. Статьи снабжены вступлениями и примечаниями.

В разделе *Восточная словесность* помещались обзоры индийской, персидской, яванской древней и современной литературы, переводы из Саади, Джами, арабские сказки «Тысяча и одна ночь», восточные пословицы и поговорки. В конце каждой книжки «А. в.» имелись разделы *Восточные известия* и *Смесь*, где печатались короткие сообщения о путешествиях в страны Азии, географических событиях,

краткие описания городов, а под рубрикой *Восточная библиография* — сообщения о вновь вышедших книгах по вопросам истории, географии и искусства Востока.

Библиографические листы — журнал, выходил в Петербурге в 1825—1826, по 2—4 номера в месяц. Всего вышло 46 номеров. Изд.-ред.— П. И. Кеппен.

В «Б. л.» публиковался полный список выходящих книг по самым различным отраслям знаний — астрономии, медицине, сельскому хозяйству, правоведению, истории, иностранной и русской литературе, филологии, искусству. Кроме этого, помещено много общих статей по библиографии, дано описание древних рукописей, опубликован список старопечатных славянских книг. Интересны рецензии на новые произведения русской литературы: в № 7 напечатана краткая аннотация на первые главы «Евгения Онегина» А. Пушкина, в № 13 перечислены все литературные альманахи на 1825, опубликованы рецензии на «Думы» Рылеева, рассмотрена поэма Рылеева «Войнаровский».

В журнале принимали участие ученые-филологи, как русские — И. Калайдович, А. Востоков, так и иностранные — Я. Гримм, Вук Караджич, Ганка и Шаффарик. Большинство материалов принадлежит редактору.

Указатели: 1826—«Азбучная роспись именам, упоминаемым в «Б. л.»». Кроме того, приложен «Азбучный указатель предметов».

Записки, издаваемые от департамента народного просвещения — выходили в Петербурге в 1825, 1827, 1829. Ранее — «Журнал департамента народного просвещения» (*см.* 1821), далее — «Журнал Министерства народного просвещения» (*см.* 1834).

«Записки» носят официальный характер. Публиковались отчеты о заседаниях, уставы гимназий и училищ, новый цензурный устав и т. п. Печатались также статьи на различные темы, напр.: «Об искусственных путях водяного сообщения в России, их успехах и пользе для торговли» Дм. Дубенского (кн. 1, 2), «Отчет о работах по отысканию древностей в Новороссийском крае и организации музеев в Одессе и Керчи» (кн. 2) и др. Реакционные тенденции издания выражены в речах и приказах министра просвещения А. С. Шишкова, выступавшего против книг, которые «учат совершенному безверию». Опубликованы цензурные уставы 1826 и 1828 годов (кн. 2, 3).

Калужские вечера, или Отрывки сочинений и переводов в стихах и прозе военных литераторов, собранные А. Писаревым. Части 1 и 2 — альманах, выходил в Москве в 1825. Изд.— А. Писарев.

В ч. 1 опубликованы стихотворения, в ч. 2 — проза. Основные темы поэзии — восхваление Александра I и его приближенных, переложения библейских и классических сюжетов, горацианские мотивы и т. п. Из произведений, характерных для альманаха, можно назвать: «О существенных видах или формах поэзии», из Пелица, перевод с немецкого А. И. Писарева (ч. 2), песни II и XIX «Современной поэмы» П. Свечина, впоследствии вышедшей целиком под заглавием «Александроида» (ч. 1), «Мои умеренные желания» Н. М. Княжевича (ч. 1) и др.

Московский телеграф. Журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Николаем Полевым — выходил в Москве в 1825—1834, 2 раза в месяц. Вышло 200 номеров.

В журнале помещались произведения художественной литературы, статьи по философии, истории литературы, истории, экономике, естественным наукам, биографии, критика. В первые годы своего существования «М. т.» объединял видных писателей 20-х годов. Наряду с издателем Н. А. Полевым и его братом К. А. руководителем журнала был П. А. Вяземский. Ближайшее участие в редакционной работе принимали С. Д. Полторацкий и С. А. Соболевский. Печатались Е. А. Баратынский, В. Ф. Одоевский, А. С. Пушкин, А. И. Тургенев и др. (с 1827 они резко разошлись с Н. А. Полевым). С 1829, кроме бр. Полевых, ближайшим сотрудником журнала становится А. А. Бестужев-Марлинский, продолжают участвовать П. И. Кеппен, М. А. Максимович, И. П. Сахаров, П. П. Свиньин, П. А. Словцов и др.

По своему направлению «М. т.» был первым буржуазным журналом в России. Полевой выдвигал идеи свободного капиталистического развития страны и ее культурного подъема, соединения «вещественного капитала» с «невещественным», т. е. промышленности с культурой, образованием, литературой. Защищая права и привилегии буржуазии, Полевой выступал с критикой дворянства. А. И. Герцен писал: «Полевой начал демократизировать

русскую литературу; он низвел ее с аристократических высот и сделал более народною или по меньшей мере более буржуазною».

На страницах «М. т.» горячо защищалось романтическое направление в литературе. Вместе с тем Полевой намечает исторический метод исследования литературных явлений. Он вел ежегодные обзоры русской литературы, выступал с литературно-критическими характеристиками отдельных писателей. В статьях о Г. Р. Державине (1832, чч. 6, 7, 10), о В. А. Жуковском (1832, чч. 7, 10) и др. Полевой создает живые образы писателей в связи с общественной жизнью и идейными течениями своего времени. «М. т.» пропагандирует творчество французских романтиков и в особенности Виктора Гюго, в исторических романах которого «соединение истины, философии и поэзии доведено до высочайшей степени» (1832, чч. 3, 10). Полевой ценил романтические поэмы А. С. Пушкина, но не понял его реалистических произведений. В разделе истории издатель ставил своей основной задачей «критическое обозрение всех сочинений, относящихся к русской истории, от древнейших времен до настоящего времени» («Предположение...»). Литературно-художественный отдел в «М. т.» занимал немного места; помимо произведений русских писателей, в нем помещались переводы западноевропейских писателей — О. Бальзака, В. Гюго, А. Мюссе, В. Скотта, Ф. Шиллера и др.

В статьях по философии популяризировались теории И. Канта, Дж. Локка и Ф. Шеллинга.

В 1834 «М. т.» после целого ряда столкновений с цензурой был запрещен за резкий разбор монархической драмы Н. В. Кукольника «Рука всевышнего отечество спасла» (1834, № 3).

П р и л о ж е н и я: Прибавления к «Московскому телеграфу» (к каждому номеру). Это были литературные прибавления, модные картинки, рисунки мебели и экипажей, факсимиле знаменитых людей, карты и чертежи, гравюры. В 1830—1831 выходило сатирическое прибавление «Новый живописец общества и литературы», в 1832 — «Камер-обскура книг и людей».

Невский альманах на 1825 год, изданный Е. Аладьиным — выходил в Петербурге в 1825—1833, 1846—1847. Вышло 11 книжек.

В альманахе принимали участие П. А. Вяземский, Ф. Н. Глинка, И. И. Козлов, А. С. Пушкин, Н. М. Языков и др. Наряду со стихотворениями крупных поэтов помещались слабые прозаические произведения, носившие развлекательный характер.

Среди участников альманаха в 1846—1847 нет ни одного популярного писателя этой эпохи. Публикуются произведения или старых писателей (В. Г. Бенедиктова, Ф. Н. Глинки, Н. А. Полевого), или начинающих (П. А. Кулиша, П. Р. Фурмана и др.). В альманахе печатались и писатели-петрашевцы: С. Ф. Дуров (очерк «Халатник», 1847), И. А. Пальм.

Русская старина. Карманная книжка для любителей отечественного на 1825 год, изданная А. Корниловичем — альманах, вышел в Петербурге в 1825. Изд.— А. О. Корнилович и В. Д. Сухоруков.

Исторический альманах. Печатались произведения декабристов-литераторов А. О. Корниловича и В. Д. Сухорукова, а также записи народных песен. «Р. с.» находилась в сфере влияния декабристской идеологии. Пользуясь историческими и фольклорными материалами, издатели пропагандировали гражданские чувства любви к отечеству и «общему благу», свободолюбие.

В первом отделе альманаха была напечатана работа А. О. Корниловича «Нравы русских при Петре I», во втором — работа В. Д. Сухорукова «Общежитие донских казаков в XVII и XVIII столетиях» и др.

Русская Талия. Подарок любителям и любительницам отечественного театра на 1825 год. Издал Фаддей Булгарин — альманах, вышел в Петербурге в 1825.

Первый русский театральный альманах. Публиковались отрывки из новых русских комедий, трагедий и либретто опер, освещались вопросы теории драматического искусства и истории русского театра. Произведения, помещенные в альманахе, противоречивы по своему идейному направлению. Наряду с отрывками из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», напечатанными впервые (единственная прижизненная публикация), помещена статья Н. И. Греча «Исторический взгляд на русский театр до начала XIX столетия». Неравноценны и переводные отрывки (переводы из Мольера, Жуи, Вольтера и т. д.).

В «Р. Т.» активное участие приняли Ф. В. Булгарин и А. А. Шаховской. Кроме них, печатались Н. И. Греч, А. А. Жандр, М. Н. Загоскин, П. А. Катенин и др.

Северная пчела. Газета политическая и литературная — выходила в Петербурге в 1825—1864, 3 раза в неделю; с 1831 — ежедневно. Изд.-ред.— Ф. В. Булгарин, с 1831 — Ф. В. Булгарин и Н. И. Греч, с 1860 — П. С. Усов.

Программа «С. п.» заключалась в пропаганде благонамеренных «патриотических» мыслей, в проповеди «преданности престолу», охранительной морали и «добродетелей», которые должны были быть противопоставлены передовым идеям. Газета выступила также популяризатором реакционно-монархической формулы: «православие, самодержавие и народность».

«С. п.» была единственной частной газетой в России, имевшей право давать политическую информацию, но печатала ее в крайне урезанном и искаженном виде.

Задача «С. п.» сводилась к «успокоению умов», а следовательно, к помещению угодной для правительства политической информации и развлекательного материала. После восстания декабристов Булгарин стал агентом III отделения. Со страниц газеты исчезли известные имена (И. А. Крылова, А. С. Пушкина и др.), и она в основном стала заполняться сочинениями Булгарина и Греча. В ней были помещены официальные реляции о подавлении восстания 14 декабря и приговор над декабристами. Еженедельно (по субботам) печатался фельетон Булгарина «Всякая всячина». В нем, а также в разделе *Новые книги* велась борьба с передовой литературой, газета выступала против Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, В. Г. Белинского и других писателей; при этом авторы ее пользовались печатными доносами и клеветой. «С. п.» явилась как бы родоначальницей желтой прессы с ее погоней за читателем, стремлением к сенсационной занимательности и т. д. В 1829 Булгарин и Греч стали монополистами петербургской журналистики: они выпускали «С. п.», печатавшуюся трехтысячным тиражом, и реорганизованный «Сын отечества». Появившаяся в 1830 «Литературная газета» (*см.*) составила конкуренцию «С. п.», и Булгарин напал на нее за «аристократизм». Одновременно с этим он начал выступать против Пушкина. В 1833—1835

в «С. п.» появлялись некоторые положительные отзывы о произведениях Пушкина, но в 1836, с выходом «Современника», снова возобновились злобные выпады «С. п.». В 1825 Булгарин и Греч выступили застрельщиками в журнальной борьбе с «Московским телеграфом» (*см.* 1825). Популярность, которой пользовалась «С. п.» в кругах чиновничества и городского мещанства, в основном относится ко второй половине 20-х и к 30-м годам. С 40-х годов она резко падает, чтобы подняться вновь во время Крымской войны, когда «С. п.» имела до 10 000 подписчиков. С конца 50-х годов подписка на газету падает.

Кроме издателей, в «С. п.» в разное время принимали участие: А. Бенни, П. А. Вяземский, Ф. Н. Глинка, М. П. Погодин, Н. А. Полевой, барон Е. Ф. Розен, Ф. М. Толстой (псевд.— Ростислав), П. С. Усов и др.

В начале 1861 «С. п.» по крестьянскому вопросу пропагандировала взгляды официальных деятелей реформы. Кратковременно (в 1861—1862) газету неофициально редактировал А. Бенни, но успеха «С. п.» не имела и в 1864 должна была прекратиться по недостатку подписчиков. В 1869 была возобновлена А. В. Старчевским, но вновь закрылась через несколько месяцев.

Северные цветы, собранные бароном Дельвигом. Изданы Иваном Слениным — альманах, выходил в Петербурге в 1825—1832, ежегодно. Изд.— И. В. Сленин, с 1827 — А. А. Дельвиг при участии О. М. Сомова. Книга на 1832 издана А. С. Пушкиным в пользу семьи умершего Дельвига.

«С. ц.», объединившие писателей пушкинского круга, по характеру подбора художественных произведений близки к «Полярной звезде» (*см.* 1823). В альманахе широко представлена поэзия — стихи Е. А. Баратынского, К. Н. Батюшкова, П. А. Вяземского, Н. И. Гнедича, А. А. Дельвига, В. А. Жуковского, И. И. Козлова, А. С. Пушкина, басни И. А. Крылова и др. Впервые были опубликованы отрывки из «Евгения Онегина», в частности письмо Татьяны (1827). Более всего «С. ц.» уделяли внимание вопросам современной русской литературы, искусства и истории русской культуры. Ежегодные «Обзоры российской словесности» О. М. Сомова открывали выпуски «С. ц.» с 1828 по 1831 включительно.

Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 год, изданный А. Писаревым и А. Верстовским — альманах, вышел в Москве.

В альманахе печатались отрывки из русских и иностранных драматических и музыкальных произведений. Предпочтение отдавалось сочинениям писателей консервативного направления. Наиболее активное участие в альманахе принимали издатели. Перепечатывались и публиковались впервые отрывки из комедий и водевилей М. Н. Загоскина, водевилей и инсценировок А. А. Шаховского, статьи и отрывки из переводов Н. И. Хмельницкого, Н. Ф. Павлова, музыка А. А. Алябьева и др.

Календарь муз на 1826 год, изданный А. Измайловым и П. Яковлевым — альманах, выходил в Петербурге в 1826—1827. Вышло 2 книги.

Цель альманаха — борьба с пушкинским направлением в современной литературе. В «К. м.» представлены литературные жанры, характерные для сентиментализма: элегии, идиллии и т. п. Статьи и некоторые художественные произведения направлены против передовых журналов и альманахов 1820-х годов. Характерна полемическая статья П. Л. Яковлева (подпись I) «Вблизи, издали», критикующая «Московский телеграф» (*см.* 1825).

В «К. м.» печатались произведения петербургских писателей, преимущественно сотрудников журнала «Благонамеренный» (*см.* 1818): А. Е. Измайлова, П. Г. Ободовского, В. И. Панаева, П. Л. Яковлева и др., а также провинциальных поэтов: А. Бистрома, Ф. М. Рындовского, И. Б. Чеславского, П. Шкляревского и др.

Московский альманах для прекрасного пола, изданный на 1826 год Сергеем Глинкою — выходил в Москве в 1826—1829, ежегодно. Вышло 4 книжки. Название и формат менялись. В 1827 — «Незабудочка, Московский

альманах на 1827 год...»; в 1828— «Московский альманах на 1828 год истории, словесности и нравственности...»

Большое число заметок посвящено русским царям и вельможам; из статей можно назвать: «Историческое изображение добродетелей и славы Россиянок древних и новых времен» («М. а. на 1826 г.») и «Искусство благотворить» («Незабудочка», стр. 101—102). Перепечатывались произведения Н. М. Карамзина, И. И. Дмитриева, публиковались письма Екатерины II, Александра I, М. А. Милорадовича и др.

Сириус. Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе. Издано М. А. Бестужевым-Рюминым — альманах, вышел в Петербурге.

Издатель стремился напомнить русскому читателю, правда очень осторожно, о декабристах и опубликовать некоторые запрещенные цензурой произведения декабристской литературы. Напр., в статье «Следствия комедии «Горе от ума»» дан пересказ содержания тогда еще не опубликованного целиком произведения, рассказывается о дальнейшей судьбе главных героев (Софьи, Молчалина, Чацкого) и приводится письмо Фамусова о том, что «какой-то злодей-сочинитель, и на беду, говорят, хороший, написал комедию, в которой меня, дочь Софью Павловну и невестку выставил, по пословице, как на блюдечке». В той же статье, в письме Чацкого его другу, цитируется сознательно искаженное из цензурных соображений четверостишие из «Послания к Чаадаеву» — «сих прекрасных стихов». Опубликованы начало элегии «Возвращение на родину» за подписью «—нъ» — первая половина «Деревни» А. С. Пушкина, также с цензурными искажениями. А. Д. Илличевский поместил перевод двух отрывков из поэмы Мишо с многозначительным заглавием «Весна осужденного». В отрывке «Весенний вечер» в обращении к Оссиану, воспевающему «повести воинственных отцов», легко усмотреть обращение к автору «Дум» К. Ф. Рылееву.

Альманах в основном заполнен произведениями М. А. Бестужева-Рюмина и А. Д. Илличевского, стихотворениями А. Н. Глебова и Ф. Н. Глинки, помещено также несколько произведений Е. А. Баратынского, Д. В. Давыдова, М. П. Загорского, Н. Шигаева и др.

Урания. Карманная книжка на 1826 год для любительниц и любителей русской словесности, изданная М. Погодиным — альманах, вышел в Москве в 1826.

В «У.» печатались произведения московских литераторов, близких к философскому кружку «любомудров»: Д. П. Ознобишина, С. Е. Раича, Ф. И. Тютчева, С. П. Шевырева, а также стихи Е. А. Баратынского, М. А. Дмитриева, переводы с греческого А. Ф. Мерзлякова и др.

Альманах стремился популяризировать религиозно-идеалистическую философию Шеллинга. Статья Д. В. Веневитинова «Утро, полдень, вечер и ночь» излагает основы шеллингианства. В числе других материалов публикуется письмо М. В. Ломоносова к И. И. Шувалову от 19 января 1761 г., в котором содержатся полные сознания собственного достоинства слова: «Не токмо у стола знатных гостей, или у каких земных владетелей дураком быть не хочу; но ниже у самого господа бога, который мне дал смысл, пока разве отнимет». Впервые напечатаны: стихотворение Ф. И. Тютчева «Проблеск», повесть Погодина «Нищий».

1827

Астраханская флора. Карманная книжка на 1827 год, изданная Николаем Розенмейером — альманах, вышел в Петербурге в 1827.

Альманах заполнен переводами из немецких сентименталистов и романтиков: Гердера, Коцебу, Тигде и Шиллера. Помещено также несколько оригинальных произведений. Все они, как и переводы, анонимны, за исключением обращения «К моим читателям» Н. Розенмейера и рассказа «Видение на кладбище» Леонарда.

Издатель стремился познакомить читателей с природой, бытом и культурной жизнью Астрахани и ее ближайших окрестностей, печатая очерки: «Поездка на Ватагу», «Странствования по протокам волжским», «О концерте в Астрахани», «Разговор между астраханским помещиком и тамошним армянином». Из других материалов заслуживает внимания перевод «Отрывка из замечаний о греческой антологии» Гердера.

Военный журнал, по высочайшему соизволению под руководством начальника главного штаба его имп. величества издаваемый военно-ученым комитетом — выходил в Петербурге в 1827—1859, по 6 книг в год.

В журнале печатались статьи по специальным вопросам, отрывки из военных описаний (воспоминания о походах, сражениях, осадах), «извещения о подвигах российских воинов всякого звания», переводы иностранных статей по военному делу. Издатели особо подчеркнули, что «места в журнале сем иметь не могут: а) Политика и все до оной относящиеся предметы, б) Критика на существующие учреждения, в) Всякая личная критика и антикритика».

В 1846 новый редактор — проф. военной академии Болотов произвел коренное преобразование журнала, привлек к участию видных военно-литературных писателей:

М. И. Богдановича, Д. А. Милютина и др., увеличил объем книжек до 15 печ. л., ввел биографический отдел и военную летопись, публиковал статьи по военной статистике и материалы для военной истории. Несмотря на тяжелые цензурные условия, в журнале освещались вопросы внешней политики России, давалась сравнительная оценка различных армий. Особенно следует отметить статьи Милютина «Политическая система Германского союза» (1847, кн. 1), Неверовского «О начале беспокойств в северном и среднем Дагестане» (1847, кн. 1) и др. Живо написаны «Походные записки артиллериста полковника Радожицкого о его пребывании в Азии с 1829 по 1831 год», публиковавшиеся во всех шести книжках за 1857. Журнал прекратился на № 2 за 1859 вследствие преобразования военно-ученого комитета.

Литературный музеум на 1827 год Владимира Измайлова. Издание Александра Ширяева — альманах, выходил в Москве в 1827. Вышла 1 книга. Изд.— В. В. Измайлов.

Задача альманаха — прославление памяти Н. М. Карамзина. Ему отводится видное место в статье В. В. Измайлова «Краткое обозрение 1826 года» и в «Речи в память историографа Российской империи Н. Д. Иванчина-Писарева». Впервые опубликованы рассуждение Карамзина «О дружбе» и «Выписка из письма» Карамзина от 22 октября 1825. Наряду с восхвалением Карамзина Измайлов дает восторженный отзыв о только что вышедшей книге «Стихотворения Александра Пушкина».

«Л. м.» состоит преимущественно из произведений Ф. Н. Глинки, Н. Д. Иванчина-Писарева, В. В. Измайлова, В. Л. Пушкина.

Московский вестник — журнал (в 1829 — альманах), выходил в Москве в 1827—1830, по 2 книги в месяц. Изд.-ред.— М. П. Погодин.

«М. в.» был создан группой любомудров (Д. В. Веневитинов, А. С. Хомяков, М. П. Погодин, С. П. Шевырев, И. В. и П. В. Киреевские и др.) для литературной борьбы с изданиями Булгарина и Греча, с одной стороны, и Полевого — с другой.

Отделы: 1. *Словесность*, 2. *Науки*, 3. *Критика*, 4. *Смесь*. Отдел словесности, в особенности поэзии, был очень бо-

гатым. В «М. в.» с самого начала его издания участвовал А. С. Пушкин. Он поместил в журнале более 20 стихотворных произведений, среди которых сцена в келье Чудова монастыря из «Бориса Годунова» (1827, ч. 1), отрывки из «Евгения Онегина» (1827, чч. 4, 20; 1828, чч. 1, 2), «Сцена из Фауста» (1828, ч. 9), отрывок из «Графа Нулина» (1827, ч. 14), «Чернь» (1829, ч. 1), «Поэт» (1827, ч. 23) и др. Напечатан ряд стихотворений Д. В. Веневитинова: «Поэт» (1827, ч. 5), «Поэт и друг» (1827, ч. 7), переводы из Гете и др. Опубликованы произведения С. П. Шевырева, В. И. Туманского, А. С. Хомякова и др. Принимали участие Е. А. Баратынский, Д. В. Давыдов, Н. М. Языков и др. В течение 1827 и 1828 печатались переводы из Гете, Гофмана, Жан-Поля, Тика, Шиллера, критических статей А. Шлегеля и пр.

«М. в.» с самого начала намеренно противопоставил себя «Московскому телеграфу» (*см.* 1825), ориентируясь на узкий круг «любителей изящного». Для Веневитинова и его группы были характерны отказ от обсуждения общественно-политических проблем и переключение интересов в область идеалистической философии и теории искусства. С. П. Шевырев в своих статьях наметил линию реакционно-романтической критики. Другие авторы «М. в.» (Д. В. Веневитинов, И. В. Киреевский) уделяли большое внимание творчеству Пушкина. Пушкин вошел в соглашение с группой «М. в.» потому, что видел в ее участниках людей, стремящихся к просвещению России. Однако ему не удалось стать руководителем «М. в.» и привлечь к сотрудничеству своих единомышленников.

К концу 1828 редакционный кружок «М. в.» распался. В последние годы, после отъезда за границу неофициальных редакторов И. В. Киреевского, Н. М. Рожалина и С. П. Шевырева, журнал утратил свой первоначальный облик органа группы любомудров и сделался единоличным предприятием Погодина. Научный отдел стал заполняться узкоспециальными историческими исследованиями и архивными материалами, отражавшими интересы самого Погодина как историка. «М. в.» не пользовался популярностью: содержание его было слишком серьезно для среднего круга читателей, а метод изложения — сух и педантичен. Несмотря на умеренность

политических взглядов, журнал подвергался цензурным репрессиям.

Новая детская библиотека, издаваемая Борисом Федоровым — журнал, выходил в Петербурге в 1827—1829 и 1831, сначала ежемесячно, в 1831 — 2 раза в месяц. Вышло 60 книг.

Верноподданническое издание. В журнале помещались рассуждения и нравоучительные рассказы о пользе самодержавия и православия, о необходимости послушания, сострадания, умеренности и т. п., волшебные сказки, стихотворения и басни, небольшие пьесы, «картины детских игр и увеселений». Печатались переводы из иностранных авторов — Ренневиль, Жоффре и др. Интересны прозаические переводы баллад польских писателей: Мицкевича — «Возвращение отца» и Одынца — «Милостыня» (1827, ч. 2). Публиковались также материалы познавательного характера по отдельным вопросам истории, географии и естествознания.

Одесский вестник — газета, выходила в Одессе в 1827, 1828—1893, 2 раза в неделю, с 1828— ежедневно, с 1855— 3 раза в неделю, с 1864— ежедневно; в 1827— на русском и французском («Journal d'Odessa»). Издание предпринято по распоряжению генерал-губернатора М. С. Воронцова и находилось в его ведении. В 1863 — подзаголовок «Газета политическая и литературная», в 1864—1879 — без подзаголовка, в 1880—1887— подзаголовок «Газета политическая, экономическая и литературная», с № 340 за 1887 — «Газета политическая, литературная, экономическая и коммерческая». Изд.-ред. (в разное время) — Левшин, Брунов, П. А. Зеленый, С. Ю. Ломицкий, В. Кирхнер и др.

Официальное издание. Из номера в номер публиковались *Внутренние известия*, объявления, сообщения о погоде, сведения о ценах на бирже, списки награжденных и другие официальные материалы.

Среди неофициальных материалов «О. в.» можно назвать статьи: «Об иле озера Сак» (о целительных грязях, найденных в окрестностях Одессы), «О древностях Аккермана и Овидиополя», «О торговых сношениях России с Францией». В статье «О фарфоровом заводе Гарднера» упоминается о тяжелом положении русских рабочих в начале

XIX в. В 1857 газета перешла в ведение Ришельевского лицея, профессора которого — Богдановский и Георгиевский — были назначены редакторами и сумели превратить ее в серьезный общественный орган. В 1857—1858 в «О. в.» печатались статьи Н. И. Пирогова, резко критиковавшего систему воспитания и образования в средней школе. Вскоре «О. в.» снова был отдан в ведение генерал-губернатора.

Приложения: «Листки, издаваемые Обществом сельского хозяйства Южной России», 1832—1840, ежемесячно; «Литературные листки», 1833—1834 (*см.*); «Южный сборник», 1859 (*см.*)

Памятник отечественных муз, изданный на 1827 год Борисом Федоровым — альманах, выходил в Петербурге в 1827—1828. Вышло 2 книги. Изд.— Б. М. Федоров.

В альманахе напечатаны стихотворения А. С. Пушкина «Романс», «Сон», отрывок из Новгород<ской> повести «Вадим», стихи В. А. Жуковского, посмертно опубликовано несколько произведений Г. Р. Державина. Печатались также стихи современных авторов: В. И. Домантовича, Ф. П. Львова, П. А. Межакова, поэта-крестьянина Ф. Н. Слепушкина, Б. М. Федорова и др.

Северная лира на 1827 год. Посвящается любительницам и любителям отечественной словесности Раичем и Ознобишиным — альманах, вышел в Москве в 1827. Изд.— С. Е. Раич и Д. П. Ознобишин.

Цель издания — популяризация принципов шеллингианской философии и в связи с этим ознакомление читателей с теми произведениями мировой литературы, которые, по мнению основных участников альманаха, иллюстрируют идеи Шеллинга: «Божественная комедия» Данте, «Освобожденный Иерусалим» Тассо, философские стихотворения Шиллера и Гете. Статьи и большинство художественных произведений освещают вопросы философии искусства и философии истории. Наиболее характерны: аллегорическая повесть Д. В. Веневитинова «Скульптура, живопись и музыка», сказка В. Ф. Одоевского «Смерть и жизнь», стихотворение Ф. И. Тютчева «Слезы» и др.

В «С. л.» печатались произведения и переводы московских литераторов, преимущественно членов философского кружка любомудров: Раича, Веневитинова, Тютчева,

С. П. Шевырева и др., а также Е. А. Баратынского, А. Н. Муравьева, А. С. Норова, В. И. Туманского и др.

Славянин. Военно-литературный журнал, издаваемый А. Ф. Воейковым — выходил в Петербурге в 1827—1830, сначала еженедельно, в 1830 — 2 раза в месяц.

Для журнала характерны охранительные тенденции, утверждение монархических взглядов. Книжки «С.» состоят из двух разделов: 1. *Военное*, 2. *Словесность*. В журнале печатались статьи по вопросам военного искусства, напр. «О рекогносцирова̀нии», «О горной войне», «Рассуждение о маневрах», «Материалы для Российской военной истории». Наиболее интересны «Письма генералиссимуса Суворова к Багратиону» (ч. 1, № 1), описание Бородинской битвы (ч. 2, № 1) и др.

Проза представлена бесцветной переводной беллетристикой. В разделе поэзии участвовали Е. Баратынский, П. Вяземский, Ф. Глинка, В. Жуковский, Н. Языков. Напечатан отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Братья разбойники» (ч. 2) и отрывок из поэмы «Цыганы» (ч. 2). Публиковались переводы античных и западноевропейских авторов, напр. отрывок из поэмы Байрона «Сетование Тасса».

В разделе *Смесь* издатель вел регулярный сатирический фельетон под заглавием «Хамелеонистика», в котором нападал на Н. Греча и Ф. Булгарина, высмеивая их беспринципность, корыстолюбие, коммерческие расчеты.

Собрание российских стихотворений. В пользу юношества, воспитываемого в учебном округе имп. Виленского университета — сборник, вышел в Вильно в 1827.

Сборник состоит из разделов: 1. *Духовные стихотворения*, 2. *Нравственные стихотворения*, 3. *Аллегории*. Напечатаны стихотворения Н. Карамзина «К добродетели», В. Капниста «Умеренность» и другие «нравственные» произведения известных русских поэтов — Г. Державина, К. Батюшкова, В. Жуковского и др. В разделе аллегорий опубликованы стихотворение А. Пушкина «Телега жизни», три аллегории Ф. Глинки, стихотворение Жуковского «Жизнь» и др.

1828

Альбом северных муз. Альманах на 1828 год, изданный А. И.— вышел в Петербурге в 1828. Изд.— А. А. Ивановский (Старожилов).

В «А. с. м.» публиковались преимущественно произведения и переводы писателей, сгруппировавшихся в 1830 вокруг «Литературной газеты» (*см.*): П. А. Вяземского, Ф. Н. Глинки, А. И. Подолинского, В. Н. Щастного, в меньшем количестве стихи А. Башилова, И. И. Козлова, В. Н. Олина, Н. М. Языкова и др. Основная цель издателя — дать занимательное чтение. Наряду со статьей О. М. Сомова «Мысли, замечания и выписки» публикуются воспоминания Ф. В. Булгарина «Встреча с Карамзиным». Помещено несколько исторических и фантастических повестей А. А. Ивановского, О. И. Сенковского и др. Впервые напечатан «Талисман» А. С. Пушкина. Публикуются без подписи произведения поэтов-декабристов А. А. Бестужева-Марлинского («Андрей, князь Переяславский», отрывок из повести), В. К. Кюхельбекера («На смерть Байрона») и др.

Печатались переводы из произведений А. Мицкевича (переводчики В. Н. Щастный и И. И. Козлов) — «Алушта ночью», «Свидание в роще» и др., Т. Мура (переводчик В. Н. Олин), Т. Тассо — «Последнее утро Ринальдовых наслаждений в Армидиных садах» (из «Освобожденного Иерусалима») в переводе С. Е. Раича и др.

Атеней, издаваемый Михаилом Павловым — журнал, выходил в Москве в 1828—1830. С 1829—«Журнал наук, искусств и изящной словесности с присовокуплением «Записок для сельских хозяев, заводчиков и фабрикантов»», 2 раза в месяц.

Литературно-научный журнал. Разделы: 1. *Науки*, 2. *Словесность* (стихи и проза), 3. *Критика и библиография*, 4. *Смесь*.

Из оригинальных статей научного характера следует отметить работы самого издателя: «Различие между изящными искусствами и науками» (1828, № 5), «О предмете физики» (1828, № 6), «Содержание и расположение физики» (1828, № 7). Автор придерживался шеллингианских воззрений на природу и популяризировал их в своих статьях. Известный интерес представляют опубликованные в разделе *Наука* статьи проф. И. Снегирева «Иван Купало» (1828, № 5) и «О пословицах вообще, в особенности о русских» (1829, № 11), посвященные русскому устному народному творчеству.

Среди помещенных в журнале работ по теории литературы наиболее значительны обширная статья Дубенского «О всех употребляемых в российском языке стихотворных размерах» (1828, № 13—16) и отрывок из диссертации Н. Надеждина «Различие между классической и романтической поэзией» (1830, № 1). Довольно большое место в журнале отведено переводным статьям научно-популярного характера.

В литературном отделе публиковались весьма посредственные стихи сторонников классицизма М. Дмитриева, А. Писарева, С. Раича, драматургические сочинения кн. Шаховского, отрывки из произведений М. Загоскина (из нового исторического романа «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году», 1829, № 22). Изредка в журнале печатался Ф. Тютчев («Стихи к NN», 1829, № 1, и др.). В 1830 в «А.» поместил свои новые произведения Н. Станкевич: «Избранный» (№ 14) и «Желание славы» (№ 15). В основном отдел словесности журнала заполнялся переводной беллетристикой. Печатались повести В. Ирвинга, Тика, Людемана, отрывки из романа Ф. Купера «Поселенцы, или Источники Супваганны» и др.

«А.» приобрел печальную известность своими нападками на А. С. Пушкина. Так, разбирая гл. 4 и 5 «Евгения Онегина», М. Дмитриев приходит к выводу: «Нет характеров, нет и действия». С той же суровостью оценивает критик и «Графа Нулина» и поэму Баратынского «Бал» (1829, № 1). С позиций классицизма «А.» полемизирует с журналами, отстаивающими романтизм как основное течение новейшей литературы («Московский телеграф»). Однако под влиянием читателей издатель был вынужден

несколько изменить тон и направление критического отдела. Уже в статье Максимовича «Поэма Пушкина «Полтава» в историческом отношении» (1829, ч. 2) сделана попытка примирить классицизм с романтизмом.

С 1829 выпускалось приложение «Записки для сельских хозяев, заводчиков и фабрикантов», где помещались обширные статьи по сельскому хозяйству и промышленности, заключавшие в себе немало сведений и практических советов с пояснительными чертежами и рисунками.

Детский альманах на новый год — вышел в Москве в 1828.

В альманахе собраны сентиментальные повести и рассказы нравоучительного характера, в большинстве переведенные с немецкого, иногда с французского, рассказы и переводы П. Алфимова, В. Астафьева, Н. Грозье, А. Д. Лазарева и др. Публикуются также произведения С. Землянского, А. Томиловского и др.

Детский цветник. Книжка в пользу воспитания, составленная на 1828-й год Борисом Федоровым, изданная Иваном Заикиным — альманах, вышел в Петербурге в 1828.

Единственный автор и переводчик «Д. ц.» — Б. М. Федоров. Кроме своих произведений, он публикует также переводы сказок Дюкре-Дюмениля и басен Эзопа. В разделе *История* дается популярный пересказ отдельных эпизодов из «Истории Государства Российского» Н. М. Карамзина. Основная цель раздела — внушить детям «любовь к царю и отечеству». Волшебные сказки, драматические отрывки, анекдоты, помещенные в «Д. ц.»,— нравоучительного характера.

Драматический альманах для любителей и любительниц театра, изданный на 1828-й год Ардалионом Ивановым — вышел в Петербурге в 1828.

В «Д. а.» печатались отрывки из наиболее популярных трагедий, комедий, русских опер и водевилей. Отрывки из оперы «Пан Твардовский» М. Н. Загоскина долгое время пользовались большой популярностью. Опубликованы отрывок из трагедии Вольтера «Магомет», отрывки из инсценировок А. А. Шаховского популярных западноевропейских романов. Водевили и комедии большею частью переделаны с французского. В «Д. а.»

печатались отрывки из произведений М. Н. Загоскина, А. В. Иванова, В. А. Озерова, Б. М. Федорова, П. С. Федорова, Н. И. Хмельницкого, А. А. Шаховского, переводы Н. Ф. Остолопова и др.

Енисейский альманах на 1828 год Ивана Петрова — выходил в Красноярске (печатался в Москве) в 1828. Вышла одна книга.

«Е. а.» в основном заполнен произведениями местных писателей: сатирика И. И. Варламова, поэтов А. Кузмина, И. Петрова, С. Рассказова, ориенталиста А. В. Игумнова, енисейского губернатора А. П. Степанова и др. Публиковались и произведения столичных писателей: И. И. Козлова, историка А. И. Мартоса и др. Раздел прозы в альманахе значительнее раздела поэзии. Статьи и материалы этого раздела знакомят читателей с природой, бытом и нравами населения южной части Енисейской и соседней с ней Иркутской губернии, а также с обычаями монголов и китайцев («Путешествие в Кяхту из Красноярска» А. П. Степанова, дающее идеализированное описание быта сибирских рабочих и крестьян, перевод монгольских пословиц А. В. Игумнова). Местным темам посвящены и некоторые стихотворения: «Хамар-Дабан» С. Рассказова, «Минусинский край» А. Кузмина, «Ночь на Енисее» И. Петрова и др.

Записки ученого комитета морского штаба — выходили в Петербурге в 1828—1845, нерегулярно. Вышло 17 частей. Ранее — «Записки, издаваемые Государственным адмиралтейским департаментом» (*см.* 1807).

Публиковавшиеся в «Записках» материалы весьма разнообразны: описания новых изобретений и исследований по кораблестроению, вооружению судов, сведения по астрономии, управлению судами, известия о морских путешествиях, кораблекрушениях, морских сражениях, русских и иностранных судах и эскадрах. Статьи носят по преимуществу компилятивный характер. Большинство написано председателем Морского ученого комитета, редактором «Записок» Л. И. Голенищевым-Кутузовым. Известный интерес представляют статьи по истории русского флота: «Основание и первые действия Черноморского флота» (1829, ч. 4), «Сведения о путешествиях русских моряков Д. Н. Сенявина и Ф. П. Литке» (1829, ч. 3). К «Запи-

скам» прилагались чертежи, схемы, рисунки и географические карты.

Опыт русской анфологии, или Избранные эпиграммы, мадригалы, эпитафии, надписи, апологи и некоторые другие мелкие стихотворения. Собрано Михаилом Яковлевым. Издано Иваном Слениным — альманах, вышел в Петербурге в 1828. Изд.— М. Л. Яковлев.

В «О. р. а.» публиковались преимущественно произведения поэтов пушкинской плеяды: Е. А. Баратынского, А. А. Дельвига, А. Д. Илличевского, А. С. Пушкина и др., а также И. И. Дмитриева, П. Г. Ободовского, О. М. Сомова, Б. М. Федорова и др. Незначительная часть стихотворений напечатана впервые, например эпиграмма А. С. Пушкина «Русскому Геснеру». Печатались также переводы.

Русский зритель. Журнал истории, археологии, словесности и сравнительных костюмов — выходил в Москве в 1828—1830, 2 раза в месяц. Изд.-ред.— Д. П. Ознобишин и К. Ф. Калайдович.

Основатель журнала — проф. Московского университета К. Ф. Калайдович. Затем журнал перешел к М. П. Погодину. Активными сотрудниками были С. Т. Аксаков, М. А. Дмитриев, И. В. Киреевский, М. А. Максимович, С. П. Шевырев, Д. П. Ознобишин. Журнал состоял из *Исторического* и *Литературного* отделов. Известный интерес представляют статьи по русской истории К. Калайдовича и Н. Арцыбашева. Напечатаны отрывок из путешествия Олеария по России, «Сказание о побоище великого князя Дмитрия Иоанновича Донского», найденное Р. Ф. Тимковским и подготовленное к печати И. Снегиревым (ч. 5). Отдел словесности бледен. Большое место занимают стихотворные переводы (первое действие из трагедии Гете «Гец фон Берлихинген» в переводе М. Погодина, отрывок из «Дон Карлоса» Шиллера в переводе Н. Калачевского, переводы античных авторов). К журналу прилагались рисунки, портреты.

Санкт-Петербургский зритель. Журнал, издаваемый Борисом Федоровым — выходил в Петербурге в 1828, 6 раз в год. Вышла одна книжка.

Журнал состоит из разделов: 1. *Отечественные достопамятности*, 2. *Отечественная словесность*, 3. *Смесь*.

В первом разделе опубликованы исторические документы и материалы: повествование Курбского об осаде и взятии Казани в 1552, «Ссудная запись» крестьянина Василия Васильева (1673), описание взятия острова Занта в 1798 А. В. Висковатого. В разделе поэзии помещены стихотворения Г. Р. Державина, Ф. Слепушкина и др. Напечатана положительная рецензия на первые главы «Евгения Онегина» А. С. Пушкина.

Тифлисские ведомости — газета, выходила в Тифлисе в 1828—1831, еженедельно, с 1830 — 2 раза в неделю. Ред.— П. Санковский.

Официальное издание.

Бабочка. Дневник новостей, относящихся до просвещения и общежития — газета выходила в Петербурге в 1829—1831, 2 раза в неделю. Вышло 263 номера. Изд.— Зейдлер и Филимонов.

Основные отделы: *Новости, отечественные и иностранные относительно наук, литературы и искусства, Зрелища, Словесность, Нравы — характеры, обряды, особенности разных народов, Моды, Смесь.*

Появление новой газеты вызвало неудовольствие издателей «Северной пчелы» (*см.* 1825). «Б.» в свою очередь не скупилась на ответные выпады, намекала на корыстолюбие и двурушничество Греча и Булгарина. Наибольший интерес в «Б.» представляет отдел *Новые книги.* В оценке современной русской литературы газета занимала прогрессивные позиции. Положительно оценена повесть в стихах Баратынского «Бал», поэма А. С. Пушкина «Граф Нулин». Зато новый роман Ф. Булгарина — «Иван Выжигин» вызвал ряд справедливых нареканий критика (№ 38).

Галатея. Журнал литературы, новостей и мод, издаваемый Раичем — выходил в Москве в 1829 — 1830 и в 1839—1840, еженедельно. Изд.— С. Е. Раич (Амфитеатров).

Журнал не имел определенного литературного и политического направления, играл второстепенную роль в литературно-общественной жизни. Сам издатель во вступительной статье писал: «Галатея — бабочка; как дать ей направление?» (1829, ч. 1). Страницы «Г.» обычно заполнялись прозой (преимущественно переводной) и критическими статьями самого редактора. В «Г.» появлялись стихотворения Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, А. И. Полежаева, А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. П. Шевырева и др. А. С. Пушкин

поместил в «Г.» два стихотворения: «Цветок» и «Е. Н. Ушаковой» (1829, ч. 1). Много стихотворений А. И. Полежаева: «Валтасар» (1829, ч. 1), отрывок «Оставлен всеми, одинок...» (1829, ч. 4), «Песнь пленного ирокезца» (1829, ч. 3) и др. В то же время на страницах «Г.» появлялись резкие критические статьи, направленные против Пушкина. «Г.» находилась в литературной вражде с «Московским телеграфом» (*см.* 1825). Полемика «Г.» с журналами Полевого, Булгарина и Греча, с одной стороны, «Современником» (*см.* 1836) — с другой, велась на очень низком идейном уровне.

В 1839—1840 одним из основных отделов журнала был отдел рецензий на московские спектакли. Печатались А. Ф. Вельтман, В. И. Красов, Е. П. Ростопчина и др. Раич напечатал в «Г.» «Воспоминание о Пушкине» (1840, № 10).

Журнал Министерства внутренних дел — выходил в Петербурге в 1829—1861; в 1829—1832 — нерегулярно, в 1833—1835 — ежемесячно, в 1836—1854 —4 раза в год. Ред.— Греч, Максимович, Гаевский, Заблоцкий-Десятовский, Крылов, Надеждин, Варадинов. Далее — «Северная почта» (*см.* 1862).

Официальный орган министерства внутренних дел, в котором публиковались высочайшие указы, циркуляры министерства, сведения о награждениях и перемещениях чиновников и др. Имелись также отделы: *Статистика*, *Известия*.

В статьях по отделу статистики часто дается подробное описание отдаленных областей России, их природы, народонаселения и хозяйства. Таковы: «Записки о Сибири» (1829, ч. 1, кн. 1), «Об Олонецкой губернии» (1830, ч. 2, кн. 2), «Описание Якутской области» (1830, ч. 3, кн. 6), «Сведения о Енисейской губернии» (1831, ч. 5, кн. 1). Из других статей интересны сообщение «О древностях, найденных вблизи города Керчи» (1831, ч. 4, кн. 1) и статистические сведения о Москве (1831, ч. 4, кн. 1), где приводятся красноречивые цифры: церквей в Москве было 332, театров — 3, институтов — 4, казенная гимназия — 1. Чтобы увеличить популярность журнала, редакция начала публиковать этнографические очерки, путевые записки о России и др., например «Историческое обозрение ойротов или калмыков с XV века до настоящего времени» Иакин-

фа Бичурина (1833, чч. 8, 9, кн. 3—6), описание выставки Академии художеств (1833, ч. 10, кн. 12), «Путевые записки от Иркутска до Вилюйска» (1834, ч. 11, кн. 1), вводится раздел хозяйственных советов. Однако журнал расходился плохо. В 1842 вышло только 4 книжки.

В 1843 была сделана новая попытка преобразовать журнал — введены разделы: 1. *Народное здоровье*. 2. *Народное довольство*. 3. *Общественное благоустройство*. 4. *Современная история народного и общественного благосостояния*. 5. *Смесь*. Наиболее значительными были статьи «Исследование о городах русских» К. А. Неволина (1844, кн. 11), «Закавказские очерки» Ю. А. Гагемейстера (1845, кн. 3—6), «Рассказы о городах и пределах древних русских княжеств» М. П. Погодина (1848, кн. 7—11). В 1853 был вновь преобразован в ведомственное издание. Прекратился в связи с возникновением ежедневного органа министерства, газеты «Северная почта» (*см.* 1862).

Приложения: «Летопись сельского благоустройства», 1861, еженедельно.

Зимцерла, альманах на 1829 год — вышел в Москве в 1829. Изд. не указан.

В «З.» опубликованы главным образом произведения малоизвестных авторов: И. Иванова, Ф. Соловьева, И. Тюрина, П. Шереметьевского и др.

Карманная книжка для любителей русской старины и словесности — выходила в Москве в 1829—1830. В 1829— альманах, в 1830— ежемесячный журнал. Изд.— В. Н. Олин.

В журнале имелись разделы: 1. *Проза*. 2. *Поэзия*. 3. *Русская старина*. 4. *Науки*. 5. *Волшебный фонарь* (библиография, литературная и театральная критика). 6. *Вор, или Памятная записка современных происшествий*. «К. к.» примыкала к позиции «Литературной газеты» (*см.* 1830). Опубликованы восторженный отзыв о «Цыганах» А. С. Пушкина, отрицательная рецензия на «Димитрия Самозванца» Ф. В. Булгарина (1830, № 1). В разделе *Поэзия* впервые напечатано стихотворение Пушкина «Княгине Голицыной, урожденной княжне Суворовой» (1830, № 1). В разделе *Русская старина* помещен ряд любопытных документов XVI—XVIII вв.:

«О государственных доходах, от Иоанна Грозного до единодержавия Петра, с 1533-го по 1689-й» (1830, № 2), «Жизнеописание вице-адмирала Наума Акимовича Сенявина» (1830, № 3) и др.

В «К. к.» печатались произведения П. Голдинского, А. П. Крюкова, В. Н. Олина, А. А. Орлова и др., а также отдельные стихотворения и статьи К. Н. Батюшкова, Ф. Н. Глинки, А. С. Пушкина, Я. В. Толмачева и др.

Повременное издание имп. Российской академии — выходило в Петербурге в 1829—1832, ежегодно по частям. Вышло 4 части.

Издание заполнено филологическими трудами президента Российской академии реакционера А. С. Шишкова. Кроме них, опубликован ряд стихотворений, главным образом принадлежащих кн. П. Ширинскому-Шихматову.

Подснежник — альманах, выходил в Петербурге в 1829—1830. Вышло 2 книги. Изд. в 1829 — А. А. Дельвиг и О. М. Сомов, в 1830 — Е. В. Аладьин.

«П.» был как бы дополнением к «Северным цветам» (*см.* 1825). Печатались главным образом стихотворения и переводы поэтов, группировавшихся в 1830 вокруг «Литературной газеты»: П. А. Вяземского, Дельвига, А. И. Подолинского, А. С. Пушкина, В. Н. Щастного, Н. М. Языкова и др., а также произведения С. А. Корсака, Е. Ф. Розена и др.

Раздел прозы состоит почти целиком из фантастических повестей; исключение составляет только «Листок из дорожных записок русского офицера» Ф. Н. Глинки (1829). В разделе поэзии впервые напечатаны стихотворения Пушкина «Приметы» и «Литературное известие» (1829). Впервые опубликован без подписи ряд произведений В. К. Кюхельбекера, созданных им в заключении: три сцены из драматической поэмы «Ижорский» (1829), «19 октября 1828 года», «Ветер» (1829) и др. Из переводов западных писателей наиболее интересны произведения А. Мицкевича: баллады «Альпугара» (из «Конрада Валленрода»), перевод Ю. Познанского (1829), и «Фасис», переведенная В. Н. Щастным непосредственно с рукописи.

Радуга. Литературный и музыкальный альманах на 1830 год — вышел в Москве в 1829. Изд.— П. Аранов и Д. Новиков.

Разделы: *Проза*, *Стихи*, *Музыка*. В альманахе напечатаны произведения Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, Ф. Н. Глинки, М. А. Дмитриева, И. И. Козлова, И. И. Лажечникова, Н. А. Полевого, А. С. Пушкина, В. Л. Пушкина, кн. А. А. Шаховского, С. П. Шевырева и музыкальные произведения А. Н. Верстовского, З. А. Волконской, А. В. Всеволожского.

Северная звезда — альманах, вышел в Петербурге в 1829. Изд.— М. А. Бестужев-Рюмин.

«С. з.» была задержана цензурой и поэтому открылась извинением издателя: «Несвоевременный выход сего альманаха произошел от обстоятельств, вовсе не зависевших от издателя». Альманах в основном заполнен произведениями М. А. Бестужева-Рюмина и Д. И. Фонвизина, стихотворениями Ф. Н. Глинки и В. И. Карлгофа, в меньшей степени (два-три произведения) — Д. В. Давыдова, А. Д. Илличевского, П. Г. Ободовского, А. С. Пушкина и др. Некоторые произведения очень осторожно напоминают о декабристах и их судьбе. Первое стихотворное произведение в «С. з.» — «Палей» К. Ф. Рылеева — напечатано без подписи. В урезанном и искаженном издателем виде публикуются стихотворения А. С. Пушкина «Любви, надежды, тихой славы» и «К ***, отсоветовавшему мне вступить в военную службу», что вызвало возмущение поэта.

Интересны публикации отрывков из запрещенного Екатериной II журнала Фонвизина «Стародум, или Друг честных людей» с примечанием издателя: «Славный Фонвизин вознамерился в 1788 году издавать сатирический журнал под названием «Друг честных людей, или Стародум», но разные обстоятельства воспрепятствовали ему приступить к исполнению сего предприятия». Опубликованы «Выбор учителя», «Письмо Тараса Скотинина к родной его сестре госпоже Простаковой» и др., а также «Придворная Грамматика».

Собиратель № 1. Первый год — альманах, выходил в Петербурге в 1829. Вышли 2 книжки. Изд.— В. А. Жуковский.

Издавалось ограниченное количество экземпляров, для придворного круга. Печатались высказывания выдающихся писателей, поэтов, историков, философов, ученых по разнообразным вопросам. Цитаты на русском языке и на языке подлинника (немецком и английском). Монархические взгляды издателя нашли отражение в подборе материалов на тему: «Польза истории для государей» и «Климат физический и нравственный». Помещены отрывки из произведений Шиллера, Гете, Байрона, Гердера и др.

Царское село. Альманах на 1830 год — вышел в Петербурге в 1829. Изд.— Н. Коншин и Е. Ф. Розен.

В альманахе напечатаны произведения Ф. Н. Глинки, М. Д. Деларю, А. А. Дельвига, Н. Коншина, П. Манасеина, А. С. Пушкина, Е. Ф. Розена, О. М. Сомова и др.

Цефей. Альманах на 1829 год — вышел в Москве в 1829. Изд. не указан.

Печатались произведения воспитанников университетского благородного пансиона. Среди участников — Н. Н. Голицын, В. Григорьев, С. Кротков, Ламвер, Н. Степанов, В. Стройский и др. Проза «Ц.» — фантастические повести, романтические рассуждения о вдохновении и о свободе творчества.

Альманах анекдотов — выходил в Петербурге в 1830, 1831, 1834, 1839. Изд.— К. И. Зейдель и др.

Составлялся из исторических анекдотов о Наполеоне, Фридрихе II, Веллингтоне, Бетховене, Рембрандте и т. д., разных забавных случаев и каламбуров, переведенных из различных немецких сборников анекдотов. Приложена гравированная картинка.

Денница. Альманах, изданный М. Максимовичем — выходил в Москве в 1830—1834, ежегодно. Вышло 3 книги.

Разделы: *Стихи*, *Проза*. В альманахе были напечатаны произведения Е. А. Баратынского, Д. В. Веневитинова, П. А. Вяземского, Ф. Н. Глинки, А. А. Дельвига, Н. А. Полевого, А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева и др. Издатель альманаха стоял на позициях прогрессивного романтизма. «Обзор русской словесности на 1830 г.», написанный И. В. Киреевским, получил высокую оценку Пушкина, написавшего на этот обзор обстоятельную рецензию в № 8 «Литературной газеты» (*см.* 1830). Издание «Денницы» на 1830 было сначала арестовано, но потом разрешено к продаже.

Комета — альманах, вышел в Москве в 1830. Изд.— И. Селиванов.

Напечатано несколько повестей, куплеты из водевилей Д. Т. Ленского и стихи Ф. А. Кони, М. Лисицыной, М. Л. Михайлова, А. А. Писарева, Ф. Н. Соловьева, Н. М. Языкова.

Литературная газета — выходила в Петербурге в 1830—1831, раз в 5 дней. Всего вышло 109 номеров. Ред.-изд.— А. А. Дельвиг (№№ 1—64), затем — О. М. Сомов.

«Л. г.» была организована группой литераторов, объединявшихся вокруг альманаха Дельвига «Северные цветы» (*см.* 1825). Ближайшее участие в ее организации и редактировании принимали А. С. Пушкин и П. А. Вяземский. №№ 3—12 вышли под фактической редакцией Пушкина совместно с Сомовым.

«Л. г.» в известной мере была продолжательницей традиций декабристской журналистики. В спорах вокруг романтизма газета занимала объективно-критическую позицию, выступая с критикой его крайностей и поддерживая прогрессивные начала этого литературного течения. Активную полемическую борьбу «Л. г.» вела с реакционными изданиями Булгарина и Греча, а также с журналами Полевого и Надеждина. Политический отдел не был разрешен «Л. г.», и она вынуждена была ограничиваться кругом литературно-критических вопросов. Пушкин, стремившийся придать газете общественно-политический характер, не имел возможности сделать это по цензурным условиям.

Выпуск газеты был приостановлен после № 61 за публикацию четверостишия К. Делавиня на предполагавшийся памятник жертвам июльской революции 1830 (на французском языке). Ее возобновление было разрешено при условии замены редактора-издателя. С № 65 редактором стал Сомов, продолжавший ее выпускать после смерти Дельвига (январь 1831).

Разделы: *Проза*, *Стихотворения*, *Рассуждения*, *Критические разборы по разным предметам словесности*, *науки и искусств*, *Библиография*, *Смесь*.

В «Л. г.» впервые выступили в печати Н. В. Гоголь («Старый кабан», «Учитель», «Несколько мыслей о преподавании географии» и др.) и А. В. Кольцов. Помещались переводы произведений Гюго, Мериме, Стендаля, Ирвинга, В. Скотта, Э. Т. А. Гофмана, Байрона, Манцони и др.

Из наиболее значительных оригинальных произведений следует отметить отрывок из VIII главы «Евгения Онегина» (1830, № 1), «Стансы» (1830, № 2), «Военно-грузинская дорога» — отрывок из «Путешествия в Арзрум» (1830, № 8), «Ассамблея при Петре I» — отрывок из «Арапа Петра Великого» (1830, № 13) Пушкина, его статьи и заметки: об «Истории русского народа» Полевого (1830, №№ 4, 12), о «Юрии Милославском» Загоскина (1830, № 5), об альманахе «Денница» (1830, № 8), «О записках Видока» (1830, № 10) и др.; серию статей П. А. Катенина «Размышления и разборы», посвященную критическому разбору романтизма (1830, №№ 4, 10, 11, 19, 20, 21, 33), и др.

Московский альманах для юных русских граждан, или Новая ручная энциклопедия с картинками — вышел в Москве в 1830.

Альманах имеет также гравированный титульный лист «Ручная Энциклопедия с прибавлением общественной нравственности знаменитого Вениамина Франклина» и три литографированные картинки. Напечатаны отрывки из «Альманаха бедного Рихарда» В. Франклина и из других произведений. С несколько измененным содержанием этот альманах был издан на французском языке.

Роза граций, или Собрание стихотворений для прекрасного пола — альманах, выходил в Москве в 1830, 1831.

В альманахе напечатаны произведения А. С. Пушкина, Е. А. Баратынского, С. П. Шевырева, Н. М. Карамзина, Д. П. Ознобишина, В. А. Жуковского, А. А. Дельвига, Н. Бушмакина, Е. Ф. Розена, П. Шаликова, К. Ф. Рылеева, Ф. Н. Глинки, Н. Коншина, В. Туманского, Д. В. Давыдова, Ф. Слепушкина, Ф. И. Тютчева и др.

Северный Меркурий — газета, выходила в Петербурге в 1830—1832, 3 раза в неделю. Вышло 230 номеров (4 тома). Изд.— М. А. Бестужев-Рюмин.

«С. М.» участвовал в литературной полемике 30-х годов против А. А. Дельвига, Н. И. Надеждина, Н. А. Полевого, А. Ф. Воейкова. В области политической журнал занимал верноподданническую позицию. Разделы: *Изящная словесность*, *Критика* (а. *Современная русская библиография*, б. *Смотр журналов*), *Театр*, *Смесь*, *Моды*.

В «С. М.» печатались произведения А. Булгакова, В. Бурнашева, А. Н. Глебова, Ф. Н. Глинки, Ф. Дьячкова, А. Е. Измайлова, А. Д. Илличевского, В. И. Карлгофа, С. А. Ольхина, А. И. Подолинского, Е. Ф. Розена, П. Г. Сиянова, Д. Ю. Струйского, Д. И. Хвостова, Н. М. Языкова и др. Среди переводов помещены отрывки из произведений Байрона, Манцони, Мицкевича, Мериме.

Северный муравей. Газета промышленности — выходила в Петербурге в 1830, еженедельно. Вышло 167 номеров. Изд.— Н. П. Щеглов.

«С. м.» был рассчитан на промышленников и коммерсантов. Печатались сведения о новых изобретениях, торговле, о новых книгах по науке и технике. Разделы:

Внутренние известия, *Библиография*, *Иностранные известия*, *Новые изобретения*, *Торговые известия*. К каждому номеру прилагался чертеж.

Театральный альманах на 1830 год — вышел в Петербурге в 1830.

Альманах составлен из отрывков пьес русских и зарубежных авторов. Помещены репертуар новых пьес, сыгранных в петербургских театрах в 1829, и статья о драматическом искусстве и драматургии в России за 1829.

Эхо — литературный альманах, выходил в Москве в 1830—1831. Разделы: *Проза*, *Стихи*. Напечатаны повести, отрывки из романов и стихотворения без указания автора и переводы из произведений Горация, Мицкевича, Мольера, Шиллера.

1831

Альциона — альманах, выходил в Петербурге в 1831—1833. Вышло 3 книги. Изд.— Е. Ф. Розен.

Разделы: *Проза*, *Стихи*. Напечатаны произведения Ф. Н. Глинки, Е. А. Баратынского, Вердеревского, П. А. Вяземского, Н. И. Гнедича, Н. И. Греча, М. Д. Деларю, И. Левшина, А. И. Подолинского, Е. Ф. Розена, Романовича, А. Г. Ротчева, Сиянова, О. М. Сомова, Трилунного (Д. Ю. Струйского), Н. М. Языкова, Л. А. Якубовича.

Интерес представляют статья П. А. Вяземского «О нашей старой комедии» (1833), произведение А. С. Пушкина «Пир во время чумы» (1832) и А. Марлинского «Военный антикварий» (1832).

Гирлянда. Журнал словесности, музыки, мод и театров — выходил в Петербурге в 1831—1832, еженедельно. Вышло 28 книг. Изд.— М. А. Бестужев-Рюмин.

В уведомлении издатель говорит, что журнал издается «преимущественно для дамского чтения» и ставит своей целью доставить «любительницам отечественной словесности приятное и занимательное чтение». Разделы: *Словесность*, *Библиография*, *Театр*, *Смесь*, *Моды*, *Музыка*.

Напечатаны произведения и переводы второстепенных русских писателей и поэтов: В. Басковского, В. Гаркуши, А. Н. Глебова, В. И. Глинки, В. И. Карлгофа, П. Максимовича, Д. А. Шелехова и др. К журналу прилагались гравированные картинки мод, рисунки модной мебели, экипажей и т. д.

Журнал иностранной словесности и изящных художеств — выходил в Петербурге в 1831. Вышло 2 номера. Изд.— П. Волков.

Разделы: *Изящная словесность*, *История всеобщей словесности*, *Библиография*, *Изящные художества*, *Смесь*.

Напечатаны перевод повести Э. Т. А. Гофмана «Игнац Деннер», отрывок из поэмы «Конрад Валленрод» А. Мицкевича и др.

Колокольчик. Литературная газета, издаваемая В. Н. Олиным и В. Я. Никоновым, — выходила в Петербурге в 1831, 2 раза в неделю. Вышло 69 номеров.

Разделы: *Словесность*, *Поэзия*, *Наука*, *Волшебный фонарь*, *Памятная записка о современных происшествиях*, *Внутренние известия* (с № 56), *Моды*. Газета занимала реакционную позицию, выступала против «Литературной газеты» Дельвига (*см.* 1830), в защиту Булгарина и Греча. Печатались переводы из иностранных газет и журналов и произведения второстепенных русских писателей: Н. Гарцевича, В. Я. Никонова, В. Н. Олина, Б. Федорова и т. д. Следует отметить переводы нескольких сцен из «Дон Карлоса» Шиллера (№№ 18, 19, 21, 30, 31), В. Ирвинга «Приключение с немецким студентом» (№ 39), В. Скотта «Замок Литль-кот-голль» (отрывок, № 43).

Лирический альбом на 1832 год — альманах, вышел в Петербурге в 1831. Изд.— И. Ласковский и Н. Норов.

В альманахе напечатаны романсы на слова В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Гете, Парни (музыка М. И. Глинки, Н. Норова, В. Е. Голицына, М. Виельгорского). В прибавлении к альманаху дана музыка для танцев. Среди музыкальных пьес — вальс, написанный А. С. Грибоедовым.

Лирический музеум, содержащий в себе краткое начертание истории музыки, с присовокуплением жизнеописаний некоторых знаменитых артистов и виртуозов оной, разного рода анекдотов и четырех портретов отличнейших сочинителей — альманах, вышел в Петербурге в 1831. Изд.— Кушенов-Дмитревский.

К альманаху приложены литографированные портреты Гайдна, Генделя, Моцарта и Бетховена.

Листок — газета, выходила в Москве в 1831, 2 раза в неделю. Вышло 49 номеров. Изд.— кн. К. В. Львов и Артемьев.

В «Л.» печатались заметки о Москве, московских улицах, стихи второстепенных поэтов: И. Кожухова, Н. Кирова, полемические заметки издателя против «Московского телеграфа» (*см.* 1825), «Литературной газеты»

(*см.* 1830), отрывки из переводных повестей. Два постоянных раздела: *Зрелища* и *Смесь*.

В «Л.» начал печататься В. Г. Белинский (стихотворение «Русская быль»).

Литературные прибавления к «Русскому инвалиду» — газета, выходила в Петербурге в 1831—1839, 2 раза в неделю, с 1836 — еженедельно. Изд.— А. Ф. Воейков, А. Плюшар. Ред.— А. Ф. Воейков, А. А. Краевский (1837—1839). Далее — «Литературная газета» (*см.* 1840).

В «Литературных прибавлениях» печатались произведения Ф. Н. Глинки, М. Деларю, М. Демидова, В. И. Карлгофа, А. И. Подолинского, Е. Ф. Розена и т. д. Разделы: *Пересмешник*, *Плакса*, *Словесность*, *Библиография*, *Русский театр*, *Шарады, загадки и т. д.*, *Моды*.

Наибольший интерес представляют разделы *Пересмешник* и *Плакса*, которые велись Воейковым. Здесь, а также в разделе *Библиография* печатались полемические статьи против реакционной группы Булгарина и Греча, но наряду с этим и против Н. И. Надеждина и В. Г. Белинского.

В литературной части «Прибавлений» в основном помещались произведения второстепенных литераторов и переводы, из которых можно отметить переводы произведений Ф. Шиллера, А. Мицкевича, Жюля Жанена, Е. Сю, Тика, О. Бальзака.

В первый год редакторства Краевского в журнале появились новые отделы: *Науки*, *Художества*, *Литературные известия*, печатались произведения А. С. Пушкина, В. Г. Бенедиктова, Е. П. Гребенки, В. И. Даля, П. П. Ершова, И. И. Козлова, Ф. А. Кони, А. В. Кольцова, И. И. Лажечникова, В. Ф. Одоевского, И. И. Панаева, Л. А. Якубовича. Но уже в следующем году газета снова заполняется произведениями второстепенных писателей, часто печатаются переводы из А. Дюма, Поль де Кока и т. д. Регулярно ведется отдел библиографии. В 1839 были опубликованы три стихотворения Н. А. Некрасова.

Молва. Журнал мод и новостей, с 1832 — «Газета мод и новостей», выходила в Москве в 1831—1836; в 1831, 1834, 1835, 1836 — еженедельно, в 1832 — 2 раза в неделю, в 1833 — 3 раза в неделю. Вышло 12 частей. Изд.— Н. Надеждин. Приложение к журналу «Телескоп» (*см.* 1831).

Страницы «М.» отводились под легкие фельетоны, полемику, хронику, театральные рецензии, стихи к случаю и т. д. Так же как и в «Телескопе», в «М.» принимали участие В. П. Андросов, И. В. Киреевский, М. А. Максимович, Н. А. Мельгунов, М. П. Погодин, А. С. Хомяков, С. П. Шевырев и др. После прихода в редакцию В. Г. Белинского к участию были привлечены Н. В. Станкевич, К. С. Аксаков, И. А. Гончаров, В. И. Красов, Н. П. Огарев. В это время на страницах «М.» печатается А. В. Кольцов. В 1836 приняли участие М. А. Бакунин, В. П. Боткин, А. И. Герцен, П. Н. Кудрявцев.

Публиковались стихи и второстепенных поэтов: Д. П. Ознобишина, С. Е. Раича, Д. Ю. Струйского, Л. А. Якубовича и др. Кроме того, в «М.» печатались переводы стихов, коротких повестей и различных отрывков из произведений западноевропейских писателей.

Разделы: *Отечественные известия*, *Библиография*, *Театральная хроника*, *Журнальные отметки*, *Смесь*, *Моды*, *Французский театр* (на французском языке), *Русская библиография*, *Зрелища*, *Иностранные известия*.

Из напечатанного необходимо особо отметить статью В. Г. Белинского «Литературные мечтания» (1834, №№ 38, 39, 41, 42, 45, 46, 49, 50, 51, 52) — его первую крупную работу.

Представляет интерес обращение Н. В. Гоголя к читателям, опубликованное 23 февраля 1834 с просьбой предоставить имеющиеся материалы по истории Малороссии.

Первые номера «Телескопа» и «М.» в 1831 вышли двумя изданиями, так как имели большой успех. К большинству номеров «М.» приложены гравированные модные картинки.

Муравейник. Литературные листы, издаваемые неизвестным обществом неученых людей — альманах, выходил в Москве в 1831. Вышло 5 номеров. Изд.— В. А. Жуковский.

В альманахе напечатаны стихи, анекдоты, маленькие рассказы. Часть материалов — на французском языке.

Одесский альманах на 1831 год — вышел в Одессе в 1831. Изд.— П. Морозов и М. Розенберг.

Разделы: *Проза*, *Стихотворения*. В альманахе напечатаны произведения Ф. Н. Глинки, А. С. Норова, А. И. По-

долинского, А. Г. Ротчева, Н. М. Языкова, а также ода А. И. Клушина «Человек», по ошибке приписанная Г. Р. Державину.

Радуга. Журнал философии, педагогии и изящной литературы с присовокуплением Ост-Зейских записок — выходил в Ревеле в 1831—1832 и Петербурге в 1864—1867, нерегулярно. Изд.— А. Бюргер и А. Касианов.

Журнал крайне реакционного характера, посвященный проповеди и защите православия. В «Ост-Зейских записках» содержится некоторый материал по истории и хозяйству края.

Санкт-Петербургский вестник. Журнал словесности, театра, новостей и музыки на 1831 год, издаваемый Егором Аладьиным — выходил в Петербурге в 1831, 2 раза в неделю. Изд.— Е. В. Аладьин.

Разделы: *Изящная словесность*, *Библиография*, *Театр*, *Смесь*, *Новости*, *Музыка*. Печатались произведения Ф. Н. Глинки, М. Д. Деларю, А. А. Дельвига, А. Е. Измайлова, И. И. Козлова, А. Г. Ротчева, О. М. Сомова, Б. М. Федорова, В. Н. Щастного и др. Помещались также переводы иностранных писателей, из которых нужно отметить «Отрывок из Шекспировой трагедии «Жизнь и смерть Ричарда II, короля английского»» (т. 3, №№ 29, 31), отрывок из романа Лесажа «Хромой бес» (т. 4, № 45), «Ростовщик» — отрывок из повести Бальзака «Гобсек» (т. 4, №№ 46—48). В литературной полемике 1830-х годов журнал стоял на стороне Пушкина.

Телескоп. Журнал современного просвещения — выходил в Москве в 1831—1836, 2 раза в месяц, в 1834 — еженедельно. Вышло 34 части. Изд.— Н. И. Надеждин.

«Т.» сыграл значительную роль в развитии русской общественной мысли первой половины XIX в. Н. Г. Чернышевский писал: «Критикою «Телескопа» было положено основание критике гоголевского периода». Литературно-общественные позиции «Т.» были противоречивы. Журнал отстаивал идеи народности, связь литературы с жизнью как основу художественного творчества, социальную направленность и идейность искусства. В то же время политическая программа журнала была консервативной. Надеждин резко осудил июльскую революцию 1830 во Франции и польское восстание 1830—1831,

«Т.» вел полемику с реакционными изданиями Булгарина и Греча (*см.* «Северная пчела» 1825, «Сын отечества» 1812), одновременно выступая против «Московского телеграфа» (*см.* 1825) Полевого по ряду принципиальных общественно-литературных вопросов.

Разделы: *Изящная словесность*, *Науки и искусства*, *Критика* (отечественная и иностранная словесность), *Современные летописи* (знаменитые современники, отечественные записки), *Нравы*, *Смесь*.

Наиболее важные статьи: В. Г. Белинского «О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя»» (ч. 32), «О русской повести и повестях г. Гоголя (Арабески и Миргород)» (ч. 18), А. И. Герцена «Гофман» (ч. 23), Н. И. Надеждина «Европеизм и народность в отношении к русской словесности» (ч. 31), Ю. Венелина «Украинские народные песни, изданные Михайлом Максимовичем» (ч. 22), П. Шафарика «Обозрение новейшей литературы иллирийских славян» (ч. 33) и др.

Из художественных произведений можно назвать «Отец Горио» О. Бальзака («Дед Горио»), «Путевые картины» Г. Гейне (отрывки), «Рославлев» М. Н. Загоскина (отрывки), «Ледяной дом» И. И. Лажечникова (отрывки).

Активное участие в журнале принимали М. П. Погодин, В. П. Андросов, С. П. Шевырев. С марта 1833 как рецензент и переводчик привлечен В. Г. Белинский. С июня по декабрь 1835 В. Г. Белинский был фактическим редактором «Телескопа».

В журнале печатались К. С. Аксаков, М. А. Бакунин, В. П. Боткин, Ю. Венелин, А. И. Герцен, А. В. Кольцов, И. И. Лажечников, Н. П. Огарев, А. С. Пушкин, Н. В. Станкевич, Ф. И. Тютчев, П. Я. Чаадаев и др.; публиковались переводы произведений О. Бальзака, Л. Берне, Г. Гейне, Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, А. Дюма, В. Ирвинга, Э. Сю, Тегнера, П. Шафарика и др.

20 октября 1836 за помещение «Философического письма» П. Я. Чаадаева (ч. 34) журнал был запрещен, редактор Н. И. Надеждин — сослан.

Приложения: «Молва. Журнал мод и новостей», 1831—1835 (*см.*). К некоторым номерам «Т.» приложены гравюры (портреты).

Украинский альманах — вышел в Харькове в 1831.

Часть материалов печаталась на русском, часть — на украинском языке. Разделы: *Проза*, *Стихотворения*. Опубликованы произведения Е. П. Гребенки, В. Граевича, Ф. Морачевского, А. Шпигоцкого. Наибольший интерес представляют отрывок из «Полтавы» А. С. Пушкина в переводе на украинский язык (А. Шпигоцкого) и отрывок из «Конрада Валленрода» А. Мицкевича, переведенный А. Шпигоцким на русский.

Чтения имп. Академии наук в Санкт-Петербурге за 1829 и 1830 годы. Отделение наук исторических, филологических и политических — сборник, вышел в Петербурге в 1831. Ред.— П. Фусс.

Сборник содержит «извлечения из всех представленных Академии в 1829 и 1830 годах рассуждений и больших трудов членов ее». Разделы: *История*, *Древности*, *Нумизматика*, *Филология*, *Политические науки*. Напечатаны выдержки из трудов К. Германна, Ф. Грефе, Е. Келера, Ф. Круга, С. Уварова, Х. Френа, А. Шегрена, Я. Шмита, А. Шторха.

1832

Воспоминания на 1832 год — журнал, выходил в Петербурге в 1832, ежемесячно. Вышло 12 книг. Изд.— С. Руссов.

В журнале печатались в основном заметки по русской истории. Некоторый интерес представляет публикация отрывков из книги Герберштейна с критическим комментарием издателя «Замечания на книгу под названием: Московские записки барона Герберштейна» (кн. 2—12) и заметки о Г. Лебедеве — «Путешествие Герасима Лебедева в Индию» (кн. 7).

Европеец. Журнал наук и словесности, издаваемый Иваном Киреевским — выходил в Москве в 1832, ежемесячно. Вышло 2 номера. № 3 был отпечатан, но не выпущен цензурой из типографии. Изд.— И. В. Киреевский.

Журнал издавался при участии Е. А. Баратынского, В. А. Жуковского, А. И. Тургенева, А. С. Хомякова, Н. М. Языкова и др. Был запрещен после № 2 из-за статьи Киреевского «XIX век» (№ 1), в которой автор постановкой вопросов об отношении европейского просвещения к русскому, о свободе религии, своими мыслями о Фихте, Шеллинге, Гегеле, Спинозе, о романтизме и классицизме, по мнению цензуры, «подрывал основы существующего строя».

В № 3, сохранившемся в типографском экземпляре, помещены стихотворения В. А. Жуковского («Божий суд»), Н. М. Языкова («Поэт»), переводная статья о Бразилии, биография Талейрана, окончание статьи Киреевского «XIX век» и мелкие известия в разделе *Смесь*.

Купец — газета, выходила в Петербурге в 1832—1835, еженедельно. Вышло 33 номера.

Газета организована при содействии И. И. Мятлева, А. Н. Мордвинова, А. Н. Шахматова, Я. И. Сабурова с целью «способствовать успехам отечественной промыш-

ленности указанием торговых домов, фабрик, заводов и мастеров, со всеми условиями к сбыту и приобретению товаров и изделий». Печатались своды адресов, чертежи образцовых изделий, различные прейскуранты, перечневые таблицы и *Своды коммерческих систем*. Некоторый интерес представляют статьи по истории коммерции и отдельных отраслей русской промышленности. Заглавие и текст газеты на русском, французском и немецком языках.

Полярная звезда. Карманная книжка для любителей и любительниц чтения на 1832 год — альманах, вышел в Москве в 1832. Изд.— И. Глухарев.

Издатель пытался воспользоваться популярностью «Полярной звезды» (*см.* 1823). Журналистика 30-х годов называла это спекулятивное издание — «альманах-самозванец». Напечатаны произведения незначительных авторов: В. Ушакова, Ф. Алексеева, П. Иноземцева, И. Глухарева, Ф. Соловьева, А. Вольдмана и др.

Рассказчик, или Избранные повести иностранных авторов — альманах, выходил в Петербурге в 1832. Вышло 5 частей. Изд.— Н. И. Греч.

Напечатаны переводные повести, в большинстве своем прежде опубликованные в «Сыне отечества» в 1825—1830.

Русский альманах на 1832 и 1833 годы, изданный В. Эртелем и А. Глебовым — выходил в Петербурге в 1832.

Разделы: *Проза*, *Стихотворения*. В альманах включены произведения Ф. Н. Глинки, Н. М. Козлова, Трилунного (Д. Ю. Струйского), Н. Ставелова, Л. А. Якубовича, А. Д. Илличевского, В. И. Карлгофа. Из напечатанного можно отметить стихотворение Ф. Н. Глинки «Тройка», ставшее русской народной песней.

Северная Минерва. Журнал литературный, издаваемый Иродионом Ветринским — выходил в Петербурге в 1832, 2 раза в месяц. Изд.— И. Я. Ветринский.

Журнал имел реакционно-охранительное направление и активно выступал против прогрессивного романтизма. В разделе *Философия* в основном помещались переводные статьи по истории философии (об Эпиктете, Канте, о китайской философии и т. д.). В литературном отделе публиковались произведения второстепенных писателей и поэтов: Н. Бушмакина, А. Быстроглазова,

А. Мартынова, Н. Ставелова и т. д., и переводы некоторых зарубежных писателей.

* **Тифлисские ведомости.** Отделение литературное — газета, выходила в Тифлисе в 1832, 2 раза в месяц. Изд.— Санковский, Зубарев и Гордеев. Вышло 6 номеров.

Улыбка весны. Альманах на 1832 год — вышел в Москве в 1832. Изд.— И. Н. Глухарев.

Разделы: *Проза*, *Стихотворения.*

Напечатаны произведения Алексеева, Бергмана, М. И. Воскресенского, И. Н. Глухарева, И. И. Иноземцева, М. Лисицыной, Перлатова, В. И. Туманского и др.

1833

Всеобщая библиотека полезных для юношества сведений — журнал, выходил в Петербурге в 1833—1834, ежемесячно. Вышло 8 частей (24 номера). Изд.— Беллизар. Далее — «Детская библиотека» (*см.* 1835).

Журнал имел разделы: *Нравоучение*, *История*, *География*, *Гимнастика*, *Мифология*, *Искусства и ремесла*, *Анекдоты* и т. д., заполнявшиеся переводными материалами. В 1834 печатались также сказки, басни, рассказы на французском языке.

Ко многим номерам приложены политипажи.

Журнал общеполезных сведений, или Библиотека по части промышленности, сельского хозяйства и наук к ним относящихся, издаваемая под покровительством имп. Экономического общества, корреспондентом оного Наркизом Атрешковым — выходил в Петербурге в 1833—1839, 1847—1859, 2 раза в месяц, с 1834 — еженедельно, с 1839 — ежемесячно. Ред. (в разное время) — Н. И. Атрешков, А. П. Башуцкий, Э. П. Перцов, В. А. Прохоров.

Журнал помещал в основном статьи и заметки по сельскому хозяйству и промышленности, разного рода практические советы и рецепты (как окрасить ткань, изготовить клей, свечи и т. д.). Кроме того, печатались статьи по истории некоторых наук, ремесел, сведения о различных изобретениях и открытиях, заимствованные большей частью из иностранных и русских журналов. Первоначально материал располагался без всякой систематизации. В 1837—1839 введены разделы: *Науки и искусства вообще*, *Фабрики*, *Ремесла*, *Хозяйство*, *Экономия*, *Торговля*, *Земледелие*, *Скотоводство*, *Лесоводство*, *Смесь*. В последние годы разделы: *Науки*, *Искусства и художества*, *Изобретения и открытия*, *Электрические телеграфы*, *Железные дороги*, *Пароходы*, *Торговля*, *Промышленность*, *Заводское и фабричное дело*, *Городское*,

сельское и домашнее хозяйство, *Хроника торговли*. Во многих номерах журнала публиковались таблицы вексельных и денежных курсов, литографированные чертежи различных машин, приспособлений и построек.

В журнале участвовали Н. И. Атрешков, А. М. Алексеев, А. П. Башуцкий, С. Г. Биркин, И. В. Воробьев, Н. В. Гоголь, Н. И. Греч, В. И. Григорович, П. И. Евреинов, Н. В. Кукольник, А. Н. Очкин, Е. Ф. Розен, В. Н. Семенов, Д. Н. Толстой, Н. П. Филиппов и др.

В 1838—1839 в качестве приложения раз в неделю выходил «Листок промышленности, ремесел и фабрик» (*см.*).

Заволжский муравей — журнал, выходил в Казани в 1833—1834, 2 раза в месяц. Вышло 33 номера. Изд.— М. Полиновский и М. С. Рыбушкин.

Первое частное издание в Казани. Разделы: *Словесность*, *Науки*, *Нравы*, *Смесь*. Некоторый интерес представляет раздел *Науки*, где печатались материалы по истории Казани (1832, №№ 3, 15, 17, 18, 22).

Избранные листки из английского «Зрителя» и некоторых других периодических изданий того же рода. Москва, 1833 — 1836, нерегулярно. Вышло 6 книжек.

Переводные статьи из английского журнала «Зритель», помещенные в издании, посвящены главным образом нравственно-этическим проблемам: *Добродушие*, *Дружба*, *Зависть*, или религиозным вопросам: *Пути провидения* и т. д.

К кн. 6 приложены «Пять отрывков из Мильтонова «Потерянного рая»», переведенные стихами.

Комета Белы — альманах, вышел в Петербурге в 1833. Изд.— цензор В. Н. Семенов.

Разделы: *Проза*, *Стихи*. Печатались в основном произведения Вл. Глинского, Н. И. Греча, Ф. В. Булгарина, М. П. Погодина, О. И. Сенковского, О. М. Сомова, С. П. Шевырева; стихи Ф. Н. Глинки, М. Д. Деларю, М. А. Дмитриева, И. И. Козлова, А. Комарова, И. А. Крылова, Н. В. Кукольника, М. А. Маркова, кн. Мещерского, В. Печерина, А. И. Подолинского, С. Е. Раича, Е. Ф. Розена, А. С. Хомякова, А. А. Шаховского, В. Н. Щастного, Н. М. Языкова.

Литературные листки. Прибавление к «Одесскому вестнику» — выходили в Одессе в 1833—1834, еженедельно. Ред.— М. П. Розберг.

В «Л. л.» печатались научные, критические, библиографические статьи, оригинальные и переводные художественные произведения, афоризмы, анекдоты. Разделы: *Науки*, *Словесность*, *Критика и библиография*, *Смесь*. Были опубликованы произведения А. И. Подолинского, А. Савинского, А. И. Полежаева, В. Г. Теплякова, А. С. Стурдзы, В. Н. Щастного и др., переводы произведений Бальзака, А. де Виньи, Гете, Э. Т. А. Гофмана, Гюго, А. Дюма-отца, Мицкевича, Нодье, Скотта, Рихтера и др.

Новоселье — альманах, выходил в Петербурге в 1833—1834. Изд.— А. Ф. Смирдин. Ред.— О. И. Сенковский.

Разделы: *Проза*, *Стихи*. В альманахе были напечатаны произведения Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, Н. И. Гнедича, Н. В. Гоголя, Н. И. Греча, В. И. Даля, В. А. Жуковского, Зайцевского, И. И. Козлова, И. А. Крылова, М. Е. Лобанова, К. П. Масальского, А. И. Михайловского-Данилевского, А. С. Норова, В. И. Панаева, М. П. Погодина, А. С. Пушкина, Е. Ф. Розена, О. И. Сенковского, Д. И. Хвостова, А. С. Хомякова, А. А. Шаховского, А. С. Шишкова и др.

Наиболее значительные художественные произведения: «Домик в Коломне» (ч. 1), «Анджело» (ч. 2) А. С. Пушкина, «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (ч. 2) Н. В. Гоголя, «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване Царевиче, о хитростях Кащея Бессмертного и о премудрости Марьи Царевны — Кащеевой дочери» (ч. 1) В. А. Жуковского.

В 1845—1846 альманах вышел вторым изданием в трех частях: чч. 1—2 — в 1845, ч. 3— в 1846. Чч. 1—2 почти полностью повторяют первое издание, ч. 3— новое издание.

В первом издании альманаха помещены гравюры по рисункам А. П. Брюллова, К. Зеленцова, гравированные С. Галактионовым, Н. Чесским, К. Афанасьевым и Е. Долговым. Во втором — иллюстрации в тексте гравированны Е. Бернардским.

Педагогический журнал — выходил в Петербурге в 1833—1834, ежемесячно. Вышло 3 части. Изд.— А. Фариков. Ред.— А. Ободовский, Е. Гугель, П. Гурьев.

Реакционно-охранительное издание, ставившее целью «воспитать в юношестве благодарность царю и благословение церкви» и т. п. Разделы: *Теория и практика воспитания*, *История педагогии*, *Литература педагогии* (русские и иностранные книги), *Смесь*. Статьи в большинстве переводные.

Северная лютня. Майский подарок любительницам пения. Собрание самых новейших романсов, элегий и песен — альманах, вышел в Москве в 1833.

Напечатаны стихи К. Батюшкова, И. Бороздны, П. А. Вяземского, А. А. Дельвига, И. Дмитриева, В. А. Жуковского, Карлгофа, И. И. Козлова, Кошанского, В. К. Кюхельбекера, А. Ф. Мерзлякова, Н. Ф. Павлова, А. С. Пушкина, А. С. Шишкова, Н. М. Языкова и др.

Утренняя звезда. Собрание статей в стихах и прозе — альманах, выходил в Харькове в 1833. Вышло 2 части.

Разделы: *Проза*, *Стихотворения*. В альманахе напечатаны произведения Е. П. Гребенки, П. И. Иноземцева, И. П. Котляревского, Г. Основьяненко, И. М. Петрова, О. М. Сомова, И. И. Срезневского. В первой части все произведения на русском языке, во второй— на украинском.

К каждой части приложено по одной литографии (портрет Г. Сковороды, вид Харькова).

Ученые записки имп. Московского университета — выходили в Москве в 1833—1836. Вышло 12 частей (36 номеров). Ред.—И. И. Давыдов и В. М. Перевощиков.

Печатались лекции профессоров и магистров Московского университета, а также переводы сочинений иностранных ученых, перечни и извлечения из русских и иностранных сочинений, из ученых записок разных научных учреждений, сведения об открытиях и наблюдениях.

Разделы: *Науки* (история, география, ботаника, зоология, медицина вообще, анатомия), *Словесность и искусство* (теория словесности, изящная словесность, история изящных искусств), *Критика*, *Смесь* (отечественные известия, ученые известия), *Библиография*.

Из наиболее значительных публикаций следует отметить статьи Н. И. Лобачевского («Условные уравнения для движения и положения главных осей в твердой системе», ч. 7), М. П. Погодина («Взгляд на российскую историю», ч. 4), А. Ф. Филомафитского («Первая лекция физиологии», ч. 10), К. Ф. Гаусса («Об измерении земного магнетизма», ч. 11), в разделе *Смесь* — «Летопись Московского университета» (чч. 5, 8, 10—12).

1834

Библиотека для чтения. Журнал словесности, наук художеств, промышленности, новостей и мод — выходил в Петербурге в 1834—1865, сначала — ежемесячно, в 1865 — 2 раза в месяц. Подзаголовок часто менялся. Изд.— А. Ф. Смирдин, К. А. Полевой (1841), М. Д. Ольхин, В. П. Печаткин (1848), П. Д. Боборыкин. Ред. (в разное время) — Н. И. Греч, О. И. Сенковский, А. В. Старчевский, А. В. Дружинин, А. Ф. Писемский, П. Д. Боборыкин, Н. В. Воскобойников.

Журнал начал издаваться по инициативе Сенковского. Первый толстый (объем до 30 листов) журнал в России; был рассчитан на провинциальное мелкопоместное дворянство, городское мещанство и чиновничество. «Б.д.ч.» заняла крайне реакционную позицию: выступала против «Современника» А. С. Пушкина, позже боролась против Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова и гоголевской традиции в русской литературе. Основное место занимали произведения Сенковского (Барон Брамбеус и другие псевд.), Ф. В. Булгарина, Греча, Н. В. Кукольника и других реакционных литераторов. Печатались и переводные романы — А. Дюма, Ф. Купера, Булвер-Литтона и др. Помещались произведения О. Бальзака, П. Мериме, В. Гюго, Ч. Диккенса, Ж. Санд, В. Теккерея, которые Сенковский редактировал чрезвычайно вольно, порой опуская целые главы и дописывая отдельные куски.

В 1856 редактором журнала стал А. В. Дружинин, выступивший в защиту «чистого искусства». Нападки на «гоголевское направление» в момент общественного подъема и революционной ситуации 1859—1861 определили отрицательное отношение к «Б. д. ч.» передовых общественных кругов. Журнал по-прежнему оставался по-

ставщиком «легкого чтения» для мещанства. Не изменился характер журнала и при редакции Писемского и Боборыкина.

Отделы: *Русская словесность*, *Иностранная словесность*, *Науки и художества*, *Промышленность и сельское хозяйство*, *Критика*, *Литературная летопись*, *Смесь*, *Моды*, позже — *Беллетристика*, *Статьи научного содержания*, *Журналистика*, *Публицистика*, *Политика*, *Иностранная литература*, *Новости ученого мира*, *Корреспонденции*, *Общественные записки*.

Определявшие позицию журнала отделы *Критика*, *Литературная летопись*, *Политика*, *Журналистика*, *Публицистика* вел сначала Сенковский, а потом Дружинин. Фельетоны и обозрения, печатавшиеся из номера в номер, несмотря на попытки авторов «остаться чуждыми всякого духа партий», ярко рисуют их реакционную позицию и стремление воспитать в читателях «благонамеренность».

Из художественных произведений, напечатанных в журнале, следует отметить «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях» (т. 2), «Песни западных славян» (т. 9) Пушкина; «Хаджи Абрек» (т. 11), неопубликованные стихотворения из частных альбомов (тт. 14, 18) М. Ю. Лермонтова; «Кавказские очерки» (т. 6) А. Марлинского; «Воспитанницу» А. Н. Островского; «Три смерти» (т. 153) Л. Н. Толстого.

Наиболее значительные переводы: В. Шекспир «Ричард III» (т. 100), «Цимбелин» (т. 108), «Отелло»; П. Мериме «Ильская Венера» (т. 24); Ч. Диккенс «Пиквикский клуб» (т. 40); Лопе де Вега «Собака на сене» (т. 58); Г.-Х. Андерсен «Импровизатор» (тт. 91, 92, 95).

Ряд интересных статей помещался в отделах *Науки и художества*, *Новости ученого мира*. Среди них Х. Френ «Письмена древних Руссов» (т. 15), А. Гумбольдт «Космос» (тт. 75—76), Н. И. Пирогов «Практические и физиологические наблюдения над действием паров эфира на животный организм» (т. 83), П. Н. Ткачев «Статистические этюды» (1863, октябрь — декабрь), П. Л. Лавров «Гегелизм» (т. 151), С. С. Куторга «Общий закон появления, существования и исчезания организмов» (т. 41) и др.

В отделе *Промышленность и сельское хозяйство* печатались различные практические советы. Интересна статья Н. Шелгунова «Укрепление летучих песков» (т. 88).

В отделе *Смесь* преобладали анекдоты, короткие рассказы приключенческого и назидательного характера, но иногда помещались и интересные сообщения. Так, в т. 30 было напечатано сообщение об испытании электрической лодки Якоби.

В качестве приложений ко многим номерам рассылались гравированные картинки — «Парижские моды», с 1859 — русские и переводные романы — П. Д. Боборыкина, Прево, Дизраэли и др.

Указатели: «Аналитический реестр для первого трехлетия... от 1 до 19 тома включительно»; «Аналитический реестр для второго трехлетия... от 20 до 37 тома включительно»; «Общее оглавление (за шестнадцать лет) (1834—1849)».

Детская книжка для воскресных дней на 1835. Издана Б. В. и К. О.— альманах, вышел в Петербурге в 1834. Формат альбомный. Изд.— Б. А. Врасский и В. Ф. Одоевский.

Печатались оригинальные и переводные рассказы. В разделе *Смесь* публиковались различные практические советы. К альманаху приложено 7 гравированных таблиц.

Журнал Министерства народного просвещения — выходил в Петербурге в 1834—1917, ежемесячно. Вышло 434 части. Ред.—А. В. Никитенко, К. Д. Ушинский, Ю. С. Рехневский, И. Д. Галанин, А. И. Георгиевский и др. Ранее — «Записки, издаваемые от департамента народного просвещения» (*см.* 1825).

Официальное издание. Успех журнала был незначительным, и большая часть тиража распространялась в обязательном порядке по ведомствам и учреждениям, подчиненным министерству просвещения. В 1860—1863 под редакцией Ушинского журнал несколько оживился. Разделы: *Действия правительства*, *Словесность*, *Науки и художества*, *Известия о ученых и учебных заведениях в России*, *Известия об иностранных ученых и учебных заведениях*, *История просвещения и гражданского образования*, *Новости и смесь*.

Наиболее значительной и интересной частью журнала был второй раздел, в котором публиковались статьи многих крупных русских ученых по всем отраслям науки и искусства.

В журнале были напечатаны работы И. Ф. Анненского, К. М. Бэра, И. А. Бодуэна де Куртенэ, Ф. И. Буслаева, А. Н. Веселовского, Р. Ю. Виппера, А. Х. Востокова, Т. Н. Грановского, И. Ф. Крузенштерна, Н. И. Лобачевского, Д. И. Менделеева, И. И. Мечникова, А. А. Шахматова и многих других.

Начиная с 1837 в журнале печатаются указатели выходящих книг и известия о новых достопримечательных книгах, русских и иностранных. С 1833 помещались библиографические обзоры и многочисленные рецензии как на научные труды, так и на произведения художественной литературы.

Приложения: «Официально-учебные прибавления к журналу Министерства народного просвещения» (2—4 выпуска в год); «Литературные прибавления к журналу Министерства народного просвещения» (1—6 выпусков в год); «Библиографические прибавления к журналу Министерства народного просвещения» (4—13 выпусков в год); «Труды воспитанников учебных заведений» (1—2 выпуска в год).

Указатели: «Указатель к повременным изданиям Министерства народного просвещения с 1803 по 1864 г.», ч. 1— официальная, Спб., 1864; ч. 2 — неофициальная, Спб., 1865. Кроме самого журнала, расписаны: «Периодическое сочинение об успехах народного просвещения» (1803—1817, 44 номера), «Журнал департамента народного просвещения» (1825—1828, 9 частей), «Записки департамента народного просвещения» (3 книги), «Указатель статей, помещенных в неофициальной части журнала Министерства народного просвещения с 1867—1891 гг.» (Спб., 1894), «Указатель статей, помещенных в неофициальной части журнала министерства народного просвещения с 1892 г. по 1900 г.» (Спб., 1902) и «Указатель статей, помещенных в неофициальной части журнала Министерства народного просвещения за время с 1901 г. по 1910 г.» (Спб., 1911).

Земледельческая газета — выходила в Петербурге в 1834—1905, 1913—1917, сначала 2 раза в неделю, с 1859— еженедельно. Изд. в 1914—1917 — департамент земледелия, в 1917 — министерство земледелия. Ред. (в разное время) — С. М. Усов, А. П. Заблоцкий-Десятовский, С. Щепкин, Ф. Баталин, А. Рудзский, Ф. Э. Ромер и др.

В газете печатались материалы о различных системах полеводства, луговодства, садоводства, лесоводства, обзоры экономических и хозяйственных событий, информации о погоде, состоянии хлебов, сельскохозяйственных

выставках, ценах на сельскохозяйственные продукты в России и за границей, о домашней медицине и ветеринарии. Систематически публиковались все распоряжения правительства, имеющие отношение к сельскому хозяйству. Газета пользовалась известным влиянием среди помещиков, а в конце XIX — начале XX в.— и среди кулаков. Они обращались в газету с различными хозяйственными вопросами и в специальном разделе *Вопросы и ответы* получали разъяснения от крупных специалистов. С 50-х годов в газете появляются статьи известных русских ученых: С. Богданова, А. Е. Воскресенского, Р. Г. Геймана, Н. И. Железнова, П. Костычева, П. Кулешова, С. С. Куторги и др.

Приложения: Литографированные чертежи новых сельскохозяйственных машин и построек, брошюры-руководства по различным отраслям хозяйства (напр., «Наставление о сушении фруктов», «Руководство к разведению и содержанию домашних птиц»); с 1860 по 1862 —«Сельский листок»; в течение ряда лет (с 1863) в качестве приложения один раз в год рассылалась «Вспомогательная книжка для сельских хозяев».

* **Литовский вестник** — официальная газета, выходила в Вильно в 1834—1840, 2 раза в неделю. Изд.— Марциновский. Далее — «Виленский вестник» (1841).

Предметы полезных упражнений для удовольствия детей — журнал, выходил в Петербурге в 1834—1836, нерегулярно. Вышло 33 номера (листа). Изд.— Е. Эггерс.

В журнале помещались руководства по вышиванию, лепке, раскрашиванию и т. д., описание различных фокусов, загадки.

Ученые записки, издаваемые имп. Казанским университетом — журнал, выходил в Казани в 1834—1918, нерегулярно. Вышло 84 тома (532 книги). Заголовок менялся.

Официальный орган Казанского университета. В 1862—1864 журнал выходил в двух отделах: 1) по отделению физико-математических наук, 2) по отделению историко-филологических и политико-юридических наук (*см.* 1862). С 1865 вместе с «Учеными записками» выходили также «Известия...» (*см.* 1865). В 1884—1885 выходило по 4 книги в год, каждая из которых посвящена тру-

дам отдельных факультетов: медицинского, физико-математического, юридического и историко-филологического.

Разделы: *Официальная часть*, *Неофициальная часть*, *Университетская летопись*, *Критика и библиография*, *Хроника и объявления*. За 1834—1918 в журнале опубликовано около 1800 статей и заметок. В официальной части журнала помещались протоколы заседаний совета университета, сведения о правительственных распоряжениях, о назначении профессоров, адъюнктов, преподавателей и т. д. В неофициальной части печатались научные статьи по богословию, философии, педагогике, языкознанию, литературе, истории, этнографии, археологии, географии, статистике, математике, механике, физике, астрономии, химии, геологии, политической экономии, медицине и т. д. Среди авторов этих статей нужно отметить крупнейших русских ученых: В. М. Бехтерева, А. М. Бутлерова, Д. Гольдгамера, Н. Н. Зинина, Н. И. Лобачевского, В. Марковникова, Г. Н. Потанина и многих других. В журнале были опубликованы важнейшие работы Н. И. Лобачевского: «Понижение степени в двучначном уравнении, когда показатель без единицы делится на восемь» (1834, кн. 1), «Воображаемая геометрия» (1835, кн. 1), «Новые начала геометрии с полной теорией параллельных» (1835, кн. 3; 1836, кн. 2, 3; 1837, кн. 1; 1838, кн. 1, 3), «Пангеометрия» (1855, кн. 1).

Значительный интерес представляют отчеты о занятиях и путешествиях по России и за границей ученых, работавших в Казанском университете. В журнале большое место занимали рецензии на вновь вышедшие книги и материалы, касающиеся Казанского университета и его учреждений. В настоящее время «Ученые записки Казанского университета» продолжают выходить как «Ученые записки Казанского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. В. И. Ульянова-Ленина».

Указатели: «Указатель статей, напечатанных в Ученых записках Казанского университета за время 1834—1899 гг. включительно», Казань, 1900, сост. Ф. Мищенко; «Указатель статей к Ученым запискам Казанского ордена Трудового Красного Знамени гос. университета им. В. И. Ульянова-Ленина за 1900—1950 гг.», Казань, 1955, сост. Н. А. Калягина.

1835

Весенние цветы, или Собрание романсов, баллад и песен А. Пушкина, Жуковского, Козлова, Баратынского, Туманского, Глинки, Ознобишина, Раича, Маркевича, Вяземского, С. Аксакова, Д. Давыдова, Тютчева — альманах, вышел в Москве в 1835.

В числе других произведений напечатаны стихи «Редеет облаков летучая гряда», «Гречанке», «Демон», «Сожжённое письмо», «Город шумный, город бедный» А.С.Пушкина, «Рыцарь Тогенбург», «Лесной царь», «Три путника», «Кольцо души девицы», «Пловец» В. А. Жуковского, «Гусарский пир» Д. В. Давыдова и др.

Детская библиотека — журнал, выходил в Петербурге в 1835—1838, ежемесячно. Ред.-изд. — А. Н. Очкин, Вл. Львов и А. П. Башуцкий. Ранее — «Всеобщая библиотека» (*см.* 1833). В 1838—1839 — «Детский журнал для образования понятий сердца и права» (*см.*). Нераспроданные экземпляры в 1841 были вновь пущены в продажу с новым титульным листом: «Магазин детского чтения».

Печатались прозаические и драматические нравственно-назидательные произведения малоизвестных авторов, как переводные, так и оригинальные, а также небольшие заметки по географии и естествознанию.

Живописное обозрение — журнал, выходил в Москве в 1835—1844, еженедельно. Изд.— А. Семен.

Первый в России научно-популярный иллюстрированный журнал энциклопедического характера, имевший целью «распространение полезных сведений между всеми званиями читателей». Журнал иллюстрирован политипажами (до 300 иллюстраций в каждом томе). 24 листа составляли полутом, к которому давался специальный титульный лист: «Живописное обозрение достопамятных предметов из наук, искусств, художеств, промышленности и общежития с присовокуплением живо-

писного путешествия по земному шару и жизнеописаний знаменитых людей».

Разделы: *География и история*, *Портреты и жизнеописания*, *Естествознание*, *Науки*, *искусства и знания*, *Изящные художества*, *Торговля и промышленность*, *Разные предметы*. В последние годы добавились разделы *Русская литературная летопись*, *Литературные отрывки*, *Смесь*. В журнале помещался также *Ежедневник* — обзор событий за неделю, календарь знаменательных дат и *Библиография* (с т. 9).

Указатели: 49-й лист каждого тома — систематический указатель статей по разделам, 50-й лист — алфавитный указатель. В 1840 вышел «Общий систематический и алфавитный указатели первых пяти томов «Живописного обозрения»».

Московский наблюдатель. Журнал энциклопедический — выходил в Москве в 1835—1839, 2 раза в месяц. Вышла 21 часть (8 книг). Изд. в 1835—1837 — «журнальная складчина» (Е. А. Баратынский, И. В. Киреевский, А. И. Кошелев, Н. А. Мельгунов, Н. Ф. Павлов, М. П. Погодин, Д. Н. Свербеев, А. С. Хомяков, С. П. Шевырев, Н. М. Языков и др.), в 1838—1839 — Н. С. Степанов. Ред.— В. П. Андросов (1835—1837), В. Г. Белинский (1838—1839, неофициально).

«М. н.» был создан для борьбы с «коммерческой» журналистикой, в первую очередь с «Библиотекой для чтения» (*см.* 1834), но выступал также против «Телескопа» и «Молвы» (*см.* 1831). В 1835—1837 руководителем литературной части журнала был Шевырев. В составе редакции боролись представители славянофильских (Киреевский, Хомяков) и охранительных тенденций (Шевырев, Погодин) и «левая группа» (П. Я. Чаадаев, М. Ф. Орлов, не входившие в редакцию, но близкие к журналу).

Разделы: *Словесность русская и иностранная*, *Науки*, *Искусства*, *Биографии*, *Критика и библиография*, *Промышленность*, *Современная летопись*, *Моды*. К участию в «М. н.» сначала были привлечены А. С. Пушкин (напечатал два стихотворения), Н. В. Гоголь, П. А. Вяземский, А. И. Тургенев и другие крупные литераторы, но их произведения, так же как и стихи Е. А. Баратынского, Н. М. Языкова, занимали очень малое место. Широко

печатались второстепенные писатели: А. Башилов, А. Ф. Вельтман, Д. Ознобишин, гр. Ростопчина, Н. Теплов и др. Журнал уделял большое внимание славянскому вопросу и помещал статьи П. Шафарика, Ю. Венелина. В 1837 «М. н.» в основном заполнялся статьями Шевырева и различными переводами.

В 1838 журнал был приобретен Н. С. Степановым. Неофициальным редактором стал Белинский, привлекший к работе участников кружка Станкевича — К. С. Аксакова, В. И. Красова, М. А. Бакунина и др. В этот период журнал стоял на позициях правого гегельянства и «примирения с действительностью». За 1838—1839 в «М. н.» было опубликовано около 120 статей, обзоров и рецензий Белинского. В литературном отделе печатались переводы из произведений Гете, Шекспира, Шиллера, Гейне, Гофмана.

Осенний вечер — альманах, вышел в Петербурге в 1835. Изд.— В. Лебедев.

Напечатаны стихи, проза и драматические отрывки Ф. Алферова, В. Г. Бенедиктова, В. Бурманова, Е. П. Гребенки, А. Глебова, Деревицкого, М. Десбута, П. Ершова, А. Кислова, С. Консина, В. Лебедева, А. Марковича, Скобелева, Л. А. Якубовича.

Энциклопедический альбом, заключающий в себе собрание разных любопытных сведений и исторических обозрений наук, художеств, торговли и проч., составленный Петром Машковым — альманах, выходил в Петербурге в 1835.

Содержит разнообразные статьи, выбранные из разных источников: об архитектуре, о музыке, гомеопатии, скульптуре, об европейских орденах, о пении и т. д.

Журнал для чтения воспитанникам военно-учебных заведений — литературно-исторический журнал, выходил в Петербурге в 1836—1863, 2 раза в месяц. Далее — «Педагогический сборник» (*см.* 1864). Изд.— военно-учебное ведомство. Ред.— Я. И. Ростовцев и др.

Ставил своей целью воспитание «в духе христианской нравственности, преданности самодержавной власти, любви к уставам и славе России». Отделы: *Изящная словесность*, *История*, *Науки и художества*, *Смесь*. В журнале перепечатывались художественные произведения и помещались биографические очерки русских писателей: М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, И. А. Крылова, В. А. Жуковского, С. Т. Аксакова, реже А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого. Главное место занимали военно-исторические статьи и заметки, в которых восхвалялись победы русского оружия; помещались биографии выдающихся русских полководцев (А. В. Суворова, Г. А. Потемкина и др.). В 40—50-х годах нередко давались обзоры военных действий русских войск. Печатались также статьи по предметам преподавания в военно-учебных заведениях.

Журнал рассылался во все военные учебные заведения. Тираж в первые годы доходил до 2000 экземпляров, затем снизился до 850 экземпляров.

Указатели: *Карабанов А.*, Алфавитный указатель к «Журналу для чтения воспитанникам военно-учебных заведений» на первые тридцать томов, Спб., 1844; то же к томам XXXI—IX (второе пятилетие), Спб., 1848.

Картины света. Энциклопедический живописный альманах — выходил в Москве в 1836—1837, вышло 2 части. Изд.— А. Ф. Вельтман.

В ч. 1 альманаха напечатано «Вступление» Вельтмана, который обещал занимательное и разнообразное

чтение о различных странах света. Для составления книжек альманаха издатель использовал различные русские и зарубежные материалы.

Ставя целью расширение кругозора русского читателя, Вельтман помещал статьи и очерки по истории, этнографии, бытового, религиозного характера, а также биографии известных русских и зарубежных государственных и культурных деятелей. Большое место в «К. с.» занимали иллюстрации.

Современник — литературный журнал (с 1859 — литературный и политический), выходил в Петербурге в 1836—1866, сначала 4 раза в год, с 1843 — ежемесячно. Основан А. С. Пушкиным, издавшим в 1836 4 книжки журнала. В 1837 П. А. Вяземский, В. А. Жуковский, А. А. Краевский, В. Ф. Одоевский и П. А. Плетнев издали следующие 4 тома. Изд.-ред. — с 1838 — П. А. Плетнев, с 1847 — Н. А. Некрасов и И. И. Панаев. В 1862 вышло только 5 книжек журнала, так как «С.» был в июне приостановлен на 8 месяцев. Возобновился «С.» в феврале 1863, когда вышел сдвоенный (1—2) номер. В 1866 издание «С.» было запрещено. Вышло 4 книжки, напечатанная пятая в свет не вышла и является библиографической редкостью.

В пушкинском «С.» близкое участие приняли Н. В. Гоголь, Вяземский, Одоевский, Плетнев. Печатались произведения А. И. Тургенева, Н. А. Дуровой, Д. В. Давыдова, В. А. Жуковского, А. В. Кольцова и др.

Журнал не имел права касаться политических вопросов. Направление «С.» определяли прежде всего художественные и публицистические произведения Пушкина («Пир Петра Великого», «Капитанская дочка», «Мнение М. Е. Лобанова о духе словесности как иностранной, так и отечественной», «Вольтер», «Письмо к издателю» и др.). Журнал пропагандировал необходимость просвещения, научных знаний, боролся за независимую реалистическую литературу, против идеологии «официальной народности» и ее пропагандистов — реакционных публицистов и литераторов.

В подготовке статьи о «Современнике» принял участие Ф. Ф. Кузнецов.

Материалы журнала помещались без разбивки на разделы, была только рубрика *Новые книги*. Кроме художественных и литературно-критических произведений, печатались экономические и исторические статьи, этнографические очерки. Значительное место занимали документальные материалы (мемуары, записки, документы).

Особое место в журнале занимали художественные произведения и публицистика, посвященные Отечественной войне 1812. В частности, в «С.» были опубликованы записки Н. Дуровой и Д. Давыдова. С этой темой соприкасалась и другая — тема народного восстания, пугачевского «бунта».

Белинский высоко оценил первую книжку «С.», особенно отметив статью Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 годах». Однако Белинский и в первой и особенно во второй книжке отметил «светские» тенденции журнала, указав на их несоответствие характеру творчества Пушкина.

Значение журнала в первые годы после смерти Пушкина определяется публикацией его неизданных произведений и отрывков («Медный всадник», «Русалка», «Арап Петра Великого», «История села Горюхина», «О Мильтоне и шатобриановом переводе «Потерянного рая»» и др.). В 1838 публиковались также материалы, подготовленные для «С.» еще при жизни Пушкина.

С 1838 журнал полностью перешел в руки профессора Петербургского университета, поэта и критика П. А. Плетнева. «С.» под редакцией Плетнева сторонился важных общественных и литературных вопросов, чуждался участия в полемике и литературных спорах и постепенно стал бесцветным изданием. Журнал заполнялся произведениями второстепенных поэтов и прозаиков; лишь изредка и случайно появлялись в нем произведения Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, Е. А. Баратынского, А. В. Кольцова, Н. М. Языкова. Статьи Плетнева и Я. К. Грота посвящались почти исключительно историко-литературным темам. Библиографические обзоры были сухи и невыразительны. «С.» при Плетневе не пользовался никаким влиянием, число подписчиков постоянно убывало, дойдя в 1846 до 233.

В конце 1846 состоялось соглашение о передаче права издания «С.» Некрасову и Панаеву. Официальным редактором стал либеральный профессор, член петербургского цензурного комитета А. В. Никитенко. Идейным руководителем, душой журнала был Белинский. Основные сотрудники «С.» в это время — известные писатели, публицисты и ученые 40-х годов: А. И. Герцен, Н. П. Огарев, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, В. И. Даль, Н. М. Сатин, А. В. Дружинин, Т. Н. Грановский, К. Д. Кавелин, В. П. Боткин, П. В. Анненков, А. Д. Галахов, Е. Ф. Корш, С. М. Соловьев, В. А. Милютин, А. П. Заблоцкий-Десятовский, К. Ф. Рулье и др.

Редакция реорганизовала журнал, сделав его действительно современным изданием, и придала ему новое направление. «С.» стал органом антикрепостнического блока, внутри которого началось формирование революционно-демократической идеологии. Журнал в меру цензурных возможностей проводил программу, изложенную Белинским в знаменитом «Письме к Гоголю», «одном из лучших произведений бесцензурной демократической печати» (*В. И. Ленин*, Соч., т. 20, стр. 223—224).

Отделы: *Словесность*, *Науки и художества*, *Критика и библиография*, *Смесь*.

Центральное место в «С.» занимала антикрепостническая тема, пронизывающая все отделы, все материалы журнала. К борьбе с крепостничеством, со всякого рода угнетением и принижением личности призывали и художественные произведения («Кто виноват?», «Сорока-воровка», «Доктор Крупов» Герцена, рассказы из цикла «Записки охотника» Тургенева, «Антон-горемыка» Григоровича), и программные статьи Белинского («Взгляд на русскую литературу 1846 года», «Взгляд на русскую литературу 1847 года»), и публицистические выступления сотрудников журнала («Письма из Avenue Marigny» Герцена, «Ирландия» Сатина и др.), и научные работы («Мальтус и его противники» Милютина и др.). В различных отделах «С.» помещались статьи и заметки, доказывавшие невыгодность крепостного труда, указывавшие на экономическую и культурную отсталость России, на необходимость развития промышленности и транс-

порта, преобразования сельского хозяйства, создания и улучшения работы научных и культурных учреждений, развития народного образования, ликвидации сословных различий. При этом в силу цензурных условий приходилось часто пользоваться фактами не русской, а зарубежной жизни («Охота за неграми в восточном Судане», «С.», 1861, № 4).

Широкая просветительская программа «С.» объективно означала требование буржуазно-демократического преобразования России, при этом критика «гнусной расейской действительности» часто доходила до революционного пафоса и радикальных выводов. Белинский и Герцен проводили мысль об исторической необходимости смены крепостнического и буржуазного строя другим, социалистическим общественным строем, где не будет эксплуатации, бедности и несправедливости. Идеи утопического социализма не раз высказывались на страницах «С.» в статьях Милютина и других сотрудников журнала.

Литературно-эстетическая программа «С.» определялась статьями и рецензиями Белинского, поместившего здесь более 30 своих работ. Защищая и пропагандируя произведения писателей «натуральной школы», «С.» выступил борцом за реалистическое, подлинно народное искусство, правдиво воспроизводящее жизнь, за искусство большого идейного и общественного значения. Литературно-критические статьи Белинского в журнале дали глубокую и верную оценку произведениям Гоголя и писателей «натуральной школы» — Герцена, Гончарова, Достоевского и др.

Защищая и пропагандируя эстетику критического реализма и «натуральную школу» в русской литературе, «С.» боролся со всякими антиреалистическими взглядами на искусство, выдвигавшимися сторонниками «официальной народности» и славянофилами.

Полемика со славянофилами и сторонниками «официальной народности», группировавшимися вокруг «Москвитянина» (*см.* 1825) и «Московского сборника», и с булгаринской «Северной пчелой» (*см.* 1825) шла не только по литературным вопросам, но и по всем центральным проблемам русской жизни, причем Булгарин не брезговал и

прямыми доносами на «С.». Сотрудники «С.» разоблачали реакционные, псевдодемократические позиции славянофилов, квасной патриотизм «официальной народности», продажность булгаринской клики. («Ответ «Москвитянину», рецензия на «Воспоминания Фаддея Булгарина» Белинского, полемические заметки других авторов в разделе *Современные заметки.*)

Хотя цензурные условия издания «С.» в 1847—1848 и не были такими тяжелыми, как в начавшийся затем период «мрачного семилетия», тем не менее цензура весьма строго следила за журналом, беспощадно вычеркивая наиболее острые места из большинства статей. Особенно пострадали статьи Белинского и Герцена.

Передовое направление, широта тематики, высокое качество публикуемых материалов сделали «С.» лучшим журналом 40-х годов. В 1847 «С.» имел 2000 подписчиков, а в 1848 — 3100, не считая розничной продажи.

Потеря в 1848 двух ведущих сотрудников (смерть Белинского и эмиграция Герцена) не могла не сказаться на уровне журнала. В связи с французской революцией 1848 в России начался период реакции, так называемое «мрачное семилетие» (1848—1855). Цензурное давление на журналистику достигло небывалых размеров. Официальный редактор «С.» Никитенко, получивший жестокое «внушение» за направление журнала, отказался от поста редактора. Лишь с большим трудом удалось добиться утверждения официальным редактором «С.» И. И. Панаева.

«С.» и в период «мрачного семилетия» оставался лучшим русским журналом, сохранявшим свои демократические и просветительские позиции. Однако выступления журнала в значительной степени потеряли свой наступательный, боевой характер. Все это привело к некоторому падению подписки (до 2000—2500).

Снижение уровня журнала коснулось всех отделов. В «С.» этих лет стали появляться произведения писателей, не затрагивавших острые общественные вопросы (М. Авдеева, Евг. Тур), а иногда и писателей, не имевших ничего общего с «натуральной школой». В обзорах литературы и критических статьях Анненкова, Галахова, Лонгинова осторожно обходились важные общественно-литературные

вопросы, и они превращались зачастую в сводку библиографических сведений. Авторы большинства научных статей занялись разработкой сугубо специальных вопросов, обратились к исследованию литературы и истории далекого прошлого.

Из отдела *Смесь* исчезли острые выступления по общественным вопросам и принципиальная полемика с враждебными журналами. Вместо них появились легкомысленные и бессодержательные фельетоны Дружинина и других сотрудников, эволюционировавших в сторону буржуазно-дворянского либерализма.

Некрасов и в период общего спада литературно-общественной активности старался сохранить прежний демократический характер «С.». Он сам много писал для журнала (стихи, романы, критические статьи), настойчиво добивался помещения в «С.» художественных произведений Тургенева (рассказы и пьесы) и других старых сотрудников журнала. Некрасов привлек к сотрудничеству в «С.» Л. Н. Толстого («Детство», «Отрочество», «Рубка леса»), А. Ф. Писемского, М. И. Михайлова, И. С. Никитина. В «С.» стали появляться произведения Козьмы Пруткова (псевд. бр. Жемчужниковых и А. К. Толстого), занявшие значительное место в сатирико-юмористическом приложении к журналу — «Литературном ералаше», который послужил в известной мере предшественником «Свистка».

В 1854 постоянным сотрудником «С.» стал Н. Г. Чернышевский. Приход Чернышевского, совпавший с началом общественного подъема после Крымской войны, открывает новый период в истории журнала. «С.» постепенно становится на революционно-демократические позиции. В 1854—1857 в отделах критики и библиографии наряду с Чернышевским продолжали сотрудничать П. В. Анненков, В. П. Боткин, А. В. Дружинин и другие сторонники «чистого искусства». Либералы пытались выжить Чернышевского из «С.». Однако, несмотря на все их усилия, положение Чернышевского с каждым годом укреплялось, а либералы с каждым годом утрачивали свои позиции. Вскоре Чернышевский стал руководителем критико-библиографического отдела «С.».

В ряде своих работ 1854—1857 Чернышевский дал

отпор попыткам либералов увести русскую литературу с пути критического реализма и служения общественным интересам («Очерки гоголевского периода русской литературы», «Роман и повести М. Авдеева», ««Три поры жизни» Евг. Тур», ««Бедность не порок» А. Островского», «Об искренности в критике» и др.). Союзниками Чернышевского в этой борьбе выступают Некрасов, который вместе с ним вел созданный осенью 1855 отдел *Заметки о журналах*, и отчасти Панаев.

Осенью 1856 в журнал приходит Н. А. Добролюбов. В 1857 он возглавляет критико-библиографический отдел.

Дружинин, Боткин, Анненков и другие либеральные сотрудники «С.» в этот период окончательно вытесняются из журнала. Их место занимают демократически настроенные представители разночинной интеллигенции (М. А. Антонович, Г. З. Елисеев и др.), деятели революционного подполья (М. И. Михайлов, Н. В. Шелгунов, В. А. Обручев, Н. А. Серно-Соловьевич, И. А. Пиотровский и др.). Резкая демократизация журнала привела к постепенному отходу от «С.» Толстого, Тургенева, Григоровича, Фета и других писателей, не разделявших политических позиций «С.». В журнал приходят писатели-демократы — Н. В. Успенский, В. А. Слепцов, Н. Г. Помяловский, В. С. Курочкин, Марко Вовчок и др. В 1857 в «С.» начинает сотрудничать М. Е. Салтыков-Щедрин.

В конце 50-х годов «С.», как и другие журналы, получил возможность касаться политических вопросов. Все большее место в нем занимает публицистика на общественно-политические и экономические темы. С сентября 1857 взамен *Заметок о журналах* в «С.» вводится отдел *Современное обозрение*, в котором затрагивались некоторые вопросы внутренней политики правительства. С июня 1858 в «С.» появляется «Особое прибавление» — «Устройство быта помещичьих крестьян», где обсуждались проблемы, связанные с крестьянской реформой. В 1859 происходит полная реорганизация журнала, в результате чего он приобретает подзаголовок «Журнал литературный и политический».

Взамен традиционных пяти отделов материал журнала делится на два раздела. В состав первого, не имеющего

названия, входили «повести, романы, драматические пьесы, стихотворения, статьи по части науки и искусств русских и иностранных писателей». Здесь были напечатаны такие произведения, как «Песня Еремушке», «Коробейники» и другие стихотворения Некрасова, «Гайдамаки» Шевченко, очерки и рассказы «Развеселое житье», «Скрежет зубовный», «Наши глуповские дела» и др. Щедрина, «Молотов» и «Мещанское счастье» Помяловского, рассказы из крестьянской жизни Н. Успенского, драмы Островского и т. д. В первом отделе помещались научно-публицистические статьи Чернышевского («Экономическая деятельность и законодательство», «Суеверие и правила логики», «Июльская монархия» и др.), Добролюбова («Роберт Овен и его попытки общественных реформ» и др.), а также Пыпина, Елисеева, Жуковского, Антоновича, Филиппова, Пекарского и др.

Во втором отделе — *Современном обозрении* — печаталась публицистика. Сюда входили «1. Критика и библиография новых книг и замечательных журнальных статей. 2. Мелкие статьи, касающиеся современных явлений русской жизни и науки. 3. Заметки петербургской жизни. 4. Избранные известия». Здесь были опубликованы литературно-критические статьи Добролюбова («Что такое обломовщина», «Темное царство», «Луч света в темном царстве» и др.), а также такие статьи Чернышевского, как «Г-н Чичерин как публицист», «Не начало ли перемены?», «Капитал и труд». Отдел *Политика* (обозрение европейской политической жизни) составлялся Чернышевским. С 1860 появилось *Внутреннее обозрение*, которое вначале вел С. Т. Славутинский, а с 1861 — Елисеев.

Главной задачей «С.» в период революционной ситуации 1859—1861 была борьба за революционное решение крестьянского вопроса. В работах Чернышевского, Добролюбова и других сотрудников журнал раскрыл крепостническую сущность готовящейся крестьянской реформы, а с 1860, не имея других возможностей для критики реформы, объявил ей бойкот. Разоблачение крепостнической сущности готовящейся реформы сопровождалось критикой соглашательской деятельности либералов. Этому посвящены работы Чернышевского «Кавеньяк», «Борьба партий во Франции при Людовике XVIII и Карле X»,

«Тюрго», «Г-н Чичерин как публицист», статьи Добролюбова «Что такое обломовщина», «Литературные мелочи прошлого года», «Из Турина», «Жизнь и смерть графа Кавура» и многие другие. Обходя цензуру, журнал из номера в номер пропагандировал идею народной революции — единственного средства решения крестьянского вопроса, единственного пути освобождения страны (статьи «Не начало ли перемены?» Чернышевского, «Луч света в темном царстве», «Распространение обществ трезвости», «Когда же придет настоящий день?» Добролюбова и др.).

К *Современному обозрению* «С.» примыкал специальный сатирический отдел журнала «Свисток» (1859, №№ 1, 4, 10; 1860, №№ 3, 5, 12; 1861, № 1; 1862, № 1; 1863, № 1). Организатором и главным автором «Свистка» был Добролюбов, который вплоть до своей смерти (1861) принимал в нем самое активное участие. Кроме Добролюбова, в «Свистке» приняли участие Некрасов, Салтыков-Щедрин, печатались многочисленные произведения Козьмы Пруткова. «Свисток» решал те же самые задачи, которые стояли в это время перед «С.». Средствами сатиры «Свисток» раскрывал охранительскую суть мелкотравчатого либерального обличительства, отвлекавшего от революционной борьбы.

Журнал стремился к революционной ликвидации всех видов эксплуатации и был подлинной трибуной пропаганды идей утопического социализма. На страницах «С.» была опубликована работа Н. В. Шелгунова «Рабочий пролетариат в Англии и Франции», содержащая популяризацию книги Энгельса «Положение рабочего класса в Англии». В работах «Критика философских предубеждений против общинного владения», «Капитал и труд», в примечаниях Чернышевского к переводу «Очерков политической экономии» Милля пропагандировалась идея социалистического преобразования страны на базе общины, неразрывно слитая с идеей крестьянской революции. Объективным содержанием программы «С.» было стремление русского крестьянства к полному уничтожению крепостничества и феодализма, борьба за наиболее быстрый, революционный путь развития капитализма в России.

Огромное значение для воспитания революционеров имело разоблачение журналом идеологии мракобесия

и поповщины, распространение идей философского материализма. В «С.» была опубликована выдающаяся работа Чернышевского «Антропологический принцип в философии», вызвавшая бурную полемику журнала с реакционной печатью.

В эпоху нарастающего подъема освободительного движения народных масс России, в период революционной ситуации «С.», возглавляемый Чернышевским, Добролюбовым и Некрасовым, был центром революционной борьбы крестьянской демократии с крепостничеством и царизмом. Популярность его росла с каждым днем. Если в 1854—1856 количество подписчиков «С.» не превышало 3000 человек, то в 1857 подписка превысила 4000, в 1858—4500, в 1859— 5500 и в 1861— 6500. В условиях революционной ситуации журнал Чернышевского, Добролюбова и Некрасова представлял огромную опасность для правительства. В июне 1862 «С.» был приостановлен на 8 месяцев, а Чернышевский был арестован и заключен в Петропавловскую крепость.

В феврале 1863 вышел первый (сдвоенный) номер возобновленного «С.», лишившегося Чернышевского и Добролюбова. Возобновление журнала совпало с началом пореформенной реакции и спада революционной волны. Возобновленный «С.» издавался под руководством редакционной коллегии в составе четырех человек: Некрасова, Антоновича, Пыпина и Салтыкова-Щедрина. В начале 1865 на смену Салтыкову-Щедрину, вышедшему из редакции «С.», пришел Ю. Жуковский. Официальным редактором-издателем оставался Некрасов, утвержденный на этой должности после смерти Панаева в 1862. Он осуществлял общее руководство журналом и редактировал беллетристику. Пыпин, Антонович и Салтыков-Щедрин (с 1865— Ю. Жуковский) редактировали публицистику и критику журнала, причем Пыпин с сентября 1865 был утвержден официальным соредактором Некрасова, ответственным за весь материал небеллетристического характера.

В эпоху пореформенной реакции редакция возобновленного «С.» стремилась продолжать традиции Чернышевского и Добролюбова. Преобладающее значение в этот период получает в журнале беллетристический отдел. В 1863 здесь был напечатан роман Чернышевского

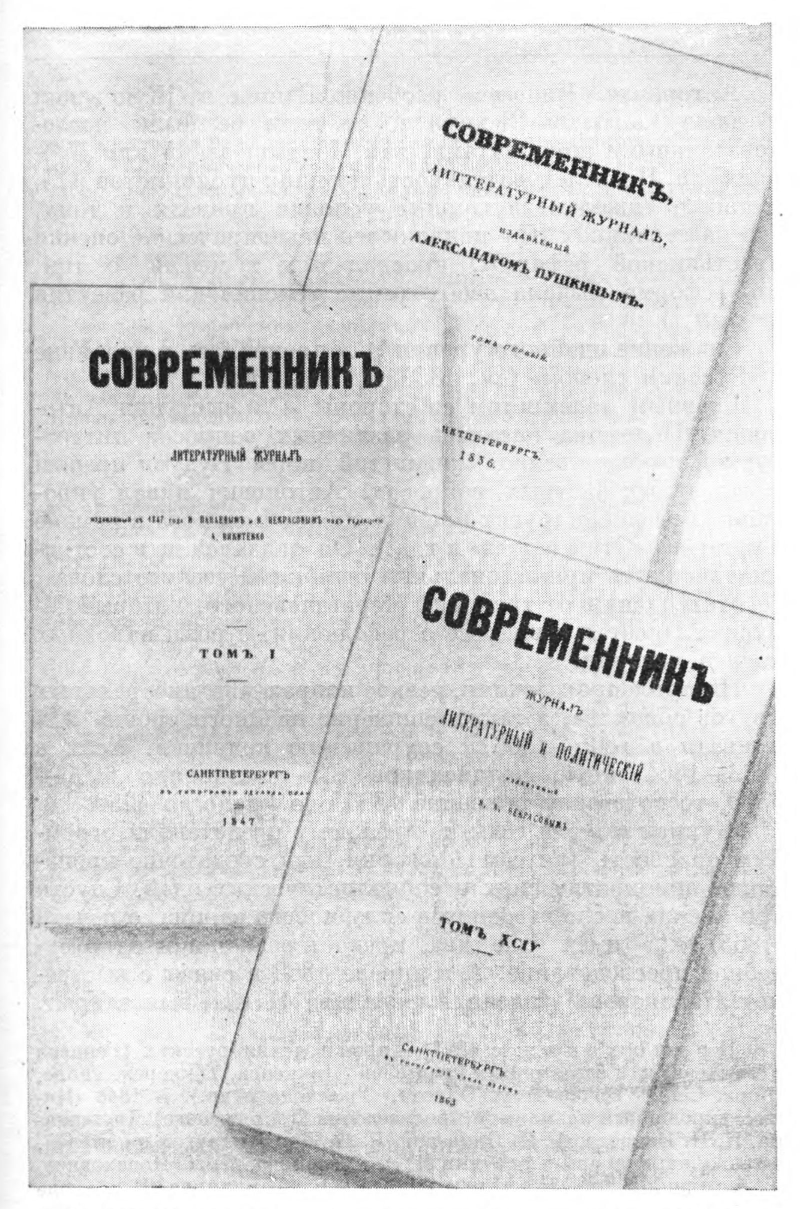
«Что делать?», написанный в крепости. В журнале были помещены рассказы и очерки Щедрина («Миша и Ваня», «Семейное счастье», «На заре ты ее не буди...» и др.), комедии Островского («Воевода», «Тяжелые дни»), стихотворения и поэмы Некрасова («Мороз, красный нос», «Орина — мать солдатская», «Железная дорога» и др.), «Трудное время» Слепцова, «Подлиповцы» и «Горнорабочие» Решетникова, «Нравы Растеряевой улицы» Г. Успенского, а также произведения Помяловского, Левитова и др.

Современное обозрение возобновленного «С.» распадалось на два отдела: публицистический и критико-библиографический. В публицистическом отделе существовали самостоятельные рубрики-подотделы: *Наша общественная жизнь*, которую вел Салтыков-Щедрин, *Внутреннее обозрение*, составлявшееся Елисеевым, *Политика*, составлявшаяся Ватсоном, и др. В критико-библиографическом отделе также существовали отдельные рубрики. Их вели обычно разные авторы, в первую очередь Пыпин, Антонович и Щедрин. Активное участие в *Современном обозрении* принимали Ю. Г. Жуковский, Л. И. Мечников, А. А. Слепцов, П. А. Гайдебуров, А. М. Унковский, А. Ф. Головачев, Е. П. Карнович и др.

Ведущая роль в *Современном обозрении* периода 1863—1864 принадлежала Салтыкову-Щедрину. Он выступал не только в роли хроникера, но и в роли литературного критика. В своих хрониках и статьях Щедрин боролся с пореформенной реакцией, защищал революционную демократию, проводил мысль о народе как «главной устроительной силе истории».

В крайне трудных цензурных условиях журнал сумел дать последовательно демократическую оценку революционным событиям в Польше. Большое внимание уделялось рабочему движению в странах Европы, критике капитализма и пропаганде идей утопического социализма.

Щедрин, Антонович и другие сотрудники «С.» резко выступали против реакционной и либеральной журналистики. Особенно острой была полемика «С.» с журналами Достоевского («Время» *см.* 1861, «Эпоха» *см.* 1863), а также с изданиями Каткова.



Титульные листы книжек журнала «Современник» за 1836, 1847 и 1863 годы

Антонович, Елисеев, особенно Пыпин и Жуковский и даже Салтыков-Щедрин в те годы не были последовательными демократами, как Чернышевский или Добролюбов. Непоследовательность позиции публицистов «С.», а также тяжелые цензурные условия привели к тому, что на страницах «С.» появляются панегирические оценки крестьянской реформы, проскальзывает мысль о том, что реформа создала необходимые условия для развития страны.

Снижение идейного уровня «С.» проявилось в полемике с «Русским словом» (*см.* 1859) в 1863—1865.

Главным полемистом со стороны «С.» выступил Антонович. Полемика касалась различных вопросов литературной и общественной жизни той поры. Будучи правым в отдельных частных вопросах, Антонович давал упрощенное решение других (оценка образа Базарова в романе Тургенева «Отцы и дети» и т. д.). Он оказался не в состоянии раскрыть принципиальные ошибки «Русского слова», те отступления от традиций Чернышевского, которые допускал Писарев в вопросе о революции, о роли народных масс в истории.

Наступление реакции, резкое поправение либеральных кругов общества, а также снижение идейного уровня «С.» привели в 1865—1866 к сокращению подписки. Если в 1863—1864 число подписчиков «С.» составляло 6000—6500, то во второй половине 1865 оно упало до 4250.

Журнал и в эти годы по-прежнему представлял огромную опасность для самодержавия, как средоточие пропаганды демократических и социалистических идей. Спустя три месяца после введения в силу нового закона о печати (1865) «С.» имел уже два предостережения и одно судебное преследование. А в апреле 1866 в связи с выстрелом Каракозова указом Александра II «С.» был закрыт.

Приложения: с 1847 — произведения русских (Герцена и Тютчева) или зарубежных писателей (Диккенса, Теккерея, Гейне, Жорж Санд, Бичер-Стоу, Элиота, Троллопа и др.). В 1848 «Иллюстрированный альманах» (произведения Достоевского, Дружинина, И. И. Панаева, А. Я. Панаевой, В. И. Даля и других писателей, а также карикатуры и рисунки Н. А. Степанова, М. Л. Неваховича, А. А. Агина и др.). Некоторое количество экземпляров «И. а.» уже было разослано, когда последовало решение главного управления цензуры о запрещении альманаха. Напуганная событиями во Фран-

ции в 1848, цензура обвинила его в подрыве устоев государства и пропаганде революционных взглядов. Редакция «С.» в следующем году получила разрешение издать вместо запрещенного другой альманах. «Литературный сборник с иллюстрациями», вышедший в начале 1849, содержал «Сон Обломова» И. А. Гончарова, драму В. А. Соллогуба, карикатуры Неваховича, рисунки Агина и др.

В 1854 в качестве сатирико-юмористических приложений печатался «Литературный ералаш» (7 «тетрадей» при 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11-й книжках «С.»). В 1859—1863 вышло 9 номеров сатирического приложения «Свисток». В приложениях печатались также «Хроника военных современных известий» (1855, №№ 8, 9, 10, 11, 12; 1856, №№ 1, 2, 5), с 1858 — «Историческая библиотека» (лучшие работы зарубежных ученых), «Устройство быта помещичьих крестьян» (1858, №№ 6, 7, 8, 10, 11; 1859, №№ 1, 2, 4, 6, 7), «Исторические и статистические сведения о существующих ныне государствах» (1860, № 1), «Основания политической экономии. Соч. Джона Стюарта Милля, перев. Н. Г. Чернышевским, дополненное замечаниями переводчика» (1860, №№ 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11), «Извлечение из постановлений о всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей и об устройстве их быта» (1860, №№ 3, 4).

Указатели: «Указатель содержания «Современника» за десятилетие с 1836-го по 1845-й год», Спб., 1846; «Алфавитный указатель к «Современнику» за первое десятилетие. 1847—1856, сост.— О. Ч[ернышевская], Спб., 1857 (приложение к №№ 5 и 6 журнала за 1857 г.); *Масанов Ю. И.*, «Современник» 1847—1866 гг. Хронологический указатель анонимных и псевдонимных текстов с раскрытием авторства, примечания сост. С. А. Макашин, «Литературное наследство», 53—54; Н. А. Некрасов, т. III, изд-во АН СССР, М., 1949, стр. 435—513; *Масанов И. Ф.*, Черновые материалы для погодного алфавитного указателя содержания «Современника» за 1847—1850, 1855—1866 гг. (рукопись); *Попов В.*, Систематический указатель статей, помещенных в нижепоименованных периодических изданиях с 1830 по 1884 г.: 1. «Revue Britannique». 2. «Revue des deux Mondes». 3. «Отечественные записки». 4. «Современник». 5. «Русский вестник». 6. «Русский архив». 7. «Вестник Европы». 8. «Русская старина». 9. «Дело». 10. «Русская речь». 11. «Исторический вестник». 12. «Природа и люди». 13. «Наблюдатель». 14. «Всемирный труд», Спб., 1885.

Художественная газета — выходила в Петербурге в 1836—1841, 2 раза в месяц. В 1839 газета не выходила. Изд.-ред.—Н. В. Кукольник, с 1840—А. Н. Струговщиков.

В № 1 «Х. г.», вышедшем в августе 1836, было помещено извещение «От издателя». Сетуя на то, что искусству в России не уделяется должного внимания, Кукольник высказал намерение широко информировать русского читателя о русском и мировом искусстве, ручаясь при этом «в благонамеренности, точности известий, подлин-

ности источников». «Х. г.» помещала по преимуществу сугубо информационные сведения. В газете печатались отчеты о различных выставках, музеях и галереях, о деятельности Академии художеств и Общества поощрения художеств. Публиковались также очерки по истории русского искусства, биографии русских художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов (Воронихина, Кипренского, Ф. Толстого, Айвазовского, Брюллова, Моллера, Бруни и др.), описания памятников искусства, репродукции. Значительное место занимали статьи-обозрения искусства различных стран и народов, биографии и очерки творчества выдающихся зарубежных деятелей искусства. Информация о зарубежном искусстве черпалась из иностранных источников.

В каждом номере «Х. г.» помещались библиографические заметки о новых работах по искусству на русском и иностранных языках.

1837

Русский исторический сборник, издаваемый Обществом истории и древностей российских — выходил в Москве в 1837—1844. Вышло 7 томов. Ред.— М. П. Погодин. Ранее — «Труды и летописи Общества истории и древностей российских» (*см.* 1827). Далее — «Чтения в Обществе истории и древностей российских» (*см.* 1845).

В сборнике печатались доклады, прочитанные на заседаниях общества, статьи, документы и известия, годичные отчеты и протоколы, летописи и комментарии к ним. В конце каждого тома помещались рисунки и схемы. Были опубликованы работы И. М. Снегирева, К. Ф. Калайдовича, О. М. Бодянского, М. П. Погодина, С. П. Шевырева и др.

1838

Губернские ведомости — газеты официального характера, выходили в губерниях и областях России в 1838—1917. Название каждых «г. в.» соответствовало названию губернии или области («Воронежские г. в.», «Донские областные в.»). Периодичность «г. в.» в разное время и в разных губерниях колебалась от 1 до 6 раз в неделю. «Г. в.» делились на официальную и неофициальную части (отделы). Неофициальная часть иногда издавалась самостоятельно и выходила чаще, чем официальная часть. «Г. в.» не подвергались просмотру цензуры (за исключением 1865—1881). Тираж «г. в.» колебался от нескольких сотен до нескольких тысяч экземпляров. Редактором неофициальной части «г. в.» обычно назначался один из губернских чиновников, официальная часть выходила за подписью одного из высших губернских чиновников, вся газета в целом находилась под наблюдением губернатора. На окраинах России выходили официальные газеты типа «г. в.» на русском и национальных языках (грузинском, азербайджанском и др.), но назывались они обычно иначе («Закавказский вестник», «Кавказ» и т. п.).

Проект об издании «г. в.» возник в 1830, когда было решено издавать «г. в.» в шести губерниях (Астраханской, Казанской, Киевской, Нижегородской, Слободско-Украинской и Ярославской). По этому положению в «г. в.» запрещались всякие политические выступления; печатать разрешалось только «1. Постановления и предписания. 2. Объявления казенные. 3. Известия. 4. Объявления частные».

С 1838 было решено издавать «г. в.» во всех губерниях и областях. При этом программа «г. в.» была расширена: теперь «г. в.» могли печатать статьи «о чрезвычайных происшествиях в губернии»; «о состоянии как казенных,

так и частных значительнейших фабрик и заводов», «о способах улучшения сельского хозяйства и домоводства», «о состоянии промыслов и торговли в губернии», «об открытии в губернии новых учебных заведений», «исторические о губернии сведения» и т. д.

«Г. в.» выражали официальную точку зрения, выступая проводниками правительственной политики и идеологии. Известное положительное значение имели исторические, географические, топографические и статистические материалы. В некоторых «г. в.», когда руководителями неофициальной части становились прогрессивно настроенные деятели, печатались материалы, в той или иной мере шедшие вразрез с официальной точкой зрения.

В начале в «г. в.» печатались преимущественно официальные документы (правительственные и губернские). Неофициальная часть, которая тогда называлась «Прибавлением», появлялась очень редко, нерегулярно. Но уже и в первые годы издания «г. в.» неофициальная часть некоторых из них приобрела известное значение.

Издание «г. в.» способствовало в 30—40-е годы оживлению культурной деятельности в провинции. В «г. в.» печатались учителя, врачи, чиновники, священники, купцы, изредка крестьяне. Готовить материал для газет должны были также губернские статистические комиссии, а позднее — губернские архивные комиссии и комитеты. В подавляющем большинстве случаев редакции не могли выплачивать гонорар сотрудникам неофициальной части; плату получали лишь редактор и наборщик.

Иногда активными сотрудниками и даже редакторами неофициальной части «г. в.» были политические ссыльные и лица, находившиеся под надзором полиции. В «Вологодских г. в.» первым редактором был поэт В. И. Соколовский, сосланный в Вологду. Под его редакцией (1838—1839) «г. в.» помещали разнообразный местный материал, стихи и небольшие рассказы, что сразу же привлекало внимание к газете. Интерес вызвали и «Саратовские г. в.» под редакцией (1842—1848) местного краеведа А. Ф. Леопольдова, находившегося под надзором полиции. В «Олонецких г. в.» видную роль играл С. А. Раевский, друг М. Ю. Лермонтова.

В «Вятских г. в.» принимал участие А. И. Герцен, который затем стал ведущим сотрудником «Владимирских г. в.». Герцен печатал статьи и заметки, выработал и опубликовал программу собирания экономических, исторических, географических, этнографических, статистических сведений для «г. в.», поместил во «Владимирских г. в.» отчет об издании неофициальной части за 1838.

Однако очень часто недостаток литературных сил или произвол губернских властей приводил к тому, что неофициальная часть хирела, а то и вовсе исчезала на некоторое время.

Некоторое оживление «г. в.» начинается с середины 40-х годов. В это время окончательно складывается характер неофициальной части «г. в.», во многих из них публикуются программы изданий. Одна из таких программ написана писателем П. И. Мельниковым-Печерским при вступлении его в должность редактора неофициальной части «Нижегородских г. в.» в 1845. При Мельникове газета помещала не только обильные исторические, статистические и этнографические материалы, но и литературно-критические статьи (о Фонвизине, Крылове, Гоголе и др.) и фельетоны. «Саратовские г. в.» в 1848—1850 редактировал историк Н. И. Костомаров. Интересными в это время были и «Воронежские г. в.». Ранее заполнявшаяся случайными материалами и перепечатками, с 1847 газета стала улучшаться. Редактор А. С. Афанасьев (Чужбинский) обратился к читателям с просьбой «доставлять в каком бы ни были виде оригинальные рукописи, древние монеты, изустные предания, грамоты, поверья, сказки, песни и вообще все, что имеет какое бы то ни было отношение к древнему быту Воронежской губернии <...>, а также сообщать, в каком месте есть замечательные древние храмы, памятники, урочища, где происходило какое-нибудь событие, могущее бросить свет на темные места истории».

В некоторых «г. в.» печатались важные документы и материалы по русской истории («Воронежские акты» и «Орловские акты» XVII—XVIII вв., собранные и опубликованные редакционным кружком «Воронежских г. в.» под руководством Н. И. Второва и М. Ф. Де-Пуле).

Некоторые «г. в.» до конца своего существования продолжали добросовестно выполнять эти функции сбора, публикации и первоначальной обработки исторических и современных данных о своих губерниях. Но, во многих газетах преобладали не представлявшие интереса сведения и выступления в духе официальной идеологии. Кроме того, строгое запрещение политических выступлений делало «г. в.» оторванными от общественной жизни.

Даже во время значительного оживления «г. в.» многие из них (Ковенские, Пензенские, Санкт-Петербургские, Ставропольские, Тамбовские и др.) были очень бледны, довольствуясь почти одними перепечатками из других газет.

Однако в 60-е годы, воспользовавшись относительно большей свободой печати, многие «г. в.» стали публиковать в неофициальной части актуальные экономические материалы, в том числе статьи и заметки об освобождении крестьян; появлялись и статьи политического характера. Начавшие выходить с 1857 «Иркутские г. в.», редактором которых был петрашевец Н. А. Спешнев, а сотрудниками — ссыльные декабристы и петрашевцы, стали помещать резкие разоблачительные корреспонденции и заметки, направленные против губернской и местной администрации. Газета пользовалась большим успехом в демократически настроенных местных кругах; читатели присылали много материала, обличающего произвол чиновничества, полиции и т. д. За свои разоблачения газета получила выговор от министра внутренних дел. В 60-е годы оживились, хотя и не в такой степени, и другие «г. в.», издававшиеся в Сибири, — Томские и Тобольские. Заметную роль в провинциальной печати 60-х годов играли «Ярославские г. в.» под редакцией (1864—1870) поэта-демократа Л. Н. Трефолева.

Но будучи официальными органами губернских властей, «г. в.» и в эпоху 60-х годов не стали серьезной общественной силой. Поэтому даже те из них, которые находились в руках либерально-прогрессивных кругов местной общественности, были подвергнуты резкой критике на страницах «Современника» (1865, № 9, отд. II).

Много сил для оживления «г. в.» приложил известный краевед А. С. Гацискип, редактировавший в 1862—1866 «Нижегородские г. в.». Помещая статьи об искусстве и культуре края, Гациский попытался затрагивать политические и социальные вопросы. Встретив решительное сопротивление властей и получив выговор от министра внутренних дел, Гациский оставляет пост редактора и переходит в частную печать. Выговор получил и редактор «Саратовских г. в.» писатель Д. Л. Мордовцев, помещавший в газете довольно острые публицистические статьи. Такие попытки делались и редактором «Тамбовских г. в.» (1859—1870) В. О. Поспеловым, публиковавшим много статей и заметок о современной экономической жизни губернии, о ходе крестьянской реформы, а также информацию о политической жизни Европы и России. Высоко оценивая работу Гациского и подобных ему энтузиастов-журналистов и ученых-областников, В. Г. Короленко писал, что в результате их деятельности «дремавшая мысль и засыпавшие умственные запросы просыпались к жизни. Является корреспондент, а за ошеломляющей захолустье корреспонденцией идет в газету читатель... Целая жизнь, работа десятков лет потребовалась для этих результатов — но что ж из этого! В каждой области, в каждом губернском городе есть свой Гациский больших или меньших размеров».

В основном «г. в.» сочувственно встретили земскую реформу. Так, неофициальная часть «Московских г. в.» стала в 1865 печататься с подзаголовком «Газета земского и думского дела». Обращение к современности повлекло за собой изменение формы газетных материалов: постоянным явлением стали передовые статьи, рецензии, фельетоны, иностранная и внутренняя хроника. Благодаря стремлению давать больше живого современного материала многие «г. в.» стали играть заметную роль в общественной жизни провинции. Это не входило в планы властей, стремившихся оградить «г. в.» от участия в общественной жизни. К некоторым газетам были применены санкции. Главное управление по делам печати распорядилось подвергать цензуре неофициальную часть «г. в.». Вместе с тем, рядом распоряжений, изданных во второй половине 60-х годов, было разрешено публиковать поли-

тические, юридические и другие материалы, но только взятые из официальных источников. Эти изменения были закреплены правительственной программой для неофициальной части «г. в.», утвержденной в 1871. По этой программе «г. в.» обязаны «в неофициальной части заниматься главным образом разработкою местных материалов, статистических, этнографических, исторических и т. п., и сообщать разнородные полезные для местного населения сведения и известия, судебные, земские и сельскохозяйственные и т. п., сообразуясь с характером и направлением «Правительственного вестника». За сим в этих изданиях отнюдь не должны иметь места статьи, заключающие в себе неуместно резкие заявления и суждения о рассматриваемых фактах и вопросах, статьи полемические, юмористические, перепечатки из частных изданий, известий и слухов о предполагаемых мерах и распоряжениях правительства, а равно анекдоты и вообще статьи легкого или так называемого фельетонного содержания».

Выполнение этой программы обеспечивалось цензурой, и не случайно многие, пользовавшиеся популярностью «г. в.» начинают приходить в упадок. Так случилось с «Иркутскими г. в.», «Томскими г. в.» и «Тобольскими г. в.». Очень мало интересного стали печатать «Вологодские г. в.», упало значение «Воронежских г. в.». «Г. в.» пришлось в этих условиях вновь довольствоваться ролью собирателей краеведческого материала. Некоторые газеты добились успеха на этом поприще. Таковы «Волынские г. в.» под редакцией В. А. Братчикова. Всякие попытки выйти из рамок программы и печатать серьезные материалы на современные темы, передовые статьи, рецензии, рассказы пресекались цензурой.

С зарождением и развитием в провинции частной прессы роль «г. в.» все более ограничивается печатанием официальных документов и историко-краеведческих материалов. Характерным явлением для этого времени был переход известной части сотрудников, не довольствовавшихся слишком малыми возможностями «г. в.», в частные издания. Так, из «Нижегородских г. в.» в «Нижегородский справочный листок» ушел А. С. Гациский, издатели «Саратовского листка» И. П. Горизонтов и П. О. Лебедев, а также редактор его А. И. Соколов вышли из числа

сотрудников «Саратовских г. в.»; решение об издании газеты «Амур» было принято кружком «Иркутских г. в.»; редактор «Воронежского телеграфа» ранее также сотрудничал в «г. в.».

Некоторые редакторы «г. в.» попытались найти выход из создавшегося тяжелого положения, стремясь придать газете характер ежедневного издания. Попытки конкурировать с ежедневными частными изданиями показательны после отмены в 1881 цензуры для «г. в.». «Харьковские г. в.» в 80-х годах, «Нижегородские г. в.» в 80 — начале 90-х годов, «Вологодские г. в.» в конце 90— начале 900-х годов велись как ежедневные политические газеты. Используя разрешение (1882) печатать телеграммы Северного телеграфного агентства, «г. в.» помещали внутренние и международные политические новости, местную хронику, библиографию. Особенно оживились «Нижегородские г. в.» во время Всероссийской выставки 1896, когда газета выходила увеличенным объемом, публикуя передовые статьи, очерки, фельетоны, корреспонденции с выставки, литературно-художественный материал. В это время в «Нижегородских г. в.» помещал свои работы В. Г. Короленко, в «Вологодских г. в.» — известный краевед П. А. Дилакторский, в «Курских г. в.» — исследователь местного края А. А. Танков.

Преобразованию в конце 80-х годов подверглись и «Саратовские г. в.», превращенные по воле губернатора в газету «для народа». Программа официального просветительства включала наряду с пропагандой религии и официальной идеологии распространение хозяйственных, медицинских, юридических сведений, полезных для крестьян. И хотя подписка в первое время поднялась до 3500 экземпляров, «г. в.» не смогли надолго укрепить свое влияние.

Большинство «г. в.» после 70-х годов все более ограничивается сбором и публикацией краеведческого материала. Но даже в этой области они играют все меньшую роль, так как частные и специализированные издания вытесняют их и отсюда. С началом XX в. наступает период быстрого угасания «г. в.». Неофициальный отдел хиреет, а во многих газетах и вовсе исчезает; «г. в.» почти исключительно заполняются официальным материалом.

Статьи и материалы, печатавшиеся в «г. в.», затем нередко перепечатывались в разного рода областных сборниках, «Памятных книжках» и других изданиях.

«Г. в.» прекратили существование в большинстве своем после Февральской революции.

Приложения к «г. в.» издавались почти в течение всего времени их существования, но особенно интенсивно они стали выходить с 60-х годов. В приложениях, выходивших различным объемом, печатались как официальные документы (цены, таксы, списки лиц, имеющих право голоса; сведения о бюджетах городов, постановления земских учреждений, списки населенных мест, журналы присутствий по крестьянским делам, положения о выборах в думы и т. д.), так и работы краеведческого характера и другие материалы неофициального характера: «Значение Карамзина в языке, литературе и народной жизни», «Воронежские г. в.», 1867; Отчеты астраханского губернского статистического комитета, «Астраханские г.в.», 1878 и след. годы; Отчет пароходного общества «Дружина» за 1888 г., «Нижегородские г. в.», 1889; *Шумаков С.*, Материалы для истории Нижегородского края, вып. 1, «Нижегородские г. в.», 1898; *Смирнов А. В.*, Портретная галерея уроженцев и деятелей Владимирской губернии, «Владимирские г. в.», 1900; «Как крестьянам приобретать землю мирным и законным путем и что нужно для того, чтобы толково обрабатывать ее», «Олонецкие г. в.», 1906; Список конфискованных брошюр, газет и других повременных изданий, «Волынские г. в.», 1907; «Харьковские г. в.» издавали в 1910—1914 иллюстрированные приложения; «Астраханские г. в.» — рождественские и пасхальные номера и т. д. В 1917 некоторые «г. в.» печатали не только документы Временного правительства и его местных органов, но и документы Советов: «Казанские г. в.» в приложении к № 31 за 1917 выпустили «Воззвание Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов к армии».

Указатели: *Боричевский И.*, Обозрение губернских ведомостей с 1842 по 1847 год, ст. 1—9, «Журнал Министерства народного просвещения», 1848, ч. 58, №№ 5, 6; ч. 59, № 8; 1849, ч. 61, №№ 2, 3; ч. 63, №№ 8, 9; 1850, ч. 65, № 2; ч. 67, № 8; ч. 68, № 10; 1851, ч. 69, № 2; ч. 72, № 10.

Боричевский И., Обозрение губернских ведомостей с 1848 по 1850 год, ст. 1—5, «Журнал Министерства народного просвещения», 1852, чч. 75, 76; 1853, ч. 80; 1855, ч. 85. *Геннади Г. Н.*, Указатель географических, этнографических и статистических статей, помещенных в «Губернских ведомостях», 1851—1857 гг., «Вестник имп. Русского географического общества», 1852, ч. 5, кн. 3; 1853, ч. 8, кн. 3; 1854, ч. 11, кн. 3; 1855, ч. 14, кн. 3; 1856, ч. 18, кн. 5; 1858, ч. 23, кн. 5; 1859, ч. 25, кн. 3. Обозрение замечательнейших губернских ведомостей, в ст. «Обозрение русской литературы за 1849 год», ст. 1—2, «Современник», 1850, № 1—2, Критика, стр. 13—36, 57—70 *Егунов А. Н.*, Обозрение губернских ведомостей, «Русский вестник», 1856, т. 1, февраль, кн. 2, стр. 222—229; т. 2, март, кн. 1, Современная летопись, стр. 123—143; т. 3, май, кн. 2,

Современная летопись, стр. 129 и след.; «Отечественные записки», 1857, т. 108, № 10, Смесь, стр. 137—148; т. 109, № 11, Смесь, стр. 25—38; 1858, т. 111, № 3, Смесь, стр. 25—45. *Пискарев О. А.*, Алфавитно-синтетический указатель сведений о России, заключающихся в неофициальной части губернских ведомостей, «Вестник имп. Русского географического общества», 1857, ч. 20, №№ 3—4, Библиография, стр. 1—40, 41—72; 1860, ч. 29, №№ 6—7, Критика и библиография, стр. 1—34, 35—59. *Л-ский И.*, Обзор «Губернских ведомостей», «Семейный круг», 1859, №№ 5—7, стр. 214—228, 198—209, 224—233. Обозрение «Губернских ведомостей», «Московские ведомости», 1859, № 59, стр. 255—256.

Архангельские губернские ведомости — выходили в 1838—1918, еженедельно, с 1867—2 раза в неделю, с 1899—6 раз в неделю, с 1914—2 раза в неделю.

Указатели: *Чубинский П.*, Список статей, помещенных в «Архангельских губернских ведомостях» по части истории, географии, этнографии и статистики губернии с начала издания их в 1838 году по 1 января 1865 года, Архангельск, 1865. *Михайлов В.*, Указатель статей, помещенных в «Архангельских губернских ведомостях» за 1865 и 1866 гг., относящихся до Архангельской губернии, «Архангельские г. в.», 1880, № 17. Список статей, помещенных в «Архангельских губернских ведомостях» по части истории, географии, этнографии и статистики за 1867—1868 гг., «Архангельские г. в.», 1868, №№ 71, 72, 91—94, 97, 99, 101, 102; 1869, № 2. *Ахаткин З.*, Полный систематический указатель статей и заметок об Архангельской губернии, помещенных в неофициальной части «Архангельских губернских ведомостей» за 1869—1881 гг., под редакцией Н. В. Санчурского, Архангельск, 1883. *Ефимов Н. Е.*, Полный систематический указатель статей и заметок, касающихся Архангельской губернии, помещенный в неофициальной части «Архангельских губернских ведомостей» за 1882—1887 годы, Архангельск, 1888.

Астраханские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1872 — 2 раза в неделю (во второй половине 1884 — ежедневно), с 1898 — ежедневно, с 1902 — 3 раза в неделю.

Указатели: *Н. Леонтьев*, *В. Добронравов*, Оглавление статей, помещенных в неофициальной части «Астраханских г. в.» за 1838—1873 гг. с алфавитом сочинителей, в кн. «Труды астраханского губернского статистического комитета», 1875, вып. IV.

Белостокские областные ведомости — выходили в 1838—1843, еженедельно. Прекратились в связи с присоединением Белостокской губернии к Гродненской.

Виленские губернские ведомости — выходили в 1838 — 1917, еженедельно, с 1865 — 2 раза в неделю, с 1867—3 раза, с 1868 — снова 2 раза в неделю.

Витебские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1867 — 2 раза в неделю, с 1869— еженедельно, с 1875 — 2 раза в неделю, с 1897 — 3 раза в неделю, с 1899 — ежедневно, с 1906 — 2 раза в неделю, с 1907 — ежедневно, с 1912 — 2 раза в неделю.

Владимирские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно.

Указатели: *К. Н. Тихонравов*, Указатель местных статей, помещенных в неофициальной части «Владимирских г. в.» с 1838 по 1868 год, Владимир, 1867; *А. В. Смирнов*, Указатель содержания неофициальной части «Владимирских г. в.» с 1838 по 1900 год включительно, Владимир, 1902.

Вологодские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно (в 1874—1882—2 раза в неделю).

Указатели: *И. К. Степановский*, «Вологодские г. в.» в период 50-летнего существования. 1838—1888; Указатель статей и заметок, относящихся к Вологодской губернии, помещенных в неофициальной части «Вологодских г. в.», Вологда, 1888.

Волынские губернские ведомости — издавались в 1838—1917 в Житомире, еженедельно, с 1867—3 раза в неделю, с 1872—2 раза, с 1892—3 раза в неделю.

Указатели: *А. И. Лященко*, «Волынские г. в.» (1838—1887), в журн. «Живая старина», 1893, вып. II; Указатель статей, напечатанных в неофициальной части «Волынских г. в.» в период с 1867 по 1880 гг. «Волынские г. в.», 1880, № 52; Указатель статей, напечатанных в неофициальной части в 1880, 1881, № 21.

Воронежские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1865—2 раза в неделю.

Указатели: *Н. В. Воскресенский*, Пятидесятилетие 1838—1888 «Воронежских г. в.». Исторический очерк с биографиями редакторов и сотрудников, т. 1—2, Воронеж, 1888—1891.

Вятские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, ежедневно, с 1865—2 раза в неделю, с 1867 — еженедельно, с 1870—2 раза в неделю.

Указатели: *А. Спицын*, Систематический указатель статей местного отдела неофициальной части «Вятских г. в.» (1838—1890), вып. 1—2, Вятка, 1890—1891; Указатель статей, помещенных в неофициальной части «Вятских г. в.» за время с января 1892 по 1 декабря 1894 г., Вятка, 1894; Указатель статей, помещенных в официальной части «Вятских г. в.» за 1894 год, в приложении к № 1 за 1895.

Гродненские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1891—2 раза, с 1899—3 раза в неделю, в 1900 — ежедневно, с 1901—2 раза в неделю.

Екатеринославские губернские ведомости — выходили в 1838—1918, еженедельно, с 1868—2 раза, с 1893—3 раза в неделю, с 1894 — ежедневно, с 1900—2 раза, с 1904—3 раза, с 1914—2 раза в неделю.

Указатели: Систематический указатель статей, помещенных в «Екатеринославских г. в.» за 1863, 1864, 1865, 1866, 1867 и 1868 годы, относящихся до Екатеринославской губернии, Екатеринослав, 1869.

Казанские губернские ведомости— выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1868—2 раза, с 1884—3 раза, с 1908—2 раза в неделю.

Указатели: Указатель статей по археологии, истории и этнографии, помещенных в неофициальной части «Казанских г. в.» (1878—1891), в кн. «Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете», 1892, т. 10, вып. 1.

Калужские губернские ведомости— выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1873—2 раза в неделю, с 1881—3 раза, с 1883—2 раза, с 1891—3 раза, с 1912—2 раза в неделю.

Киевские губернские ведомости— выходили в 1838 — 1917, еженедельно, с 1865—2 раза, с 1866—3 раза в неделю.

Костромские губернские ведомости — издавались в 1838—1917, еженедельно, с 1894—2 раза в неделю, с 1911 — еженедельно.

Указатели: *Н. Виноградов*, Хронологический и систематический указатель к неофициальной части «Костромских г. в.», ч. 1, 1838—1850, Кострома, 1914; Указатель книг, статей и мыслей о Костромском крае по концепции их содержания, Кострома, 1907.

Курские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1869—2 раза в неделю, с 1893 — ежедневно, с 1909—3 раза в неделю.

Указатели: *А. А. Танков*, Указатель важнейших статей, помещенных в «Курских г. в.» с 1839 по 1900 год, в кн. «Труды Курского губернского ученого архивного комитета», 1915, т. II; *И. Д. Стрельский*, Указатель важнейших статей, помещенных в «Курских г. в.» с 1900 по 1909 год, в кн. «Труды Курского губернского ученого архивного комитета», 1915, т. II.

Минские губернские ведомости — издавались в 1838—1917, еженедельно, с 1889—2 раза в неделю, с 1890—3 раза, с 1892—2 раза в неделю.

Могилевские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1870—2 раза в неделю, с 1904—3 раза, с 1906—2 раза в неделю, с 1916—еженедельно.

Указатели: *Н. А. Озеров*, «Могилевские г. в.» за 1838—1844 годы, Могилев, 1905; *Е. Р. Романов*, Указатель к неофициальной части «Могилевских г. в.» с 1839 по 1898 год, Могилев-губернский, 1899; Оглавление неофициальной части «Могилевских г. в.» за 1900 год, в приложении к № 104, 1900; Указатель статей неофициальной части «Могилевских г. в.» за 1901, в приложении к № 1 за 1902; Указатель статей неофициальной части «Могилевских г. в.» за 1902 г., в приложении к № 104 за 1902.

Московские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1896—2 раза в неделю.

Нижегородские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно.

Указатели: *А. А. Титов*, Указатель статей, помещенных в неофициальной части «Нижегородских г. в.» с 1838 по 1890 г., М., 1905.

Новгородские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1895—2 раза в неделю.

Олонецкие губернские ведомости — выходили в Петрозаводске в 1838—1917, еженедельно, с 1868—2 раза, с 1900—3 раза в неделю.

Указатели: *К. М. Петров*, Указатель к «Олонецким г. в.» за 1838—1870 гг., Петрозаводск, 1871; за 1871—1875 гг., Петрозаводск, 1876; за 1876—1885 гг., Петрозаводск, 1886; за 1886—1894 гг., Петрозаводск, 1895; *К. Еремеев*, Указатель к «Олонецким г. в.» за 1895—1900 гг., Петрозаводск, 1902; *С. Благовещенский*, Указатель к «Олонецким г. в.» за 1901—1905 гг., Петрозаводск, 1908.

Оренбургские губернские ведомости — выходили в Уфе (до 1865), затем в Оренбурге в 1838—1917, еженедельно, с 1906—2 раза в неделю. Газета не выходила с 1865 по 1867.

С 1898 по 1908 неофициальная часть издавалась отдельно и выходила ежедневно под названием «Оренбургская газета. Общественно-литературно-политическая. Неофициальная часть Оренбургских г. в.».

Указатели: *В. Шевич*, Указатель неофициальной части «Оренбургских г. в.» со времени первоначального их издания (1843—1863), «Оренбургские г. в.», 1865, №№ 17, 19, 21, 23, 24; *П. Н. Столпянский*, Материалы к истории Оренбургского края, вып. I. Официальная и официозная пресса в Оренбургском крае, Оренбург, 1903.

Орловские губернские ведомости — выходили в 1838—1918, еженедельно, с 1872 — 2 раза в неделю.

Указатели: *А. Г. Пупарев*, Указатель статей, помещенных в неофициальной части «Орловских г. в.» (1839—1875), в кн. «Материалы для истории и статистики Орловской губернии, собранные А. Пупаревым», т. I, Орел, 1877.

Пензенские губернские ведомости — выходили в 1838—1916, еженедельно, с 1873 — 3 раза в неделю, с 1878 — ежедневно.

Указатели: *И. И. Васильев*, «Пензенские г. в.». Первое пятидесятилетие 1838—1888. Отдел неофициальный. Систематический свод статей, относящихся к Пензенскому краю, хронологический и алфавитный указатели, Пенза, 1889.

Пермские губернские ведомости — издавались в 1838—1917, еженедельно, с 1865 — 2 раза, с 1894 — 3 раза в неделю, с 1896 — ежедневно.

Указатели: *Д. Д. Смышляев*, Указатель статей Пермской губернии, напечатанных в «Пермских г. в.» (1838—1858), в кн. «Пермский сборник», кн. 2, М., 1860, приложение; Сборник статей, касающихся Пермской губернии и помещенных в неофициальной части «Пермских г. в.» в период 1841—1881 гг., вып. I, Пермь, 1882; *Д. Д. Смышляев*, Указатель статей, касающихся Пермской губернии и напечатанных в неофициальной части «Пермских г. в.» в течение 1881—1884 годов, Пермь, 1885.

Подольские губернские ведомости — выходили в 1838—1917, еженедельно, с 1885 — 2 раза в неделю, с 1898 — ежедневно, с 1900 — 2 раза в неделю.

Полтавские губернские ведомости — выходили в 1838 — 1917, еженедельно, с 1866 — 2 раза в неделю, с 1895 — еженедельно, с 1896 — 2 раза в неделю, с 1897 — ежедневно, с 1911 — 2 раза в неделю.

Псковские губернские ведомости — выходили в 1838 — 1917, еженедельно.

Указатели: *К. Г. Евлантьев*, Хронологический указатель статей, касающихся Псковской губернии, помещенных в неофициальной части «Псковских г. в.» за все время издания их, т. е. с 1838 по 1869 год, Псков, 1870; *В. А. Буцевич*, Хронологический указатель неофициальной части «Псковских г. в.» с 1870 по 1878 год, т. 1—2, Псков, 1876—1880.

Рязанские губернские ведомости — издавались в 1838 — 1917, еженедельно, с 1865 — 2 раза в неделю.

Санкт-Петербургские губернские ведомости — издавались в 1838—1917, в 1914—1916 — «Петроградские г. в.», еженедельно, с 1876 — 2 раза в неделю.

Саратовские губернские ведомости — издавались в 1838—1917, еженедельно, с 1864 — 2 раза, с 1865—3 раза в неделю, с 1870 — ежедневно, в 1886 — 3 раза, с 1877 — 2 раза в неделю.

Указатели: Указатель статей неофициальной части «Саратовских г. в.» (1838—1892), в кн. «Труды Саратовского ученого архивного комитета», т. IV, 1893; *В. А. Скрипицын*, Содержание номеров неофициальной части «Саратовских г. в.» за вторую половину 1893 г. и за 1894, в кн. *В. А. Скрипицын*, «Саратовские г. в. Часть неофициальная. 1838—1894. Очерк, составленный ко дню столетия губернской типографии», Саратов, 1895.

Симбирские губернские ведомости — выходили в 1838 — 1917, еженедельно, с 1865 — 3 раза, с 1869 — 2 раза в неделю.

Указатели: Указатель статей по археологии, истории и этнографии, помещенных в неофициальной части «Симбирских г. в.» с 1865 по 1878, в кн. «Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете», 1892, т. X, вып. 2.

Смоленские губернские ведомости — издавались в 1838—1917, еженедельно.

Таврические губернские ведомости — издавались в 1838—1917 в Симферополе, еженедельно, с половины 1866—2 раза, с 1884 — 3 раза в неделю, с 1899 — еженедельно, с 1904 — 2 раза в неделю.

Тамбовские губернские ведомости — выходили в 1838—1918, еженедельно, с 1876 — 2 раза, с 1877 — 3 раза в неделю, с 1903 — ежедневно, с 1907 — 2 раза в неделю.

Указатели: *В. В. Соловский* (раздел о 1870—1877 гг. принадлежит М. П. Григоровскому), Указатель статей, помещенных в неофициальном отделе «Тамбовских г. в.» с 1838 по 1888 год, в кн. *В.В. Соловский*, Памятная книжка редакции неофициального отдела «Тамбовских г.в.» по поводу их пятидесятилетия (1838—1888 гг.), Тамбов, 1888.

Тульские губернские ведомости — издавались в 1838—1917, еженедельно, с 1870 — 2 раза в неделю, с 1895 — ежедневно, с 1907 — 2 раза в неделю.

Указатели: Указатель статей, относящихся к Тульской губернии и помещенных в местных губернских ведомостях с 1838 по 1876 г., Тула, 1876.

Харьковские губернские ведомости — выходили в 1838 — 1916, еженедельно, с 1866 — 2 раза в неделю, с 1868—3 раза, с 1870—4 раза в неделю, с 1874 — ежедневно.

Указатели: *Н. А. Устинов*, Литература о Харьковской губернии, Харьков, 1887.

Херсонские губернские ведомости — выходили в 1838—1918 в Одессе, еженедельно, с 1865 — 2 раза, с 1904 — 3 раза в неделю.

Указатели: *В. Ястребов*, Херсонские губернские ведомости. 1835—1885, в журн. «Киевская старина», 1892, № 3.

Черниговские губернские ведомости — издавались в 1838—1917, еженедельно, с 1886 — 2 раза в неделю, с 1894 — ежедневно, с 1907 — 2 раза в неделю.

Указатели: Указатель статей по истории, археологии и этнографии, помещенных в «Черниговских г. в.» за 1838—1906 гг., в кн. «Труды Черниговской губернской архивной комиссии», 1908, вып. 7.

Ярославские губернские ведомости — издавались в 1838—1917, еженедельно, с 1871 — 2 раза в неделю, с 1894 — ежедневно, с 1900 — 2 раза в неделю.

Указатели: *М. А. Липинский*, Указатель к неофициальному отделу «Ярославских г. в.» с 1831 по 1881 г., в кн. «Труды Ярославского губернского статистического комитета», т. IX, М., 1885.

Закавказский вестник — официальная газета типа «Губернских ведомостей», выходила в Тифлисе в 1838—1864.

До 1844 выходила только официальная часть, состоящая из распоряжений и извещений местных властей,

а также сообщений о торгах, подрядах и т. п. С 1845 газета выходила на грузинском и азербайджанском языках; с этого же времени стала издаваться (отдельно) и неофициальная часть, выходившая до 1847 2 раза в месяц; с 1848 официальная и неофициальная части объединились и выходили еженедельно.

Редактором неофициальной части был П. И. Иоселиани. В неофициальной части «З. в.» печатались путевые очерки, статьи по этнографии края, географии, сельскому хозяйству и литературе. В начале 50-х годов в газете появился отдел *Фельетон*, в котором печатались заметки о городских новостях и зарисовки быта. «З. в.» вел библиографические обзоры литературы, изданной в Закавказье.

В первое время большинство статей неофициальной части принадлежало редактору, затем в газете стали принимать участие представители местной интеллигенции, выступавшие под различными псевдонимами. В последние годы издания «З. в.» официальная часть почти вытеснила неофициальную, которая появлялась теперь даже не во всех номерах.

С 1856 «З. в.» стал «Казенным прибавлением» к газете «Кавказ» (*см.* 1846).

Листок промышленности, ремесел, искусств и фабрик — газета, выходила в Петербурге в 1838—1839, еженедельно, в качестве приложения к «Журналу общеполезных сведений» (*см.* 1833). Ред.— А. П. Башуцкий. В газете помещались статьи и заметки по вопросам экономики, техники, агрономии, домоводства, культуры России и зарубежных стран, носившие компилятивный характер. Печатались также биографии ученых и деятелей науки, техники, агрономии и т. д. Большая часть статей писалась самим редактором. Газета имела мало подписчиков и на втором году существования прекратилась.

* **Новое детское чтение** — журнал, выходил в Петербурге в 1838, ежемесячно. Ред.— Н. И. Греч.

Официальная газета Царства Польского — ежедневная правительственная газета, издавалась в 1838—1861 в Варшаве параллельно на русском и польском языках. Большинство материалов газеты — официальные документы центральных и местных властей. Помещались

также иностранные известия. Иногда появлялся раздел *Смесь*, где печатались информационные обзорные материалы о жизни зарубежных стран. Значительное место в газете занимали статистические материалы. Печатались частные объявления.

Очерки России, издаваемые Вадимом Пассеком — сборник, выходил в Москве в 1838—1842. Вышло 5 томов.

В «О. Р.» печатались статьи, материалы, исторические документы и очерки (а в отделе *Смесь* — мелкие заметки) исторического, географического, этнографического характера. Отличительной чертой издания является интерес к провинциальной России и национальным окраинам страны (Крыму, Кавказу и др.). Большинство материалов «О. Р.» носило на себе отпечаток нарождающейся славянофильской идеологии.

Большая часть статей и очерков принадлежит издателю, кроме него, участвовали А. Ф. Вельтман, О. С. Евецкий, Д. В. Пассек, А. П. Рославский-Петровский, И. И. Срезневский, одну статью опубликовал А. И. Герцен («Письмо из провинции»).

Приложения: В 1838 и 1840 были изданы альбомы «Виды и приложения к «Очеркам России»» — карты, планы, портреты, зарисовки бытовых сцен, местных достопримечательностей, ноты народных песен и др.

Ведомости Санкт-Петербургской городской полиции — официальная газета, издавалась в 1839—1917; неоднократно меняла название, формат и периодичность (в 1839—1842 выходила 2 раза в неделю, в 1843 — 3 раза, с 1844 — ежедневно). Ред. (в разное время) — В. С. Межевич, Е. Ф. Корш, П. Р. Фурман, А. Г. Ротчев, М. Г. Кривошлык и др.

Газета делилась на официальную и неофициальную части. Неофициальную часть газеты составлял вначале *Мемориал петербургских происшествий* и многочисленные частные объявления. Впоследствии к этому прибавились библиографические заметки о книгах и информация о культурной жизни Петербурга, сосредоточившиеся с 1841 в отделе *Смесь*, а с 1843 в отделе *Фельетон*. Значительно расширилась тематика после реформ 60-х годов XIX в. Стали помещаться политические известия, международная хроника, информация о жизни провинции, хроника научной жизни, отчеты о судебных процессах. Однако и в это время материалы носили по преимуществу справочный характер, большей частью к тому же они были заимствованы из других газет («Правительственный вестник» и др.). С 1898, когда редактором газеты стал Кривошлык, она приблизилась к типу ежедневных общественно-политических газет. Но большое место в ней продолжали занимать официальные материалы и полицейская хроника.

Газета прекратила существование вскоре после Февральской революции.

В качестве приложений печатались приказы и распоряжения полицейских и городских властей, списки лиц, которые могут быть присяжными заседателями, списки очередных и запасных присяжных заседателей, списки имеющих право голоса на выборах в гласные городской думы, а также другие официальные документы (в 1905, напр., было опубликовано положение об учреждении Государственной думы).

Невский альбом. Литературный сборник, издаваемый Николаем Бобылевым — выходил в Петербурге в 1839—1840. Вышло 2 книги.

В этом издании, кроме стихов и прозы самого издателя, публиковались произведения третьестепенных русских литераторов. Случайно в «Н. а.» попало одно неопубликованное стихотворение А. С. Пушкина и одно — А. И. Полежаева.

Одесский альманах — выходил в Одессе в 1839—1840. Изд.— попечитель Одесского учебного округа Д. М. Княжевич, его ближайший сотрудник — Н. И. Надеждин, бывший редактор «Телескопа» (*см.* 1831).

Большое место в «О. а.» занимали материалы, посвященные Одессе, что вызвало одобрительное замечание В. Г. Белинского. Наряду с произведениями местных литераторов печатались петербургские и московские писатели (И. И. Панаев, И. И. Лажечников, Ф. Н. Глинка, В. Г. Бенедиктов), среди сотрудников были и реакционеры (Н. И. Греч, А. С. Стурдза). Издание «О. а.» прекратилось после отъезда из Одессы Н. И. Надеждина.

Отечественные записки. Учено-литературный журнал — выходил в Петербурге в 1839—1884 (с 1859—«Журнал учено-литературный и политический»; с 1866 — «Журнал литературный, политический и ученый»). Основан в 1818 (*см.* 1818). По договору с П. П. Свиньиным с 1839 журнал стал издаваться А. А. Краевским. Выходил ежемесячно (с 1865 по 1868 — 2 раза в месяц). Изд.-ред.— А. А. Краевский, в 1860—1866 — А. А. Краевский и С. С. Дудышкин, в 1866—1867 — А. А. Краевский, с 1868 изд.— А. А. Краевский, ред.— Н. А. Некрасов (при соредакторстве М. Е. Салтыкова-Щедрина и Г. З. Елисеева), с 1877 изд.— А. А. Краевский, ред.— М. Е. Салтыков-Щедрин (при соредакторстве Н. К. Михайловского и Г. З. Елисеева).

«О. з.» — энциклопедический журнал, цель которого, как определил ее Краевский,— «передавать отечественной публике все, что только могло встретиться в литературе и жизни замечательного, и полезного, и приятного».

Отделы: *Современная хроника России*, *Науки*, *Словесность*, *Художества*, *Домоводство*, *Сельское хозяйство и*

промышленность вообще, Критика, Современная библиографическая хроника, Смесь.

Уже в первых номерах «О. з.» были напечатаны произведения М. Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, В. Ф. Одоевского, а также неопубликованные произведения А. С. Пушкина. Однако Краевский, заботясь преимущественно о материальных выгодах, первое время вел журнал без какой-либо ясной общественно-литературной программы: в журнале участвовали публицисты и писатели самых различных общественных групп (С. П. Шевырев, М. П. Погодин, А. С. Хомяков, С. Т. Аксаков, В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, Д. В. Давыдов, Е. А. Баратынский, П. А. Плетнев, И. И. Панаев, В. А. Соллогуб и др.). Их объединяло лишь общее стремление противостоять «журнальному триумвирату» Булгарина, Греча, Сенковского.

Одним из важнейших недостатков журнала было отсутствие принципиальной и талантливой критики.

В связи с этим Краевский вынужден был пригласить В. Г. Белинского, который с середины 1839 возглавил отделы критики и библиографии и стал вскоре идейным руководителем журнала. Вместе с ним начали сотрудничать В. П. Боткин, М. А. Бакунин, Т. Н. Грановский, Н. Х. Кетчер, П. Н. Кудрявцев, А. Д. Галахов, несколько позднее — А. И. Герцен, Н. П. Огарев, Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев. Кроме них, в журнале принимали участие В. И. Даль, В. А. Соллогуб, В. Ф. Одоевский, Н. Ф. Павлов, А. Ф. Вельтман, Г. Ф. Квитка-Основьяненко, Е. П. Гребенка, А. Н. Майков, А. А. Фет и др. С приходом Белинского из журнала ушли Погодин, Шевырев, Вяземский, Плетнев, Бенедиктов и др.

В начале 40-х годов «О. з.» определились как журнал антикрепостнического «западнического» блока, как самый передовой демократический журнал первой половины 40-х годов. В подцензурной форме «О. з.» проповедовали вражду к крепостничеству, самодержавию, религии и церкви, боролись за реалистическую литературу и эстетику, выдвигали и обосновывали идеи материализма, утопического социализма, стояли на защите интересов народа, боролись за просвещение и свободу, за прогрессивные формы политической, экономической и культурной жизни, за всестороннее развитие России.

Иногда в журнале проявлялись либеральные тенденции, которые противоречили взглядам Белинского и Герцена. Однако до ухода Белинского, Герцена и Некрасова либеральные и демократические публицисты выступали единым фронтом против крепостничества.

Крестьянский вопрос был запретной темой для журналистики. Однако «О. з.» находили возможности для раскрытия экономической несостоятельности крепостного права. Журнал боролся за изменение общественных условий в России, за отмену крепостного права. Эта позиция особенно ярко сказалась в статье А. П. Заблоцкого-Десятовского «Причины колебания цен на хлеб в России». Такие выводы следовали также из анализа жизни колониальных стран (напр., Индии), из выступлений по поводу рабства негров. Критикуя работорговцев, журнал тем самым указывал на необходимость уничтожения крепостничества.

Значительное место в «О. з.» заняли статьи по философии. Во многих статьях рассказывалось о западноевропейской философии (Гегеля, Шеллинга, младогегельянцев и др.). В одной из статей Боткина дано изложение работы Ф. Энгельса «Шеллинг и откровение». Центральное место в журнале заняли два философских цикла публицистики Герцена: «Дилетантизм в науке» и «Письма об изучении природы», посвященные защите материализма и диалектики, борьбе с поповщиной и эмпиризмом, пропаганде естественных наук. Философским единомышленником Герцена выступил Белинский, в статьях которого проводятся идеи материализма и диалектики. Об этих философских работах Герцена, печатавшихся в «О. з.», В. И. Ленин писал, что «в крепостной России 40-х годов XIX века он сумел подняться на такую высоту, что встал в уровень с величайшими мыслителями своего времени... Герцен вплотную подошел к диалектическому материализму и остановился перед — историческим материализмом» (Соч., т. 18, стр. 9—10).

Борясь за отмену крепостного права, за развитие сельского хозяйства и промышленности по западноевропейскому образцу, «О. з.» были далеки от идеализации буржуазных порядков (рецензия Белинского на роман Э. Сю «Парижские тайны» и др.). В статьях Белинского,

Милютина, в художественных произведениях Салтыкова-Щедрина («Противоречия» и др.) пропагандировались идеи утопического социализма.

Откликаясь на события западноевропейской общественной и литературной жизни, журнал рекомендовал своим читателям произведения социалистов-утопистов (Ш. Фурье, К.-А. Сен-Симона, Р. Оуэна, Т. Мора, Э. Кабэ, Л. Блана).

Центральное место в журнале занимали художественные произведения, литературная критика и эстетика. В «О. з.» группировались наиболее передовые силы русской литературы, положившие начало школе русского критического реализма («натуральная школа»). Публиковались произведения Лермонтова (части «Героя нашего времени», стихотворения), Герцена («Записки одного молодого человека», «Еще из записок молодого человека», первая часть «Кто виноват?»), Салтыкова-Щедрина («Противоречия», «Запутанное дело»), Кольцова, Некрасова, Тургенева, Достоевского, Григоровича, Панаева, Даля и др. Печатались переводы произведений Ж. Санд, Диккенса, Купера, Мериме, Мюссе, Скотта, Гофмана, Гете, Шиллера.

Литературно-эстетическая программа «О. з.» определялась статьями и рецензиями Белинского, почти все произведения которого, написанные в 1839—1846, печатались в этом журнале. Белинский создал материалистическую концепцию художественного реализма. Он нанес смертельный удар по романтико-идеалистическим теориям и эпигонам романтизма (Марлинский, Бенедиктов), преследовал писателей — апологетов николаевской России (Ф. В. Булгарин, Н. В. Кукольник, О. И. Сенковский). Белинский требовал от писателей служения общественным интересам. В своих ежегодных обзорах русской литературы он рассматривал произведения истекшего года, а в крупных статьях о Лермонтове, Гоголе, Пушкине глубоко и всесторонне разъяснял значение их творчества. Кроме Белинского, в отделах критики и библиографии принимали участие Некрасов, Галахов, Боткин, Катков, Кудрявцев и др. Помещались обзоры зарубежных литератур, статьи о наиболее крупных современных писателях.

«О. з.» были единственным демократическим журналом первой половины 40-х годов, им приходилось утверждать свои позиции в борьбе с многочисленными идейными противниками. Журнал постоянно боролся против «журнального триумвирата» Булгарина, Греча, Сенковского («Литературные и журнальные заметки» Белинского, статья Белинского и Некрасова о «Воспоминаниях» Булгарина, «Литературный разговор, подслушанный в книжной лавке» Белинского). Немало места уделяли «О. з.» борьбе с реакционными изданиями «Маяком» и «Москвитянином» (памфлет Белинского «Педант» и ряд фельетонов Герцена, направленные против «Москвитянина» и его руководителей Погодина и Шевырева). Развернутым выступлением против возникшей в 40-е годы идеологии «славянофильства» была статья Белинского о повести «Тарантас» Соллогуба. Борьба «О. з.» против враждебных журналов способствовала падению интереса к «Северной пчеле» (*см.* 1825) и «Библиотеке для чтения» (*см.* 1834), к прекращению издания «Маяка» (*см.* 1840) и «Русского вестника» (*см.* 1841), к упадку «Сына отечества» (*см.* 1812) и «Москвитянина» (*см.* 1841).

Журнал издавался в тяжелых цензурных условиях. Многочисленные доносы Булгарина, Б. М. Федорова, издателей «Маяка» и «Москвитянина» еще более усложняли положение «О. з.» Цензурой была запрещена публикация «Демона» Лермонтова (в журнале появились лишь небольшие отрывки), «Боярщины» А. Ф. Писемского, части статьи о «Воспоминаниях» Булгарина, статьи о Пугачеве. Большое количество художественных произведений, публицистики и научных статей было подвергнуто цензурным сокращениям и «исправлениям». Кроме того, «внутреннюю цензуру» по отношению к Белинскому осуществлял и Краевский. Напуганный доносами Булгарина и других и цензурными преследованиями, опасаясь радикализма Белинского и его друзей, Краевский стал думать об устранении Белинского из журнала. Белинского, Герцена и Некрасова также перестал устраивать журнал Краевского, в котором нередко проявлялись тенденции, противоречившие направлению, приданному журналу Белинским. К этому присоединилось недовольство Краевским, заставлявшим Белинского работать сверх сил.

В середине 1846 Белинский покинул «О. з.», а с 1847 стал идейным руководителем и ведущим публицистом «Современника» (*см.* 1836). Вместе с ним покинули журнал Герцен, Некрасов, Панаев.

После ухода Белинского, Герцена, Некрасова из «О. з.» в журнале постепенно начали усиливаться либеральные тенденции. Но Краевский не счел выгодным сразу менять направление журнала. Место Белинского занял талантливый критик В. Н. Майков, в журнал пришел М. Е. Салтыков-Щедрин, сосланный вскоре в Вятку за повести, опубликованные в «О. з.». Печатают свои произведения Тургенев, Ф. М. Достоевский, Д. В. Григорович. Именно в это время в «О. з.» публикует статью «Причины колебания цен на хлеб в России» Заблоцкий-Десятовский. Продолжает сотрудничество экономист В. А. Милютин.

Направление «О. з.» резко меняется в 1848 в связи с реакцией после революции во Франции. Краевский, вызванный в III отделение, где ему было сделано «внушение» за «вредное» направление журнала, заявил о своей готовности сделать «О. з.» «органом правительства» и, чтобы доказать свою благонамеренность, опубликовал статью «Россия и Западная Европа в настоящую минуту», в которой резко выступил против революции и передовой идеологии.

В период так называемого «мрачного семилетия» (1848—1855) журнал превратился в умеренно-либеральный орган. Хотя в «О.з.» изредка появлялись произведения Тургенева, Достоевского, Григоровича, переводы романов Теккерея, Диккенса, Ш. Бронте, в основном литературно-художественный отдел заполнялся произведениями второстепенных литераторов. В отделе науки печатались носившие слишком академический характер работы ученых А. Н. Афанасьева, Ф. И. Буслаева, Т. Н. Грановского, П. Н. Кудрявцева, И. Е. Забелина, А. Н. Пыпина и др. Отсутствие же боевой публицистики и литературной критики (критиком журнала стал С. С. Дудышкин) делало «О. з.» журналом, далеким от современности.

В середине 50-х годов, когда в журналистике наступило некоторое оживление, в «О. з.» иногда печатались крупные писатели (Краевскому удалось за повышенный гонорар приобрести для журнала роман Гончарова «Обломов»

и «Тысячу душ» А. Ф. Писемского) и публицисты (непродолжительное время обзоры русской и зарубежной журналистики вел молодой Н. Г. Чернышевский, только что приехавший из Саратова). С 1858 журнал по разрешению правительства принял участие в обсуждении крестьянского вопроса, а с 1859 ввел отдел политики. Но либеральная позиция журнала осталась без изменений. В 1860 соиздателем журнала стал критик С. С. Дудышкин, главными сотрудниками — Н. В. Альбертини, С. С. Громека, К. Н. Бестужев-Рюмин. В 60-е годы «О. з.» выступали за реформу «сверху», полемизировали с революционно-демократическими журналами «Современник» и «Русское слово», нападали на Герцена. Чернышевский разгромил и высмеял публицистов «О. з.» в статье «Полемические красоты», Писарев — в статье «Схоластика XIX века».

В 1867 Некрасов заключил с Краевским договор, по которому «О. з.» с 1868 переходили в аренду к Некрасову, ставшему редактором и фактическим издателем журнала. Некрасов пригласил для ведения отдела беллетристики Салтыкова-Щедрина, а для руководства критико-публицистическим отделом («Современное обозрение») — Г. З. Елисеева. Сотрудниками журнала стали бывшие участники «Современника». Кроме старых сотрудников, в «О. з.» пришли новые (Д. И. Писарев, Н. К. Михайловский, стали печатать свои произведения П. Л. Лавров, впоследствии В. П. Воронцов, С. Н. Кривенко, С. Н. Южаков и др.). В это время журнал делился на 2 отдела. В первом (без названия) публиковались художественные произведения и статьи по вопросам науки и искусства. Во втором — *Современном обозрении* — критико-библиографические и публицистические статьи и заметки, распределявшиеся по рубрикам: *Внутреннее обозрение*, *Иностранная литература*, *Русская литература*, *Современные заметки*, *Новые книги* и др.

«О. з.» объединяли передовые демократические силы России на основе решительной борьбы против всех и всяких остатков крепостничества во всех сферах экономики, политики, идеологии, против угнетения, политической реакции, общественного застоя, буржуазно-дворянского либерализма, в защиту широких крестьянских масс. Всех основных сотрудников «О. з.» вдохновляла

вера в социалистический идеал, однако представления о нем были утопическими.

Ведущее место в журнале занимали Салтыков-Щедрин, Некрасов, а также Михайловский, Елисеев, Лавров, позднее Кривенко и Южаков. В 70—80-е годы в журнале сотрудничали Г. И. Успенский, А. И. Левитов, В. М. Гаршин, В. Г. Короленко, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Н. Е. Каронин-Петропавловский, С. Н. Терпигорев, Н. Н. Златовратский, П. В. Засодимский, Н. И. Наумов, Ф. М. Решетников, В. А. Слепцов, Д. Д. Минаев, А. О. Осипович-Новодворский, Марко Вовчок, И. З. Суриков, А. Н. Плещеев, С. Я. Надсон. В «О. з.» опубликовал свой роман «Подросток» Ф. М. Достоевский, а Л. Н. Толстой — педагогическую статью. Среди публицистов «О. з.» были Н. А. Демерт, В. В. Берви-Флеровский, А. Н. Энгельгардт, Ф. П. Еленев (Скалдин), В. А. Зайцев, М. Н. Цебрикова, Н. Я. Николадзе, Я. В. Абрамов, литературно-критические статьи и рецензии помещали А. М. Скабичевский, А. П. Пятковский, М. А. Протопопов, научные — И. М. Сеченов, Л. И. Мечников, В. В. Докучаев, Н. И. Костомаров, А. П. Щапов, Н. М. Ядринцев, И. И. Янжул, П. Ф. Лесгафт, В. В. Лесевич. Печатались переводы произведений Мицкевича, Гейне, Беранже, Гюго и др.

Центральное место в «О. з.» занимали произведения Щедрина и Некрасова. Широко отражая жизнь пореформенной России, откликаясь на все события и явления общественно-политической жизни, Щедрин в своих художественных произведениях и публицистических циклах («Письма из провинции», «История одного города», «Господа ташкентцы», «Дневник провинциала в Петербурге», «Благонамеренные речи», «За рубежом», «Современная идиллия», «Господа Головлевы», «В среде умеренности и аккуратности», «Помпадуры и помпадурши», «Письма к тетеньке» и др.) и Некрасов в своих поэмах и стихотворениях («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины», «Современники» и др.) продолжили в новых условиях борьбу лагеря революционной демократии против остатков крепостничества, пагубно сказывавшихся на всем строе жизни общества, проникавших во все сферы общественных отношений. Изображая пореформенную Россию, они всеми доступными им средствами ста-

рались пробудить ненависть к самодержавию, помещикам и буржуазии, разрушали либеральные иллюзии. В подцензурной форме они проповедовали революционный путь изменения общественных условий жизни, поддерживая тем самым деятельность революционных групп интеллигенции.

Щедрин и Некрасов, непосредственно руководя беллетристическим отделом, боролись за то, чтобы в журнале печатались реалистические, отражавшие современную жизнь произведения, направленность которых соответствовала бы позиции «О. з.». Главное место в беллетристике занимали статьи и очерки из крестьянской жизни.

Вместе с последовательными революционными демократами в «О. з.» работали писатели и публицисты, сделавшие, как писал В. И. Ленин, «народнические прибавки» к программе революционной демократии — взгляд на крестьянскую общину как на зародыш социализма и представление, что Россия может и должна избежать капиталистического пути развития и сразу от общинного землевладения и кустарной артели перейти к социализму. Эти сотрудники (Н. К. Михайловский, Г. З. Елисеев, С. Н. Кривенко, С. Н. Южаков, Н. Е. Каронин-Петропавловский, П. В. Засодимский, Н. И. Наумов, Н. Н. Златовратский, А. И. Эртель и др.) протестовали против угнетения многомиллионного русского крестьянства, но в соответствии со своими ложными представлениями утверждали, что можно приостановить развитие капитализма, идеализировали общину и старались не замечать ее разложения. Щедрин, понимавший иллюзорность их представлений о деревне, о положении в стране вообще, не соглашался с этими «народническими прибавками» к революционно-демократической программе, что вызывало разногласия среди участников журнала.

Лидером этой части сотрудников «О. з.» был Михайловский. По словам В. И. Ленина, он «горячо сочувствовал угнетенному положению крестьян, энергично боролся против всех и всяких проявлений крепостнического гнета, отстаивал в легальной, открытой печати — хотя бы намеками сочувствие и уважение к «подполью», где действовали самые последовательные и

решительные демократы разночинцы, и даже сам помогал прямо этому подполью» (Соч., т. 20, стр. 99—100). Все это и объединяло Михайловского с Щедриным. Но Михайловский в своих статьях «Что такое прогресс?», «Теория Дарвина и общественная жизнь», «Аналогический метод в общественной науке» и др. пытался обосновать народническую доктрину, «теорию прогресса», основанную на ложном представлении о решающей роли личности, которая сможет легко увлечь инертную «толпу».

Проповедуя субъективную социологию, позитивизм в философии, Михайловский, как и другие народники, «*сделал шаг назад* от Чернышевского» (*В. И. Ленин*, Соч., т. 20, стр. 100).

Литературно-критическая позиция журнала соответствовала общим демократическим и реалистическим позициям «О. з.». Она ярко сказалась в статьях Писарева («Старое барство» — о «Войне и мире» Л. Н. Толстого — и «Французский крестьянин в 1789 году»), смерть которого в 1868 прервала его сотрудничество в журнале. С литературно-критическими статьями выступал Н. С. Курочкин, руководивший разделом *Новые книги*, а также А. М. Скабичевский. В 1868—1871 в «О. з.» было напечатано несколько статей и рецензий Щедрина («Напрасные опасения», «Уличная философия», «Бродящие силы» и др.), в которых он развил революционно-демократические взгляды в области литературы, критикуя извращенное освещение образа «нового человека» 60-х годов в романе Гончарова «Обрыв», разоблачая антинигилистическую литературу, разрабатывая проблему положительного героя и намечая задачи литературы 70—80-х годов.

Большое количество статей, а также циклов («Литературные и журнальные заметки» и др.) на литературные темы опубликовал Михайловский. Многие его статьи превращались в фельетоны, направленные против реакционных литературных взглядов, против натурализма, «чистого искусства». Вместе с тем в его критике проявился упрощенный подход к литературным явлениям прошлого. Раскрывая значение творчества таких писателей, как Толстой, Тургенев, Достоевский, он не сумел подойти к ним так глубоко, как это делали революционные

демократы Чернышевский и Добролюбов. Михайловский пристально следил за литературным процессом 70—80-х годов, отмечал появление новых талантов (Чехов, Гаршин и др.), правильно подмечал особенности их творческого метода, но оценивал их с точки зрения народничества.

В отделе публицистики рубрику *Внутреннее обозрение* вел до 1879 Елисеев, а после его отхода от работы в журнале — Кривенко и Южаков; хронику «Наша общественная жизнь» — Демерт (до 1875, когда Демерт умер); «Парижские письма» — французский демократ Ш. Шассен; «Письма об Испании» — Зайцев; ряд очерков и публицистических статей преимущественно на крестьянские темы печатали Скалдин, Энгельгардт и др. Некоторые материалы этого отдела были высоко оценены В. И. Лениным, как демократические по устремлениям и богатые фактическими данными.

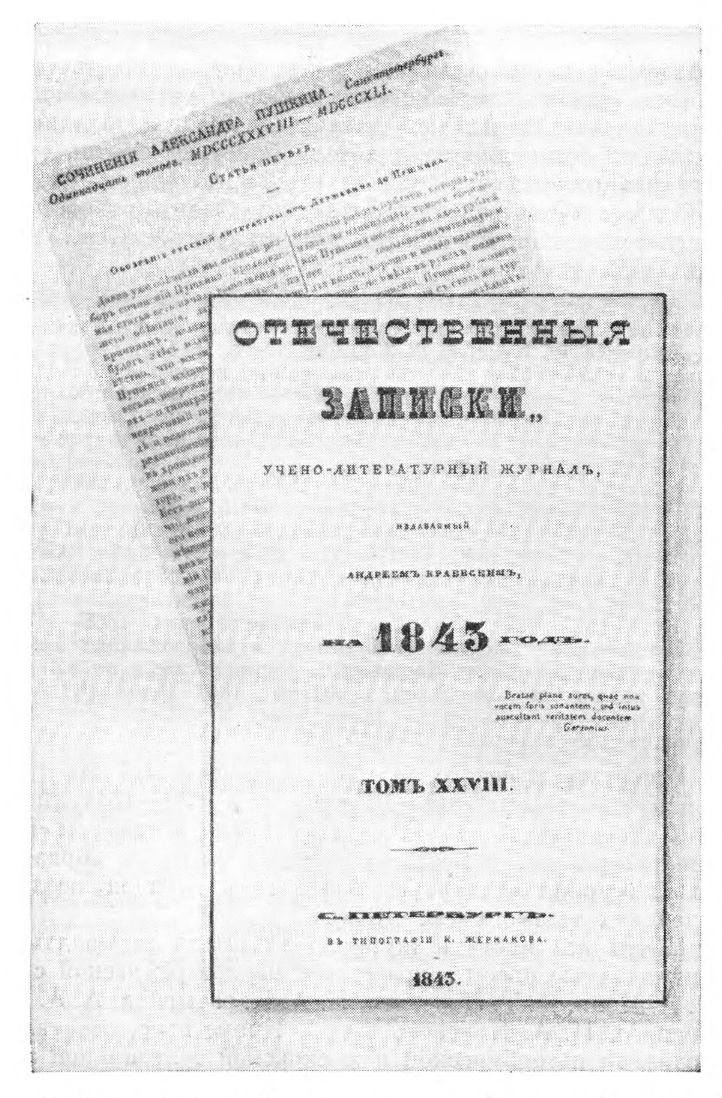
Вместе с тем руководители *Современного обозрения* Елисеев, а затем Михайловский, как и другие народники, не могли отмежеваться от либерализма справа и анархизма слева. Еще более усилились либерально-народнические тенденции в 80-х годах, когда центральное место в этом отделе заняли статьи Воронцова, Кривенко, Южакова, посвященные преимущественно требованию ограждения устоев крестьянской жизни от ломки, совершаемой капитализмом. Они требовали облегчения налогового гнета, организации сельских банков, артелей, потребительских обществ и т. п. Либеральные и либерально-народнические голоса особенно часто стали раздаваться после 1881, когда революционно-народническое движение вступило в полосу кризиса (напр., статья проф. И. И. Иванюкова «Роль правительства, дворянства и литературы в крестьянской реформе», «О. з.», 1880, №№ 9, 10, 12; 1881, №№ 1—6, 10, в которой отчетливо сказалась надежда на то, что облегчение положения крестьян последует со стороны правительства).

В эти же годы на страницах «О. з.» печатались статьи, в той или иной степени касавшиеся экономической теории марксизма, в первую очередь «Капитала» К. Маркса. Елисеев и другие публицисты «О. з.» еще до появления русского перевода «Капитала» излагали некоторые по-

ложения марксизма. Выход русского перевода «Капитала» был встречен в общем высоко оценивающей книгу статьей Михайловского «По поводу русского издания книги К. Маркса». Экономическое учение Маркса пропагандировал в «О. з.» также экономист Н. И. Зибер. Хотя ни Михайловский, ни Зибер не поняли историко-философского содержания учения Маркса и в сущности были враждебны ему, их попытка познакомить русское общество с марксизмом имела положительное значение. В 1883 в «О. з.» была опубликована статья Г. В. Плеханова «Экономическая теория Карла Родбертуса-Ягецова», где впервые в русской печати было дано марксистское изложение экономических, философских и исторических основ учения Маркса.

О многих событиях и явлениях русской жизни («хождение в народ», политические процессы над народниками и др.) журнал не мог писать открыто. Об острых политических вопросах современности приходилось говорить намеками, в эзоповской манере, которой блестяще пользовался Щедрин, умевший писать о самых животрепещущих проблемах так, что цензура была бессильна. Однако журнал жестоко страдал от цензуры. Редкая книга выходила без того, чтобы из нее не была вырезана та или иная статья. Некоторые сотрудники журнала были арестованы или сосланы (в 1883 — Михайловский, в 1884 — Кривенко). Майская книжка «О. з». за 1874 по постановлению цензуры была сожжена. Журналу не раз делались предостережения за стремление «выставить в ненавистном свете общественный, гражданский и экономический строй», за симпатии «крайним социалистическим доктринам» (1883). Популярность журнала постоянно возрастала: если в 1868 было 5000 подписчиков, то в 1881 их число возросло до 10 000. В 1884 журнал был закрыт на № 4.

В. И. Ленин многократно обращался к материалам журнала, считал «О. з.» наряду с «Современником» одним из лучших демократических изданий XIX в. Оценивая его значение, Ленин писал в своей работе «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?»: «И поскольку «Отечественные записки», чувствуя антагонистичность русского общества, воевали с



СОЧИНЕНІЯ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА. Санктпетербургъ. Одиннадцать томовъ. MDCCCXXXVIII — MDCCCXLI.

Статья первая.

Обозрѣніе русской литературы отъ Державина до Пушкина.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ

ЗАПИСКИ,

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ,

издаваемый

АНДРЕЕМЪ КРАЕВСКИМЪ,

на 1843 годъ.

Beatae plane aures, quae non vocem foris sonantem, sed intus auscultant veritatem docentem.
Gersonius.

ТОМЪ XXVIII.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ К. ЖЕРНАКОВА.

1843.

Книжка журнала «Отечественные записки» за 1843 год со статьей В. Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина»

буржуазными либерализмом и демократизмом,— постольку они делали дело, общее всем нашим первым социалистам, которые хотя и не умели понять этой антагонистичности, но сознавали ее и хотели бороться против самой организации общества, порождавшей антагонистичность; — постольку «Отечественные записки» были прогрессивны (разумеется, с точки зрения пролетариата)» (Соч., т. 1, стр. 265).

Приложения: В качестве приложений к «О. з.» регулярно печатались художественные произведения зарубежных писателей (Ч. Диккенса, Ф. Купера, Ж. Санд, В. Гюго, М. Твена, Брет Гарта и др.); в 1855—1857 в качестве приложений издавались библиографии текущей литературы; в 1857—1859 — «Историки и публицисты новейшего времени в переводе на русский язык» (вышла книга О. Тьерри «История завоевания Англии норманнами» и др.); в 70—80-х годах научные работы.

Указатели: Алфавитный указатель к «О. з.» 1840, 1841, 1842 и 1843 годов, Спб., 1844; Алфавитный указатель к «О. з.» 1844, 1845, 1846, 1847, 1848 годов, Спб., 1849; Алфавитный указатель к «О. з.» 1849, 1850, 1851, 1852 и 1853 годов, Спб., 1854; *Межов В. И.*, Алфавитный указатель к «О. з.» 1854, 1855, 1856, 1857 и 1858 годов, Спб., 1860; Указатель к «О. з.» за последнее десятилетие (1867—1877), Спб., 1878; «Отечественные записки» 1868—1877 гг. Хронологический указатель анонимных и псевдонимных текстов с раскрытием авторства. Составил С. Борщевский; в кн. «Литературное наследство», Некрасов, т. III, М., 1949; *Попов В.*, Систематический указатель статей, помещенных в нижепоименованных периодических изданиях с 1830 по 1884 г., Спб., 1885.

Репертуар русского театра. Ежемесячный театральный журнал — выходил в Петербурге в 1839—1841. Изд.— И. П. Песоцкий. С 1842 «Р. р. т.» слился с журналом «Пантеон российского и всех европейских театров», образовав новый журнал «Репертуар русского и пантеон всех европейских театров» (*см.* 1842).

Почти все место в журнале занимали переводные и оригинальные пьесы, игравшиеся на петербургской сцене (Ф. А. Кони, Д. Т. Ленского, П. А. Каратыгина, А. А. Шаховского, Н. А. Полевого и др.). Кроме пьес, печатались обозрения петербургской и московской театральной жизни, материалы о прошлом русского театра (Ф. В. Булгарина, А. А. Шаховского, Н. А. Полевого), небольшие музыкальные произведения, биографии и портреты известных актеров. Изредка появлялись обзоры репертуара провинциального театра. В 1840, а особенно в 1841 стали

помещаться небольшие художественные произведения, преимущественно на темы театральной жизни, хроника культурной жизни и информация о зарубежном театре.

Отсутствие у журнала ясной позиции и четкого направления дало основание Белинскому назвать его «литературной посредственностью», полуальманахом. Театрально-критические статьи, как и другие материалы журнала, писал Белинский, «знамениты отсутствием всякого мнения, удивлением всему и всем, и разве легкими заметками насчет самых плохоньких, которых, по русской пословице, только ленивый не бьет».

В качестве приложения к журналу издавался «Репертуар С.-Петербургских и Московских русских театров» — пьесы, поставленные на сцене, и «Портретная галерея русских сценических артистов» (В. А. Каратыгина, М. Д. Дюра и др.), а также отдельные пьесы (Шекспира, Скриба и др.).

Указатели: Указатель статей серьезного содержания, помещенных в русских журналах прежних лет. Издание Н. Бенардаки и Ю. Богушевича, вып. 4, «Репертуар и пантеон», 1839—1856, Спб., 1858.

Сто русских литераторов — альманах, выходил в Москве в 1839—1845. Вышло 3 тома. Изд.—А. Ф. Смирдин.

В альманахе, наряду с произведениями и портретами А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Д. В. Давыдова, печатались А. А. Бестужев-Марлинский, Н. А. Полевой, Н. И.Надеждин, реакционеры Ф. В. Булгарин, О. И. Сенковский, А. С. Шишков. Такая беспринципность издания послужила основанием для резкого отзыва В. Г. Белинского о «С. р. л.». «Это издание предпринято без всякого плана, без всякого порядка,— писал Белинский. — Кто попался первый, того и давай сюда, отчего и составилось общество, члены которого не могут довольно надивиться тому, как они сошлись вместе. Старые писатели смешаны с новыми, гениальные с бездарными, знаменитые с неизвестными, хорошие с плохими...»

Тверские губернские ведомости — издавались в 1839—1917, еженедельно, с 1867—2 раза в неделю, с 1898—3 раза, с 1904—2 раза в неделю. (Характеристику «г. в.» *см.* 1838.)

Указатели: *Н-н*, Указатель статей, помещенных в неофициальной части «Тверских губернских ведомостей» с изложением содержания замечательнейших из них за 1845—1852 гг., «Тверские г. в.», 1865, №№ 18, 34, 35, 37, 39, 40, 44, 46.

Утренняя заря — литературный альманах, издавался в Петербурге в 1839—1843, ежегодно. Ред.-изд.— В. А. Владиславлев.

В «У. з.» публиковались художественные произведения многих русских писателей и поэтов, в том числе А. В. Кольцова, И. И. Панаева, В. И. Даля, Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, Д. В. Давыдова, В. Ф. Одоевского и менее известных литераторов. Большое значение имели первые публикации стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, не печатавшихся при жизни поэтов. Помещались также переводы из произведений Гете, Шиллера, А. Шенье, Вергилия.

Касаясь содержания альманаха, В. Г. Белинский писал, что «в течение нескольких лет альманах г. Владиславлева может представить прекрасную галерею русских художественных произведений», хотя, замечал он в другой рецензии, «в нем много золотой посредственности».

В отличие от многих других альманахов в «У. з.» значительное место занимали статьи на исторические и литературные темы (Вяземского о Фонвизине, М. Ф. Орлова о войне 1812—1815, Н. И. Надеждина о поэзии коми, П. А. Сахарова о русских ученых XVII в. и др.).

1840

Киевлянин — литературно-исторический альманах, выходил в Киеве в 1840, 1841, 1850. Вышло 3 книги. Изд.— М. А. Максимович.

В «К.» принимали участие многие историки и писатели русские (С. М. Соловьев, М. П. Погодин, И. С. Аксаков, Ф. Н. Глинка, А. С. Хомяков) и украинцы (Е. П. Гребенка, Г. Ф. Квитка-Основьяненко). В «К.» печатались в основном статьи по украинской и славянской истории. Многие из них написаны издателем альманаха. В. Г. Белинский оценивал первую книгу «К.» как «более ученый, нежели литературный альманах».

Литературная газета. Вестник наук, искусств, литературы, новостей, театра и мод — издавалась в Петербурге в 1840—1849 как реорганизованное продолжение газеты «Литературные прибавления к «Русскому инвалиду»» (*см.* 1831). В 1840 выходила 2 раза, в 1841—3 раза в неделю, в 1842—1849—еженедельно. Изд.-ред.— А. А. Краевский (1840), Ф. А. Кони (1841—1843), изд.— А. И. Иванов, ред.— А. А. Краевский (1844—1845), Н. А. Полевой (1846), изд.-ред.— А. А. Краевский (1847—1848), В. Р. Зотов (1848).

Отделы: *Науки*, *Словесность и художества*, *Критика и библиография*, *Театр*, *Смесь* и др. При Краевском «Л. г.» являлась вспомогательным изданием «Отечественных записок» (*см.* 1839), хотя в силу информационно-обзорного характера своих материалов не поднималась до уровня журнала. Среди участников «Л. г.» было много сотрудников «О. з.» (В. Г. Белинский, Н. А. Некрасов, И. И. Панаев, В. А. Соллогуб, В. Ф. Одоевский, Д. В. Григорович, Н. Х. Кетчер и др.). Вместе с тем Краевский привлек писателей, не входивших в круг «О. з.» (И. И. Лажечникова, А. П. Башуцкого, В. Р. Зотова и др.).

Кроме художественных произведений русских и зарубежных писателей, в «Л. г.» печатались обзорные статьи по истории, литературе, искусству, биографии известных современников, обзоры журналистики и театра, библиографические обзоры и хроника культурной жизни за рубежом.

В первые годы издания значительное участие в «Л. г.» принимал В. Г. Белинский, опубликовавший там несколько своих статей и рецензий («Очерки Бородинского сражения», рецензии на «Очерки русского народа» Полевого, на басни И. Крылова и др.). В обзорах «Александринский театр» и «Журналистика» Белинский выступал с критикой казенно-патриотических пьес и реакционной журналистики, защищая и пропагандируя произведения нарождающейся «натуральной школы». Вместе с Белинским активное участие принимал Н. А. Некрасов, сотрудничество которого было более продолжительным. Он выступал с рецензиями, печатал свои «физиологические очерки» и многочисленные фельетоны.

С середины 40-х годов «Л. г.» постепенно утрачивает литературно-общественное значение. Прекращение сотрудничества Белинского, затем Некрасова и других писателей и публицистов прогрессивного лагеря привело к тому, что с середины 40-х годов в газете все большее место стали занимать произведения второстепенных русских и зарубежных писателей, а иногда и реакционеров (М. А. Дмитриев).

Не стала более популярной «Л. г.» и при Полевом. В этом году вышло всего семь номеров газеты.

Издание «Л. г.» было возобновлено Краевским в 1847 при ближайшем участии Зотова. В следующем году последний стал ее редактором. В это время газета окончательно теряет значение и прекращает свое существование на № 10 за 1849.

Приложения: «Записки для хозяев» (1844—1845).

Маяк современного просвещения и образованности. Труды ученых и литераторов русских и иностранных (с 1842 — «Журнал современного просвещения, искусства и образованности в духе народности русской») — литературно-политический журнал, издавался в Петербурге в

1840—1845, ежемесячно. Изд.— В. П. Поляков, с середины 1840 — П. А. Корсаков и С. А. Бурачек, затем Ю. А. Юнгмейстер. Ред.— П. А. Корсаков и С. А. Бурачек, с 1842 — С. А. Бурачек.

«Маяк» был органом воинствующего мракобесия, в котором казенно-православное направление проявлялось совершенно открыто. Издатели считали, что «лучшим украшением книги будут статьи, проникнутые религиозным чувством». Отделы: *Наука*, *Словесность*, *Материалы для истории словесности*, *Критика*, *Библиография*, *Смесь*. Все материалы литературного отдела были проникнуты духом «официальной народности», причем бездарность авторов и псевдонародный стиль их произведений делали журнал посмешищем в глазах читателей и критики. Произведения, публикуемые в «Маяке» (Б. М. Федорова и др.), часто превращались в прямые доносы на В. Г. Белинского и «Отечественные записки». Значительное место занимало противопоставление России Западу. Говоря о передовых идеях европейских мыслителей, журнал писал, что «Запад идет с ними к погибели и только когда избавится от них — тогда конец *революциям*, *вольнодумству*...»

Откровенное мракобесие и явная смехотворность попыток защитить свои обскурантские позиции привели журнал к полной изоляции. Начав издание с 800 подписчиками, «Маяк» к 1844 имел менее 400 и в 1845 закрылся.

Указатели: Указатель статей, помещенных в «Маяке», и фамилий гг. сотрудников «Маяка» за пять лет, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, Спб., [1844].

Нувеллист. Музыкальный журнал для фортепиано — выходил в Петербурге в 1840—1916, ежемесячно, с 1904— 2 раза в месяц. Подзаголовок менялся (с 1899— «Ежемесячный нотный журнал для фортепиано и пения и музыкально-театральная газета»; с 1906— «Музыка для всех»; с 1911 — «Большой нотный журнал для фортепиано и пения»). Основан музыкальным издателем М. И. Бернардом.

Журнал помещал музыкальные произведения русских и зарубежных авторов, преимущественно камерного характера (А. А. Алябьева, А. Е. Варламова, М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, П. И. Чайковского, М. П. Мусорг-

ского, В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Листа и др.). Многие произведения русских композиторов (Глинки, Даргомыжского, Чайковского) были впервые напечатаны в «Н.». До 1846 печатались только музыкальные произведения, затем в журнале и приложениях к нему появляются статьи по истории и теории музыки, о музыкальных учреждениях, биографии известных русских и зарубежных музыкантов, музыкальная хроника, информация о зарубежной музыкальной жизни, музыкально-критические и педагогические статьи, а также портреты музыкантов, библиографические заметки.

Приложения: Литературное прибавление к «Нувеллисту», выходило в 1844—1874, ежемесячно; «Нувеллист» — музыкально-театральная газета, выходила ежемесячно в течение зимнего сезона (с сентября по апрель) в 1878—1905. В качестве приложений в 1846—1874 печатались также «Petit album des jeunes pianistes», кроме того, «Альбом салонных пьес» (1885), «Русские песни, переложенные на фортепиано» (1892), «Альбом танцев» (1895) и др.

Указатели: *Иванов М. М.*, Исторический очерк пятидесятилетней деятельности музыкального журнала «Нувеллист», Спб., 1889 (приводится обширный перечень произведений, опубликованных в «Н.»).

Памятник искусств — сборник, издавался в Петербурге в 1840—1843, отдельными тетрадями. Изд.— Е. Ф. Фишер.

В «П. и.» помещались описания произведений мирового искусства, литографии. Наряду с этим печатались описания, не имеющие никакого отношения к «памятникам искусства»,— драгоценных камней, богатых конюшен и т. д.

Пантеон русского и всех европейских театров — журнал, выходил в Петербурге в 1840—1841, ежемесячно. В 1842 слился с журналом «Репертуар русского театра», образовав новый журнал «Репертуар русского и пантеон всех европейских театров» (*см.* 1842). Изд.— книгопродавец В. П. Поляков. Ред.— театральный писатель и критик Ф. А. Кони.

В «Пантеоне» начал печатать свои водевили и театральные рецензии Н. А. Некрасов. В журнале печатались оригинальные и переделанные пьесы (Кони, Д. Т. Ленского, А. А. Шаховского, В. С. Межевича и др.), переводы пьес зарубежных драматургов (Шекспира, Шиллера, Али-

фиери и др.). Кроме драматических произведений, печатались повести и стихи (Н. А. Некрасова, Е. П. Гребенки, Н. А. Дуровой и др.), критические и исторические статьи о театре (Кони, А. А. Шаховского), биографии, очерки творчества известных русских и зарубежных драматургов и музыкантов. Журнал вел обозрения провинциального театра.

Не отличаясь глубиной и идейностью, «Пантеон» был содержательнее «Репертуара», с которым вел полемику. Кони напечатал несколько полемических заметок и водевиль «Петербургские квартиры», направленные против Булгарина и его «Северной пчелы». Литературный материал «Пантеона» был значительно доброкачественнее, чем в «Репертуаре». В. Г. Белинский писал, что «в «Пантеоне» есть чего и почитать, есть над чем и подумать, есть чем и позабавиться и развлечься», отмечал публикацию переводов пьес Шекспира, интересные материалы по истории русского театра.

Приложения: «Текущий репертуар русской сцены» — драматические произведения, поставленные в России, музыкальные пьесы, иллюстрации и портреты.

Указатели: Указатель статей серьезного содержания, помещенных в русских журналах прежних лет, издание Н. Бенардаки и Ю. Богушевича, вып. 4, «Репертуар и пантеон», 1839—1856, Спб., 1858.

Посредник. Газета промышленности, хозяйства и реальных наук, издаваемая С. М. Усовым — выходила в Петербурге в 1840—1855, сначала еженедельно, в 1846—2 раза в неделю. Ред.-изд. — С. М. Усов. Возобновлена в 1857 (*см.*)

Газета печатала краткую экономическую информацию, популярные статьи по вопросам промышленности, сельского хозяйства и домоводства. Позднее печаталась только коммерческая и биржевая информации.

Труды имп. Российской Академии — научный журнал, выходил в Петербурге в 1840—1842. Вышло 5 томов.

Публиковались работы, прочитанные на заседаниях академии (М. Е. Лобанова «Мнение о духе словесности как иностранной, так и отечественной», Д. И. Языкова, А. С. Шишкова, А. Х. Востокова, Б. М. Федорова). Журнал печатал известия о занятиях академии, художествен-

ные произведения членов академии, научные статьи на исторические, языковедческие, религиозные темы, переводы, биографии членов академии, а в отделе *Смесь* — различные научные новости. Журнал преимущественное внимание уделял описанию древностей и истории религии.

Указатели: *Дьяков А. А.*, Указатель к периодическим изданиям Российской академии и отделения русского языка и словесности Академии наук, Спб., 1890.

1841

Журнал Министерства государственных имуществ (с 1865 «Сельское хозяйство и лесоводство») — выходил в Петербурге в 1841—1918, сначала — раз в два месяца, с 1843 — ежемесячно. Ред.— А. П. Заблоцкий-Десятовский (до 1858) и др.

Официальное издание. В журнале, кроме официальных документов правительства и министерства, печатались статьи по вопросам сельского хозяйства, статистике, зарубежной экономике, политической экономии; помещались хроника и различные известия. Журнал под редакцией Заблоцкого-Десятовского затрагивал экономические и общественные вопросы, преимущественно на материале зарубежных стран. Заблоцкий опубликовал много сведений, собранных им в поездках по сельскохозяйственным районам страны, а его брат М. П. Заблоцкий-Десятовский публиковал материалы по экономике в связи с крестьянским и рабочим вопросом на Западе. Печатались также статьи об известных экономистах России и Западной Европы. В 40-х годах, когда журналы не имели права касаться крестьянского вопроса, на страницах издания нашли некоторое отражение взгляды А. П. Заблоцкого-Десятовского, крупного экономиста, считавшего, что крепостное право задерживает развитие производительных сил России. С 50-х годов значение журнала падает.

Указатели: *Заблоцкий А. П.*, Алфавитный указатель статей «Журнала Министерства государственных имуществ» за шестнадцать лет, с 1841 по 1856 год включительно, Спб., 1858; Алфавитный указатель статей «Журнала Министерства государственных имуществ» за одиннадцать лет, с 1857 по 1868 год, Спб., 1869; *Вереха П. Н.*, Лесоводство в журнале «Сельское хозяйство и лесоводство (Журнал Министерства государственных имуществ)»; Систематический указатель статей по лесному хозяйству, помещенных в «Журнале Министерства государственных имуществ» за 50 лет (1841—1890), Спб., 1891.

Москвитянин — журнал, выходил в Москве в 1841—1856, ежемесячно, с 1849—2 раза в месяц. Ред.-изд.— М. П. Погодин, его ближайший сотрудник — С. П. Шевырев.

Журнал, созданный при помощи министра народного просвещения С. С. Уварова, был противником передовой русской общественно-литературной мысли и журналистики, в первую очередь «Отечественных записок». «М.»— издание реакционного направления. В 40-е годы журнал имел отделы: *Духовное красноречие*, *Изящная словесность*, *Науки*, *Материалы для истории русской словесности*, *Критика и библиография*, *Славянские новости*, *Смесь*. Сотрудниками журнала были М. А. Дмитриев, И. И. Дмитриев, Ф. Н. Глинка, А. С. Стурдза, П. И. Шаликов, К. К. Павлова, П. А. Вяземский, К. С. Аксаков, Н. М. Языков, А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, А. А. Фет, А. А. Григорьев, Н. В. Берг и др. В «М.» появилось большое число сочинений по истории религии, проповедей и «слов» митрополитов. Провозгласив Запад разлагающимся трупом, «М.» призывал опереться на русские самобытные начала, которые помогут России спасти мир и повести его за собой. Самобытность России — это «древнее чувство религиозное, чувство ее государственного единства и сознание своей народности», которая понималась руководителями «М.» как извечное смиренномудрие народа, его единство с царем, помещиком и церковью. Все эти положения были сформулированы в статье Шевырева «Взгляд русского на современное образование Европы».

В соответствии с общим направлением «М.» находятся и его философские и исторические воззрения. Резко критикуя западноевропейскую философию, «М.» в статьях Стурдзы, И. И. Давыдова, М. А. Дмитриева развивал так называемую «христианскую философию», которая ставила целью борьбу с материализмом и рационализмом. Статьи по русской истории Погодина также основывались на противопоставлении России Западу и проповеди «квасного патриотизма».

Литературно-критический отдел «М.», руководимый Шевыревым, занял резко отрицательную позицию по отношению к «натуральной школе», материалистической

эстетике и критике Белинского (статья «Взгляд на современное направление русской литературы. Сторона черная» Шевырева). Шевырев враждебно относился к реалистическим произведениям М.Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя, к первым шагам в литературе Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, зато высоко оценил «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя.

«М.» ожесточенно полемизировал с «Отечественными записками», выступал с клеветническими статьями против Белинского, доходя при этом до прямых доносов (стихотворение М. А. Дмитриева «Безымянному критику», Б. М. Федорова «Крысы», Н. М. Языкова «К не нашим»). Статьи Шевырева нашли достойную отповедь в памфлете Белинского «Педант», нанесшем сокрушительный удар по литературно-политической репутации Шевырева. Столь же решительный отпор получила направленная против «Современника» статья Ю. Ф. Самарина «О мнениях «Современника», исторических и литературных» в статье Белинского «Ответ «Москвитянину»».

В «М.» сотрудничали славянофилы, так как журнал «официальной народности» был наиболее близок им по по своему направлению. Поэтому в 1845 Погодин решился передать редактирование «М.» видному славянофилу И. В. Киреевскому, который поместил в журнале свою программную статью «Обозрение современного состояния словесности». Однако, выпустив всего три книжки «М.» за 1845, Киреевский отказался от дальнейшего редактирования журнала, так как сотрудничество с издателем оказалось невозможным вследствие неумеренных претензий Погодина, желавшего распоряжаться в журнале, что не соответствовало намерениям славянофилов.

Если в первые годы издания «М.» пользовался некоторой популярностью, то к середине 40-х годов интерес к нему пропадает. Число подписчиков падает до 300. В 1846 было недодано две книжки журнала, а в 1847 вышло лишь три книжки.

Издание несколько оживилось в 1850, когда литературно-критический отдел перешел к так называемой «молодой редакции» (А. Н. Островский, А. А. Григорьев, Е. П. Эдельсон, Б. Н. Алмазов, Т. И. Филиппов, Л. А. Мей, артисты П. М. Садовский и И. Ф. Горбунов) при сохра-

нении общего руководства журналом в руках Погодина. Близки к «молодой редакции» были А. Ф. Писемский, П. И. Мельников-Печерский.

«Молодую редакцию» объединяло со «старой редакцией» сходное решение вопроса «о нашей умственной и нравственной самостоятельности», хотя главным носителем русской самобытности «молодая редакция» считала патриархальное купечество.

Критики «молодой редакции» (Григорьев, Эдельсон, Алмазов) выступали против «светской литературы», давали во многом справедливые оценки творчества И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, А. Ф. Писемского. Однако они извращали характер творчества Гоголя, осуждали поэзию Лермонтова, нападали на писателей «натуральной школы», особенно на Некрасова, Герцена. Осуждали они и критическую позицию В. Г. Белинского и Н. Г. Чернышевского. Лучшим современным писателем «молодая редакция» считала Островского, выдвигая при этом на первый план слабые стороны первых пьес Островского — идеализацию патриархального купечества (в опубликованных в «М.» пьесах «Не в свои сани не садись», «Не так живи, как хочется», а также в отдельно выпущенной пьесе «Бедность не порок»).

Сотрудничество «молодой редакции» с Погодиным было кратковременным. Расхождения во взглядах привели к тому, что с 1853 «молодая редакция» перестает существовать, а ее участники если и печатаются в «М.», то только на правах обычных сотрудников.

В последние годы «М.», оставаясь на прежних реакционных позициях, заполнялся по преимуществу историческими статьями Погодина, псевдопатриотическими стихами, описаниями обедов в честь героев Севастополя. Книжки журнала очень запаздывали, последние номера за 1856 вышли только в конце 1857.

П р и л о ж е н и я: «Гостинец». Альманах в подарок молодым читателям «Москвитянина», М., 1850 (художественные произведения и статьи, носившие по преимуществу назидательный характер).

У к а з а т е л и: Систематическое оглавление «Москвитянина» за 1849 год, М., 1849; *Бартенев П.*, Указатель статей и материалов по истории, словесности, статистике и этнографии России, помещенных в «Москвитянине» за 1841—1853 годы, М., [1855]; Оглавление «Москвитянина» за 1855—1856 гг. «М.», 1856, №№ 13—16.

Наши, списанные с натуры русскими — сборник, выходил в Петербурге в 1841, отдельными выпусками. Изд.— книгопродавец Я. А. Исаков. Ред.— А. П. Башуцкий. Издано 14 выпусков.

Замысел «Наших» заключался в том, чтобы «представить возможно верные очерки наших, т. е. русских... нравов». Помещались физиологические очерки В. И. Даля, Г. Ф. Квитки-Основьяненко, А. П. Башуцкого и др. В. Г. Белинский, сначала встретивший издание неодобрительно, познакомившись с напечатанными там произведениями Даля, Квитки-Основьяненко и др., писал, что ««Наши» становятся все лучше и интереснее <...> к числу особенных достоинств статей, помещаемых в этом издании, должно отнести их совершенную соответственность и верность идее и цели: так, например, «Уральский казак» Даля — это не повесть и не рассуждение о том, о сем, а *очерк*, и притом мастерски написанный». Высоко оценил Белинский рисунки В. Ф. Тимма, Т. Г. Шевченко и др.

Русская беседа. Собрание сочинений русских литераторов, издаваемое в пользу А. Ф. Смирдина — литературный сборник, выходил в Петербурге в 1841—1842.

В «Р. б.» печатались художественные произведения, статьи на литературные и научные темы (В. А. Соллогуба, И. И. Панаева, В. Ф. Одоевского, А. Ф. Вельтмана, В. И. Даля, Г. Ф. Квитки-Основьяненко, Н. И. Греча, Ф. В. Булгарина, М. П. Погодина, А. А. Шаховского, Н. В. Кукольника и др.), а также неопубликованные произведения Г. Р. Державина, К. Н. Батюшкова, Д. В. Давыдова. Сборник не имел какого-либо определенного направления.

Русский вестник — журнал, выходил в 1841—1844 в Петербурге, ежемесячно. Ред.-изд.— Н. И. Греч, затем Н. А. Полевой, П. П. Каменский (с конца 1842).

Реакционное издание, целью которого было «содействовать своему монарху в его благолюбивых подвигах водворения в России истинного просвещения, любви к правде и добру и наслаждениям благородными и высокими науками и изящными искусствами» (Греч). В «Р. в.» принимали участие Н. В. Кукольник, С. Н. Глинка, Ф. Н. Глинка, И. М. Снегирев и др. Журнал не пользовался успехом. Попытка Полевого оживить журнал не

удалась. Реакционность литературно-критической позиции «Р. в.» при Полевом особенно определенно сказалась в резко отрицательном отношении к «Ревизору» и «Мертвым душам» Н. В. Гоголя. После ухода Полевого из «Р. в.» журнал превратился в сборник библиографических и исторических материалов.

Эконом. Хозяйственная общеполезная библиотека — журнал, выходил в Петербурге в 1841—1853, еженедельно. Изд.— И. П. Песоцкий, с 1849 — Ю. А. Юнгмейстер. Ред.— Ф. В. Булгарин.

«Э.» занимал реакционные позиции. В журнале доказывалась возможность такого экономического развития России, которое поставило бы страну на первое место в Европе, при сохранении существующих общественных порядков. Во многих статьях «Э.» сказалась невежественность Булгарина в вопросах экономики.

Указатели: Алфавитный и систематический указатель статей, заключающихся в первых шести годах «Эконома. Хозяйственной общеполезной библиотеки», Спб., 1847.

Юридические записки — сборник, посвященный истории и теории юриспруденции. Первые два тома были изданы проф. П. Г. Редкиным в Москве в 1841—1842, следующие два — П. Г. Редкиным и К. Я. Яневичем-Яновским в Петербурге в 1859—1860, последний — К. Я. Яневичем-Яновским в 1862. Авторами статей «Ю. з.», кроме издателей, были ученые-юристы С. И. Баршев, К. Д. Кавелин, И. М. Снегирев, И. В. Владиславлев и др. Возобновив в 1859 издание «Ю. з.», Редкин и Яневич-Яновский большое внимание уделяли зарубежной юридической практике, печатали свои статьи в защиту судов присяжных и независимости юстиции.

1842

Дагеротип. Издание литературно-дагеротипных произведений — сборник, выходил в Петербурге в 1842. Ред.— Н. В. Кукольник.

«Д.»— сборник литературных произведений, статей о литературе и театре, информаций о культурной жизни. Печатались произведения Кукольника, Н. А. Полевого, П. А. Корсакова, И. И. Лажечникова и др. Как писал В. Г. Белинский, издание «поразительно отсутствием цели, намерения, таланта и даже здравого смысла».

Денница. Литературная газета, посвященная славянским предметам (в 1843 стала журналом с подзаголовком «Славянское обозрение») — выходила в Варшаве в 1842—1843, 2 раза в месяц (газета, 1842), ежемесячно (журнал, 1843). Ред.-изд.— ученый-славист П. П. Дубровский. Ред. польской части — А. П. Чайковский. Печаталась на русском и польском языках.

В «Д.» помещались разнообразные статьи и заметки по истории, библиографические обзоры, описания путешествий по славянским землям, статьи по этнографии и литературе различных славянских народов. Опубликованы статьи и заметки П. И. Шафарика, И. П. Иордана, В. А. Мацеевского, Ф. С. Евецкого, И. И. Срезневского, С. П. Шевырева. Превратившись в 1843 в журнал, «Д.» стала печатать художественные произведения писателей славянских стран, в том числе А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и М. Ю. Лермонтова. Издатель намеревался своим изданием содействовать взаимному ознакомлению славянских народов, пропагандировать мысль о необходимости объединения славян, доказать, что славянству присуще «определенное и только ему свойственное место в среде

образованного человечества». Однако разногласия с польскими патриотическими группами, малый успех в России, запрещение «Д.» в австрийской Галиции заставили Дубровского прекратить издание.

Звездочка. Журнал для детей — выходил в Петербурге в 1842—1863, ежемесячно; с 1845 — двумя отдельными изданиями с подзаголовками: «Журнал для детей младшего возраста» и «Журнал для детей старшего возраста» (в 1850—1860 второе издание выходило под названием «Лучи. Журнал для девиц»). Изд. — А. О. Ишимова.

Велся в духе официальной идеологии. В «З.» публиковались художественные произведения назидательного характера, научно-популярные статьи, биографии известных русских государственных деятелей, описания памятников старины и архитектуры, статьи о литературе и истории, библиографические заметки, переводы сочинений иностранных авторов. В 60-е годы в связи с острой постановкой вопросов образования и воспитания журнал подвергнут критике на страницах многих изданий. Н. А. Добролюбов писал, что, сохраняя прежнее религиозно-нравственное направление, «редакция «Звездочки» и «Лучей» очень мало думает о современном движении идей и остается по-прежнему очень преданной высшим отвлеченностям и идеальным стремлениям, не имеющим практической применяемости». В «З.» кроме издателя известной детской писательницы А. О. Ишимовой, участвовали Я. К. Грот, А. П. Зонтаг, А. Д. Вернер, П. А. Кулиш, В. Ф. Одоевский. Некоторое время отдел *Наука и Смесь* составлял В. Верещагин.

Картинки русских нравов — сборник, выходил в Петербурге в 1842—1843. Вышло 6 книжек.

В сборник включались очерки Ф. В. Булгарина, Н. И. Греча, Н. В. Кукольника, В. И. Даля, сопровождавшиеся рисунками В. Ф. Тимма. Издание было предпринято Булгариным в связи с успехом «Наших, списанных с натуры русскими» (*см.* 1841). Печатались в основном низкопробные произведения, отрицательно оцененные В. Г. Белинским.

Репертуар русского и пантеон всех европейских театров — театральный журнал, образовавшийся в резуль-

тате слияния журналов «Репертуар русского театра» (*см.* 1839) и «Пантеон русского и всех европейских театров» (*см.* 1840). Название несколько раз менялось: в 1844—1845 — «Репертуар и пантеон. Театральное обозрение», в 1846 — «Репертуар и пантеон», в 1847 — «Репертуар и пантеон театров», в 1848, 1850—1851 — «Пантеон и репертуар русской сцены», с 1852 — «Пантеон. Журнал литературно-художественный». Выходил в 1842—1856 (в 1849 не издавался) в Петербурге, сначала 2 раза в месяц, с 1848— ежемесячно. Изд. (в разное время) — И. П. Песоцкий, В. С. Межевич и Ф. А. Кони. Ред. (в разное время) — Ф. В. Булгарин, В. С. Межевич и Кони (с 1848).

В результате объединения журналов и передачи редактирования их сначала Булгарину, а затем Межевичу литературный уровень «Р. и п.» по сравнению с «Пантеоном» понизился. Журнал почти ничем не отличался от «Репертуара» (несколько расширился круг пьес за счет не ставящихся на столичной сцене, стали даваться обозрения европейских театров). Кроме материалов по истории русского театра и театральной хроники, помещались двусмысленные анекдоты, закулисная хроника, слухи. Журнал придерживался «тактики унижения истинных талантов через возвышение жалкой посредственности» (Белинский). Сотрудниками «Р. и п.» в первой половине 40-х годов были прежние сотрудники «Репертуара».

Сравнительно более серьезный облик принял «Р. и п.» с 1846, когда ближайшим сотрудником Межевича стал А. А. Григорьев, помещавший в журнале свои художественные произведения, статьи и рецензии. Он довольно резко критиковал посредственную драматургию, высоко оценивал драматические произведения А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и М. Ю. Лермонтова. Улучшить содержание журнала стремился и Кони. Журнал перестал восхищаться посредственными пьесами, одобрительно отзывался о произведениях писателей «натуральной школы» и первых драматических произведениях А. Н. Островского. Одно время литературные обозрения «Р. и п.» вел М. М. Достоевский.

С 1852 программа журнала расширяется (подзаголовок — «Журнал литературно-художественный»). Стали печататься романы, повести, статьи по истории и теории искусства, расширилась театральная информация, сообщения о заграничном театре, общественно-культурная хроника. Реорганизуя журнал, Ф. А. Кони стремился превратить его в серьезное литературно-художественное и общественно-политическое издание. В литературно-художественном отделе приняли участие В. В. Толбин, К. П. Масальский, Я. П. Полонский, Н. Ф. Щербина. Значительное внимание уделялось истории и теории театра, музыки (Ф. А. Кони, А. Н. Серов). Появились обзоры зарубежной литературы («Парижские писатели», «Испанская литература и ее новейшие историки», «Очерки современной поэзии в Германии» и др.). Наряду с общественно-литературной хроникой помещались материалы об экономической жизни зарубежных стран, статьи по истории, естествознанию, юриспруденции.

Однако общественно-эстетические позиции «Р. и п.» были неопределенными. Поддерживая, с одной стороны, реалистическое искусство, особенно произведения А. Н. Островского, а с другой, выступая против эстетики революционных демократов, журнал не примкнул ни к одному общественному лагерю. Наибольшее сочувствие вызывали у него либеральные «Отечественные записки» (*см.* 1839) и «Библиотека для чтения» (*см.* 1834). Никто из известных писателей не сотрудничал в нем. В 1856 журнал закрылся.

Приложения: В 1845 — «Театральная летопись» (вскоре она вошла в состав книжек журнала). В 1852—1856 — «Репертуар русской сцены», где печатались произведения, поставленные в театрах. Кроме того, к некоторым книжкам журнала прилагались отдельные пьесы, рисунки и портреты, ноты.

Указатели: Указатель статей серьезного содержания, помещенных в русских журналах прежних лет, издание Н. Бенардаки и Ю. Богушевича, вып. 4, «Репертуар и пантеон», Спб., 1858.

Сплетни. Переписка жителя Луны с жителем Земли, издаваемая дворянином Кукарику — издание, предпринятое П. А. Машковым в Петербурге в 1842. В нем рассказывались различные городские слухи, скандалы, давались очерки петербургских нравов, новости, осмеива-

лись известные лица и т. д. В одной из заметок был задет петербургский генерал-губернатор П. К. Эссен, за что «С.» были закрыты на шестой тетради.

Театральный альбом — сборник, выходил в Петербурге в 1842—1843. Печатались ноты ставящихся в России опер и балетов, портреты актеров, композиторов, писателей, биографические очерки артистов, содержание спектаклей, сцены из которых были даны в иллюстрациях. В сборнике участвовали А. П. Башуцкий, Ф. А. Кони, художники К. П. Брюллов, В. Ф. Тимм, Н. А. Некрасов и др. Вышло 4 тетради.

Библиотека для воспитания — детский и педагогический журнал, издавался в Москве в 1843—1846, неопределенно. Изд.— А. И. Семен. Далее — «Новая библиотека для воспитания» (*см.* 1847).

Направление журнала не было единым. Руководили изданием проф. П. Г. Редкин и Д. А. Валуев. Сотрудничали в журнале многие профессора Московского университета (Т. Н. Грановский, С. М. Соловьев, К. Ф. Рулье, С. П. Шевырев), литераторы (А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, Ф. И. Буслаев) и др. Журнал давал детям и воспитателям разнообразное и полезное чтение, хотя манера изложения не всегда была достаточно популярной. Печатались статьи на естественнонаучные темы, рассказы о детских годах великих людей, педагогические работы. Цель журнала — прививать с детства любовь «к великому, святому достоянью своего отечества, его высокой судьбе и назначенью, к великим годинам его прошедшего, к его сподвижникам за веру и родину». Программной была статья П. Г. Редкина «На чем должна основываться наука воспитания». Среди художественных произведений для детей — преимущественно переводные рассказы, повести, комедии, сказки (Э. Т. А. Гофмана, А. Шамиссо, Ф. де ла Мотт Фуке и др.), а также некоторые стихотворения Пушкина, Лермонтова, Дельвига, Баратынского; помещались русские народные песни.

В 1847 П. Г. Редкин возобновил издание журнала под названием «Новая библиотека для воспитания».

Ковенские губернские ведомости — официальная газета, выходила в 1843—1915 в Ковно, еженедельно, с 1865 — 2 раза в неделю (общий обзор «г. в.» *см.* 1838).

Молодик. Украинский литературный сборник — выходил в Харькове в 1843—1844. Изд.— И. Е. Бецкий.

Издатель, определяя характер сборника, писал, что «М.» предназначен прежде всего для того, чтобы печатать

«местные статьи, относящиеся к истории и статистике Украины, материалы, памятники старины, биографии замечательных людей, лучшие произведения изящной словесности на малороссийском языке и пр. и пр.» Кроме художественных произведений, исторических и этнографических статей украинских писателей и ученых (Т. Г. Шевченко, Г. Ф. Квитки-Основьяненко, Е. П. Гребенки, Н. И. Костомарова, В. Н. Каразина и др.), в сборнике печатались и работы русских литераторов (В. И. Даля, А. А. Шаховского, М. П. Погодина, С. П. Шевырева, Н. И. Надеждина и др.). Отмечая невысокое качество произведений русских писателей, а также некоторых третьестепенных украинских поэтов, В. Г. Белинский положительно оценил «несколько любопытных статей, которые с удовольствием прочтут любители малороссийской старины».

Сельское чтение — сборник, издавался в Петербурге в 1843—1848. Ред.-изд.— А. П. Заблоцкий-Десятовский и В. Ф. Одоевский.

Издание было предназначено «для народного чтения», помещало художественные произведения, популярные статьи по сельскому хозяйству, различного рода практические советы, сведения по истории и культуре России. В сборнике принимали участие В. А. Соллогуб, В.И.Даль, А. Ф. Вельтман и др. Большинство материалов было написано самими издателями. «С. ч.» неоднократно переиздавалось, разойдясь общим тиражом более чем в 30 000 экземпляров.

«С. ч.» способствовало распространению грамотности и знаний. Вместе с тем во многих художественных произведениях и статьях, опубликованных в сборнике, проповедовались религиозные и монархические идеи.

Статейки в стихах. Без картинок — сборник стихотворных произведений, издавался в Петербурге в 1843 Н. А. Некрасовым и режиссером Александринского театра Н. И. Куликовым. Кроме издателей, печатался В. Р. Зотов. Произведения, опубликованные в сборнике, в сатирических чертах рисовали петербургские нравы. Особенно выделялся фельетон Некрасова «Говорун».

Записки имп. Одесского общества истории и древностей — сборник, выходил в Одессе в 1844—1915, нерегулярно. Вышло 32 тома.

Сборник содержал научные статьи, материалы и краткие заметки по истории, этнографии, археологии, географии, литературе, преимущественно Южной Украины и Крыма. Некоторые тома подразделялись на отделы: *Исследования*, *Материалы*, *Смесь*, *Некрологи*, *Протоколы*. В сборнике опубликованы статьи многих ученых, в том числе Д. М. Княжевича, И. М. Снегирева, И. И. Срезневского, Н. И. Надеждина, М. П. Погодина, В. М. Истрина, Г. Н. Геннади, И. Н. Березина, М. И. Семевского, А. И. Кирпичникова, А. А. Скальковского и др.

Приложения: В качестве приложений печатались иногда протоколы заседаний общества.

Указатели: *Попруженко М. Г.*, Указатель статей, помещенных в I—XXX томах «Записок имп. Одесского общества истории и древностей», Одесса, 1914.

Физиология Петербурга, составленная из трудов русских литераторов — первый из литературных альманахов, издававшихся в 40-х годах Н. А. Некрасовым «Петербургский сборник» («Первое апреля. Комический иллюстрированный альманах».) «Ф. П.» вышла в двух томах в Петербурге в 1845 (дата цензурного разрешения 1 тома—1844).

Сборник сыграл большую роль в формировании реалистического направления русской литературы. В «Ф. П.» были опубликованы очерки Н. А. Некрасова («Петербургские углы»), Д. В. Григоровича, И. И. Панаева, В. И. Даля, Е. П. Гребенки и др. В альманахе активно участвовал В. Г. Белинский, опубликовавший там статьи «Петербург и Москва», «Петербургская литература» и др. «Ф. П.» явилась декларацией



Альманахи Н. А. Некрасова — «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник», «Иллюстрированный альманах»

«натуральной школы». Задачей альманаха, как писал Некрасов, было «раскрыть все тайны нашей общественной жизни, все пружины радостных и печальных сцен нашего домашнего быта [...], ход и направление нашего гражданского и нравственного образования». «Физиологические очерки», опубликованные в «Ф. П.», показывали действительную жизнь, без прикрас, с демократических и гуманистических позиций. Белинский чрезвычайно высоко оценивал «Ф. П.», защищал альманах от нападок со стороны «Северной пчелы» (*см.* 1825) и «Москвитянина» (*см.* 1841).

В 1846 Некрасовым был издан «Петербургский сборник», в котором опубликованы произведения Некрасова («В дороге», «Колыбельная песня» и др.), Ф. М. Достоевского («Бедные люди»), А. И. Герцена, И. С. Тургенева, И. И. Панаева, А. Н. Майкова, статья Белинского «Мысли и заметки о русской литературе». «П. с.» явился как бы продолжением «Ф. П.», но его материалы глубже и острее критикуют современное состояние русского общества, причем яснее стала социально-политическая направленность писателей и публицистов «натуральной школы». Белинский писал, что «П. с.» — небывалое явление в нашей литературе. «Ф. П.» и «П. с.», в которых «натуральная школа» русского реализма заявила о себе в полный голос», указывали на то, что внутри «Отечественных записок» (*см.* 1839) есть силы, переросшие рамки этого журнала. Эти альманахи явились предшественником некрасовского «Современника» (*см.* 1836).

Вчера и сегодня — сборник, издавался в Петербурге в 1845—1846. Вышло 2 книги. Ред.-изд. — В. А. Соллогуб.

В сборнике публиковались произведения В. А. Соллогуба, В. Ф. Одоевского, Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, Н. М. Языкова и др., историко-литературные статьи, впервые появились некоторые неопубликованные стихотворения и отрывки М. Ю. Лермонтова. В. Г. Белинский, отметив произведения Лермонтова и Соллогуба, критиковал другие за их нереалистичность или незавершенность.

Иллюстрация. Еженедельное издание всего полезного и изящного — сборник, выходил в Петербурге в 1845—1849. Ред.-изд. — Н. В. Кукольник, с 1847 — А. П. Башуцкий. Близкое участие в выпуске «И.» принимал П. Р. Фурман.

«И.» давала такое «описание России в ее общественных и частных зданиях, в подвигах и трудах замечательных соотечественников, в нравах и обычаях народа, в художествах, искусствах и науках», которое вполне соответствовало официальной идеологии. В журнале принимали участие, кроме редакторов, В. А. Соллогуб, Н. А. Полевой, В. И. Даль (публиковавший материалы, собранные им для «Толкового словаря живого великорусского языка» и «Пословиц русского народа»), Е. П. Гребенка и др. Журнал успехом не пользовался, расходы по изданию подпиской не окупались. Закрылся на № 3 за 1849.

Финский вестник. Учено-литературный журнал (с 1848 — «Северное обозрение. Учено-литературный журнал») — выходил в Петербурге в 1845—1850, сначала раз в два месяца, с 1847 — ежемесячно. Изд.— Ф. К. Дершау, В. В. Дерикер.

«Ф. в.» ставил своей целью прежде всего знакомить русского читателя со скандинавскими странами. В соот-

ветствии с этим большое значение придавалось отделам *Северная словесность*, *Материалы для северной истории*, в которых печатались художественные произведения скандинавских писателей и статьи по самым различным вопросам, касающимся Скандинавии.

Состав сотрудников «Ф. в.» был неоднородным: наряду с Н. В. Кукольником и М. Н. Загоскиным в литературно-художественном отделе участвовали писатели-петрашевцы. В отделе *Нравоописатель* печатались «физиологические очерки» В. И. Даля, Е. П. Гребенки, В. В. Толбина. Несколько месяцев редактором журнала был связанный с петрашевцами В. Н. Майков — талантливый критик, воспринявший многие идеи Белинского. Правда, он поместил всего одну статью («Общественные науки в России») и разошелся с Дершау. Но и после ухода Майкова в отделе *Библиографическая хроника* публиковались рецензии, резко полемизировавшие с «Москвитянином» (*см.* 1841) и поддерживавшие позицию «Отечественных записок» (*см.* 1839) и «Современника» (*см.* 1836). В «Ф. в.» отрицательно оценивались «химерические идеи истых славянофилов», выпустивших «Московский сборник» (*см.* 1846). Высокую оценку получили произведения В. Г. Белинского и А. И. Герцена. Все это определило прогрессивную позицию «Ф. в.», по некоторым вопросам близкую к программе «Современника».

Однако не привлекшие широкого интереса материалы о северных странах, бледность литературно-художественного отдела, отсутствие в «Ф. в.» произведений крупных писателей, критиков и ученых не дали возможности журналу укрепить свои позиции. С 1848 «Ф. в.» переходит в руки профессора-востоковеда В. В. Григорьева, который переменил и название (с 1848 «Ф. в.» стал называться «Северным обозрением») и характер журнала. Григорьев заявил, что журнал будет издаваться в «религиозно-патриотическом духе», близком направлению «Москвитянина». Такая позиция не принесла успеха журналу. Григорьев, выпустив за 1848 всего три книжки, передал журнал В. В. Дерикеру. Дерикер проповедовал «беспристрастие, справедливость, снисходительность» и с одинаковым рвением хвалил «Современник», «Библиотеку для чтения» (*см.* 1834) и «Сына отечества» (*см.* 1812).

Совсем исчезает отдел *Нравоописатель*, преобладающее место занимают научные статьи по истории, археологии, этнографии, естественным наукам, литературе, среди которых хотя и были серьезные исследования (статьи Ир. Ив. Введенского о Г. Р. Державине и В. К. Тредиаковском), но популярность журнала они не подняли. В 1850 издание журнала было прекращено на № 3.

Указатели: Указатель статей серьезного содержания, помещенных в русских журналах прежних лет, издание Н. Бенардаки и Ю. Богушевича, вып. 3, «Финский вестник» и «Северное обозрение», 1845—1850, Спб., 1858.

Чтения в Обществе истории и древностей российских при имп. Московском университете — сборник, издавался в Москве в 1845—1848. Ред.—секретарь общества О. М. Бодянский. Ранее — «Русский исторический сборник» (*см.* 1837), затем — «Временник Московского общества истории и древностей российских» (*см.* 1849).

В «Чтениях» печатались протоколы заседаний общества, статьи, документы и материалы по истории, литературе, этнографии, географии, археологии, памятники старославянской, древнерусской и украинской письменности и т. д. Впервые опубликованы некоторые документы и рукописи Н. М. Карамзина, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и др.

Указатели: Указатель к повременным изданиям Общества истории и древностей российских при имп. Московском университете за 50 лет. 1815—1865 гг., М., 1866 (приложение к «Русскому архиву», 1866, № 11—12); *Белокуров С. А.*, Указатель ко всем периодическим изданиям имп. Общества истории и древностей российских при имп. Московском университете по 1915 г. изд. «Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете», 1916, кн. 2 (257); *Забелин И. Е.*, Список и указатель трудов, исследований и материалов, напечатанных в повременных изданиях имп. Общества истории и древностей российских при Московском университете, Отд. I. Список трудов (1815—1883), М., 1884; то же, 1884—1888 годы. С присовокуплением исторического очерка деятельности общества с 1804 по 1884 годы, М., 1889.

1846

Библиографические известия вновь выходящих книг в Москве, С.-Петербурге и других городах. Справочное издание книгопродавца Н. К. Улитина — выходило в Москве в 1846, отдельными выпусками. Всего вышло 5 выпусков.

Печатались обзоры новых периодических изданий и их программы, перечень выходящих в 1846 журналов и газет на русском и иностранных языках, а также на языках народов России, списки вышедших книг, преимущественно 1846.

Ералаш. Русский карикатурный альбом — выходил в Петербурге в 1846—1849, по 4 тетради в год. Изд.— карикатурист М. Л. Невахович, которому помогали И. Пальм и Н. А. Степанов (впоследствии издавал сатирический журнал «Искра», *см.* 1859). Карикатуры и бытовые рисунки с подписями, публиковавшиеся в «Е.», затрагивали злободневные темы петербургского быта, литературы и театра. В «Е.» высмеивались сословные предрассудки, социальное неравенство, литературные дельцы.

Записки имп. Русского географического общества — сборник, выходил в 1846—1859 в Петербурге, неопределенно. Каждый том имел своего редактора (А. В. Головин, В. В. Григорьев, П. Г. Редкин, А. В. Никитенко, Д. А. Милютин, П. И. Небольсин, А. Ф. Гильфердинг и др.). Печатались монографии, статьи по географии, этнографии, археологии, протоколы заседаний общества, доклады, прочитанные на заседаниях, записки о путешествиях, карты и т. п.

Указатели: Указатель к изданиям имп. Русского географического общества и его отделов с 1846 по 1875 г., Спб., 1886.

Кавказ. Газета политическая и литературная — выходила в Тифлисе в 1846—1918, еженедельно, с 1850—

2 раза в неделю, с 1868—3 раза, с 1877 — ежедневно; в 1846—1847 — на русском и армянском языках. До 1864 издавалась при канцелярии кавказского наместника.

Издание официального характера. Цель газеты — «знакомить своих соотечественников с любопытнейшим краем <...>, раскрыть источники промышленности и торговли и верным отчетом благотворительных мер и действий русского правительства в отношении к Кавказу показать настоящую цену отеческим попечениям великого нашего государя». В 40—50-е годы в «К.» участвовали многие представители местной интеллигенции (Н. Г. Берзенов, П. И. Иосселиани, Р. Эристов и др.), а также столичные литераторы (В. А. Соллогуб, Я. П. Полонский). Кроме официальных документов, печатались многочисленные материалы по истории, культуре, археологии, экономике края, библиографические обзоры, заметки о пограничных странах. С 1864 по 1899 «К.» сдавался в аренду частным лицам с выдачей им субсидий. Постепенно круг затрагиваемых в газете вопросов расширяется за счет введения телеграмм и политических новостей.

Приложения: Казенное прибавление к газете «Кавказ» «Закавказский вестник», (*см.* 1837). В 1846—1848 О. И. Константинов издавал «Сборник газеты «Кавказ»», в который включались наиболее важные материалы газеты.

Указатели: Обзор статей, помещенных в газете «Кавказ» в продолжение 1846, 1847, 1848 и 1849 годов, «Кавказ», 1849, №№ 48—52; *Хаханов А. С.*, Указатель этнографических статей и заметок в кавказских изданиях от начала их существования, «Кавказ» (1846—1853, полный перечень статей), «Этнографическое обозрение», 1892, №№ 2—3; Библиографический указатель статьям, помещенным в газете «Кавказ» за 1872 г., Тифлис, 1874; газета «Кавказ» за 1872—1873 — «Известия кавказского отделения Русского географического общества», т. 2.

Московский литературный и ученый сборник — альманах, выходил в 1846, 1847, 1852 в Москве. Изд.— В. А. Панов (1846, 1847), А. И. Кошелев (1852). Ред.— Д. А. Валуев, И. С. и К. С. Аксаковы (1846, 1847), И. С. Аксаков (1852).

«М. с.»—орган славянофилов. Издание было направлено против «Петербургского сборника» (*см.* 1846). Здесь были опубликованы программные статьи лидеров славянофильства А. С. Хомякова («Мнение русских об иностран-

цах», «О возможности русской художественной школы»), К. С. Аксакова («О древнем быте у славян вообще и у русских в особенности» и его рецензии, в том числе на «Петербургский сборник»), И. В. Киреевского («О характере просвещения Европы и его отношение к просвещению России») и др. Печатались художественные произведения С. Т. Аксакова, В. И. Даля, И. С. Аксакова, Н. М. Языкова, П. А. Вяземского и др.

В статьях «М. с.» ярко сказались славянофильская идеализация феодального прошлого и исторических предрассудков русского крестьянства, отрицание революционного пути преобразования общественных отношений. Вместе с тем славянофилы указывали на необходимость крестьянской реформы, экономического развития России и критически относились к петербургской аристократии. С точки зрения официальных кругов это и делало славянофильский «М. с.» оппозиционным изданием. Поэтому появление третьей книги в 1852, в самый разгар «мрачного семилетия», навлекло грозу на славянофилов. Подготовленный к печати следующий том «М. с.» был запрещен, а И. С. и К. С. Аксаковы, А. С. Хомяков, И. В. Киреевский и близкий к ним В. А. Черкасский были отданы под надзор полиции.

Петербургский сборник — *см.* «Физиология Петербурга» (1844).

Московский городской листок — ежедневная газета, выходила в Москве в 1847. Изд.-ред.— В. Драшусов.

Газета печатала *Московскую городскую хронику*, обозрение культурной жизни Москвы, исторические статьи, художественные произведения, библиографические заметки, преимущественно о книгах и статьях, посвященных Москве. В «М. г. л.» сотрудничали С. М. Соловьев, Е. П. Гребенка, А. А. Фет, С. П. Шевырев, здесь опубликовал свои первые произведения А. Н. Островский («Картины семейного счастья» и др.). Несколько литературно-критических статей поместил А. А. Григорьев, в том числе обозрения современной журналистики. В газете был опубликован очерк А. И. Герцена «Станция Едрово», направленный против славянофилов (№№ 57—58, подпись Искандер). Со второй половины года в «М. г. л.» начинают преобладать научные статьи, перепечатки из провинциальных газет.

Музыкальный свет — музыкально-театральный журнал, выходил в Петербурге в 1847—1878, ежемесячно (в 1875—2 раза в неделю). В 1856—1870 текст печатался на русском и французском языках.

В «М. с.» печатались обзорные статьи по истории искусства, музыки и театра, биографии, очерки творчества, рассказы из жизни артистов и музыкантов, информация из-за границы, статьи, списки пьес, поставленных в провинциальных театрах, репертуар петербургских театров, библиографические заметки. В нотном отделе перепечатывались произведения многих русских и зарубежных композиторов. «М. с.» печатал по преимуществу информационный материал.

Новая библиотека для воспитания. Журнал для детей и воспитателей — выходил в Москве в 1847 (последняя книжка вышла в 1849). Изд.— П. Г. Редкин. Ранее — «Библиотека для воспитания» (*см.* 1843).

В отличие от «Библиотеки» «Новая библиотека» не печатала педагогических статей, отдавая предпочтение статьям по истории и литературе, естествознанию, описаниям путешествий и художественным произведениям, в основном иностранных авторов (Г.-Х. Андерсен, Э. По). В. Г. Белинский, отмечая сухость изложения некоторых материалов и не всегда правильный подбор статей и художественных произведений, писал, что «Новая библиотека» — единственный детский журнал, заслуживающий внимания.

Чтение для солдат — журнал, издавался в Петербурге в 1847—1915, сначала 6 раз в год, с 1882 — ежемесячно.

Журнал выходил «с высочайшего соизволения» как неофициальный орган военного министерства. Главной задачей журнала было религиозно-нравственное воспитание солдат «в духе преданности самодержавию и православию». «Чтение» печатало художественные произведения верноподданнического характера, статьи на религиозные темы, а также разнообразные материалы по военному делу и популярные статьи для просвещения солдат. Большое место занимали официальные материалы.

Ведомости московской городской полиции (с 1905 г.— «Ведомости московского градоначальства и столичной полиции», с 1917 г.— «Вестник московской городской милиции») — газета, выходила в Москве в 1848—1917, ежедневно. Ред.— Н. Ушаков, Е. Ф. Корш и др.

Официальное издание. Публиковались официальные документы городских властей и казенные объявления. Газета делилась на официальную и неофициальную части. В неофициальной части, занимавшей в первые годы издания очень небольшое место, печатались справочные сведения, обозрения культурной жизни Москвы, дневник происшествий.

В начале XX в. газета, сохраняя то же официальное направление, несколько расширила программу, включив публикацию телеграмм из-за рубежа и из различных губерний России, судебных известий, материалов городской думы.

После Февральской революции 1917 газета стала органом Временного правительства.

Географические известия, выдаваемые от имп. Русского географического общества — сборник, выходил в Петербурге в 1848—1850, отдельными выпусками. Ред.— Н. И. Надеждин (1848), В. В. Григорьев (1849—1850).

В «Г. и.», кроме документов географического общества, печатались статьи русских географов, сообщения о деятельности иностранных ученых, описания путешествий и экспедиций, научные и библиографические заметки. С 1851 вместо «Г. и.» стал выходить «Вестник Русского географического общества» (*см*).

Указатели: Указатель к изданиям имп. Русского географического общества и его отделов с 1846 по 1875, Спб., 1886.

Морской сборник — журнал, выходил в Петербурге в 1848—1917, ежемесячно. Издание морского министерства. Был продолжен в преобразованном виде после революции советскими военно-морскими органами.

«М. с.» был создан как специальное издание, призванное знакомить офицеров с новыми данными о русском и зарубежном флоте. Кроме официальных документов и специальных статей по военно-морскому делу, печатались описания морских путешествий, статьи по истории и современному состоянию флота, биографии знаменитых флотоводцев, очерки и рассказы о моряках, библиография. Во время Крымской войны, особенно после смерти Николая I, в нем стали появляться статьи о причинах поражения русского флота, о недостатках его устройства, а также об общих проблемах государственного устройства России (судоустройство, состояние финансов и контроля, воспитание). Расширение программы издания повлекло появление статей, поднимавших острые социальные вопросы («Вопросы жизни» Н. И. Пирогова и др.). В 1855 «М. с.» организовал так называемую «литературную экспедицию», поручив группе писателей (А. Ф. Писемскому, А. А. Потехину, М. И. Михайлову, И. А. Гончарову, А. Н. Островскому и др.) подготовить для журнала ряд очерков о жизни районов России, прилегающих к морям и крупным рекам, а также описания морских путешествий. Гончаров опубликовал в «М. с.» ряд очерков из книги «Фрегат «Паллада»». Вслед за этими очерками в «М. с.» одно за другим стали появляться произведения А. Н. Майкова и К. М. Станюковича («Французы в Кохинхине», где рассматривались вопросы колониализма, и др.). В период подготовки и проведения крестьянской реформы в «М. с.» печатались статьи по крестьянскому вопросу («Предание о введении крепостничества в Новороссийских губерниях» и др.), по вопросам политической экономии («О преобразованиях гос. контроля и некоторых частей финансовой администрации в России»), государственного и юридического устройства зарубежных стран и т. д. В это время журнал пользовался успехом, имел большое число подписчиков (5000 в

1856), однако, превратившись с середины 60-х годов вновь в сугубо специальный журнал, он потерял свое общественное значение.

Указатели: *Петров И.*, Указатель статей повременных периодических изданий, предшествовавших журналу «Морской сборник», Спб., 1881; *Соколов А.*, Систематический и алфавитный указатель «Морского сборника». 1848—1853, Спб., 1854; *Петров И.*, Указатель статей «Морского сборника». 1848—1872, Спб., 1875; *Зеленой Н.*, Указатель статей «Морского сборника». 1873—1882, Спб., 1883. С конца 90-х годов издавались ежегодные указатели.

1849

Временник имп. Московского общества истории и древностей российских — научный журнал, выходил в Москве в 1849—1857. Ранее — «Чтения в обществе истории и древностей российских при Московском университете» (*см.* 1845). Сохраняя характер «Чтений», «Временник» печатал статьи по истории, литературе, культуре, археологии, многочисленные материалы и документы. Участвовали А. Н. Афанасьев, Ф. И. Буслаев, И. Д. Беляев, М. А. Максимович, И. Е. Забелин и др.

Указатели: Список и указатель трудов, исследований и материалов, напечатанных в повременных изданиях имп. Общества истории и древностей российских при Московском университете, отд. I, М., 1884; Содержание первых двенадцати книжек или первого трехлетия «Временника имп. Московского общества истории и древностей российских» (1849—1851), М.; *Белокуров С. А.*, Указатель ко всем периодическим изданиям Общества истории и древностей российских при имп. Московском университете, М., 1916.

Донские областные ведомости (до 1872 — «Донские войсковые ведомости») — официальная газета, выходила в Новочеркасске с 1849 по 1917, еженедельно, с 1874— 2 раза в неделю, с 1902 — ежедневно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838).

Указатели: *Струков И. И.*, Алфавитный указатель статей, помещенных в неофициальной части «Донских областных ведомостей» с 1852 по 1876 год, Новочеркасск, 1878.

Записки Санкт-Петербургского археологическо-нумизматического общества (с 1851 г. — «Записки Русского археологического общества») — научный сборник, выходил в Петербурге в 1849—1865. Вышло 14 томов. Ред.— П. С. Савельев. В сборнике принимали участие П. С. Савельев, И. Н. Березин, В. В. Григорьев, И. И. Срезневский, И. Е. Забелин, И. Д. Беляев и др. Кроме доку-

ментов общества, публиковались статьи и материалы по различным вопросам археологии, а также по истории искусства. В первых трех томах печатались преимущественно статьи по нумизматике.

Возобновился в 1886 под названием «Записки имп. Русского археологического общества. Новая серия» (*см.*)

Указатели: *Поленов Д.*, Библиографическое обозрение трудов имп. Русского археологического общества. К празднованию 25-летнего существования общества, Спб., 1871.

Литературные вечера — альманах, выходил в Одессе в 1849—1850. Вышло две книжки («Вечер первый» и «Вечер второй»). Изд.— Н. Фумели.

Печатались прозаические и стихотворные произведения местных писателей (в том числе Е. Колбасина, впоследствии сотрудника «Современника»), переводные произведения, исторические материалы и очерки об Одессе и Южной Украине. Участвовали также некоторые столичные писатели (Я. Полонский, Н. Щербина).

Ярославский литературный сборник — альманах, выходил в Ярославле в 1849 и 1851. Издано 2 книги. В альманахе печатались материалы по истории Ярославля (статьи С. Серебряникова и Е. Трехлетова), художественные произведения (Ю. В. Жадовской и др.), сведения об обычаях и фольклоре края.

1850

Архив историко-юридических сведений, относящихся до России — сборник, выходил в Москве в 1850—1859. Всего вышло 3 книги (кн. 2 — в двух частях). Изд.— Н. В. Калачев.

В сборнике сотрудничали Т. Н. Грановский, С. М. Соловьев, И. Е. Забелин, Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев, И. И. Срезневский, И. М. Снегирев, И. Д. Беляев и др. Издатель писал, что «главное внимание <...> мы будем обращать на внутренний быт нашего отечества и народа, имея в виду ту тесную, неразрывную связь, которою во всех отношениях соединяется Русь древняя с новой». Помещались статьи по истории русского права, археологии, этнографии, литературе. С 1859 Калачев начинает издавать «Архив исторических и практических сведений, относящихся до России» (*см.* 1859), главное внимание в котором обращалось на современность.

В качестве приложений печатались библиографические списки литературы по истории, географии, статистике и праву.

Ставропольские губернские ведомости — официальная газета, выходила в Ставрополе в 1850—1917, еженедельно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838).

У к а з а т е л и: Указатель географического, статистического, исторического и этнографического материала в «Ставропольских губернских ведомостях». Первое десятилетие; под ред. Д. А. Кобякова, Тифлис, 1879.

Вестник имп. Русского географического общества — научный журнал, выходил в Петербурге в 1851—1860, 6 раз в год, с 1858 — ежемесячно. Служит продолжением «Географических известий» (*см.* 1848). Ред. (в разное время)— А. А. Краевский, В. А. Милютин, Е. И. Ламанский и др.

Журнал печатал протоколы заседаний общества, статьи по географии, этнографии, материалы экспедиций и путешествий, исследования по исторической географии, обозрения деятельности русских и зарубежных научных учреждений, библиографические заметки. Далее журнал выходил под названием «Записки имп. Русского географического общества» (*см.* 1861).

Указатели: Указатель к изданиям имп. Русского географического общества и его отделов с 1846 по 1875 год, Спб., 1886.

Журнал для детей. Духовное, нравственное, историческое, естествоописательное и литературное чтение — детский журнал, выходил в Петербурге в 1851—1865, еженедельно, в 1856—1857 — ежемесячно. Изд.— М. Б. Чистяков, А. Е. Разин.

Большинство художественных произведений и статей журнала имело религиозно-сентиментальный характер, что вызвало резкую критику на страницах «Современника». Н. А. Добролюбов писал, что ««Журнал для детей» имеет направление скорее вредное, нежели полезное для детей, что занимательность его повестей имеет мистический легендарный характер, что безобразно сентиментальная тенденция проникает все его теоретические статьи и что только в отделе истории и естественных наук он имеет некоторое право на наше внимание. Но и исторические статьи его надо давать для чтения детям с большою осторожностью».

Указатели: *Соболев М. В.*, Указатель статей, помещенных в детских журналах и сборниках, Спб., 1875.

Записки отделения русской и славянской археологии Русского археологического общества — научный сборник, выходил в Петербурге в 1851—1918. Всего вышло 12 томов. Ред.— И. П. Сахаров, В. И. Ламанский и др. Участвовали К. Н. Тихонравов и др. В журнале печатались документы, статьи по вопросам русской археологии, памятников старины, источниковедения, истории русского искусства, ремесла, публиковались извлеченные из различных архивов исторические документы.

В качестве приложения при первом сборнике вышла «Записка для обозрения русских древностей», в которой была дана программа собирания памятников старины.

Пропилеи. Сборник статей по классической древности — выходил в Москве в 1851—1856. Изд.— проф. П. М. Леонтьев. Вышло 5 книг.

В «П.» участвовали видные ученые: Т. Н. Грановский, Ф. И. Буслаев, П. Н. Кудрявцев, И. К. Бабст, М. Н. Куторга, а также М. Н. Катков, С. С. Уваров и др. Издатель намеревался дать читателю «изложенные в журнальном духе разнообразные сведения о жизни народов Греции и Рима во всех ее проявлениях, о их религии, искусстве, литературе, науке, политической истории, общественном и домашнем быте, характеристики замечательных эпох, биографические очерки знаменитых лиц древнего мира <...> и переводы первоклассных произведений древней литературы». Кроме того, предполагалось печатать «биографии великих ученых, занимавшихся классической древностью в новое время, общие обзоры истории ее изучения, обозрение новых книг». Эта программа успешно выполнялась. В 1856—1858 первые три книги были переизданы.

Русский художественный листок. Иллюстрированное издание — выходило в Петербурге в 1851—1862, 3 раза в месяц. Изд.— художник В. Ф. Тимм.

«Р. х. л.» включал рисунки Тимма с объяснительными заметками Н. И. Греча, Ф. В. Булгарина, с 1858 — И. С. Ремезова. Помещались портреты русских государственных деятелей, деятелей культуры, рисунки архи-

тектурных сооружений, виды городов, сел, памятников, зарисовки бытовых сцен и типов, костюмов, декораций спектаклей. Издание выходило «с высочайшего соизволения» и носило полуофициальный характер. Жизнь русского народа показывалась идеализированно.

Указатели: Систематический указатель рисунков «Русского художественного листка» за первое десятилетие, с 1851 по 1860 год, Спб., 1860.

Сборник статистических сведений о России, издаваемый статистическим отделом Русского географического общества — выходил в Петербурге в 1851—1858. Вышло 3 книги. Ред.— М. П. Заблоцкий, Е. И. Ламанский, В. П. Безобразов. Печатались статистические материалы по сельскому хозяйству, промышленности, внешней и внутренней торговле, финансам, географии, народонаселению и т. д. по России в целом и по отдельным областям. В приложениях печатались материалы и исследования по тем же вопросам.

Указатели: Указатель к изданиям имп. Русского географического общества и его отделов с 1846 по 1875 год., Спб., 1886.

Записки Кавказского отдела имп. Русского географического общества — научный журнал, выходил в Тифлисе в 1852—1884, 1890—1895. Всего вышло 18 книг. Ред. (в разное время) — В. А. Соллогуб, Е. А. Вердеревский, Н. Г. Берзенов и др. Журнал печатал документы кавказского отдела географического общества, статьи по географии Кавказа, его геологии, этнографии, фольклору, лингвистике, публиковались путевые записки и библиографические заметки.

Указатели: Указатель к изданиям имп. Русского географического общества и его отделов с 1846 по 1875 год, Спб., 1886; с 1876 по 1885 год, Спб., 1887; с 1886 по 1895 год, Спб., 1896.

Известия имп. Академии наук по отделению русского языка и словесности — научный журнал, выходил в Петербурге в 1852—1861, ежегодно, томами (том состоял из 4—5 выпусков). Вышло 10 томов. Ред.— И. И. Срезневский.

Печатались статьи И. И. Срезневского, А. Х. Востокова, М. И. Сухомлинова, И. Д. Беляева, А. Н. Пыпина, П. П. Пекарского, Я. К. Грота, П. А. Плетнева, А. Ф. Гильфердинга, П. С. Билярского, писателей П. А. Вяземского, А. Н. Майкова, А. С. Хомякова, славянских ученых П. И. Шафарика, В. С. Караджича, П. П. Дубровского и др. В «Известиях» была опубликована одна работа Н. Г. Чернышевского («Опыт словаря из Ипатьевской летописи»). В журнале разрабатывались вопросы истории и современного состояния русского и славянских языков, литературы и истории России и славянских стран. Затрагивались и вопросы современной литературы.

Приложения: «Материалы для сравнительного и объяснительного словаря и грамматики русского языка и других славянских наречий» и «Памятники и образцы народного языка и словесности русских и западных славян».

Указатели: *В. И. Срезневский*, Систематический указатель статей, напечатанных в Известиях и Ученых записках второго отделения имп. Академии наук (1852—1863), в кн. *В. И. Срезневский*, К истории издания Известий и Ученых записок имп. Академии наук (1852—1863), Спб., 1905; *Дьяков А. А.*, Указатель к периодическим изданиям Российской Академии и отделения русского языка и словесности имп. Академии наук, Спб., 1890.

Самарские губернские ведомости — официальная газета, выходила в Самаре в 1852—1917, сначала еженедельно, с 1866—2 раза в неделю (в 1871 г.— 3 раза в неделю) (общий обзор «г. в.» *см.* 1838).

Указатели: Указатель географических, статистических, исторических и этнографических материалов в «Самарских губернских ведомостях», в кн. «Известия кавказского отдела имп. Русского географического общества», т. 4, Тифлис, 1875—1877.

Ученые записки имп. Академии наук по первому и третьему отделениям — научный журнал, издавался в Петербурге в 1852—1855, ежегодно, томами (том состоял из 5 выпусков). Ред.— А. А. Куник.

В журнале печатались протоколы и другие документы отделения физико-математических наук (первого) и отделения исторических и филологических наук (третьего), статьи по естествознанию, технике, лингвистике, литературе, искусству, хронологические таблицы по русской истории, материалы для истории Академии наук и т. п.

Указатели: Систематический и алфавитный указатель статей, помещенных в периодических изданиях и сборниках имп. Академии наук, а также сочинений, издающихся Академиею отдельно со времени ее основания до 1872 г. включительно, ч. II. Сочинения на русском языке, Спб., 1875. Указатель к изданиям имп. Русского географического общества и его отделов с 1846 по 1875 год, Спб., 1886.

Этнографический сборник, издаваемый Русским географическим обществом — научный журнал, выходил в Петербурге в 1853—1864. Вышло 6 выпусков. Ред. (в разное время) — Н. И. Надеждин, К. Д. Кавелин, Н. В. Калачев, В. И. Ламанский, В. В. Стасов и др.

Разослав программу для собирания этнографических сведений, журнал получал из разных мест России большое количество материалов по этнографии, которые в обработанном виде были напечатаны в «Э. с.». Публиковались статьи по этнографии, памятники областной литературы и фольклора, сведения о диалектах и обычном праве различных районов страны. Богатые материалы «Э. с.» были использованы В. И. Далем при составлении «Толкового словаря живого великорусского языка» и сборника «Пословицы русского народа».

Записки имп. Казанского экономического общества — научный журнал, издавался в Казани в 1854—1861, ежемесячно, в 1860—1861 — неопределенно. Ред.— М. Я. Киттары и др. Печатались протоколы заседаний и информация о деятельности общества, статьи и заметки по сельскому хозяйству и мануфактурной промышленности, преимущественно Казанской губернии, пропагандировались новые научные достижения и изобретения.

В качестве приложений издавались работы по экономическим и хозяйственным вопросам: 1859 — *П. Загибалов*, Руководство к устройству водяных, ветряных, конных и ручных мукомольных мельниц; 1860 — *М. Корнильев*, Счетоводство по всем отраслям промышленности и др.

Бессарабские областные ведомости (с 1873 — «Бессарабские губернские ведомости») — официальная газета, выходила в Кишиневе в 1854—1917, сначала еженедельно, с 1869 — 2 раза, с 1884—3 раза в неделю, в 1902— ежедневно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838).

Сборник известий, относящихся до настоящей войны — выходил в Петербурге в 1854—1859, непериодически. Вышло 33 тома. Изд.— Н. И. Путилов.

Сборник включал официальные дипломатические и военные документы, переписку и сообщения о ходе военных действий во время Крымской войны. Печатались казенно-патриотические стихотворения. Документы сборников предоставлялись правительственными учреждениями и перепечатывались из официальных и официозных изданий («Русский инвалид», *см.* 1813, «Северная пчела», *см.* 1825, «Санкт-Петербургские ведомости», *см.* 1728 и др.).

Ученые записки второго отделения имп. Академии наук — научный журнал, выходил в Петербурге в 1854—1863. Ред.— И. И. Срезневский. В отличие от «Известий Ака-

демии наук по отделению русского языка и словесности» (*см.* 1852) в «Ученых записках» печатались крупные научные работы по русскому языку и словесности, а также исторические, археологические, этнографические исследования членов отделения русского языка и словесности: А. Н. Пыпина, М. И. Сухомлинова, И. И. Срезневского, А. В. Никитенко, А. Х. Востокова, М. М. Стасюлевича и др., летописи, памятники словесности и комментарии к ним.

Указатели: *В. И. Срезневский*, Систематический указатель статей, напечатанных в Известиях и Ученых записках второго отделения имп. Академии наук (1852—1863), в кн. *В. И. Срезневский*, К истории издания Известий и Ученых записок второго отделения имп. Академии наук (1852—1863), Спб., 1905.

Газета лесоводства и охоты — выходила в Петербурге в 1855—1859, еженедельно. Издание лесного департамента министерства государственных имуществ. Ред. (в разное время) — Ф. Арнольд, Н. В. Шелгунов, П. А. Коноплин, Н. М. Зобов.

Газета публиковала материалы по лесному хозяйству и охоте и смежным вопросам, официальную хронику, статьи и заметки о деятелях леса, охотничьи рассказы и очерки. В 1858, когда газету редактировал Н. В. Шелгунов, в ней появлялись статьи по экономическим и юридическим вопросам, связанным с ведением лесного хозяйства.

В 1860 слилась с «Журналом министерства государственных имуществ» (*см.* 1841), образовав в нем отдел *Лесоводство и охота.*

Указатели: *Рудзский А.*, Систематический указатель «Газеты лесоводства и охоты» «Лесной журнал», 1878, №№ 8—9.

Полярная звезда — альманах, издавался в 1855—1868. №№ 1—7 вышли в Лондоне, № 8 — в Женеве. Изд.-ред.— А. И. Герцен, с № 2 — А. И. Герцен и Н. П. Огарев.

На обложке «П. з.» изображены профили пяти казненных декабристов, на титульном листе даны в качестве эпиграфа слова из «Вакхической песни» А. С. Пушкина: «Да здравствует разум!»

6 апреля 1855 в созданной Герценом Вольной русской типографии в Лондоне было напечатано объявление о предстоящем выпуске «П. з.». Герцен напоминал читателям об альманахе «Полярная звезда», который в 1823—1825 выпускали декабристы К. Рылеев и А. Бестужев, и подчеркивал, что основанное им периодическое издание принимает название «П. з.», «чтобы показать непрерывность предания», преемственность русской революционной традиции.

№ 1 «П. з.» вышел 7 августа 1855 с подзаголовком «Третное обозрение освобождающейся Руси». Но «П. з.» стала

не «третным» (т. е. издающимся 3 раза в год), а ежегодным изданием. С 1855 по 1862 вышло 7 книг (последняя — двумя выпусками) ежегодника; 8-я книжка его (на 1869) выпущена в 1868 в Женеве, куда Герцен переехал в 1865. В «П. з.», кроме Герцена, активное участие принимал Огарев.

Альманах сыграл значительную роль в развитии передовой русской литературы и общественной мысли. В. И. Ленин отмечал, что «Полярная звезда» Герцена подняла традицию декабристов. Альманах развернул борьбу за освобождение крестьян от крепостного ига. Излагая программу, Герцен в № 1 «П. з.» писал, что данное издание будет посвящено «вопросу русского освобождения и распространению в России свободного образа мыслей». Герцен писал: «План наш чрезвычайно прост. Мы желали бы иметь в каждой части одну общую статью (философия революции, социализм), одну историческую или статистическую статью о России или о мире славянском, разбор какого-нибудь замечательного сочинения и одну оригинальную литературную статью; далее идет смесь, письма, хроника и пр. «Полярная звезда» должна быть, и это одно из самых горячих желаний наших, убежищем всех рукописей, тонущих в императорской цензуре, всех изувеченных ею».

В «П. з.» публиковались статьи программного, общеполитического характера, а также корреспонденции, разоблачавшие царскую бюрократию, помещиков. В альманахе были напечатаны запрещенные в России стихи Пушкина, Лермонтова, Полежаева и др. В № 1, кроме передовой, написанной Герценом, была помещена теоретическая статья В. Энгельсона «Что такое государство?», в которой сказывалось влияние анархизма. В номере напечатаны переписка Белинского с Гоголем, в частности знаменитое письмо Белинского к Гоголю, написанное в Зальцбрунне; приветствия альманаху Иосифа Маццини, Виктора Гюго, Ж. Мишле и других видных деятелей Европы.

Во всех номерах печатались главы «Былого и дум» Герцена. В кн. 2 и 3 альманаха опубликованы «Русские вопросы» Огарева (псевд.— Р. Ч.). В «П. з.» напечатаны записки, статьи, стихи декабристов: К. Рылеева, В. Кю-

хельбекера, Н. Бестужева, М. Лунина, И. Якушкина. В кн. 6 альманаха (1861) перепечатано из «Телескопа» (*см.* 1831) «Философическое письмо» Чаадаева, в свое время ставшее поводом для закрытия журнала.

Излагая задачи альманаха, Герцен писал: «На первый случай вся программа наша сводится на потребность *гласности*, и все знамена теряются в одном — в знамени *освобождения крестьян с землею.* Долой дикую цензуру и дикое помещичье право! Долой барщину и оброк! Дворовых на волю! А с становыми и квартальными мы сделаемся потом».

«П. з.» играла очень большую положительную роль в воспитании молодого поколения революционеров. Альманах смело защищал интересы крестьянских масс.

Альманах имел в России огромный успех. Некоторые номера выпускались вторым изданием. Повторный тираж, например, № 3 составил 1500 экземпляров.

В № 2 «П. з.» опубликовано письмо из России, из которого видно, с каким восторгом передовая молодежь встретила свободное от цензуры издание Герцена. Многие статьи переписывались от руки и распространялись в списках. «П. з.» проникала не только в Петербург и Москву, но и на далекие окраины, в Сибирь, где ее читали ссыльные декабристы.

Издатели получали значительное количество корреспонденций из России, что позволило наряду с «П. з.» предпринять издание сборника «Голоса из России» (*см.* 1856).

Труды восточного отделения имп. Русского археологического общества — сборник, издавался в Петербурге в 1855—1898, неопределенно.

Материалы сборника (статьи и исследования по востоковедению, публикации исторических документов, дипломатической переписки России с восточными государствами и т. п.) перепечатывались из «Записок Русского археологического общества» (*см.* 1849) с некоторыми дополнениями и комментариями, предназначенными для специалистов-востоковедов.

Указатели: *Поленов Д. В.*, Библиографическое обозрение трудов имп. Русского археологического общества. К празднованию 25-летнего существования общества, Спб., 1871.

1856

Голоса из России — сборник, выходил в Лондоне в 1856—1860. Всего вышло 9 книжек. Кн. 1—2 выпущены в 1856, кн. 3—4 — в 1857, кн. 5 — в 1858, кн. 6—7— в 1859, кн. 8—9 — в 1860. Изд.-ред.— А. И. Герцен, Н. П. Огарев.

В предисловии «От издателя», напечатанном в ч. 1 (1856), Герцен указывает, что «рукописи, составляющие «Голоса из России» оставлены в том виде, в котором они напечатаны, я не позволил себе никаких перемен, кроме ничтожных и совершенно внешних поправок». Далее в предисловии говорится о том, что издатель не несет ответственности «за мнение, изложенное не нами». При этом делается оговорка, что издатель отвергает только то, что написано «с целью упрочить современный порядок в России».

Материалом для сборника служила та обширная корреспонденция, которую Герцен и Огарев получали из России. В этих материалах подвергались критике различные стороны феодально-крепостнического режима в России: отсутствие политических свобод, крепостное право, казнокрадство сановников, произвол царских чиновников, разложение в среде офицерства и т. д.

Для легкого чтения. Повести, рассказы, комедии, путешествия и стихотворения современных русских писателей — сборник, выходил в Петербурге в 1856—1859, нерегулярно: тт. 1—4 вышли в 1856, тт. 5—7 — в 1857, т. 8 — в 1858, т. 9 — в 1859. Изд.— А. И. Давыдов. Ред.— Н. А. Некрасов.

В сборнике помещались, как правило, уже ранее опубликованные в периодической печати произведения лучших современных писателей, главным образом круга «Современника»: И. А. Гончарова, Н. С. Лескова (псевд.— М.Стебницкий), М. Л. Михайлова, Н. А. Некрасова,

А. Н. Островского, А. К. Толстого, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева и др. Сборник был положительно оценен «Современником» (рецензии на тт. 1, 2, 4, 5 принадлежат Н. Г. Чернышевскому, на тт. 6—10 — Н. А. Добролюбову). По свидетельству Добролюбова, не увидевший света т. 10, оглавление которого было опубликовано в т. 9, был приготовлен к печати.

Живописная русская библиотека — журнал, выходил в Петербурге в 1856—1859, еженедельно. Изд.-ред.— К. А. Полевой.

«Ж. р. б.» — иллюстрированный журнал, заполнявшийся разнообразным занимательным чтением. В нем помещались очерки о путешествиях, описания нравов и обычаев разных народов, биографии, статьи об искусстве и литературе, исторические очерки и т. п. Выступления журнала по современным вопросам (крайне немногочисленные) носили реакционный характер.

Записки Виленской археологической комиссии; с 1865 «Акты, издаваемые Виленской археографической комиссией» — сборник, выходил в Вильно в 1856—1914, выпусками, нерегулярно, на русском и польском языках. Ред. русской части — А. К. Киркор и М. Гусев. Ред. польской части — М. Балинский и Л. Кондратович.

В «Записках» печатались отчеты о деятельности комиссии по сбору древних книг, актов, рукописей, оружия, монет, научные статьи по археологии, описание найденных экспонатов.

Политические позиции издания были реакционными. Публикуя древние юридические, административные и судебные акты, издатели пытались убедить общественное мнение в том, что крестьянство губерний, отошедших к России после разделов Польши, жестоко угнеталось только польской администрацией и якобы получило полное освобождение под покровительством русского царя.

Записки Сибирского отдела имп. Русского географического общества (с 1870 — «Известия...») — сборник, издавался в 1856—1874, сначала в Петербурге, с 1863— в Иркутске. Кн. 1—3 вышли в 1856—1857 под редакцией Е. И. Ламанского, кн. 4—6 — в 1857—1858 под редакцией И. С. Сельского и Н. А. Версилова; кн. 6 — в 1863 под редакцией А. С. Сгибнева и др. Общая редакция В. А. Милютина.

«Записки» были основаны с целью распространения точных и положительных сведений о Восточной Сибири и состояли из научных трудов членов общества. До седьмого выпуска включительно «Записки» содержат большой фактический материал по этнографии, археологии (статьи А. П. Щапова, Брылкина, Аргентова, Н. И. Попова и др.). В дальнейших выпусках печатались важные научные исследования по геологии, географии, археологии, палеонтологии и другим естественно-историческим наукам (статьи Н. А. Кострова, И. Д. Черского и др.).

Помещались также статьи, в которых популяризировалось значение научных открытий для практики, указывались пути развития и методы разработки и эксплуатации естественных богатств Сибири, промышленности, промыслов, торговли, путей сообщения и т. д.

Знакомые. Карикатурный альбом — выходил в Петербурге в 1856 (ноябрь) — 1858. В 1856—1857 вышел т. 1, в 1858 — т. 2. Изд.— А. Беггров. Ред.— Н. А. Степанов.

Благодаря ежемесячному литературному прибавлению альбом превратился в сатирическое периодическое издание, открывавшее собой поток сатирических и юмористических изданий 60-х годов. Карикатуры для альбома в первый год исполнялись Степановым, затем к нему присоединились П. Анненский, А. Волков, Г. Деступис, Р. Жуковский и М. Зичи.

«З.» были непосредственным предшественником «Искры» (*см.* 1859), но значительно уступали ей в силе сатирического обличения. Большое место в альбоме занимали заметки на незначительные темы. Более серьезные выступления направлены против славянофилов, взяточников и т. д. Особое место занимает карикатура Деступиса, изображающая крестьянина, несущего на спине через болото помещика, который держит в руках собачку. Рисунок сопровождался подписью: «У всякого, мой друг, свое бремя, ведь вот и я несу свою собачку».

Приложение: «Листок знакомых» (*см.* 1857).

Музыкальный и театральный вестник — журнал, выходил в Петербурге в 1856—1860, еженедельно. Изд. — Ф. Т. Стелловский. Ред. — М. Я. Раппопорт, с № 22 1860 — А. А. Григорьев.

На страницах «Вестника» выступал выдающийся музыкальный критик А. Н. Серов. Журнал отражал настроения передовой театрально-музыкальной общественности, высказывался за создание самобытного народно-реалистического исскуства. В соответствии с этим журнал часто обращался к творчеству М. И. Глинки и А. Н. Островского.

Приложения: «Собрание театральных пьес» (*см.* 1858); «Драматический сборник» (*см.* 1858).

Русская беседа — журнал, выходил в Москве в 1856—1860, по 4 книги, с 1859 — по 6 книг в год. Изд.-ред.— А. И. Кошелев, соредакторы — Т. И. Филиппов (до начала 1857), далее — П. И. Бартенев и М. А. Максимович. В 1858 (август) — 1859 ред.— И. С. Аксаков.

«Р. б.» — орган славянофилов. Издание было предпринято на паях. Пайщики А. И. Кошелев, Ю. Ф. Самарин, А. С. Хомяков и В. А. Черкасский составляли «совет редакции» и являлись главными сотрудниками журнала. Отделы: *Изящная словесность*, *Наука*, *Критика*, *Обозрение*, *Смесь*, *Жизнеописания*.

Являясь по существу первым периодическим изданием славянофилов, «Р. б.» пропагандировала их идеологию. Журнал отстаивал необходимость сохранения самодержавия, созыва совещательного земского собора и проведения ряда реформ (свобода печати, отмена смертной казни и др.). По крестьянскому вопросу «Р. б.» писала немного, так как ему полностью посвящалось приложение «Сельское благоустройство». Журнал выступал за освобождение крестьян с землей за выкуп и с сохранением крестьянской общины. В философских вопросах «Р. б.» стояла на позициях воинствующего поповского идеализма. Вопрос о распространении в народе грамотности сводился к требованию усиления таким путем религиозного воспитания. Для «Р. б.» характерна проповедь панславистских идей.

В журнале активно сотрудничали К. С. Аксаков, И. Д. Беляев, Н. П. Гиляров-Платонов, А. Ф. Гильфердинг, И. В. Киреевский. После закрытия «Москвитянина» (*см.* 1841) в «Р.б.» помещались статьи В. Н. Лешкова, М. А. Максимовича, М. П. Погодина и С. П. Ше-

вырева, снабженные редакционными примечаниями. К участию в журнале были привлечены также ученые и литераторы из славянских стран: Грабовский, Даскалов, Клун, Мациевский, Миличевич, Попович, Родониевич, Эрбен и др. Беллетристика «Р. б.» представлена произведениями И. С. и К. С. Аксаковых, С. Т. Аксакова («Семейная хроника», 1856, № 2; «Литературные и театральные воспоминания», 1856, № 4; 1858, №№ 1—3; «Детские годы Багрова-внука», 1857, № 4; «Наташа», 1860, № 2), В. И. Даля, И. С. Никитина, А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. С. Хомякова и др. На страницах «Р. б.» иногда печатались и произведения Марко Вовчок («Маша», 1859, № 3), А. Н. Островского («Доходное место», 1857, № 1), М. Е. Салтыкова-Щедрина («Госпожа Падейкова», 1859, № 4), Т. Г. Шевченко («Вечер», «Сон», 1859, № 3). Успеха журнал не имел.

По свидетельству И. Аксакова, журнал находил читателей преимущественно в среде духовенства при полном равнодушии к нему молодежи и демократической интеллигенции.

Приложение: «Сельское благоустройство» (*см.* 1858).
Указатели: Полный азбучный указатель к «Р. б.», 1856—1860, «Русский архив», 1863, № 12, приложения; Перечень лиц, участвовавших в издании «Р. б.», с указанием сочинений; в кн. *Н. П. Колюпанов*, Биография А. И. Кошелева, т. II, М., 1889.

Русский вестник. Журнал литературный и политический — выходил в 1856—1906, в Москве, с 1887 — в Петербурге, в 1902 — 1906 в Москве, 2 раза в месяц, с 1861, после выделения «Современной летописи» (*см.*1861), — ежемесячно. Изд.-ред.— М. Н. Катков, с 1887 — кн. Цертелев, позже — Ф. Н. Берг и др.

До 1861 «Р. в.» — умеренно-либеральный орган, выступал в защиту конституционно-монархических принципов государственного устройства, требовал децентрализации власти, упразднения сословных привилегий и т. д. Журнал ставил своей целью поддержку правительственных реформ 60-х годов, обсуждению которых отводилось большое место на его страницах. «Р. в.» выступал за освобождение крестьян с землей на началах частной собственности.

При проведении крестьянской реформы Катков выдвигал идею создания «надежного класса» средних землевладельцев, который мог бы стать оплотом монархии. Безусловно поддерживая готовящиеся правительством реформы, Катков иногда помещал в «Р. в.» «обличительную» беллетристику.

Благодаря умелому подбору сотрудников и хорошей постановке беллетристического отдела «Р. в.» пользовался большим успехом у читателей. К 1862 тираж его достиг 5700 экземпляров. В журнале сотрудничали публицисты В. П. Безобразов, К. Д. Кавелин, А. М. Унковский, Б. Н. Чичерин, историки С. В. Ешевский, И. Е. Забелин, П. Н. Кудрявцев, С. М. Соловьев, Н. С. Тихонравов, экономисты И. К. Бабст, Н. Х. Бунге, И. В. Вернадский, литературные критики П. В. Анненков и А. В. Дружинин, литературоведы А. Н. Афанасьев, Ф. И. Буслаев и т. д. В беллетристическом отделе разновременно участвовали С. Т. Аксаков, Ф. М. Достоевский («Преступление и наказание», 1866; «Идиот», 1868; «Бесы», 1871—1872; «Братья Карамазовы», 1879—1880), В. С. Курочкин, А. Н. Майков, Марко Вовчок, Мельников-Печерский, Д. Д. Минаев, М. Л. Михайлов, А. Н. Островский, А. Н. Плещеев, А. К. Толстой, Л. Н. Толстой («Семейное счастье», 1859; «Казаки», 1863; «Поликушка», 1863; «Анна Каренина», 1875 — 1877), И. С. Тургенев («Накануне», 1860; «Отцы и дети», 1862; «Дым», 1867; «История лейтенанта Ергунова», 1868), М. Е. Салтыков-Щедрин («Губернские очерки», 1856—1857) и др.

К 1861, в обстановке революционной ситуации, напуганный широтой демократического движения и крестьянскими волнениями, сопровождавшими проведение крестьянской реформы, Катков резко повернул вправо и из умеренного либерала превратился в крайнего реакционера, «верного сторожевого пса самодержавия». «Либеральный, сочувствующий английской буржуазии и английской конституции, помещик Катков во время первого демократического подъема в России (начало 60-х годов XIX века) повернул к национализму, шовинизму и бешеному черносотенству» (*В. И. Ленин*, Соч., т. 18, стр. 250). Призывавший раньше к децентрализации и созыву всероссийского земского собора «Р. в.» выступает

теперь с проповедью «сильной власти» и репрессий. Он начинает травлю Герцена, летом 1862 возглавляет проводившуюся реакционной прессой клеветническую кампанию против демократического лагеря, в 1863 требует жестокого подавления польского восстания. К этому времени «Р. в.» становится во главе лагеря реакции и начинает систематически выступать против революционно-демократической идеологии. Статья Н. Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии» («Современник», № 60) явилась поводом к полемике по философским вопросам, в которой материалистической философии Чернышевского «Р. в.» противопоставил идеализм и откровенную поповщину (Катков, «Старые боги и новые боги», 1861, № 2; «Одного поля ягоды», 1861, № 5; П. Юркевич, «Из науки о человеческом духе», 1861, №№ 4—5, и др.).

Жестокая борьба с русским революционным движением, с «нигилизмом» ведется и на страницах беллетристического отдела, где все большее место занимает «охранительная» беллетристика: «Бесы» Достоевского (1871—1872), «Марево» В. П. Клюшникова (1864), «На ножах» Н. С. Лескова (1870—1871), «Взбаламученное море» А. Ф. Писемского (1863) и др. Беллетристический отдел «Р. в.» тускнеет. С середины 70-х годов здесь господствует группа писателей, которые специализировались на пасквилях в адрес русской демократии: Д. В. Аверкиев, В. Г. Авсеенко, Б. Маркевич. Характеризуя беллетристику «Р. в.», В. И. Ленин указывал на «романы с описанием благородных предводителей дворянства, благодушных и довольных мужичков, недовольных извергов, негодяев и чудовищ-революционеров» (Соч., т. 18, стр. 289).

«Р. в.» становится самым влиятельным органом реакционной журналистики. Русское правительство было настолько заинтересовано в издании журнала, что после смерти Каткова в 1887 было созвано специальное заседание совета министров, чтобы решить вопрос о том, кому передать редактирование издания. После смерти Каткова значение журнала постепенно падает.

П р и л о ж е н и е: «Современная летопись», еженедельно (*см.* 1861).

Указатели: Указатель замечательнейших статей по русской словесности, археологии и пр., напечатанных в «Русском вестнике» за 1856—1862, «Русский архив», 1863; Систематический указатель статей, помещенных в нижепоименованных периодических изданиях с 1830 по 1884, сост. Попов, Спб., 1885; Список статей, помещенных в «Русском вестнике» за последние три года (1887—1890), «Русский вестник», 1890, № 12.

Собрание иностранных романов, повестей, рассказов в переводе на русский язык — журнал, выходил в Петербурге в 1856—1885, ежемесячно. Прекратился на № 2. за 1885. Изд.-ред.— Е. Н. Ахматова.

Журнал заполнялся переводной беллетристикой. Исключение составляют лишь две оригинальные повести Е. Н. Ахматовой, напечатанные в 1881 и 1882. В издании преобладали произведения Густава Эмара, Булвера, Понсон дю Террайля, Поль де Кока и др. Кроме того, в журнале были помещены некоторые романы и повести Ж. Санд, В. Гюго, Ч. Диккенса, В. Ирвинга и др.

Сын отечества. Журнал политический, ученый и литературный — выходил в Петербурге в 1856 (апрель) — 1861, еженедельно. Изд.-ред.— А. В. Старчевский. Тираж достигал 16 000 экземпляров. Далее — газета «Сын отечества» (*см.* 1862).

Журнал умеренно-либерального направления, был рассчитан на массового читателя, у которого имел известный успех.

В «С. о.» печатались статьи и заметки по вопросам политики, науки, искусства, торговые и промышленные новости и т. д. С июля 1857 издатель ввел отдел карикатур, который открывался серией иллюстраций П. Анненского к «Губернским очеркам» Салтыкова-Щедрина, а затем продолжался в духе беззубого бытового юмора. С № 45 на страничке карикатур помещались работы Н. А. Степанова, сотрудничавшего в журнале и в 1858. Его карикатуры преимущественно касались нравов провинциального чиновничества и общечеловеческих пороков. В этом же плане вел О. Сенковский фельетон «Листок барона Брамбеуса». После 1861 журнал заметно поправел.

Енисейские губернские ведомости— газета, издавалась в Красноярске в 1857—1917 (по март), еженедельно, с 1900—2 раза в неделю, с 1911 — ежедневно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). Ред.— И. Седых, И. Малин, К. Попов, Бурыгин, Л. Жилин, Ильинский, Лазарев и др.

Живописный сборник замечательных предметов из наук, искусств, промышленности и общежития — журнал, выходил в Петербурге в 1857—1859, ежемесячно. Далее — «Живописный сборник» (*см.* 1869).

Издание, весьма благонамеренное по отношению к правительству, было посвящено Александру II, открывалось его портретом и верноподданническими стихами В. Г. Бенедиктова. Книжки журнала заполнялись занимательным чтением энциклопедического характера и развлекательной беллетристикой. В иллюстрировании принимали участие художники М. О. Микешин, Л. А. Серяков и др.

Журнал для акционеров — выходил в Петербурге в 1857—1860, еженедельно. Изд.-ред.— К. В. Трубников, А. Скачков, М. Тургенев. Далее — «Биржевые ведомости» (*см.* 1861).

Журнал отражал интересы коммерческих кругов. Публиковались правительственные распоряжения в области акционерного дела, уставы и отчеты акционерных обществ, внутренние и иностранные биржевые и торговые известия, вексельный курс, сведения об изменении цен акций и т. д. Журнал печатал и теоретические статьи русских политэкономов буржуазной школы: И. К. Бабста, Н. Х. Бунге и др.

Журнал для воспитания. Руководство для родителей и преподавателей — выходил в Петербурге в 1857—1859, ежемесячно. Изд.-ред.— А. А. Чумиков. Далее — «Воспитание» (*см.* 1860).

Журнал пропагандировал педагогические идеи либерального крыла разночинной интеллигенции. В программ-

ной статье «Новый год — новые желания» редакция заявляет, что она сочувствует «решительному прогрессу общественного образования, однако намерена избегать всех крайних мнений, ибо в деле воспитания менее, чем где-либо, возможны скачки».

Журнал выступает за распространение всеобщей грамотности в народе и защищает идею женского образования. Большое внимание уделяется вопросу о повышении квалификации преподавателей, об улучшении их правового и общественного положения. «Ж. д. в.» выдвигает новые для того времени идеи физического воспитания и наглядного обучения.

В журнале приняли участие Н. А. Добролюбов, систематически помещавший в нем мелкие статьи (анонимные, иногда за подписью «Д-в»), В. И. Водовозов, К. О. Микешин, И. И. Паульсон, Н. Г. Помяловский (псевд. И. Герасимов), П. Г. Редкин, К. Д. Ушинский и др. Несмотря на такой состав сотрудников, большого распространения «Ж. д. в.» не получил: его тираж не превышал 1200 экземпляров.

Известия имп. Археологического общества—сборник, выходил в Петербурге в 1857—1884, нерегулярно, выпусками. Всего вышло 10 томов, каждый из которых состоял из 6 выпусков.

Помещались протоколы заседаний всех отделений археологического общества, переписка его с разными лицами и учреждениями, а также мелкие статьи и исследования.

Иркутские губернские ведомости — газета, издавалась в Иркутске в 1857—1920, еженедельно, с 1901 — ежедневно, с 1909—3 раза в неделю (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). Ред.—Н. Спешнев, М. Загоскин, М. Масловский, И. Нечаев и др.

Колокол — газета, выходила в Лондоне, с 1865 (№ 197) — в Женеве; издавалась с 1 июля 1857 по 1 июля 1867, вначале 1 раз в месяц на 8 страницах, с 1 февраля 1858—2 раза в месяц на 16 страницах, в октябре и ноябре 1861—4 раза, в следующие годы — 1—2 раза в месяц, порой нерегулярно. До № 118 газета имела подзаголовок «Прибавочные листы к «Полярной звезде»». С 1 января

1862 этот подзаголовок был снят. В 1857—1867 вышло 245 номеров газеты. Изд.-ред. — А. И. Герцен и Н. П. Огарев. Девиз «К.» (на латинском языке) — «Vivos voco!» («Зову живых»).

В 1868 — «К.» выходил на французском языке (15 номеров) с прибавлением на русском (6 номеров).

Газета издавалась тиражом 2000—2500 и 3000 экземпляров. Некоторые номера выходили повторным тиражом. Успех газеты в России был исключительно велик, особенно накануне крестьянской реформы и в первый период после нее. «К.» оказал большое революционное воздействие на разночинную молодежь. Отдельные его номера попадали и в крестьянскую среду.

«К.» был боевым, революционным органом. Он быстро откликался на все события в России, борясь за немедленное освобождение крестьян с землей, за демократические свободы. В статьях и памфлетах, в отделах *Смесь* и *Правда ли?* под рубрикой *Убийства*, *засекания*, *ужасы помещичьей власти* «К.» обличал крепостнический произвол, полицейский режим, называя при этом конкретных носителей зла, требуя их наказания.

Газета разоблачала царских сатрапов, именитых реакционеров и мракобесов, давала подробные отчеты о секретных заседаниях правительства. В «К.» появлялись беспощадные в своей правдивости материалы о репрессиях царизма против передового студенчества, о терроре царизма в Польше и Литве.

«К.» имел огромную корреспондентскую сеть. Сотни людей, приезжая в Лондон, посещали Герцена и Огарева, сообщали ценные сведения. Многие корреспонденции поступали из России.

В 60-х годах Герцен встал на сторону революционной демократии — против либерализма и поднял знамя революции. Реформу 1861 «К.» расценил как новое крепостное право. В газете был напечатан ряд статей, в которых Герцен и Огарев призывали народ к борьбе против царизма и помещиков, за создание демократической республики.

В это время «К.» усиленно пропагандировал герценовскую теорию «русского социализма». В этой теории не было, по выражению Ленина, ни грана социализма,

но она отразила стремление крестьянства к уравнительному землепользованию, к освобождению от помещичьего гнета.

Ряд статей «К.» пореформенной поры представляет собой воззвания, прокламации. Некоторые из них были составлены при участии членов нелегального революционного общества «Земля и воля». Так, в листе 102 «К.» (1 июля 1861) была напечатана статья «Что нужно народу?», написанная Огаревым и предварительно обсужденная им с Н. А. Серно-Соловьевичем. Вскоре статью, написанную в форме обращения к народу, издатели «К.» выпустили листовкой (в большом и малом форматах). Листовкой были выпущены и другие статьи «К.», его приложения «Общее вече», «Что надо делать войску?» («К.», л. 111, 8 ноября 1861), «Что надо делать народу?» («Общее вече», л. 2, 22 августа 1862) и др.

В этих и других выступлениях «К.» содержалось требование «черного передела» — передачи всей помещичьей земли крестьянам без всяких выкупных платежей. Прокламации, выпущенные Герценом и Огаревым, получили распространение в России. О листовке «Что нужно народу?» Герцен писал в «К.» (л. 139, 15 июля 1862), что она, невзирая на рысканья шпионов III отделения, «проехала» в Россию, и царской охранке не удалось установить, куда и каким путем она проникла.

В 1863 в «К.» появились выступления Герцена в поддержку польского восстания. Выступления «К.» в защиту Польши были высоко оценены Лениным (*см.* «Памяти Герцена», Соч., т. 18).

Рост реакции в России, преследование революционных деятелей резко сузили возможности распространения «К.» в России. Это послужило главной причиной прекращения издания, сыгравшего важную роль в общественно-политической жизни России 50—60-х годов, в расширении круга борцов против самодержавия.

«К.» явился предшественником рабочей, социал-демократической печати в России.

В деятельности Вольной русской типографии, в частности в издании «К.», принимали активное участие польские политические эмигранты Л. Чернецкий и С. Тхоржевский. Авторами «К.» были М. А. Бакунин,

Н. А. Серно-Соловьевич, А. А. Слепцов, Н. Н. Обручев, Н. И. Утин и некоторые другие деятели революционно-демократического лагеря.

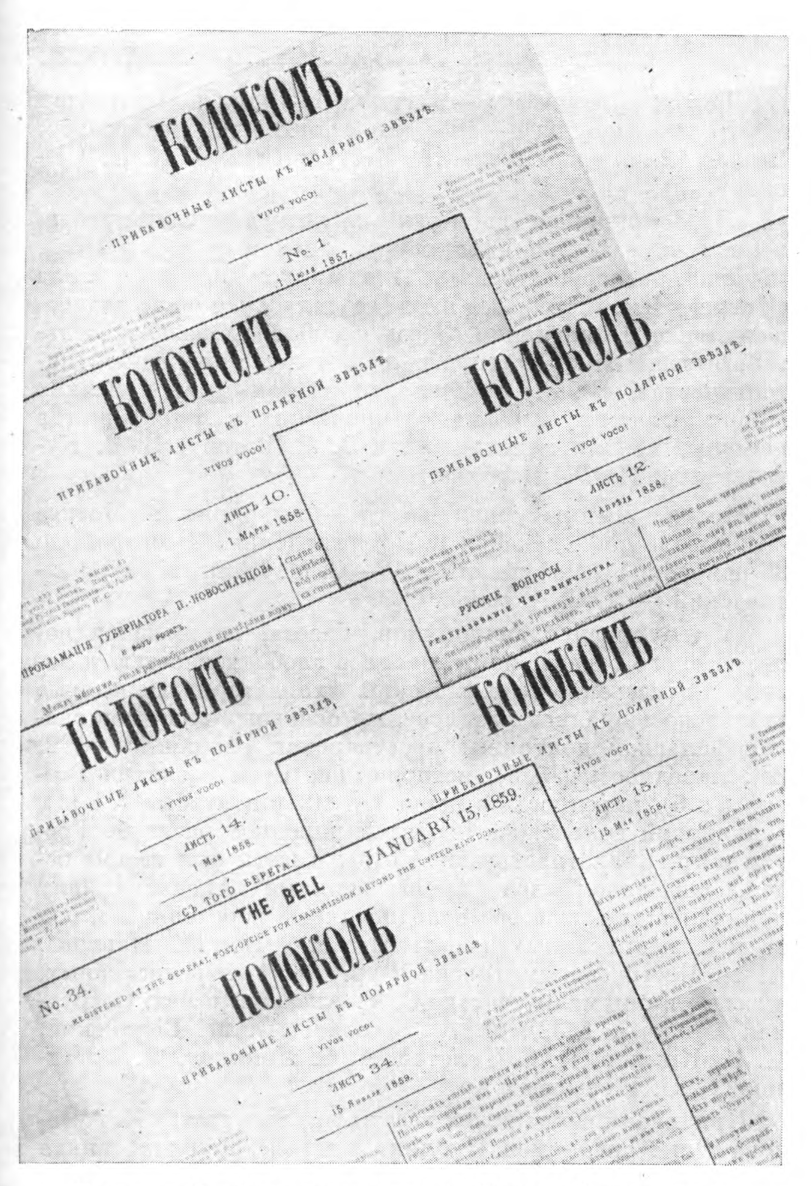
Сотрудничавшие вначале в «К.» писатели либерального направления (К. Д. Кавелин, Б. Н. Чичерин, П. В. Анненков и др.) с 60-х годов порывают с «К.», руководитель которого — Герцен, как писал Ленин, повернул в сторону Интернационала, возглавленного Марксом.

Главными авторами «К.» были его издатели и редакторы — Герцен и Огарев. Им принадлежат важнейшие выступления «К.». Именно их статьи, памфлеты, заметки определили политическое лицо, историческое значение «К.».

В «К.» были напечатаны такие статьи и памфлеты Герцена, как «Августейшие путешественники» (л. 1), «Россия и Польша» (лл. 32—33, 34), «За пять лет» (л. 72), «12 апреля 1861 года (Апраксинские убийства)» (л. 101), «Исполин просыпается!» (л. 110), «Письма к противнику» (лл. 191, 193, 194) и др. Н. П. Огарев опубликовал в «К.» ряд важных статей на политико-экономические темы: «Русские вопросы» (лл. 8, 9, 12), «Разбор нового крепостного права» (лл. 101, 103, 104, 105, 106), «Частные письма об общем вопросе» (лл. 211, 216, 220, 223, 225, 237, 239, 240) и др.

П р и л о ж е н и я: 1859 — *Панаев В. А.*, Проект освобождения помещичьих крестьян в России (к л. 44); 1859 — Письмо русского верноподданного к русскому императору, писанное в России и посланное из-за границы как единственно верным путем для сношения русского царя с русским народом (к лл. 49); 1861 — *Огарев Н. П.* и др., Что нужно народу? (к л. 102); 1862 — Михайлов и студентское дело (к л. 119); 1864 — Русским, польским и всем славянским друзьям, М. А. Бакунин (к лл. 122—123); 1865 — Послание ко всем поповцам, обитающим в пределах России и за границей (к л. 200) и др.

У к а з а т е л и: Оглавление за 1857, 1858, 1859 гг., 1859; Оглавление за 1860 г., 1860; Оглавление за 1862 г., 1862; Оглавление за 1864 г., 1864; Оглавление за 1866 г., 1866; Оглавление за 1867 г., 1867; *Радченко Е. С.*, «Колокол». Издание А. И. Герцена и Н. П. Огарева. 1857 — 1867 гг. Тематическая роспись статей и заметок», М., 1957.



КОЛОКОЛЪ

ПРИБАВОЧНЫЕ ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВѢЗДѢ.

VIVOS VOCO!

No. 1.

1 Іюля 1857.

КОЛОКОЛЪ

ПРИБАВОЧНЫЕ ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВѢЗДѢ.

VIVOS VOCO!

ЛИСТЪ 10.

1 Марта 1858.

ПРОКЛАМАЦІЯ ГУБЕРНАТОРА П.-НОВОСИЛЬЦОВА

КОЛОКОЛЪ

ПРИБАВОЧНЫЕ ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВѢЗДѢ.

VIVOS VOCO!

ЛИСТЪ 12.

1 Апрѣля 1858.

РУССКІЕ ВОПРОСЫ

КОЛОКОЛЪ

ПРИБАВОЧНЫЕ ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВѢЗДѢ.

VIVOS VOCO!

ЛИСТЪ 14.

1 Мая 1858.

СЪ ТОГО БЕРЕГА!

КОЛОКОЛЪ

ПРИБАВОЧНЫЕ ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВѢЗДѢ.

VIVOS VOCO!

ЛИСТЪ 15.

15 Мая 1858.

JANUARY 15, 1859.

THE BELL

No. 34.

REGISTERED AT THE GENERAL POST-OFFICE FOR TRANSMISSION BEYOND THE UNITED KINGDOM.

КОЛОКОЛЪ

ПРИБАВОЧНЫЕ ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВѢЗДѢ.

VIVOS VOCO!

ЛИСТЪ 34.

15 Января 1859.

«Колокол. Прибавочные листы к «Полярной звезде»» — газета А. И. Герцена и Н. П. Огарева

Листок «Знакомых» — журнал, выходил в Петербурге в 1857 (с 20 ноября) — 1858 (по 20 октября), ежемесячно. Вышло 12 номеров. Изд.— А. Беггров. Ред. — Н. А. Степанов.

«Л. З.» являлся ежемесячным литературным прибавлением к альбому карикатур «Знакомые» (*см.* 1856). Журнал, непосредственным преемником которого была «Искра» (*см.* 1859), не имел ее широкого общественно-политического звучания. Здесь преобладал развлекательный бытовой юмор, сатира не шла дальше обличения взяточничества. «Л. З.» составлялся из фельетона и мелких юмористических, изредка сатирических заметок, всегда анонимных. Они принадлежали В. Р. Зотову, В. С. Курочкину и Н. Ф. Щербине.

Молва. Литературная газета — выходила в Москве с 12 апреля по 28 декабря 1857, еженедельно. Всего вышло 38 номеров. Ред. официальный — С. М. Шпилевский, фактический — К. С. Аксаков.

«М.» — орган славянофилов. Газета, не имевшая политического отдела, не отличалась злободневностью и носила отвлеченно-теоретический характер. Передовые статьи посвящались разъяснению основных вопросов славянофильской доктрины: крестьянская община (№№ 2, 28), народность (№ 5), исторические пути развития России (№ 6), народность в науке (№ 10) и искусстве (№ 11), славянский вопрос (№ 14), промышленное развитие России и др. Беллетристический отдел газеты был весьма беден. Он заполнялся произведениями Аксакова (ему принадлежат также все неподписанные передовицы и ряд статей, подписанных псевд. Имрек), Н. М. Павлова, А. П. Чебышева-Дмитриева и др. Кроме перечисленных, в газете принимали участие С. Т. Аксаков (псевд. Сотрудник «Молвы», 1832), П. А. Бессонов, О. М. Бодянский, Н. И. Крылов, Н. С. Толстой, А. С. Хомяков, Ф. В. Чижов, С. П. Шевырев и др.

Причиной прекращения газеты явилась статья К. Аксакова «Опыт синонимов. Публика и народ», опубликованная в № 36. Получив предупреждение, что в случае помещения в газете подобных статей газета будет запрещена, Аксаков отказался от издания.

Общезанимательный вестник. Журнал литературы, наук, искусств, промышленности, торговли и общежития— выходил в Петербурге в 1857—1858, 2 раза в месяц. Прекратился на № 15. Ред.— В. Рюмин.

«О. в.» — массовый журнал с умеренно-либеральной программой. Выступал противником славянофилов и вел полемику с их органом — «Русской беседой» (*см.* 1856) по вопросу о необходимости распространения в народе грамотности. Журнал защищал идею общинного землевладения, необходимость распространения естественнонаучных знаний, общего женского образования. В 1858 комитетом министров журналу был разрешен отдел внешней политики.

Сотрудники журнала: В. Г. Бенедиктов, Г. Е. Благосветлов, В. Р. Зотов, В. В. Крестовский, П. Л. Лавров, Л. А. Мей, А. Пальховский и др.

Русский педагогический вестник — журнал, выходил в Петербурге в 1857—1861, ежемесячно. Изд.-ред. (в разное время) — проф. Н. А. Вышнеградский, П. Гурьев, А. Григорович.

Один из первых педагогических журналов, вызванных к жизни общественно-педагогическим движением 60-х годов. Склонность журнала к консерватизму была причиной неизменно отрицательного отношения к нему со стороны демократической печати («Современник», «Искра»).

Журнал пропагандировал идею религиозного воспитания. Падение «истинной религиозности» среди образованной части общества «Р. п. в.» считал причиной упадка нравственности. Журнал утверждал, что особенности русского национального характера, которые определяют цели воспитания,— это «преданность вере отцов», «горячая любовь к своему государю» и т. д. Большое внимание уделял разработке вопроса о женском образовании, защите идеи открытых и общедоступных женских учебных заведений. Кроме того, в нем помещался обширный информационный материал по западноевропейской, преимущественно немецкой, педагогике.

П р и л о ж е н и е: «Библиотека для детского чтения», 1861.

Посредник. Газета промышленности, хозяйства и реальных наук — выходила в Петербурге в 1857—1863, еженедельно, с № 14 — «Посредник промышленности и торговли», ежедневно. Изд.-ред.— П. С. Усов. Ранее — «Посредник» (*см.* 1840).

Газета обслуживала промышленные и торговые круги. В ней публиковались иностранные политические и коммерческие телеграммы, а также телеграммы из главных торговых центров России. С середины октября 1857 стало выходить и второе издание газеты, где помещались не только английские, но и немецкие, голландские, а затем и французские, американские телеграммы. В 1858 —1860 оба издания были объединены. В 1861 после приобретения Усовым издательских прав на «Северную пчелу» (*см.* 1825) в целях увеличения ее популярности «П.» выдавался подписчикам бесплатно. С 1862 вновь выходил самостоятельно.

Сборник, издаваемый студентами имп. С.-Петербургского университета — выходил в Петербурге, нерегулярно, выпусками: вып. 1 — в 1857, вып. 2 — в 1860. Ред. — проф. М. И. Сухомлинов и 12 выборных от факультетов студентов.

Сборник выходил при поддержке правительства, которое рассчитывало, что издание подобного узкоспециального сборника отвлечет студентов от общественно-политической деятельности. Вып. 1 «С.» открывался вступительной статьей проф. Сухомлинова, в которой декларировался принцип независимости науки от каких-либо партийных интересов. Общественного значения сборник не имел и вызвал резко отрицательную рецензию Н. А. Добролюбова («Сборник, издаваемый студентами Петербургского университета», Полн. собр. соч., т. 3, М., 1936).

По мере вовлечения студенчества в политическую борьбу интерес его к «С.» ослабевал, и после выхода в 1860 вып. 2 издание прекратилось. В вып. 2 была напечатана дипломная работа Д. И. Писарева «Вильгельм Гумбольдт».

Тобольские губернские ведомости — газета, издавалась в Тобольске в 1857—1918 (по январь), еженедельно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). Ред. — И. Юшков, Е. Кузнецов, И. Пальмов, Гурьянов и др.

Приложения: Таблицы, отчеты, циркуляры, приказы

официального и общественного характера; 1. 1896—1906 — «Отдел сельского хозяйства и кустарной промышленности»; 2. 1906—1908— «Списки выборщиков и депутатов в Государственную думу»; 3. 1908—1917 — «Школьный отдел».

Томские губернские ведомости—газета, издавалась в Томске в 1857—1917 (по март), еженедельно, с 1906 — 2 раза в неделю (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). Ред.— Д. Кузнецов, Н. Стефанов, Н. Сухопатов, Н. Булыгин, Е. Корш и др.

Приложения: 1. Циркуляры и распоряжения губернских властей; 2. Различные казенные сведения; 3. Списки выборщиков в Государственную думу.

Экономический указатель — журнал, выходил в Петербурге в 1857—1858, еженедельно. Изд.-ред. — проф. И. В. Вернадский. Далее — «Указатель политико-экономический. Статистический и промышленный журнал» (*см.* 1859).

«Э. у.» — политико-экономический журнал. Последовательно отстаивал принцип частной собственности, утверждая, что отмена ее неизбежно приведет народы к обнищанию из-за всеобщей праздности. Для журнала характерна борьба с социалистическими и коммунистическими теориями. Включившись в обсуждение крестьянской реформы, «Э. у.» решительно отвергал идею сохранения крестьянской общины и вел по этому вопросу ожесточенную полемику с «Современником» (*см.* 1836). «Э. у.» — сторонник фритредерства. Журнал подверг обсуждению и вопрос женской эмансипации, призывал женщин не презирать труд повивальной бабки, швеи, няньки и т. п., переводя вопрос из социальной плоскости в психологическую.

Демократическая печать отрицательно оценивала журнал. Добролюбов и Чернышевский, систематически разоблачая либеральную сущность фрондерства «Э. у.», особенно резкой критике подвергали его экономические теории.

Приложение: «Экономист» (*см.* 1858).

1858

Атеней. Журнал критики, современной истории и литературы — выходил в Москве в 1858—1859, еженедельно, в 1859 — 2 раза в месяц. Ред. — Е. Ф. Корш.

«А.» — умеренно-либеральный журнал. Выступал с поддержкой правительственных реформ. Много места уделял обсуждению крестьянского вопроса, высказываясь за освобождение крестьян с землей при условии выкупа надела и повинностей (до полного выкупа — совместное с помещиком владение землей). Журнал выступал принципиальным противником общинного землевладения.

В области философии «А.» стоял на идеалистических позициях, граничащих с поповщиной. Добролюбов в статье «Сватовство Ченского или материализм и идеализм» бичевал воинствующе идеалистические выступления «А.». В то же время в журнале печатались произведения многих крупных писателей, публицистов и ученых. Здесь была опубликована статья Н. Г. Чернышевского «Русский человек на rendez-vous» (1858, т. 3). Редакция пыталась «обезвредить» смысл статьи, сопроводив ее примечаниями, а затем поместив в № 32 статью П. В. Анненкова «Литературный тип слабого человека», доказывавшую плодотворность российского либерализма. По одному произведению опубликовали в «А.» также М. Е. Салтыков-Щедрин («Святочный рассказ»), И. А. Гончаров (отрывок из «Обломова»), И. С. Тургенев (письма «Из-за границы»).

Кроме того, в журнале участвовали П. В. Анненков, И. К. Бабст, Ю. Савич, С. М. Соловьев, Б. Н. Чичерин и др.

Бардадым — уличный юмористический листок, выходил в Петербурге в 1858 в виде брошюры. Автор — С. И. Турбин (псевд. П. Бахтыгозино).

Листок носил развлекательный характер, не отказываясь порой и от либерального обличительства.

Уличные листки появились в большом количестве в 1858, порожденные успехом «Весельчака» (*см.* 1858). Они продавались на улицах и представляли собой своеобразные газетки с непериодическим выходом. Имена авторов (они же издатели) в большинстве случаев оставались неизвестными. По содержанию и направлению листки весьма неоднородны. Большая часть их носила развлекательный характер и была лишена сколько-нибудь определенных идейных устремлений. Некоторые отличались характерным для эпохи духом либерального обличительства. Встречались листки и охранительного характера.

Как правило, листки были рассчитаны на читателя из «простонародья», поэтому язык их оснащался псевдонародными выражениями, некоторые из них написаны в форме раешника.

Ориентация уличных листков на демократического читателя привлекла к ним внимание официальных кругов. Наступление против листков было начато в мае 1858 распоряжением о запрещении «придавать сим листкам наружную форму, исключительно принадлежащую периодическим изданиям вообще, а в особенности газетам». Вследствие этого с середины мая листки издавались в виде брошюр, что значительно сократило их распространение. Позднее, когда уличные листки начали появляться в Москве, министр народного просвещения Е. П. Ковалевский предписывал председателю Московского цензурного комитета препятствовать их распространению. Совершенно подорвало существование листков запрещение их уличной продажи. Все эти распоряжения, относящиеся к маю — июню 1858, привели к прекращению этого нового вида изданий: в апреле — мае вышло 34 листка, в июне — 9, затем листки выходили по 1—2 в месяц.

Обращение листков к читателю из народа вызвало интерес к ним и в революционно-демократическом лагере. Н. А. Добролюбов, давая листкам резко отрицательную оценку, пишет: «А если бы вести их мало-мальски порядочно, род этот мог бы утвердиться и оказывать немалое пособие серьезной литературе. Журналы выписываются немногими, серьезные книги еще меньше распро-

страняются в публике; к газетам у нас тоже как-то плохо привыкают. При таком положении дел летучие листки могли бы сделаться лучшими проводниками здоровых понятий в те слои общества, которые чуждаются серьезной литературы. Под покровом шутки можно бы здесь высказывать очень многое. К сожалению, никто из издателей листков этим не воспользовался» («Уличные листки», Полн. собр. соч., т. 3, М., 1936).

Бессонница — уличный юмористический листок, выходил в Петербурге в 1858, №№ 1, 2. Автор — изд. Н. Брусков (псевд. Фома Полуночников и компания НБ). Листок заполнялся низкопробным развлекательным материалом и безграмотными стихами. Написан в основном в форме раешника.

***Бессонница-шутница.** Собрание нового смешного, забавного, веселого и нравоучительного — уличный юмористический листок, выходил в Петербурге в 1858.

Бесструнная балалайка. Листок забавного смехословия и потешного пустословия. Вышел и раздается там, где продается — иллюстрированный уличный листок, Петербург 1 мая 1858. Написан в основном раешником.

Библиографические записки — журнал, выходил в Москве в 1858, 1859 и 1861, 2 раза в месяц. Вышло 44 номера. Изд. — Н. М. Щепкин. Ред. — А. Н. Афанасьев, в 1861 — Н. М. Щепкин и В. И. Касаткин.

Издававшиеся при книжном магазине Щепкина «Б. з.» имели литературно-архивный уклон. Наряду с описаниями редких книг и рукописей, библиотек виднейших библиофилов и сведений по типографскому делу журнал публиковал материалы и исследования, касающиеся русских писателей, а также их неизданные рукописи. Большую ценность имеют публикации в журнале неизданных рукописей Пушкина, Лермонтова, Гоголя и др. В «Б. з.» помещались материалы о Радищеве, Новикове, Фонвизине, о писателях-декабристах. К каждому тому, составлявшему годовой комплект журнала, приложены портреты: Н. И. Новикова (к т. 1), Д. И. Фонвизина (к т. 2) и А. Н. Радищева (к т. 3).

Многие основные сотрудники «Б з.» были близки к кружку «Современника»: А. Н Афанасьев, М. Н. Лонгинов, поэт-переводчик Н. В. Гербель. П. А. Ефремов был

сотрудником «Искры». Кроме перечисленных, в журнале принимали участие библиографы Г. Н. Геннади, С. Д. Полторацкий и С. А. Соболевский, историки Н. С. Тихонравов, И. Е. Забелин, Ф. И. Буслаев и др.

Издание велось Афанасьевым на высоком научном уровне и до сих пор сохраняет значение историко-литературного источника.

Разделяя судьбу других библиографических изданий, «Б. з.» имели очень небольшой круг подписчиков. Объявляя в конце 1861 о прекращении издания, редакция указывала и на цензурные трудности.

Указатели: Азбучный указатель к «Библиографическим запискам», 1858, 1859 и 1861 гг. Приложение к журналу «Русский архив», 1864, № 10.

Весельчак. Журнал всяких разных странностей светских, литературных, художественных и иных — выходил в Петербурге в 1858 (с февраля) — 1859, еженедельно. Прекратился на № 7. Изд.— А. Плюшар. Ред. — Я. И. Григорьев, Н. М. Львов и др.

«В.» — пошлый, обывательский юмористический журнал. Демонстрировал свою полную политическую индифферентность. В первое время имел успех и тираж его достигал 8000 экземпляров, но с каждым номером падал, и в начале 1859 издание было прекращено из-за недостатка подписчиков. «В.» вызвал резко отрицательный отзыв Добролюбова («Уличные листки», Полн. собр. соч., т. 3, М., 1936).

В журнале участвовали П. И. Вейнберг, А. А. Козлов, Н. М. Львов, О. И. Сенковский (№№ 1—4), А. С. Суворин, А. К. Шеллер и художники В. Крюков, А. И. Лебедев, М. О. Микешин.

Указатели: *И. Ф. Масанов*, Русские сатиро-юмористические журналы, вып. 1, Владимир, 1911.

Вестник промышленности — выходил в Москве в 1858 (с июля) — 1861, ежемесячно. Изд.-ред.— Ф. В. Чижов и И. К. Бабст.

«В. п.», издававшийся крупным предпринимателем и финансистом, известным славянофилом Чижовым, отражал интересы русских промышленных кругов. Программа его — всемерное развитие промышленности, строительство

железных дорог, развитие банковского дела, распространение акционерных предприятий и т. д. без участия иностранного капитала. Журнал настойчиво требовал от правительства покровительственной политики. Выступал также за отмену крепостного права, доказывая, что «свободный труд» является необходимым условием для развития промышленности.

Отделы: 1. *Обозрение промышленности и торговли*. 2. *Современная промышленность*. 3. *Науки* (в этом отделе была напечатана статья Д. И. Менделеева «О происхождении и уничтожении дыма», 1859, № 3). 4. *Биографии*. 5. *Критика и библиография*. 6. *Смесь*. 7. *Справочная часть*.

Приложение: «Акционер» (*см.* 1860).

Военный сборник, издаваемый по высочайшему повелению при штабе отдельного гвардейского корпуса — журнал, выходил в Петербурге в 1858—1917, ежемесячно. Ред.— Н. Г. Чернышевский, В. М. Аничков и Н. Н. Обручев, с 1859 — П. К. Меньков, с 1872 — А. И. Лаврентьев и др. С 1869 «В. с.» издавался под одной редакцией с «Русским инвалидом» (*см.* 1813).

Идея создания журнала принадлежала видному либеральному деятелю, впоследствии военному министру Д. А. Милютину, который придавал большое значение периодической печати в подготовке военных реформ. Журнал получал правительственную субсидию.

В *Официальном* отделе публиковались высочайшие приказы, приказы военного министра и т. д.; в отделе *Военные науки* помещались статьи по тактике, военной истории, статистике, военной администрации, фортификации и др; *Литературный* отдел был представлен военной беллетристикой, мемуарами, путешествиями, биографиями; в отделе *Смесь*, кроме заметок, помещалась военная библиография. Вокруг журнала вскоре образовался прочный авторский коллектив, насчитывавший более 40 постоянных авторов, большей частью офицеров русской армии.

«В. с.» с первых же номеров приобрел резко обличительный характер, борясь с косностью и рутиной в русской армии. Круг вопросов, обсуждавшихся на страницах журнала, был очень широк: причины поражения России в Крым-

ской войне, недостатки и злоупотребления военной администрации, военное судопроизводство, тяжелые бытовые условия русского солдата (его бесправие, необходимость обучения солдат грамоте и т. п.), образование офицеров и их взаимоотношения с солдатами. Наряду с социально-правовыми журнал обсуждает и чисто военные вопросы: военной политики, военного искусства, стратегии и тактики, военной организации и др. Успех «В. с.» был очень значителен. Первый том журнала пришлось перепечатать вторым изданием, а затем прекратить подписку. Тираж журнала достиг 6000 экз. Направление, которое придали «В. с.» Чернышевский, Аничков и Обручев, не соответствовало назначению официального журнала, издававшегося на казенный счет, и, естественно, вызвало отпор со стороны официальных кругов. В результате журнал был передан из ведения отдельного гвардейского корпуса в ведение военного министерства, а старая редакция его устранена.

С 1 января 1859 главным редактором «В. с.» был назначен весьма умеренный либерал генерал-майор — П. К. Меньков, прежде громивший «В. с.» со страниц «Русского инвалида». Ему было предписано сделать журнал «более умеренным, научным и более соответственным взгляду высшего начальства». После ухода старой редакции и изменения направления «В. с.» большая часть его авторов перестала присылать статьи. Интерес общественности к журналу резко упал. Уже в 1859 число подписчиков сократилось до 5000 человек и в дальнейшем продолжало уменьшаться с каждым годом, и правительство было вынуждено увеличить субсидию журналу до 15 000 руб. Некоторое оживление началось с назначением Д. А. Милютина военным министром, когда журнал играл известную роль в проведении военных реформ.

После 1858 «В. с.» уже не имел общественно-политического значения, но оставался серьезным специальным военным журналом. С 1870 был упразднен литературный отдел и помещались лишь статьи, касающиеся военного искусства, военной науки, военного права. В журнале принимали участие крупные русские военные специалисты, и он способствовал распространению военных знаний в русской армии.

Указатели: Систематический указатель «Военного сборника» за 1858—1890, «В. с.», 1891, № 12; то же за 1891—1897, «В. с.», 1898, № 3; то же за 1898—1907, Спб., 1908; далее указатели издавались погодно.

Всякая всячина — уличный листок, вышел в Петербурге в 1858. Автор — Фриде. Листок был рассчитан на интеллигентного читателя, в нем помещались материалы сравнительно серьезного содержания.

Говорун. Уличный листок 1858. Продается везде без подписчиков — выходил в Петербурге в 1858. Вышел 1 номер. Разрешенный цензурой № 2 не был издан в связи с запрещением уличной продажи. Автор-изд. листка — сибирский беллетрист и писатель Е. С. Щукин. Листок имел шовинистический, казенно-патриотический характер.

Домашняя беседа для народного чтения — газета, выходила в Петербурге в 1858 (с конца июля) — 1877, еженедельно. Изд.-ред.— В. И. Аскоченский.

Газета, прославившаяся своей реакционностью и обскурантизмом, занимала крайне правое крыло в русской прессе 60—70-х годов. Для «Д. б.» характерны выпады против «прогрессистов», антисемитские выступления. Публиковались церковные проповеди. Газета служила мишенью для постоянных насмешек демократической и либеральной прессы.

* **Драматический сборник** — журнал, выходил в Петербурге в 1858—1862, ежемесячно. Изд.— Ф. Т. Стелловский. Ред. — П. А. Фролов и Вильде. С мая 1859, соединившись с «Собранием театральных пьес» (*см.* 1858), выходил под редакцией М. Раппопорта в качестве приложения к «Музыкальному и театральному вестнику» (*см.* 1856). С 1860 выходил самостоятельно.

В журнале помещались тексты пьес, игравшихся в петербургских, московских и некоторых иностранных театрах, сопровождаемые примечаниями относительно постановки их, характеристикой действующих лиц и т. д. Во втором отделе журнала печатались биографии крупных артистов, рассказы и анекдоты из театральной жизни и др.

Дядя шут гороховый со племянники чепухой и дребеденью. Жалкотворный журнал, без никого и ничего появляется на свет, как мать родила! В трех отделах (только

вы нас не отделайте за эти отделы) — уличный листок, выходил в Петербурге в 1858. Автор-изд.— Н. Н. Герасимов.

Ералаш. Литературный листок — уличный листок, выходил в Петербурге в 1858. Вышли 1—2 номера.

В «Е.» печатались некоторые материалы обличительного характера, небольшие статьи по женскому вопросу.

Журнал землевладельцев — выходил в Москве в 1858—1859, 2 раза в месяц. Вышло 24 номера (последний — в апреле 1860). Получал правительственную субсидию. Изд.-ред.— член редакционных комиссий по освобождению крестьян А. Д. Желтухин.

Оправдывая свое название, журнал заполнялся статьями землевладельцев и адресовался землевладельцам. Из 1416 подписчиков подавляющее большинство составляли провинциальные помещики русских центральных губерний. Журнал посвящался исключительно обсуждению вопроса о наилучшей, с точки зрения помещиков, форме ликвидации непроизводительного крепостного хозяйства. На его страницах можно встретить самые разноречивые проекты — от смягченного сохранения крепостных отношений до их радикальной ломки. Подавляющее большинство авторов «Ж. з.» выступало за немедленную отмену крепостного права с предоставлением крестьянам за выкуп недостаточного земельного надела, что обеспечило бы помещиков и денежным капиталом и свободными рабочими руками.

Созданный со специальной целью обсуждения дворянских проектов реформы, «Ж. з.» получил распространение в конце 1858 — начале 1859, когда повсеместно были учреждены губернские дворянские комитеты по разработке проектов реформы. К весне 1859, когда комитеты заканчивали свою работу, «Ж. з.» начинает испытывать острый недостаток материала. На второй год издания журнал имел лишь 60 подписчиков.

В рядах революционно-демократической и либеральной интеллигенции «Ж. з.» пользовался славой крепостнического органа (*см*. «Современник», 1858, т. 70, № 7; «Колокол», лл. 23, 24 от 15 июля 1858; «Атеней», 1858, т. IV, № 34 и др.).

Указатели: Азбучный указатель статей, напечатанных в «Ж. з.» 1858—1859, «Ж. з.», 1859, № 24.

Известия восточного отделения имп. Археологического общества — выходили в Петербурге в 1858—1860, непериодическими выпусками. Всего вышло 5 выпусков, составивших т. I издания: вып. 1, 2 — в 1858, вып. 3 — в 1859, вып. 4, 5 — в 1860. Ред. — П. С. Савельев (вып. 1—3) и В. В. Вельяминов-Зернов (вып. 4, 5).

Издание представляет собой перепечатку из «Известий имп. Археологического общества» статей и протоколов восточного отделения. Выпуски издавались по мере накопления материала, в виде дополнений к «Трудам восточного отделения имп. Археологического общества».

Иллюстрация. Всемирное обозрение — журнал, выходил в Петербурге в 1858—1863. С 1861— «Иллюстрация. Еженедельное обозрение». Изд.— А. О. Бауман, ред.— В. Р. Зотов, с 1861 — Н. С. Курочкин и др. В 1863, после слияния с «Иллюстрированным листком», выходил под названием «Иллюстрированная газета» (*см.* 1863).

Издание весьма бесцветное, слабо откликавшееся на актуальные общественно-политические вопросы, без серьезных статей, иллюстрированное плоскими карикатурами (преимущественно на нерадивых хозяек и т. п.). В 1858 в № 35 «И.» была помещена откровенно антисемитская статья В. Р. Зотова (подписана псевд. Знакомый человек), в которой он возражал против идеи расширения гражданских прав евреев. Эта статья вызвала широкую журнальную полемику, захватившую большинство газет и журналов, и послужила причиной публичного протеста более полутораста петербургских и московских литераторов.

Большинство статей для «И.» писал В. Р. Зотов. Кроме него, здесь печатались В. Г. Бенедиктов, В. В. Крестовский, Д. Д. Минаев, М. Л. Михайлов, Н. Ф. Щербина. В период редактирования журнала Н. С. Курочкиным в нем принимал участие и В. С. Курочкин.

***Картинки с натуры** (три листка), представление 1, 2 и 3— уличный листок, выходил в Петербурге в 1858. Иллюстрирован художником А. Клейном.

Листок для всех. Газета реальных знаний, промышленности, хозяйства, домоводства и общедоступной медици-

ты — выходила в Петербурге в 1858—1860, еженедельно. Ред. — В. П. Бурнашев.

Дешевое массовое издание для семейного чтения, рассчитанное на широкие круги читателей. Газета консервативного направления. В решении крестьянского вопроса стояла на страже интересов крепостников. Высказывалась за сохранение крестьянской общины из финансовых и административно-полицейских соображений. Для управления крестьянскими обществами предлагала поставить чиновников, выбираемых помещиками (крестьяне не должны участвовать в выборах) и оплачиваемых из земских сборов. Во избежание крестьянских волнений «Листок» требовал предоставления помещикам права заблаговременно выселять «неблагонадежных крестьян».

«Листок» высказывался за распространение в народе грамотности в религиозно-воспитательных целях, а также за необходимость женского образования, но лишь в тех пределах, в каких это нужно в семейном быту.

* **Литература в ходу.** Листок, возникший вследствие расчета,—уличный листок, издавался в Петербурге в 1858. Вышло 2 номера.

* **Моим трутням совет** — иллюстрированный уличный листок, издан в Петербурге 23 мая 1858. Автор листка — Б. М. Федоров, (псевд. Ижицын), близкий к кругам III отделения. Листок охранительного характера. Представляет собой пасквиль на Герцена и его газету «Колокол». Служил продолжением «Ороскопа кота» (*см.* 1858).

Муха. Летучий листок, без сотрудников. Барона А. Б.— иллюстрированный уличный листок, издан в Петербурге в 1858. Автор листка — А. Ф. Балашевич. Вышел 1 номер. Разрешенный цензурой № 2 не вышел в связи с запрещением уличной продажи. Листок имел казенно-патриотический характер. Открывающая его передовая статья восхваляет Александра II.

Не журнал и не газета, а карикатурный, увеселительный листок для зимы и лета, то есть фантастические разговоры столичных кумушек: московской Ульяны Саввичны Практикаловой и петербургской Аграфены Лукьяничны Критикаловой. С петербургскими и московскими анекдотами, песнями, присказками и оборотами. В двух отделениях. Редакция дамская, издание Пасьянского — уличный

листок, издан в Москве в 1858. Написан раешником. Носил примитивно-развлекательный характер.

Ороскоп кота. Акростих — уличный листок, вышел в Петербурге в 1858, в двух изданиях.

Написан Б. М. Федоровым, который был близок к кругам III отделения. Носит охранительный характер и является грубым пасквилем на Герцена. Добролюбов резко отрицательно отозвался о листке. («Уличные листки», Полн. собр. соч., т. 3, М., 1936.)

Подснежник. Журнал для детского и юношеского возрастов — выходил в Петербурге в 1858—1862, ежемесячно. Изд.-ред.— В. Н. Майков.

«П.» был задуман как детский журнал серьезного содержания, который дополнял бы знания, получаемые детьми на уроках. В журнале помещались стихотворения, сказки, повести, рассказы и путешествия, статьи по истории и естествознанию и др.

К участию в журнале были привлечены многие видные писатели и ученые: П. В. Анненков, А. Н. Афанасьев, В. П. Боткин, В. И. Водовозов, И. А. Гончаров («Два случая из морской жизни», 1858, кн. 2, 3), Д. В. Григорович («Из записок путешественника по Европе», «Гриша, маленький подмастерье», 1860), И. Е. Забелин, А. Н. Майков, М. Л. Михайлов («Русские сказки», 1858, кн. 1, 2; «Из Саади», 1858, кн. 2; «Мать и дитя», 1858, кн. 3), Марко Вовчок («Сестра», 1859, № 10). В «П.» началась литературная деятельность Д. И. Писарева, поместившего здесь ряд переводов.

С 1859 произведения этих авторов постепенно вытесняются потоком переводных статей и беллетристики. Издание было вполне благонамеренным. В 1859 министерство народного просвещения рекомендовало журнал для чтения в казенных учебных заведениях.

В виде приложения на 1859 подписчикам был выдан «Сборник избранных мест из произведений современных писателей», где были помещены отрывки из сочинений Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, Д. В. Григоровича и стихи А. А. Фета, Я. П. Полонского, А. Н. Майкова. По поводу этого сборника Добролюбов поместил рецензию в «Журнале для воспитания» (Полн. собр. соч., т. 3, М., 1936).

* **Попугай.** Литературное издание, имеющее претензию быть занимательным, приятным и даже отчасти полезным — уличный листок, издан в Петербурге в 1858.

Потеха. Учено-литературный листок?! № ? выходит в свое время — иллюстрированный уличный листок, издан в Петербурге в 1858. №№ 1, 2 и 3 листка были уже в наборе, когда вышло распоряжение о запрещении уличной продажи, прекратившее издание. Листок выпускался литератором и путешественником-ориенталистом П. И. Пашино и сосланным позднее в сибирскую каторгу за участие в польском восстании Б. И. Корзоном. Листок имел несколько более высокий литературный уровень, чем большинство других.

Почта. Юмористический листок — уличный листок, издан в Москве в 1858. Вышел 1 номер.

Правда в стихах и прозе — уличный листок, вышел в 1858. Листок вышел летом, после запрещения уличной продажи и разошелся в количестве 300—400 экземпляров. Авторы листка — поэт Е. Бернет (А. К. Жуковский) и Г. П. Надхин, впоследствии историк Запорожья. Для листка характерно некоторое либеральное обличительство, он составлен в более серьезном тоне и рассчитан на интеллигентного читателя. Эпиграфом служат слова Н. И. Пирогова: «Хлеб и грамоту, хлеб и правду, вот что дайте, христиане-благотворители, грядущему поколению русскому».

* **Правда мужика Федота** — уличный листок, выпущен в Петербурге в 1858 лубочным писателем и издателем Андреем Узановым. Написан в духе религиозно-нравственного раешника. Через две недели после выхода в свет листка А. Узановым был издан дополнявший его листок «Правда деда Федота», вып. 1—2.

Промышленный листок. Газета промышленности и торговли — выходила в Москве в 1858—1859, 2 раза в неделю. Прекратилась на № 28. Ред.— М. Я. Киттары.

«П. л.» — буржуазно-либеральный орган. Выступал в защиту принципа частной собственности и свободной конкуренции. С этих позиций газета рассматривала и крестьянский вопрос. «П. л.» писал о необходимости просвещения для народа, о развитии общественного кредита и по другим вопросам.

Газета знакомила русские деловые круги с промышленно-техническими новинками в России и за границей. Наряду со статьями по различным отраслям производства, большая часть которых принадлежала самому редактору — крупному химику-технологу, газета публиковала ценники, объявления, сообщала курс акций на петербургской бирже и т. п. «П. л.» помещал корреспонденции с мест (большей частью перепечатки из провинциальной прессы) и небольшие рассказы.

Пустозвон. Карикатурные бредни. Не любо, не слушай, а лгать не мешай — иллюстрированный уличный листок, выходил в Петербурге в 1858. Изд. — И. К. Зейдель.

Пустомеля. Летучий листок — уличный листок, выходил в Петербурге в 1858.

Раек. Ах, зачем было огород городить — уличный листок, выходил в Петербурге в 1858. Вышли №№ 1 и 2. Автор — Троицкий (псевд. Зарайский мещанин Тарас Заиграев).

Рододендрон. Листок, возникший случайно — уличный листок, вышел в Петербурге в 1858. Автор — Танеев (псевд. В. Нетаев). Для листка характерен некоторый либерализм. «Р.» высмеивал славянофилов. Листок был отмечен Н. А. Добролюбовым («Уличные листки», Полн. собр. соч., т. 3, М., 1936).

Русская газета. Еженедельное политическое, экономическое и литературное издание — выходила в Москве в 1858 (с 5 ноября) — 1859. Ред. — С. Поль.

«Р. г.» придерживалась умеренно-либерального направления и объявляла себя сторонницей английской политической системы. Отделы *Внутренние известия* и *Иностранные известия* состояли из обзорных статей. Последние номера «Р. г.» представляли собой компиляции из сообщений официальной прессы. В отделе *Смесь* помещалась беллетристика, научно-популярные очерки, преимущественно географического, иногда исторического характера и библиография. Газета уделяла большое внимание задачам промышленности, торговли и транспорта. «Р. г.» систематически публиковала обзоры деятельности торговых и промышленных компаний, таблицы вексельных курсов и ценники. В 1858 «Р. г.» включилась в поле-

мику с «Иллюстрацией» (*см.* 1858), выступив на стороне прогрессивной прессы.

Русский библиографический листок. Журнал литературных новостей, книжной торговли, типографского искусства и проч.— выходил в Петербурге в 1858, 2 раза в месяц. Первые 8 листков вышли как приложение к «Сыну отечества» (*см.* 1856) без обозначения номеров. С мая 1858 выходил самостоятельно. Издавался книжным магазином А. Смирдина (сын) и К°.

«Р. б. л.» был посвящен «практической библиографии». Книжки журнала (с № 9) открывались «Общим обозрением» (вел А. Тихменев), отмечавшим наиболее крупные события в книжно-журнальном деле. Затем помещались списки всех новых русских книг с достаточно подробным библиографическим их описанием и указанием важнейших о них рецензий и небольшие заметки о новостях русской и иностранной книжной торговли, типографского дела и т. п.

Русский мужичок-говорун. Смесь полезного с пустяками — уличный листок, издан в Петербурге в 1858 сибирским писателем Е. С. Щукиным. Листок отличался крайним шовинизмом.

Светопись. Ежемесячный художественный журнал изящных искусств и литературы — выходил в Петербурге в 1858 — 1859. Изд .— Оже, далее изд.-ред.— Н. М. Львов.

В журнале помещались небольшого объема популярные статьи о русских и иностранных художниках, об истории фотографии и т. д. Кроме того, книжки журнала заполнялись посредственной беллетристикой, преимущественно на сюжеты из жизни художников.

Сельское благоустройство — журнал, приложение к «Русской беседе» (*см.* 1856), выходил в Москве в 1858 (с марта)— 1859 (по апрель),ежемесячно. Вышло 14 номеров. Изд.-ред.— А. И. Кошелев.

Славянофильский журнал, посвященный исключительно вопросам подготовки крестьянской реформы. Основные сотрудники — члены совета редакции «Русской беседы» А. И. Кошелев, Ю. Ф. Самарин, В. А. Черкасский. Ими написано для «С. б.» более 20 статей, которые определяли его направление. Журнал был задуман как орган поме-

щичьей мысли по крестьянскому вопросу, и на его страницах публиковались многочисленные статьи корреспондентов-помещиков, сопровождавшиеся редакционными примечаниями.

Журнал высказывался за сохранение основ помещичьего землевладения, освобождение крестьян со всей землей, находившейся в их фактическом пользовании, и за сохранение общинного устройства.

В № 9 за 1858 была напечатана статья Черкасского «Некоторые черты будущего сельского управления», в которой он предлагал оставить за помещиками право телесного наказания крестьян. Эта статья вызвала возмущение прогрессивной прессы.

Как и другие издания, посвященные крестьянскому вопросу, «С. б.» столкнулось с цензурными затруднениями. В 1858 Кошелев писал Черкасскому, что слова «освобождение от крепостной зависимости» вычеркиваются, из десяти статей для двух номеров цензура пропустила только две.

В начале 1859 в результате предписания подвергать статьи по крестьянскому вопросу, помимо общей цензуры, специальной цензуре Главного комитета своевременный выпуск очередных номеров стал крайне затруднен и издание журнала прекратилось.

Семейный круг. Журнал литературы, искусств, наук, технологии, промышленности, хозяйства, домоводства, охоты и мод — выходил в Петербурге в 1858 (с октября)—1860, ежемесячно, в 1860 — еженедельно. Ред.— А. Станюкович. Далее — «Петербургский вестник» (*см.* 1861).

«С. к.» — журнал для семейного чтения. В объявлении об издании редакция заявляла: «Цель журнала — соединить занимательное и общеполезное чтение с дешевизною издания и тем дать возможность небогатому классу читателей, за самую ничтожную плату, следить за современным состоянием литературы». «С. к.» печатал статьи на политические темы и общеобразовательного характера, беллетристику (незначительные произведения), советы по вопросам домоводства, мод и т. п.

Журнал умеренно-либерального направления. Он высказывал симпатии к конституционной монархии, одобрительно относился к гласности судопроизводства.

Смех № 0. Потешный листок без подписчиков и сотрудников. Выходит случайно под веселую руку, разогнать тоску и скуку, и для чего другого, иного, прочего такого, забавного и смешного — уличный листок, выходил в Петербурге в 1858. Изд.— А. К. Нестеров, автор казенно-патриотических брошюр, с которыми он выступал в годы Крымской войны.

Следом за «Смехом № О» Нестеров издал еще 7 выпусков «Смеха», 4 из них («Смех № ОО», «Смех под хреном», «Смех и горе» и «Смех смехович») в 1858 и 3 («Смех в I раз по возобновлении», «Смех во II раз по возобновлении» и «Смех в III раз по возобновлении») в 1859. Тираж их непрерывно падал. Написаны преимущественно в форме раешника.

* **Собрание театральных пьес,** или Репертуар русской сцены (приложение к Театральному и музыкальному вестнику) — ежемесячный журнал, выходил в Петербурге в 1858—1859. В 1859 вышли №№ 1—4, а затем издание слилось с «Драматическим сборником» (*см.* 1858).

Солдатская беседа — журнал, выходил в Петербурге в 1858—1867. В 1858 вышли 3 книжки, в 1859—1866 — по 6 книг в год. В 1867 журнал был превращен в ежемесячник, но после выхода кн. 3 прекратился. Изд.-ред. — А. Ф. Погосский, с 1864 — В. В. Дерикер.

«С. б.» — одно из первых периодических изданий для народа. Журнал выходил книжками небольшого объема, написанными стилизованным под народную речь языком с налетом балагурства и многочисленными пословицами и поговорками. Наряду с развлекательным и религиозно-нравственным чтением «С. б.» публиковала популярные статьи естественнонаучного содержания («Беседы о земле, воде, воздухе и о разных тварях», «О том, что должен смекать земледелец на ниве», «О крови, о сердце, о кровяных жилах и о легких» и т. п.). В журнале печатались популярные статьи о международном положении, об основах гигиены, о создании сельских страховых обществ, сберегательных касс, библиотек при церквах и т. д. Защищая необходимость образования для народа, «С. б.» разоблачала народные суеверия. Журнал периодически помещал списки выпускаемых для народа книг, в отдельный список выделяя те из них, которые стояли за гранью литературы

и не давали никаких полезных знаний («Отпетые книги»). Доступность и занимательность издания создали ему популярность среди солдат.

В то же время политическое лицо издания было совершенно определенным. Безусловная поддержка правительства, горячая проповедь «постепенности» в политической жизни, а также религиозно-нравственные и ура-патриотические тенденции журнала вызвали одобрение административных и военных кругов, поощрявших распространение «С. б.» в армии.

С 1862 Погосский, бывший до этого не только редактором-издателем журнала, но и его единственным автором, пригласил участвовать в нем Н. Н. Бекетова, В. И. Водовозова, В. В. Дерикера, Н. Ф. Лабзина, А. Н. Майкова, Н. И. Наумова, Н. А. Некрасова, В. А. Слепцова и др. С этого времени окончательно оформилась и структура журнала, в котором появилось 5 отделов: *Правительственные распоряжения*, *Словесность*, *Наука*, *Народное здравие*, *Смесь*.

Отношение к журналу со стороны демократического лагеря было отрицательным. Д. И. Писарев в статьях «Московские мыслители» и «Народные книжки» (Соч., т. 1, М., 1955) упрекает Погосского в восхищении «той сферой, в которой живут и действуют наши крестьяне и солдаты».

* **Сплетни,** всесветное великосветское карманное издание для всех карманов. Вып. 1. Ред. Пупков — уличный листок 1858, вышел в Петербурге в 1858.

* **Сплетник.** Листок, возникший вследствие литературной промышленности — уличный листок, вышел в Петербурге в 1858.

Стрела — газета, выходила в Лейпциге с 15 декабря 1858 по 18 января 1859. Выпущено 2 номера. Ред. — Ив. Головин. Издание либерально-буржуазного характера, без четкой политической программы.

* **Турусы на колесах,** выходят после дождичка в четверг — иллюстрированный уличный листок, выходил в Москве в 1858.

Фантазер. Листок смеха и колоссального успеха. Карнавальный листок. № нет? — уличный листок, выходил в Петербурге в 1858.

* **Фонарь.** Юмористический листок — уличный листок, выходил в Петербурге в 1858.

Час досуга. Журнал игр, забав и увеселительного чтения для русского юношества. Ежемесячное периодическое издание, предпринятое несколькими русскими дамами под редакцией девицы Эсбе — выходил в Петербурге в 1858—1861, неоднократно меняя подзаголовки. В 1860—1861 — «Журнал для юношества. Общеполезное и приятное препровождение времени, увеселительное чтение. Забавы разного рода. Общественные игры». Ред.— С. П. Бурнашева.

«Ч. д.» — весьма благонамеренный детский журнал развлекательного характера, в котором печатались: *Игры*, *Увеселительное чтение*. В последнем отделе помещались сентиментальные стихи для детей и народные исторические песни, верноподданнические воспоминания, сказки и различные занимательные анекдоты.

* **Чепуха** — уличный листок, выходил в Петербурге в 1858.

* **Шехерезада.** Журнал романов и повестей — выходил в Петербурге в 1858—1859, еженедельно. Ред.— Вл. Полевой, в 1859 — А. Сомов.

* **Шут гороховый** — уличный листок, вышел в Петербурге. Изд.— Н. Н. Герасимов. Разрешенный цензурой № 2 не вышел в связи с запрещением уличной продажи.

* **Шутник.** Иллюстрированный листок. Вып. 1 — уличный листок вышел в Петербурге в 1858. Разрешенный цензурой № 2 не вышел в связи с запрещением уличной продажи.

Щелчок, листок без назначения времени о выходе в свет. Редакция находится в кармане, карман в сюртуке, сюртук на редакторе, а редактор в Петербурге — уличный листок вышел в Петербурге в 1858. Автор листка — К. Т. Козлов, фабриковавший юмористические брошюры ура-патриотического направления еще в годы Крымской войны. Второй выпуск, приготовленный к печати и получивший цензурное разрешение, не вышел в связи с запрещением уличной продажи.

Экономист. Приложение к «Экономическому указателю». Издание, посвященное политической экономии, ста-

тистике и вспомогательным наукам — журнал, выходил в Петербурге в 1858—1865, до октября 1861 — нерегулярно: в 1858 — кн. 1—3, в 1859 — кн. 1—6, в 1860 — кн. 1—3, затем — ежемесячно. Несколько раз менял подзаголовки: в 1859 — «Приложение к «Указателю политико-экономическому, статистическому и промышленному журналу»», в 1860 — «Приложение к «Указателю экономическому, политическому и промышленному»», с 1861 выходил самостоятельно под названием «Экономист (политико-экономический и статистический журнал)», с 1863 — без подзаголовка. Изд.-ред.— И. В. Вернадский.

В течение первых четырех лет существования журнала в нем помещались статьи и материалы большого объема, по этой причине не подходившие для «Экономического указателя».

«Э.» — буржуазно-либеральный орган. Для него характерна откровенная апология капитализма и проповедь теории «гармонии» интересов всех классов общества. Утверждая незыблемость «естественного права собственности», вел борьбу с социалистическими и коммунистическими теориями.

Юморист. Выходит неопределенно в свет, а потому и редакции нигде нет — уличный листок, выходил в Петербурге в 1858. Изд. — Леомаров.

Листок написан драматургом Л. Пивоваровым — автором высмеянной Добролюбовым комедии «Надежда на будущее». Приготовленные к печати и одобренные цензурой №№ 2 и 3 не вышли в связи с запрещением уличной продажи.

Арлекин. Еженедельный журнал легкого и забавного чтения — выходил в Петербурге в 1859. Изд.— П. И. Крашенинников. Ред.— Иванов, затем Л. Павлищев.

Юмористический журнал для семейного чтения, ставивший перед собой задачу — «интересовать и забавлять, не сбиваясь на грубую личность, на резкую шутку, на крупную соль, с одной стороны, и на бесцветность и вялость, с другой». В журнале помещались рассказы, стихотворения, обзоры театральных новостей, фельетон, библиография, ноты и моды.

Острых общественных вопросов журнал не затрагивал. Карикатуры в «А.» касались лишь бытовых тем: супружеские измены, кринолины, модные шляпки и т. п. В виде приложений читатели получали юмористические рисунки, модные картинки, узоры для вышивания.

Архив исторических и практических сведений, относящихся до России — журнал, выходил в Петербурге в 1859 и 1860/1861, по 6 книг в год, неопределенно. Всего вышло 12 книг. Изд-.ред.— Н. В. Калачев. Ранее — «Архив историко-юридических сведений» (*см.* 1850).

Помещались материалы и исследования, главным образом исторические, историко-юридические, этнографические и отчасти экономические. В первый год издания в журнале публиковались также статьи на общественно-политические темы. Выступления журнала, касавшиеся современных проблем, носили буржуазно-либеральный характер. Ряд статей был посвящен вопросам подготовки крестьянской реформы. В «Архиве» пропагандировался буржуазный путь развития помещичьего хозяйства. Крестьянская реформа рассматривалась как восстановление права собственности, нарушенного крепостными отношениями.

С 1860 журнал приобрел исключительно научный характер. Не являясь органом какой-либо определенной научной школы, он печатал исторические, юридические,

этнографические работы авторов разных, подчас противоположных направлений.

В «Архиве» принимали участие крупные историки, литературоведы и юристы: А. Н. Афанасьев, А. Ф. Гильфердинг, К. Д. Кавелин, Н. И. Костомаров, кн. М. А. Оболенский, М. П. Погодин, П. В. Полежаев, М. И. Семевский, П. М. Шпилевский и др.

Приложение: «Юридический вестник» (*см.* 1860).

Архитектурный вестник. Журнал архитектуры, образовательных искусств и строительной техники — выходил в Петербурге в 1859—1861, по 6 книг в год, с 1860 — ежемесячно. Ред.— А. Т. Жуковский.

«А. в.» издавался обществом русских архитекторов и был рассчитан не только на специалистов, но и на «всех интересующихся изящными искусствами». В журнале помещались статьи по теории и истории искусства, отчеты о художественных выставках, биографии крупных архитекторов, статьи по строительной технике с приложением чертежей и справочных цен на строительные материалы, библиография по программе журнала. В «А. в.» принимали участие архитекторы Л. Бонштедт, И. И. Свиязев, инженер В. П. Куроедов, скульптор Н. С. Пименов, живописец и археолог Ф. Г. Солнцев и др.

Приложение: «Атлас чертежей и рисунков», по 12 выпусков в год.

Гудок. Юмористическо-сатирический журнал Канибакса — выходил в Петербурге с 31 января по 2 августа 1859, еженедельно. Вышло 22 номера. Изд.-ред.— Г. К. Блок.

«Г.»— благонамеренный юмористический журнал развлекательного характера. Откровенно подражая «Весельчаку» (*см.* 1858), он также не поднимался выше бесцветного бытового юмора. Успеха не имел, и тираж его непрерывно падал: №№ 1—3 вышли тиражом 4000, №№ 4—5 — 2000, а затем не более 1200.

Указатели: *И. Ф. Масанов*, Русские сатиро-юмористические журналы, вып. II, Владимир, 1913—1914.

Детский журнал — выходил в Москве в 1859—1860, ежемесячно. Изд.— Б. Залесский.

«Д. ж.» был начат как издание развлекательное, но после выхода первых номеров редакция изменила программу, придав журналу более серьезный характер. В нем помещались беллетристика, научно-популярные статьи, описание путешествий, педагогические статьи, библиография детских книг и учебников.

Журнал избранного чтения. Литературный и ученый, на русском, французском и английском языках, приспособленный к изучению их посредством приложенного перевода — выходил в Петербурге в 1859—1860, по 2 книги в месяц. Ред. — П. Широков.

Журнал издавался в помощь изучающим иностранные языки (в 1859 — французский, в 1860 — французский и английский) и был рассчитан на тех, кто не имел возможности пользоваться услугами преподавателей. *Литературный отдел* журнала заполнялся незначительной беллетристикой. *Ученый отдел* — весьма низкого уровня общеобразовательными статьями.

Журнал Министерства юстиции — выходил в Петербурге в 1859 (с июля) — 1868, по 10 книг в год. В 1868 служил приложением к газете «Судебный вестник». Ред. — А. М. Троицкий, с 1864 — С. Романовский и А. М. Троицкий, с 1865 — А. П. Чебышев-Дмитриев. Далее — «Судебный журнал» (1869).

Официальный орган министерства юстиции, активно проводивший реакционную политику царизма. В официальной части помещались правительственные распоряжения в области законодательства, акты министерства юстиции и распоряжения, касающиеся личного состава министерства; в неофициальной — статьи по теории и истории русского и зарубежного права, о русском и зарубежном действующем законодательстве, материалы судебной практики и библиография юридической литературы.

В журнале принимали участие крупные юристы и историки: В. В. Берви (Флеровский), П. И. Иванов, А.В. Куницын, Н. И. Ланге, А. Д. Любавский, П. А. Марков, М. М. Михайлов, К. П. Победоносцев и др.

Записки Ярославского общества сельского хозяйства за 1858 год — сборник, выходил в Петербурге в 1859. Ред. — Д. В. Гаврилов.

Сборник был посвящен разработке конкретных вопросов ведения помещичьего хозяйства. Отделы: *Сельское хозяйство*, *Сельскохозяйственная статистика*, *Сельская механика*, *Сельские промыслы*, *Сельское благоустройство*, *Библиография*, *Объявления*. В отношении крестьянской реформы «Записки» заняли крепостническую позицию, утверждая, что отмена крепостного права, разорив помещиков, тем самым подорвет экономику страны.

Иллюстрированный семейный листок. Журнал занимательного и полезного чтения — выходил в Петербурге в 1859 (с половины года)— 1863, 2 раза в неделю, с 1861— еженедельно; с 1862 — «Иллюстрированный листок». Изд.— А. О. Бауман, с 1862 изд.-ред. — В. Р. Зотов. Далее, после слияния с «Иллюстрацией» (*см.* 1858), — «Иллюстрированная газета» (*см.* 1863). Был рассчитан на малообразованного читателя: купцов, мелких чиновников и т. д. Книжки «И. с. л.» заполнялись серой беллетристикой, описаниями путешествий, популярными статьями по истории, искусству и естествознанию, биографиями, хозяйственными советами. Бо́льшое место в журнале уделялось разнообразной хронике.

Выступления журнала по современным вопросам ограничивались изъявлением верноподданнического восторга по поводу готовившихся правительственных реформ.

Искра. Сатирический журнал с карикатурами — выходил в Петербурге в 1859—1873, еженедельно, в 1873— 2 раза в неделю. В 1870 не вышли №№ 30—43; в 1872 № 15 задержан цензурой, а после выхода № 16 издание приостановлено до 7 февраля 1873. Изд.-ред.— Н. А. Степанов и В. С. Курочкин; с 1870 (№ 44) изд.— В. С. Курочкин, изд.-ред.— В. Леонтьев; в 1873 изд. — В. С. Курочкин и Н. Котомин, ред.— А. С. Афанасьев-Чужбинский. Всего вышло 700 номеров. В 1862—1863 тираж достигал 10 000 экземпляров.

«И.» — сатирический журнал революционно-демократического направления, лучшее русское сатирическое издание XIX в. Журнал был чрезвычайно популярен в среде демократических читателей. Стихи поэтов «И.», ставшие «своеобразным фольклором» разночинной демократической интеллигенции 60-х годов, пользовались ус-

пехом и в среде русских пролетарских революционеров.

«И.» была основана поэтом В. С. Курочкиным и художником-карикатуристом Н. А. Степановым. В объявлении об издании редакция подчеркивала общественно-политический характер журнала.

Во всех журнальных жанрах, статьях, фельетонах, сатирических стихах и карикатурах «И.» выступала против основ самодержавно-бюрократического государства, разоблачая административный произвол и взяточничество, хищничество поднимающейся буржуазии, цензурный гнет и т. п. Русскому самодержавию и европейскому буржуазному парламентаризму «И.» противопоставила «правительство, свободно вышедшее из народа и возвращающееся в него же по миновании своих полномочий, правительство, чуждое бюрократизма и узких кастовых целей» («Журнальные заметки», 1873, № 38).

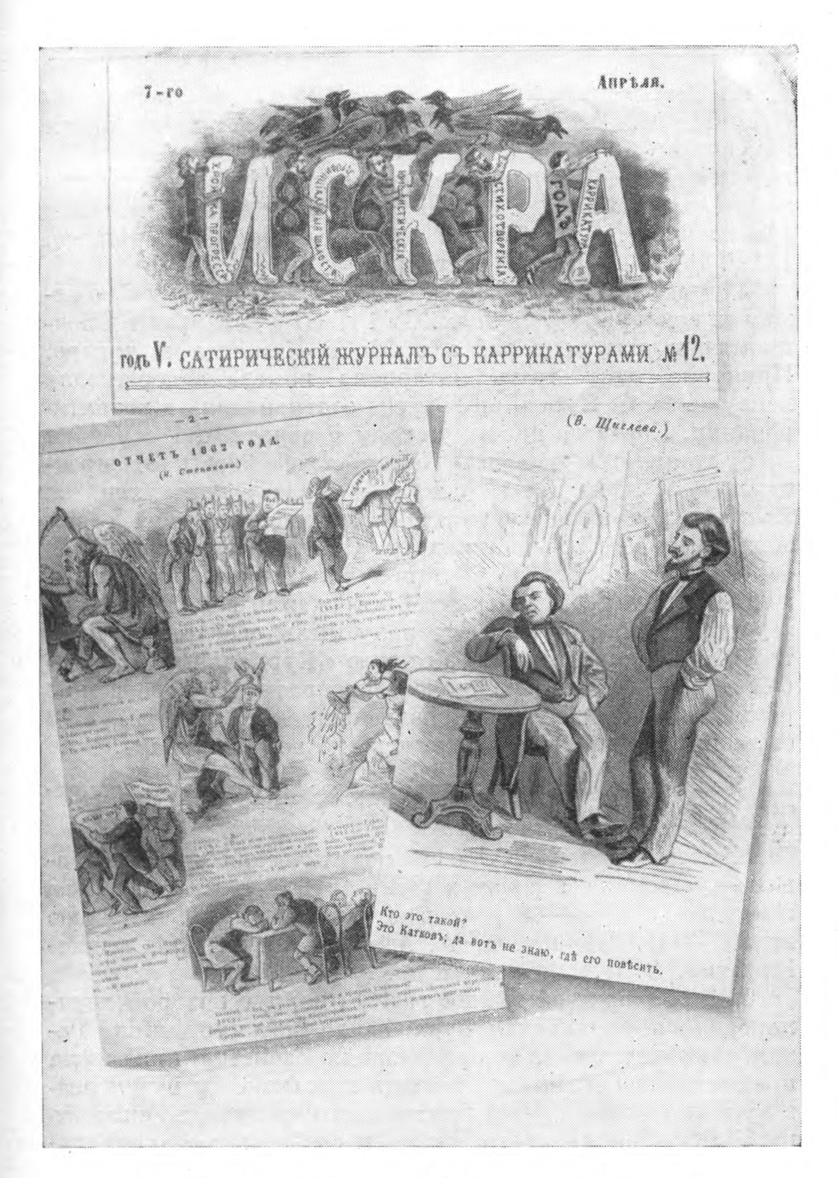
Если в первые два года для «И.» характерны некоторые колебания в сторону либерализма, то к 1861, в обстановке обострения политической борьбы между революционно-демократическим и либерально-консервативным лагерем, она утверждается на позициях революционной демократии. С этих позиций подходит она к оценке реформ 60-х годов, в частности крестьянской реформы. Так же как и «Современник», «И.» встретила манифест 19 февраля «критикой молчанием», а затем в завуалированной форме разоблачала крепостнический, грабительский характер реформы (*см.* «Письмо об России Фукидзи-Жен-Ициро к другу его Фукуте Чао-Цее-Цию», «Примечание» Курочкина, 1862, № 31 и т. д.).

Большое общественное значение имело систематическое освещение в отделе *Нам пишут* жизни провинции. Редакция «И.» получала письма читателей-корреспондентов, сообщавших многочисленные факты произвола и злоупотреблений местных властей. Эти факты, получив литературную обработку, а иногда и снабженные карикатурами, печатались в «И.» (место действия и имена действующих лиц, по условиям цензурного законодательства того времени, не могли быть названы). В 1862 на № 24 отдел *Нам пишут* был закрыт, но уже с № 26 он возродился под новыми названиями: *Искорки*,

Сказки современной Шехерезады, *Наши домашние дела* и др.

В обстановке реакции, наступившей после 1861, «И.» вела борьбу со всеми ее проявлениями в общественной жизни и литературе (отдел *Хроника прогресса*). Большое место на страницах журнала занимало разоблачение охранительных тенденций русского либерализма («Сон на новый год» Курочкина, 1860, № 1; «Явления гласности» его же, 1860, № 3, и многие другие).

«И.» широко освещала также и события международной политической жизни. В отделе *Заметки со всех концов света* «И.» последовательно выступала против реакции и деспотизма, будь то рабовладельческая позиция южан в гражданской войне в Америке или политика, проводившаяся Бисмарком. Журнал сочувственно относился к Парижской коммуне. Курочкин привлек к участию в «И.» талантливых поэтов, писателей и публицистов, основное ядро которых принадлежало к революционно-демократическому лагерю. В «И.» приняли участие П. И. Вейнберг (псевд.— Гейне из Тамбова, Каракатопуло и др.), Н. В. Гербель, Н. А. Демерт, Н. А. Добролюбов, Г. З. Елисеев (вел наряду с Курочкиным отдел *Хроника прогресса*, подписывался: Грыцько, Дешевый турист, Захарченко, «Москвитянин», Отставной штаб-офицер Захарченко, Поборник гласности, Подписчик «Северной пчелы», Экс-Актер), А. М., В. М., М. М. Жемчужниковы и А. К. Толстой (коллективный псевд. Козьма Прутков), Н. Н. Златовратский, Н. С. Курочкин (Пр. Вознесенский, Пр. Преображенский, Густав не-надо, Шэрэрэ и без подписи), А. И. Левитов, Н. А. Лейкин, Н. Л. Ломан (Н. Л. Гнут), Л. А. Мей (Пассажир), Д. Д. Минаев (Михаил Бурбонов, Майор Бурбонов, М. Брбв, Литературное домино, Обличительный поэт, Темный человек, Т. ч.), Л. И. Пальмин, А. Н. Плещеев, Ф. М. Решетников, М. М. Стопановский (вел отдел *Нам пишут* и подписывался: Летописец, М. М. С., М. С., С-вский М.), Г. И. Успенский, Н. В. Успенский (Н. У., В. Печкин) и др. По одному-два произведения в «И.» поместили: А. И. Герцен («Из воспоминаний об Англии», 1861, № 24, подписано — Н. Огурчиков), Н. А. Добролюбов («Чувство законности», 1859, №№ 6, 8), Н. А. Некрасов,



Сатирический журнал «Искра» № 12 за 1863 год

А. Н. Островский («Сын», 1859, №№ 47—48, подписано «-ский»), М. Е. Салтыков-Щедрин («Расшаркивающееся искусство», 1863, № 38).

«И.» была обильно иллюстрирована. Карикатуры для журнала, кроме Н. А. Степанова, делали А. Н. Бордгелли (Аполлон Б.), А. М. Волков, Г. С. Дестунис, Н. В. Иевлев, В. Р. Щиглев (Романыч) и др.

Журналу приходилось существовать в чрезвычайно тяжелых цензурных условиях. С № 16 «И.» цензируют и подписывают три цензора, а с № 36 — иногда и четыре. Примерно одну треть материала номера задерживала цензура. В. С. Курочкин дважды отстранялся от редактирования. Когда по новому закону о печати с 1 сентября 1865 столичные журналы были освобождены от предварительной цензуры (закон не распространялся на иллюстрированные издания), Курочкин предпочел пожертвовать отделом карикатур. С 1870 журнал выходил без карикатур. В 1871 «И.» получила первое предостережение и запрещение розничной продажи, в 1872 цензура задержала № 15, в 1873 журналу были сделаны второе и третье предупреждения. За статью «Журнальные заметки» (№№ 36—38), содержащую «превратные, совершенно неуместные суждения о правительственной власти», «И.» была приостановлена, после чего не возобновилась.

Указатели: *И. Ф. Масанов*, Русские сатиро-юмористические журналы, вып. I, Владимир, 1911.

Киевский телеграф. Газета политическая и литературная — выходила в Киеве в 1859—1876 (до 1 июня), 2 раза в неделю, с 1864 — 3 раза в неделю. Изд.-ред. (в разное время) — Н. Чернышев, А. А. фон-Юнк, А. Ф. Снежко-Блоцкий, А. И. Гогоцкая и др.

Либерально-буржуазная газета, вокруг которой группировалась украинская буржуазная интеллигенция. Газета приветствовала организацию земств, призывала правительство оказывать помощь крестьянству путем расширения частного и государственного кредита, добивалась признания украинского языка и свободы провинциальной прессы.

Наиболее значительным был последний период деятельности «К. т.», под редакцией М. П. Драгоманова, В. Ан-

тоновича, Ф. К. Волкова, Н. И. Зибера, С. А. Подолинского и других членов украинской «Громады» — издававшегося за границей литературного сборника буржуазно-националистического характера. В это время «К. т.» защищал либерально-народническую программу по крестьянскому вопросу.

1 июня 1876 «К. т.» был закрыт за обсуждение в печати вопросов «государственной важности».

Приложения: Литературные прибавления к «Киевскому телеграфу». 1860—1863.

Кронштадтская газета. Орган морского министерства — выходила в Кронштадте с января по ноябрь 1859, 2 раза в неделю. Ред.— Р. Я. Кочетов.

«К. г.» — первый печатный орган Кронштадта. В газете опубликовано несколько статей по истории города Кронштадта и русского флота. В основном «К. г.» носила характер справочного листка. В газете печатались приказы, метеорологические сводки, сведения о прибытии и отправлении коммерческих и военных судов и о привозимых товарах, а также исторические и статистические сведения о городе Кронштадте.

Ласточка. Журнал для дам и девиц — издавался в Петербурге в 1859—1860, ежемесячно. Ред.— Висковатов. Далее — «Дамский вестник» (*см.* 1860).

Кроме беллетристики, статей по домоводству и домашней медицине, обзоров театральных и модных новостей, «Л.» публиковала сведения о ходе кавказской войны и о развитии женского образования. Журнал проявлял большой интерес к вопросам благотворительности.

В журнале печатались А. С. Афанасьев-Чужбинский, В. В. Крестовский, Марко Вовчок (повесть «Купеческая дочка»), Д. Д. Минаев и др.

Летописи русской литературы и древности — сборник, издавался в Москве в 1859—1863. Вышло 5 томов. Изд.-ред. — Н. С. Тихонравов.

«Летописи» — ученый историко-литературный сборник. В нем помещались серьезные исследования по древнерусской литературе, литературе XVIII в. и фольклору, публиковались ранее неизвестные рукописи и материалы для биографий писателей, а также библиографические заметки.

В журнале принимали участие крупнейшие ученые— историки и литературоведы: А. Н. Афанасьев, Ф. И. Буслаев, К. К. Герц, И. Е. Забелин, Н. И. Костомаров, А. А. Котляревский, С. М. Соловьев, В. М. Ундольский и др.

Указатели: Указатель к «Летописям русской литературы и древности», сост. Н. И. Лященко, Спб., 1896.

Московский вестник. Газета политическая и литературная — выходила в Москве в 1859 (с февраля) — 1861, еженедельно. Изд. — В. Рудаков. Ред.— Н. Воронцов-Вельяминов. В 1860 имела 2000 подписчиков. Далее, после слияния с «Русской речью»,— «Русская речь и Московский вестник» (*см.* 1861).

Либеральная газета. Отделы: *Правительственные распоряжения*, *Внутренние известия* (провинциальная хроника), *Политическое обозрение*, *Беллетристика* и *Московская хроника*.

Принципиально отвергая революционные методы и социалистическую теорию, газета видит положительный результат европейских революций в том, что они породили полосу реформ. Реформы, проводимые сверху,— идеал газеты. В крестьянском вопросе газета поддерживала сохранение общины. «М. в.» проповедует необходимость гласности и уважения к законам, но особенно большое значение придает воспитанию. Все эти вопросы поднимались газетой в первые месяцы ее издания. Уже с середины 1859 интерес «М. в.» к общественным вопросам слабеет и серьезные политические статьи уступают место бесцветной московской и провинциальной хронике.

В газете принимали участие Б. Н. Алмазов, И. К. Бабст, М. Н. Лонгинов, И. В. Павлов (фактически руководил газетой и помещал в ней статьи под псевд. Л. Оптухин), А. Пальховский, А. Н. Плещеев и др. По одному-два произведения в 1859 напечатали: А. Н. Островский («Сцены из неоконченной комедии»), М. Е. Салтыков-Щедрин («Из книги об умирающих», №№ 3, 15; «Погребенные заживо», № 46), И. С. Тургенев («Собственная господская контора», № 1) и др.

Московское обозрение. Критический журнал — выходил в Москве в 1859, 4 раза в год. Вышли 2 книги. Изд.-ред.— А. Лакс.

Научно-критический журнал. Печатались исторические, юридические и экономические статьи, литературная критика и аннотированная библиография.

Политические, научно-теоретические и литературно-критические позиции журнала неопределенны. Выступая сторонником гражданской, обличительной литературы и одобрительно отозвавшись с этой точки зрения о романе А. Ф. Писемского «Тысяча душ», журнал в то же время отрицательно оценивал творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.

«М. о.», как буржуазный орган, отрицательно относился к сохранению крестьянской общины в пореформенных условиях.

Журнал был основан К. Н. Бестужевым-Рюминым, который привлек Н. В. Альбертини, экономиста А. К. Корсака, историка и литературоведа А. А. Котляревского и др. Все статьи в журнале печатались анонимно. Редактор журнала А. Лакс принимал в нем лишь материальное участие.

Народное чтение — журнал, выходил в Петербурге в 1859—1862, по 6 книг в год, в 1862 — ежемесячно. Изд.— Н. Лермантов. Ред.—А. Оболенский и Г. Щербачев.

Журнал предназначался для народного чтения. Помещались правительственные распоряжения, касающиеся крестьян, обзоры крестьянского законодательства, популярные статьи по русской истории, биографии исторических лиц — выходцев из народа, беллетристика, популярные естественнонаучные статьи, практические советы по ведению крестьянского хозяйства и домашней медицине и т. д. Все это чрезвычайно разнородного качества и без всякой системы. С 1861 значительное место занимали религиозные сюжеты, до этого вовсе отсутствовавшие.

По отношению к правительству журнал занимал весьма благонамеренные позиции, прославлял Александра II как царя-реформатора, приветствовал крестьянскую реформу 1861.

В «Н. ч.» принимали участие: М. А. Антонович («О парах и паровых машинах», 1861, №№ 1, 3; «О нечистых силах», 1861, № 6; «Жизнь растений», 1862, № 1; «Жизнь животных», 1862, № 3), П. А. Кулиш, Н. С. Курочкин, Марко Вовчок («Надежда», 1859, №№ 1, 3; «Саша», 1859, № 6;

«Катерина», 1860, № 2), М. Л. Михайлов («Шелковый платок», 1860, № 3; «Сказки», 1860, № 5), И. С. Никитин, А. Н. Плещеев, А. П. Пятковский, Н. В. Успенский («Рассказ за чаем», 1859, № 1), Т. Г. Шевченко (стихотворения и автобиографического характера «Письмо к редактору», 1860, № 2). Участие большинства перечисленных писателей и публицистов относится к первым двум годам существования журнала.

Орел. Журнал учено-литературный, иллюстрированный — выходил в Петербурге в 1859, ежемесячно. Вышло 4 номера. Изд.— А. Ф. Балашевич.

Журнал крайне реакционного направления. Издатель его, Балашевич, в 60-х и начале 70-х годов состоявший агентом III отделения, заполнял «О.» верноподданническими статьями и низкопробной беллетристикой. Для журнала характерны грубые и пошлые выпады против прогрессивной прессы, особенно против «Искры» (*см.* 1859).

Остзейский вестник. Газета новостей, литературы, торговли, промышленности и юмора — выходила в Риге с января по 4 апреля 1859, 3 раза в неделю. Ред.-изд.— А. Инверсен.

«О. в.» — первая русская газета в Прибалтике. Была рассчитана на русское купечество, отстаивала необходимость отмены всех откупов, развития торговли, промышленности и увеличения числа русских школ.

Вследствие слабой разработки местных вопросов «О. в.» не привлек внимания подписчиков и 4 апреля 1859 прекратил свое существование.

Парус — газета, выходила в Москве в январе 1859, еженедельно. Вышло 2 номера, после чего газета была запрещена. Изд.-ред.— И. С. Аксаков.

Издание славянофильского направления. Кроме И. С. Аксакова, в газете сотрудничали К. С. Аксаков, П. А. Кулиш, М. А. Максимович, М. П. Погодин, А. С. Хомяков и др.

Определяя политическую программу газеты, И. Аксаков в передовой (№ 1) заявил о верности престолу и своем глубоком отвращении к «опасным бурям и волнениям». Для газеты характерна проповедь панславизма, поповщины. «П.» выступал за отмену крепостного права с сохранением крестьянской общины, за создание широкой

гласности в интересах правительства. Требование гласности, скептический отзыв о некоторых действиях правительства, а также резкая критика справа внешней политики царизма (в статье М. П. Погодина «Прошедший год в русской истории», № 2) послужили причиной прекращения газеты.

Пермский сборник. Повременное издание — выходил в Москве (редактировался в Перми), непериодически. Т. I вышел в 1859, т. II — в 1860. Ред.— Д. Д. Смышляев.

«П. с.» — издание краеведческого характера, занимавшееся в основном вопросами местной истории и этнографии. Наибольший интерес представляют статьи о ходе восстания Пугачева на территории Пермского края, составленные по материалам местных архивов, ранее неизвестным; публикации местного фольклора; пермская статистика. Сам факт появления подобного издания при крайней бедности провинциальной прессы, сочувственный интерес его к истории пугачевского восстания, резкая постановка вопроса о низком уровне народного образования обеспечили ему благожелательное отношение демократической прессы. «Современник» откликнулся на появление сборника положительной рецензией Н. А. Добролюбова (1859, кн. X, отдел «Новые книги»), «Русское слово» — рецензиями М. Л. Михайлова (1859, № 10) и Н. В. Шелгунова (1860, № 5).

Под суд! — приложение к «Колоколу» (*см.* 1857) А. И. Герцена и Н. П. Огарева, выходило в Лондоне с октября 1859 по 1862. Выпущено 13 книжек. В номере 12 страниц.

В приложении «Под суд!» издатели «Колокола» публиковали главным образом документальный материал, разоблачавший беззаконие в России, казнокрадство, ограбление крестьян, продажность судей и т. д.

Лист (номер) 1 «Под суд!» (от 1 октября 1859) открывался «Делом о преступном сообщничестве полиции майора Попова, генерал-губернатора Игнатьева и министра Панина против свободы и чести купца Малкова».

В листе 10 сборника (от 1 ноября 1860) публикуется материал «о разграблении крестьян архангельскою палатою государственных имуществ». В результате опубликования в № 6 сборника (от 1 июля 1860) разоблачительных

данных царский суд вынужден был пересмотреть дело помещика Кочубея, ранившего своего управляющего, и решить дело в пользу пострадавшего.

Сборник «Под суд!» имел большой успех в среде демократических читателей и держал в страхе высших сановников, представителей царской бюрократии.

* **Производитель и промышленник** — газета, выходила в Петербурге в 1859—1861, в 1859 — 2 раза в неделю, затем — еженедельно. Ред.— Н. Лебедев.

В газете печатались статьи и другие материалы, посвященные обсуждению вопросов развития промышленности, сельского хозяйства, торговли и транспорта в России. Публиковались сведения о состоянии промышленности и торговли в столицах и в провинции, об открытии новых путей сообщения, расписание поездов, цены билетов и т. п. Кроме того, помещались фельетоны и библиография.

Развлечение. Журнал литературный и юмористический, с политипажами — выходил в Москве в 1859—1918, еженедельно. Изд.-ред. (в разное время) — Ф. Б. Миллер, Е. Ф. Смолина, А. В. Насонов, с № 2 1885 — И. А. Щербов, И. Ф. Морозов, П. П. Щеглов, Н.И. Пастухов и др. В 1906—1915 являлся прибавлением к газете «Московский листок» (*см.* 1881). В 1862 имел 2900 подписчиков, из них 900 провинциальных.

В период общественного подъема начала 60-х годов журнал помещал неглубокую политическую сатиру в духе либерального обличительства. С 1864 стал бессодержательным, бесцветным и вполне благонамеренным. Заполнялся плоскими шутками о богатых невестах, неверных женах и т. п. В период русско-японской войны в «Р.» печатались статьи в казенно-патриотическом духе. В 1905 газета публиковала злопыхательские статьи о революционном движении, выступала против требования 8-часового рабочего дня, свободы слова, совести и союзов, против демократической прессы. Некоторые материалы «Р.» содержали злобные выпады против А. М. Горького. В 1916 большое место занимали ура-патриотические статьи о событиях империалистической войны.

В первые годы издания в журнале принимали участие Б. Н. Алмазов (псевд. Б. Адамантов), П. И. Вейнберг,

Н. В. Гербель (псевд. Эраст Моховоев), А. А. Козлов (псевд. А. К. Злов), А. И. Левитов, Ф. Б. Миллер, А. Н. Плещеев и др. В 1884—1885 в «Р.» печатался А. П. Чехов, позднее — Г. М. Максимов, А. А. Соколов и др.

Указатели: *И. Ф. Масанов*, Русские сатиро-юмористические журналы, вып. II, Владимир, 1913—1914.

Рассвет. Журнал наук, искусств и литературы для взрослых девиц — выходил в Петербурге в 1859—1862, ежемесячно. В 1862 — без подзаголовка. Изд.-ред.— В. Кремпин, в 1862 — В. Кремпин и Н. Н. Фирсов.

«Р.» — журнал с расплывчатой либеральной программой. Печаталась современная беллетристика, посвященная в основном обсуждению женского вопроса, статьи о выдающихся женщинах, биографии русских писателей XVIII — начала XIX в., популярные статьи на естественнонаучные и технические темы, статьи об искусстве и педагогике, библиография. Иногда в журнале помещались также обзоры европейских политических событий

В «Р.» началась литературная деятельность Д. И. Писарева и Н. К. Михайловского. Писарев вел в 1859 библиографический (по существу литературно-критический) отдел, для которого написал около ста рецензий и ряд статей. Михайловский напечатал в нем весной 1860 анонимную статью «София Николаевна Беловодова». В журнале поместила свою повесть «Институтка» (1860, № 2) Марко Вовчок. В «Р.» участвовал ряд либеральных публицистов: В. И. Водовозов, М. И. Семевский, Н. Н. Фирсов, Т. и И. Шишкины и др.

Русский дневник — газета, выходила в Петербурге в 1859 (с 1 января по 5 июля), ежедневно. Вышел 141 номер. Изд.-ред.— П. И. Мельников-Печерский.

Бесцветная газета, получавшая небольшую правительственную субсидию. Публиковались правительственные распоряжения, промышленное обозрение, известия из губерний, памятные даты, сведения о заседаниях ученых обществ и т. д. Газета выступала с защитой гласности и постепенного введения женского среднего образования. Социальных вопросов «Р. д.» не затрагивал, а если и

касался их, то объяснял бедственное положение крестьян развращающим влиянием городов, а ремесленников — пьянством. Успеха «Р. д.» не имел.

В газете принимали участие С. Т. Аксаков, Е. П. Карнович, Д. Г. Мордовцев, М. П. Погодин.

Русский мир — политическая, общественная и литературная газета, выходила в Петербурге в 1859—1863, еженедельно, с середины 1859 до конца 1861 — 2 раза в неделю. Изд.— Я. В. Писарев и К°. Ред. — В. Я. Стоюнин. С 1 сентября 1860 изд.— Ф. Т. Стелловский, ред.— А. С. Гиероглифов.

Газета определенного направления не имела. Печаталась *Современная летопись*, политические обзоры, беллетристика, фельетон и библиография. В беллетристическом отделе газеты опубликованы «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского (1861, № 1, гл. 1—4), «Два сына» Марко Вовчок (1861, № 68), «Старческий грех» А. Ф. Писемского (1861, № 15). В газете принимали участие А. С. Афанасьев-Чужбинский, В. В. Крестовский, М. П. Погодин, А. П. Пятковский и др.

Приложения: Музыкальные приложения прекратившегося «Музыкального и театрального вестника» (*см.* 1856) с 1 сентября, 1860; «Гудок. Сатирический журнал» (*см.* 1862).

Русское слово. Литературно-ученый журнал — выходил в Петербурге в 1859—1866, ежемесячно. В 1866 вышел лишь 1 номер. С 1863 — «Литературно-политический журнал». Изд.-ред. — гр. Кушелев-Безбородко, с 1863— Г. Е. Благосветлов. Ред.— Я. П. Полонский и А. А. Григорьев, в конце 1859 — Хмельницкий, с 1860 — Г. Е. Благосветлов, с 1863 — номинально Н. А. Благовещенский, фактически — Г. Е. Благосветлов. В 1859 журнал имел 1200 подписчиков, к середине 1860 годов — до 5000.

Основанный гр. Кушелевым-Безбородко, журнал сначала не имел определенного направления. В мае 1860 Кушелев-Безбородко привлек к редактированию «Р. с.» близкого к революционным кругам демократического публициста Благосветлова, который превратил политически безликий журнал в наиболее значительный после «Современника» (*см.* 1836) орган революционной демократии. В

1862, напуганный цензурными репрессиями, Кушелев-Безбородко передал «Р. с.» Благосветлову.

Благосветлов сплотил вокруг журнала группу талантливых публицистов и писателей демократического направления.

С декабря 1860 по ноябрь 1865 в «Р. с.» сотрудничал Д. И. Писарев, которому принадлежит ведущая роль в формировании революционно-демократического лица журнала. Писарев возглавлял наиболее значительный и яркий отдел журнала — литературную критику и публицистику. Пятилетие сотрудничества в «Р. с.» является наиболее продуктивным периодом в творческой биографии Писарева. В «Р. с.» были опубликованы статьи: «Идеализм Платона» (1861, кн. 4), «Схоластика XIX в.» (1861, кн. 5, 9), «Писемский, Тургенев и Гончаров» (1861, кн. 11), «Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова» (1861, кн. 12), «Московские мыслители» (1862, кн. 2), «Базаров» (1862, кн. 3), «Бедная русская мысль» (1862, кн. 4, 5), «Наша университетская наука» (1863, кн. 7, 8), «Очерки из истории труда» (1863, кн. 9, 11, 12), «Мотивы русской драмы» (1864, кн. 3), «Реалисты» (1864, кн. 9—11, под названием «Нерешенный вопрос»), «Пушкин и Белинский» (1865, кн. 4, 6), «Разрушение эстетики» (1865, кн. 5), «Посмотрим!» (1865, кн. 9), «Мыслящий пролетариат» (1865, кн. 10, под названием «Новый тип») и др.

Публицистические и литературно-критические статьи для «Р. с.» писали также популярный демократический публицист В. А. Зайцев, впоследствии эмигрант-бакунист, и видный деятель революционного движения 1860-х годов, автор революционных прокламаций «К молодому поколению» (написана совместно с М. Л. Михайловым) и «К солдатам» Н. В. Шелгунов.

В журнале активно сотрудничали участник революционного движения 1860-х годов, впоследствии эмигрант-бакунист Н. В. Соколов, писавший преимущественно по экономическим вопросам, историк А. П. Щапов, французский публицист Эли Реклю (под псевд. Жак Лефрень), Д. Д. Минаев, Г. Е. Благосветлов, с 1865 — П. Н. Ткачев.

Беллетристика «Р. с.» в период редакторства Благосветлова была представлена произведениями писателей-демо-

кратов Н. Ф. Бажина, Н. А. Благовещенского, А. И. Левитова, Марко Вовчка, Ф. М. Решетникова, Г. И. Успенского, А. К. Шеллера-Михайлова и др.

Структура журнала определялась постепенно, по мере формирования его направления. До прихода Благосветлова журнал имел *Беллетристический* отдел, *Критику*, *Библиографию* и *Смесь*. В 1860, начиная с № 6, появился политический отдел, который сначала вел сам редактор, а затем Эли Реклю. С 1863 «Р. с.» имело три отдела: в первом, кроме беллетристики, печатались также исторические и экономические статьи; второй — *Литературное обозрение* (вели П. И. Вейнберг и В. А. Зайцев с № 5, 1863); третий — *Современное обозрение*. Политическим разделом *Современного обозрения* руководил Эли Реклю, *Домашнюю летопись* вел Н. В. Шелгунов, *Фельетон* под общим заголовком «Дневник темного человека» — Д. Д. Минаев.

В области политической «Р. с.» развивало революционно-просветительскую программу. Ее разрабатывал главным образом Писарев — принципиальный сторонник преобразования общественных отношений революционным путем. Но при этом в иные периоды в статьях Писарева встречались скептические суждения относительно роли народных масс в историческом процессе.

Публицисты «Р. с.» полагали, что народ, задавленный нуждой и непосильным трудом, не может сам определить свою историческую судьбу, что активной силой в общественно-политической борьбе является «мыслящий пролетариат» — интеллигенция, а массы следуют за ней.

Недооценка роли народных масс в истории еще в большей степени, чем Писареву, была свойственна Зайцеву. Он также был принципиальным сторонником революции, но считал, что она может быть осуществлена без союза с народом, даже в борьбе с ним, если он «не может по неразвитию поступать сообразно со своими выгодами».

В «Р. с.», в частности в статьях Писарева, преувеличивалось значение естественнонаучных знаний в формировании новой, демократической интеллигенции, в борьбе за социалистическое переустройство общества. Отводя большое место в журнале популяризации теории Дарвина, публицисты «Р. с.» нередко механически перено-

сили основные выводы этой теории в область общественных отношений.

Политическая программа журнала, таким образом, содержала ряд отступлений по отношению к последовательной революционно-демократической платформе «Современника», разработанной Чернышевским и Добролюбовым.

Для «Р. с.» в период пореформенной реакции характерны и некоторые надежды на мирные пути переустройства общества, надежды на содружество просвещенных капиталистов и пролетариев. В статье Писарева «Реалисты» ставился вопрос о двух возможных путях социальных преобразований: «механическом» пути революционного изменения существующего строя и «химическом» пути постепенного перехода к «гармоническому» строю жизни. Не снимая вопроса о необходимости революции, на данном историческом этапе «Р. с.» выступало за «химический» путь.

В области философии журнал стоял на материалистических позициях и вел активную борьбу с идеалистическими теориями и религиозными предрассудками. Но материализм «Р. с.» носил метафизический характер и не распространялся на вопросы развития общества. Журнал популяризировал вульгарно-материалистические теории Л. Бюхнера, К. Фохта, Л. Молешотта. Вопросы теории познания решались в целом в материалистическом плане, но при этом переоценивалась роль чувственного восприятия в процессе познания в ущерб значению логического мышления.

В основе исторических взглядов «Р. с.» лежит убеждение в том, что процесс развития общества определяется трудовой деятельностью народа, а не поступками выдающихся личностей. При анализе явлений истории журнал с большим интересом относился к экономическим условиям жизни народа, к борьбе трудящихся против угнетателей. Последовательно выступая против крепостнической формы угнетения, «Р. с.» не питало иллюзий по отношению к капиталистической системе. Следом за «Современником» журнал уделял большое внимание разоблачению капиталистических противоречий. В статье Писарева «Очерки из истории труда» содержится вывод о неизбежности краха капитализма: «Средневековая теократия

упала, феодализм упал, абсолютизм упал; упадет когда-нибудь и тираническое господство капитала».

«Р. с.» пропагандировало общественно значимое искусство и вместе с «Современником» вело борьбу с теорией «искусство для искусства». Но глубокие демократические тенденции эстетической платформы журнала сочетались с серьезными ошибками. В некоторых вопросах эстетики «Р. с.» сделало шаг назад по отношению к эстетическому учению Белинского и Чернышевского. Таким был тезис журнала об «упразднении эстетики», о неизбежном ее растворении в физиологии по мере развития научных знаний. Всемерно подчеркивая общественное значение литературы, пропагандируя творчество демократических писателей Н. Г. Помяловского, В. А. Слепцова, Н. Г. Чернышевского и др., критики журнала иногда антиисторически подходили к анализу творчества отдельных писателей. Так, резко отрицательную оценку получило в журнале творчество А. С. Пушкина, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого и др. Серьезные ошибки допускал журнал в оценке общественного значения живописи, скульптуры, театра и музыки.

В 1864—1865 «Р. с.» ведет продолжительную полемику с «Современником». Со стороны «Р. с.» в полемике участвовали Благосветлов, Зайцев и Писарев, со стороны «Современника» — Салтыков-Щедрин и Антонович. Первый вскоре от полемики отстранился, и главную роль в ней играл Антонович, выступавший под псевдонимом Посторонний сатирик.

Реакционная и либеральная печать поспешила квалифицировать эту полемику как «раскол в нигилистах». Участники же ее подчеркивали, что при всей серьезности разногласий спор идет в рамках единого революционно-демократического лагеря.

Полемика затронула большой круг тем, но все они так или иначе сводились к вопросу тактики демократического движения и верности революционно-демократическим принципам Чернышевского и Добролюбова.

Расхождения между журналами в отдельных критических оценках, напр. отношение к образам Инсарова и Базарова, наметились еще в 1861—1863. Первый открытый полемический выпад против «Современника» был сделан

Зайцевым в статье «Перлы и адаманты нашей журналистики» («Р. с.», 1863, кн. 4), где он упрекал редакцию журнала в общем снижении тона, в отходе от революционно-демократических принципов Чернышевского. Обвинение «Современника» в либерально-примиренческом обесцвечивании идейного наследия Чернышевского повторялось затем и в статьях других авторов «Р. с.», принимавших участие в полемике.

В свою очередь «Современник» в фельетоне Щедрина «Наша общественная жизнь» (1864, кн. 1) обвинял «Р. с.» в недооценке революционно-демократических традиций и преувеличении значения науки, которая «все даст со временем».

Таким образом обе стороны упрекали друг друга в наличии идеологических колебаний, в известном отходе от революционных принципов Чернышевского. Некоторые основания для подобных обвинений имели обе полемизирующие стороны.

Полемика велась в чрезвычайно резкой форме и нередко принимала личный характер. При этом многие сотрудники как «Р. с.», так и «Современника» не сочувствовали полемике, считая ее несвоевременной. «Р. с.» прямо заявляло об этом в заметке «Г. Постороннему Сатирику «Современника»»: «Мы попытались было убедить нашего обличителя, что, расходясь с ним во взгляде на Базарова, мы вовсе не думали вызывать «Современник» на полемическое состязание. Напротив, мы и теперь остаемся при том убеждении, что серьезная полемика между этими двумя органами несвоевременна, неуместна...» («Р. с.», 1864, кн. 12). В свою очередь и Елисеев, член редакции «Современника», свидетельствует об отрицательном отношении к полемике в лагере «Современника». Полемика оборвалась в 1866 в связи с запрещением обоих журналов.

Как и другие органы революционно-демократической мысли, «Р. с.» существовало в условиях чрезвычайно бдительного надзора цензуры и неоднократно подвергалось цензурным репрессиям. На основании «временных правил» от 12 мая 1862 первые же репрессии обрушились на революционно-демократические органы. «Р. с.» и «Современник» в июне 1862 были приостановлены на 8 месяцев. В 1865 «Р. с.» получило первое предостережение за статьи

Писарева «Мыслящий пролетариат» («Новый тип») и др.; в 1866 — второе предостережение за статьи Писарева «Исторические идеи Огюста Конта» и Шелгунова «Рабочие ассоциации»; третье предостережение с приостановкой журнала на 5 месяцев — за статьи Благовещенского «Перед рассветом» и др. В мае 1866, вскоре после каракозовского выстрела, по распоряжению Александра II «Р. с.» и «Современник» были прекращены «вследствие доказанного с давнего времени вредного их направления».

Приложение: «Шахматный листок», 1859—1862; далее выходил самостоятельно.

Собеседник — журнал, выходил в Петербурге в 1859—1860, ежемесячно. Изд.- ред.— Н. А. Ушаков.

«С.» — иллюстрированный журнал для детей с отделом *Для родителей*. В нем печаталась фантастическая и сентиментально-нравоучительная беллетристика, большей частью иностранная (на русском, французском и немецком языках), популярные статьи по истории и биологии, биографии и т. д. Журнал велся в духе казенного патриотизма.

Указатель политико-экономический. Статистический и промышленный журнал— выходил в Петербурге в 1859, еженедельно. Изд.-ред. — проф. И. В. Вернадский. Ранее — «Экономический указатель» (*см.* 1857). Далее — «Указатель экономический, статистический и промышленный» (*см.* 1860).

Журнал представлял собой продолжение «Экономического указателя» и сохранял его направление.

Украинец — сборник, издавался в Москве в 1859 и 1864. Выходил книжками, неопределенно. Изд.— М. А. Максимович.

«У.» представлял собой собрание статей и литературно-художественных произведений издателя. В сборнике опубликован перевод «Слова о полку Игореве» на украинский язык, осуществленный Максимовичем.

Утро. Литературный сборник — выходил в Москве в 1859, 1866 и 1868. Последние 2 тома имели подзаголовок «Литературный и политический сборник». Изд.— М. П. Погодин.

РУССКОЕ СЛОВО

ЛИТЕРАТУРНО-УЧЕНЫЙ

ЖУРНАЛЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ

ГРАФОМЪ ГР. КУШЕЛЕВЫМЪ-БЕЗБОРОДКО.

1861.

ЯНВАРЬ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи Семена Сѣдинкина, въ Торговой 17.

Титульный лист журнала «Русское слово»

«У.» — программный сборник, издававшийся бывшими сотрудниками «Москвитянина» (*см.* 1841). Реакционное издание. Выступало с проповедью самодержавия, православия и народности. В области литературы пропагандировало теорию «чистого искусства». В статье «Программа» («У.», 1866) Погодин призывал перевести всю экономику России на военные рельсы, чтобы взять реванш за поражение в Крымской войне. Требуя искоренения революционных настроений в русском обществе, «У.» предлагало устранять от службы «ненадежных деятелей» и повсеместно выдвигать «благонамеренных».

Большое внимание в сборнике уделялось вопросам воспитания и образования. Погодин, защищая принцип сословного образования, предлагал передать народное просвещение исключительно в руки духовенства и ограничить его кругом религиозного чтения.

В сборнике принимали участие Б. Н. Алмазов, Н. В. Берг, П. А. Вяземский, Ф. Н. Глинка, М. А. Дмитриев, С. П. Колошин, П. А. Лавровский, М. П. Погодин, А. А. Фет, А. С. Хомяков и др.

Циркуляр по управлению Киевским учебным округом, с 1895 (№№ 8—12) —«Циркуляр по Киевскому учебному округу» — журнал, выходил в Киеве в 1859—1917, ежемесячно.

В «Циркуляре» публиковались правительственные постановления, определения сената, относящиеся к ведомству народного просвещения, распоряжения министерства народного просвещения о наградах, повышениях по службе, об учебных программах, о правилах для учеников, назначении пенсий и т. п., распоряжения попечителя учебного округа. В неофициальной части «Циркуляра» помещались методические статьи, статьи о новых методах воспитания (напр. о физическом воспитании, материалы о летних интернатах для гимназистов) и т. д.

Указатели: *А. Сопоцинский*, Указатель распоряжений, напечатанных в «Циркуляре по управлению Киевским учебным округом», Киев, 1889.

Южный сборник. Ежемесячный учено-литературный журнал —выходил в Одессе в 1859. Вышло 12 номеров. Изд.— Н. Максимов.

Умеренно-либеральный орган. Освещал вопросы экономического и политического преобразования России. Журнал призывал правительство содействовать развитию промышленных предприятий, строительству путей сообщения, высказывался за отмену откупов, внесение некоторых поправок в законодательство.

Основан журналистом Н. П. Сокальским. Им же написано большинство статей (под псевд. Ельнев, Балинский).

1860

Акционер — газета, выходила в Москве в 1860—1863, еженедельно. В 1860—1861 являлась прибавлением к ежемесячному журналу «Вестник промышленности» (*см.* 1858). В 1862 выходила самостоятельно. В 1863 была прибавлением к газете «День» (*см.* 1861). Ред.— Ф. В. Чижов и И. К. Бабст.

Цель газеты — защита русской промышленности и торговли от иностранной конкуренции. Отделы: *Передовая статья*, *Торговые дела*, *Баланс и состояние счетов Госбанка*, *Вексельный и денежный курсы*, *Поезда железных дорог*, *Последние цены акций на санкт-петербургской бирже*, *Объявления*. После прекращения «Вестника промышленности» были добавлены еще два отдела: *Обозрение русской промышленности* и *Торговля и промышленная хроника*. Ведущие сотрудники подписывались псевдонимами (Русский купец, Проезжий и др.).

Амур. Газета литературная и политическая — выходила в Иркутске в 1860—1862, еженедельно, с 1861—2 раза в неделю. Ред.— М. В. Загоскин, с 1862— М. В. Загоскин и Б. Милютин.

Газета основана по инициативе М. В. Буташевича-Петрашевского, возглавлявшего отдел местного обозрения при активном участии петрашевца О. Н. Львова и декабриста Д. И. Завалишина.

В газете велись отделы: *Распоряжения правительства по Восточной Сибири*, *Иностранное обозрение*, *Известия из России*, *Новости науки*, *искусства*, *техники* и *Беллетристика*.

«А.»— первая частная прогрессивная газета в Сибири, объединявшая передовую русскую интеллигенцию. Сообщала сведения о жизни края, его нуждах. В «А.» доказывалась необходимость быстрейшего развития производительных сил, строительства путей сообщения, раз-

вития низшего, среднего и высшего образования, устройства местного самоуправления.

Газета разоблачала преступные действия и произвол местной администрации, выступала в защиту политических ссыльных, против высокого налогового обложения сибирского крестьянства. Издание «А.» прекратилось в связи с усилением нападок на газету генерал-губернатора Корсакова и других чиновников местной администрации.

Сотрудники: М. Бакунин, И. И. Пиленков, С. С. Попов, М. П. Шестунов.

Будущность — газета, издавалась в Лейпциге с 15 сентября 1860 по 31 декабря 1861, еженедельно. Выпущено 25 номеров. Ред.— Густав Бера.

Фактическим редактором и основным автором «Б.» был кн. Петр Долгоруков. Журнал являлся буржуазно-оппозиционным органом. В статье «Программа журнала» (№ 1) Долгоруков заявляет: «Мы не любим ни революций, ни революционеров». Целью своей борьбы «Б.» объявляет установление в России конституционной монархии. Политическая программа журнала подробно излагается в статье Долгорукова «Определение образа правления в России», которая печаталась в №№ 16—17, 18, 19—20, 21.

* **Букет.** Журнал шитья, вышивания, мод, домашнего хозяйства, литературы и модных новостей — выходил в Петербурге в 1860, ежемесячно. Вышло 4 номера. Далее — «Дамский вестник» (*см.* 1860).

Вокруг света. Журнал землеведения, естественных наук, изобретений и наблюдений — выходил в Петербурге в 1860 (с 1 декабря) — 1868, ежемесячно. Изд.— М. О. Вольф, ред.— А. Е. Разин, П. М. Ольхин.

«В. с.» — иллюстрированный журнал, предназначавшийся для семейного чтения. Помещал описания путешествий, популярные статьи по географии, этнографии и естествознанию, биографии выдающихся путешественников и ученых. Журнал сообщал также о новых научных открытиях и крупнейших сооружениях (атлантический телеграф, Суэцкий канал и т. д.)

Приложение: «Природа и землеведение», 1862—1868, ежемесячно.

Воспитание. Журнал для родителей и наставников — выходил в 1860—1863, сначала в Петербурге, с 1861— в Москве, ежемесячно. Изд.-ред.— А. А. Чумиков, с 1863— Ф. Ф. Кейзер. Ранее — «Журнал для воспитания» (*см.* 1857). Далее — «Журнал для родителей и наставников» (*см.* 1864).

Либеральное издание. После 1861 заметно поправело. Вполне удовлетворенный реформами в области народного образования, журнал приветствовал поворот к реакции и с шовинистических позиций выступал по поводу польских событий 1863. В последние годы основной отдел заполнялся исключительно переводными статьями иностранных педагогов (преимущественно немецких), а обсуждение русской педагогической системы сводилось к критике домашнего воспитания и шаблона в преподавании. Существование журнала в эти годы было возможно лишь благодаря обязательной подписке казенных учебных заведений ряда учебных округов. Количество индивидуальных подписчиков неизменно уменьшалось (с 389 до 94 человек), и в 1863 издание прекратилось.

Приложение: Педагогическая летопись журнала «В.», 1860—1863.

Указатели: Указатель статей журнала «В.» за 7 лет, с 1857 по 1863, «В.», 1863, № 12.

* **Дамский вестник**— журнал, издавался в Петербурге в 1860 (с июля месяца), ежемесячно. Вышло 2 номера. Ранее — «Букет» (*см.* 1860).

«Д. в.» имел отделы: *Литература* и *Новости и моды.* В литературном отделе участвовали Д. Д. Минаев, Л. А. Мей, А. П. Пятковский, М. П. Розенгейм и др.

Искусства. Журнал театра, музыки, живописи, скульптуры, архитектуры и словесности — выходил в Петербурге с сентября по декабрь 1860, 2 раза в месяц. Вышло 6 номеров.

В журнале помещались популярные статьи о творчестве композиторов, артистов, художников, биографии, посредственная беллетристика, главным образом о людях искусства, велась театральная и художественная хроника. «И.» выступали в защиту русского оперного и драматического репертуара.

Литературным и театральным отделами заведовал А. Ф. Писемский, музыкальным — А. Н. Серов (поместил статьи «Воспоминания о М. И. Глинке», №№ 1—5, «Рихард Вагнер», №№ 1—2), отделом изобразительного искусства — П. Н. Петров. Кроме указанных сотрудников, в журнале принимали участие А. И. Сомов, П. М. Шпилевский, Е. Н. Эдельсон и др.

Калейдоскоп. Еженедельная газета для русских детей среднего возраста — выходила в Петербурге в 1860—1862, еженедельно. Меняла подзаголовки: в 1861— «Детская иллюстрация. Еженедельное издание для русских детей среднего возраста», в 1862—«Живописно-литературный сборник для русского юношества». Ред.— С. П. Бурнашева.

«К.» — незначительное издание, публиковавшее посредственную беллетристику и статьи.

Книжный вестник. Журнал русской литературной деятельности, книжной торговли, книгопечатания и т. п.— выходил в Петербурге в 1860—1867, 2 раза в месяц. В 1861—1867 — «Журнал книжно-литературной деятельности». Изд.-ред. (в разное время)— Ю. М. Богушевич, Н. А. Сеньковский, с конца 1866— П. А. Ефремов, Я. А. Ростовцев, с конца 1865 фактическим ред. был Н. С. Курочкин. В 1865 имел 934 подписчика; в 1866 — 825 подписчиков.

«К. в.» до конца 1865 был библиографическим изданием справочного характера. Помещал списки вышедших за две недели книг и журналов. Некоторые из них снабжались короткими аннотациями. Отдел библиографии вел В. И. Межов, а с конца 1864 — А. А. Стойкович. Кроме того, в журнале помещались небольшие заметки, преимущественно книготоргового и типографско-издательского характера. Некоторое увеличение объема журнала и расширение его программы в 1864 не изменило его характера.

В конце 1865 книжный магазин Сеньковского и выходивший при нем «К. в.» купил В. С. Курочкин, пригласивший редактировать журнал Н. С. Курочкина. Кроме Н. Курочкина, для «К. в.» с этого времени начали писать В. А. Зайцев, Н. К. Михайловский, Н. Д. Ножин и А. А. Стойкович (вел библиографическую летопись

с 1864). В апреле Курочкин и Зайцев были арестованы по каракозовскому делу. Четыре месяца, которые они провели в крепости, журнал редактировал Н. К. Михайловский.

Новая редакция превратила «К. в.» из библиографического журнала преимущественно книготоргового характера в боевой критический орган. В статье «От редакции» («К. в.», 1866, № 2) читатели извещались о новом направлении журнала и новом составе сотрудников. Особое внимание редакция обещала уделять книгам для детей и народа. Большое место в журнале занимало рецензирование педагогических книг, причем «К. в.» последовательно проводил идеи «гражданского воспитания». Рецензируя книги научного содержания, журнал выдвигал требование активного вмешательства науки в общественную жизнь страны: «Все научные обобщения в руках честного мыслителя могли бы иметь постоянно громадную силу и сами по себе стоят в прямом противоречии с торжествующим порядком вещей — а между тем каста ученых до сих пор постоянно стояла на стороне эксплуататоров, служила подпорою несправедливому порядку вещей, запродавала себя сильным мира сего и отказывалась от всяких выводов и вмешательств в общественные дела» («К. в.», 1866, № 2).

Наше время. Газета политическая и литературная — выходила в Москве в 1860—1863, еженедельно, с 1862— ежедневно. Ред.— Н. Ф. Павлов, с 1862 изд.-ред. — Н. Ф. Павлов.

Первые два года газета велась в умеренно-либеральном духе. В конце 1861 Павлов вступил в переговоры с министром внутренних дел Валуевым. В результате этих переговоров «Н. в.» стало официозным изданием. Помимо денежной субсидии, Павлов получил разрешение издавать газету ежедневно и расширить программу, включив политический отдел.

С начала 1862 газета стала рупором реакции. В качестве идеолога реакции выступил Б. Н. Чичерин. В № 1 1862 была помещена его статья «Мера и границы», которая была воспринята как отражение перехода правительства от политики либеральных обещаний к откровенной реакции. Далее последовали статьи Чичерина

«Что такое охранительные начала» (№№ 39, 40, 42, 45) и «Различные виды либерализма» (№ 62), противопоставлявшие «уличному либерализму» (революционно-демократической идеологии) «охранительный либерализм», который провозглашала газета.

Оберточный листок. Газета литературная и промышленная — выходила в Москве в 1860, еженедельно. Ред.— М. Захаров. Далее — «Московский курьер» (*см.* 1861).

«О. л.» — консервативная газета, рассчитанная на городское купечество и мещанство. Печатала правительственные распоряжения, промышленное обозрение, внутреннее обозрение (разъяснение и восхваление действий правительства), беллетристику и «справочный листок». В последнем отделе велся календарь храмовых праздников в московских церквах, указатель достопримечательностей Москвы, указатель мод и торговых заведений, зрелищ и увеселений. Редакция рассчитывала на использование газеты в рекламных целях. Регулярно помещая в газете торговый адрес-календарь, она предлагала владельцам торговых предприятий выписывать по нескольку экземпляров газеты и завертывать в нее товар. Это объясняет и название газеты.

Полицейский листок керчь-еникольского градоначальства — газета, выходила в Керчь-Еникоде в 1860—1905, еженедельно. Ред. (в разное время) — И. Холева, А. Николич, В. Пфаф, Д. Померанцев. Ранее — «Объявления керчь-еникольского градоначальства».

«П. л.» — официальная газета. В официальной части помещались выдержки из указов правительствующего сената, правительственные постановления, сообщения и распоряжения градоначальства.

В отделе *Неофициальном* печатались иногородние известия (перепечатка), происшествия, объявления. В статьях, посвященных местным вопросам, газета отстаивала необходимость развития промышленности на юге России, постройки железных дорог и расширения судоходства.

Радуга. Журнал учено-литературный и политический — выходил в Феодосии при Армянском училище на русском и французском языках (отдельно на армянском) в 1860—1862, ежемесячно. Ред.— В. Струбинский.

Продолжение основанного в 1855 в Париже и перенесенного в Россию журнала на армянском и французском языках «La colombe du Massus».

«Р.» — журнал армянской буржуазно-демократической интеллигенции. Стремился к объединению армян, живших в различных странах, в единую нацию, игнорируя классовые противоречия внутри армянского народа. «Р.» ставила своей целью содействовать просвещению армян.

Рассвет. Журнал русских евреев — выходил в Одессе в 1860—1861, еженедельно. Ред.— И. Тарнополь и О. Рабинович. Далее — «Сион» (*см.* 1861).

Постоянные отделы: *Распоряжения правительства, относящиеся к евреям*, *Хроника развития промышленности и торговли*, *Очерки и литературные статьи о жизни и быте евреев*. «Р.» — буржуазно-националистический орган. Пропагандировал идею единства нации без различия классов и групп. Журнал выступал против дискриминации евреев, боролся с рутиной, религиозными предрассудками среди еврейского населения.

Русская правда. Литературный альманах на 1860 год — вышел в Киеве в 1860.

Издание воинствующей реакции, выступало под лозунгом «православие, самодержавие и народность». «Р. п.» призывала правительство к решительной борьбе с демократией, выступала против свободы печати и гласного судопроизводства, требовала ограничения образования народа рамками церковно-славянской грамоты. Кроме статей по современным вопросам, в сборнике напечатаны неизданные рукописи «знаменитых людей» из архива Н. К. Мавроди и беллетристика.

Светоч. Учено-литературный журнал — выходил в Петербурге в 1860—1862, ежемесячно. Изд.— Д. И. Калиновский. Ред.— Теглев.

«С.» — бесцветный умеренно-либеральный журнал, объявивший своей целью примирение славянофильства с западничеством во имя «прогресса». В программу издания входила беллетристика, статьи на научные темы, критика и современное обозрение. Либерализм «С.» ограничивался абстрактным прославлением «прогресса» и осмеянием мракобесия.

Удовлетворенный крестьянской реформой, журнал вскоре стал вполне верноподданническим изданием. Вел проповедь идеализма. С либеральных позиций осуждал события французской революции 1848. Серьезных статей по современным вопросам почти не печатал. Уже к концу 1860 в нем господствовала переводная беллетристика.

В журнале принимали участие П. И. Вейнберг, А. А. Григорьев, М. М. Достоевский, В. В. Крестовский, Л. А. Мей, Д. Д. Минаев, А. Н. Плещеев, А. Е. Разин, М. И. Семевский, Н. Н. Страхов, Н. Ф. Щербина.

Приложение: «Карикатурный листок», 1860, ежемесячно.

Сельское хозяйство. Журнал, издаваемый при имп. Московском обществе сельского хозяйства — выходил в Москве в 1860—1862, ежемесячно. Ред.— Н. И. Анненков. Далее — «Журнал заседаний Московского общества сельского хозяйства» (*см.* 1863).

Журнал предназначался для помещиков и был посвящен разработке экономически выгодных методов ведения помещичьего сельского хозяйства, основанного на вольнонаемном труде. Большое место уделялось статьям о механизации сельского хозяйства, лесоводстве, тонкорунном овцеводстве и сельской промышленности.

Помещались также протоколы заседаний и отчеты общества, научные и практические статьи по сельскому хозяйству, сельскохозяйственная библиография, хозяйственное обозрение и смесь.

Указатель экономический, статистический и промышленный — выходил в Петербурге в 1860—1861, еженедельно, в 1861 — 2 раза в неделю. Ранее — «Указатель политико-экономический. Статистический и промышленный журнал» (*см.* 1859).

Филологические записки. Журнал исследований, рассуждений, наблюдений и критики по русскому языку и словесности — выходил в Воронеже в 1860, 1862, 1864—1917, по 6 книжек в год; в 1917 вышла 1 книга. Основан А. А. Хованским.

Отделы: *Исследования*, *Заметки учителей по учебно-методическим вопросам*, *Критика и библиография по*

славянским языкам, Перепечатки из различных филологических журналов. «Ф. з.» — издание научного характера. В журнале принимали участие видные ученые: Ф. И. Буслаев, А. А. Потебня, А. Н. Веселовский, Н. А. Лавровский, А. А. Котляревский и др. На страницах «Ф. з.» опубликованы также статьи студентов и учителей об опыте преподавания родного языка и литературы в школе, о постановке воспитательной работы.

Юридический вестник — журнал, выходил в Петербурге в 1860/1861—1864, ежемесячно. Прекратился на № 6. Последние номера вышли с опозданием: №№ 4—5 — в 1865, № 6 — в 1876. Изд.-ред. — Н. В. Калачев. В первый год издания (№№ 1—18) служил приложением к «Архиву исторических и практических сведений, относящихся до России» (*см.* 1859), далее выходил самостоятельно.

В статьях и материалах, помещенных в «Ю. в.», обсуждались проблемы современного русского законодательства и судопроизводства, конкретные вопросы preднолагавшейся судебной реформы. Журнал помещал в дискуссионном порядке различные предложения по усовершенствованию уголовного законодательства и системы тюремного заключения. В «Ю. в.» публиковались также статьи по истории и теории русского права, законодательству и судопроизводству в Западной Европе. Журнал неизменно отрицательно отзывался о французской революции 1848.

Кроме Н. В. Калачева, принимали участие В. В. Берви, Н. И. Ламанский, Н. И. Ланге, К. П. Победоносцев, К. Репнинский, А. П. Чебышев-Дмитриев и др. Ряд статей о лесном уставе поместил в «Ю. в.» Н. В. Шелгунов. П. Н. Ткачев напечатал здесь статью «Рабоче-воспитательные заведения для несовершеннолетних преступников» (1864, № 1).

Указатели: «Содержание «Ю. в.»», изд. Н. В. Калачевым, «Ю. в.», 1864, вып. 48.

Юридический журнал — выходил в Петербурге в 1860 (с сентября) —1861, ежемесячно. Вышло 9 номеров. Изд. — П. А. Салманов.

Цель журнала — распространение юридических сведений среди читателей-неспециалистов. Помещал статьи

по теории и истории русского права, вопросам судопроизводства, отчеты о наиболее громких русских и особенно иностранных судебных процессах, а также повести, сюжеты которых строились на основе судебных дел.

Консервативное издание. Выступало в защиту гласности и улучшения законодательства в целях облегчения борьбы с «революционными тенденциями». Революционным методам борьбы журнал противопоставлял развитие просвещения и «нравственное усовершенствование».

В «Ю. ж.» участвовали И. А. Арсеньев, С. И. Баршев, К. Д. Кавелин, П. Д. Колосовский, А. П. Чебышев-Дмитриев, И. Н. Шилль и др.

Библиотека избранных романов и повестей переводных — сборник, выходил в Петербурге в 1861—1862, 2 раза в месяц, в 1862 — еженедельно. Изд.— Н. Лермантов.

Издание представляет собой сборник переводных романов и повестей Поль де Кока, Карлен и др. «Библиотека» опубликовала также ряд произведений Диккенса, Жорж Санд, Бичер-Стоу. Книжки карманного формата имели весьма низкую подписную цену.

Биржевые ведомости. Коммерческая газета и журнал акционеров — газета, выходила в Петербурге в 1861—1879, ежедневно (и чаще). Несколько раз меняла подзаголовки. Изд.-ред. (в разное время) — К. В. Трубников, П. С. Усов, В. А. Полетика, И. Карпинский, Е. П. Карнович. Ранее — «Журнал для акционеров» (*см.* 1857). Далее — «Молва» (*см.* 1879).

«Б. в.» — орган либеральной буржуазии. Издателем газеты был крупный предприниматель и финансист Трубников. Отделы: *Действия правительства*, *Передовая статья*, *Иностранные и иногородние телеграммы*, *Заграничные известия*, *Общественная жизнь*, *Судебные дела*, *Происшествия*, *Отчеты банков*, *Биржевой курс и объявления*.

Газета отстаивала принцип свободной торговли, выдвигала программу интенсивного развития в России промышленности и железнодорожного строительства, активного заселения окраин с предоставлением переселенцам бесплатно и навечно земельных наделов, введения всеобщего обязательного обучения, создания системы ремесленного и специального технического образования. В «Б. в.» популяризовалась буржуазная теория единства интересов всех сословий в деле накопления национальных богатств. Большое значение «Б. в.» придавали земской

деятельности. Для газеты характерны антидворянские выступления. В 1874 Трубников продал издательские права на «Б. в.» Полетике. Стремясь придать газете оппозиционный характер, новый издатель привлек к участию в ней группу демократически настроенных сотрудников «Отечественных записок», которых ему рекомендовал Н. А. Некрасов. Среди них были Н. А. Демерт (псевд. Н. Александров), В. С. и Н. С. Курочкины, Н. К. Михайловский, А. Н. Плещеев, А. М. Скабичевский (псевд. Заурядный читатель).

В этот период «Б. в.» отстаивали протекционизм и вели борьбу с фритредерством. Газета разоблачала доносительство реакционной прессы и либеральное пустословие, засилье реакционного дворянства в земских учреждениях, вскрывала расслоение крестьянства в пореформенный период. В литературно-критических статьях, журнальном обозрении и фельетоне группа демократических публицистов пропагандировала творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина и Г. И. Успенского и вела полемику с журналом «Дело», упрекая его в отказе от наследия Белинского, Добролюбова и Писарева (имя Чернышевского, томившегося в сибирской ссылке, не упоминалось из цензурных соображений).

За резкую критику системы русского финансового управления и цензурного законодательства газета в 1867, 1874 и 1875 получила предупреждения от цензуры, а в 1877 была временно приостановлена.

Приложения: Учено-литературные прибавления к «Б. в.» (*см.* 1866); Записки для чтения (*см.* 1867).

Век. Журнал общественный, политический и литературный — выходил в Петербурге в 1861—1862, еженедельно. Ред.— П. И. Вейнберг, с 18 февраля 1862— Г. З. Елисеев.

В 1861— начале 1862, в период редакторства Вейнберга, журнал не имел четкой общественно-политической программы. Литературным отделом «В.» руководил А. В. Дружинин, юридическим — К. Д. Кавелин, экономическим — В. П. Безобразов, в журнале принимали участие П. Боборыкин, В. С. Курочкин, М. Л. Михайлов, Н. А. Некрасов, А. Н. Плещеев, Н. А. Потехин,

И. С. Тургенев и др., тем не менее «В.» не имел успеха, и в 1862, выпустив 4 номера, Вейнберг передал издание артели литераторов.

С 18 февраля 1862 (№№ 1—6) «В.» выходил под новой редакцией, превратившей его в радикальный демократический орган. Редактором журнала был избран Елисеев. В №№ 1—6 был опубликован список постоянных сотрудников журнала (они же члены артели): Н. Я. Аристов, К. К. Арсеньев, А. С. Афанасьев-Чужбинский, П. А. Бибиков, Г. М. Боклевский, А. Ф. Головачев, Г. Н. Думшин, А. И. Европеус, Г. З. Елисеев, В. С. и Н. С. Курочкины, Н. С. Лесков, С. В. Максимов, М. О. Микешин, П. А. Муллов, А. И. Ничипоренко, Н. Г. Помяловский, Н. А. и А. А. Потехины, Н. А. Серно-Соловьевич, Н. А. Степанов, М. М. Стопановский, В. Г. Тиханович, А. М. Унковский, Н. В. Успенский, Н. В. Шелгунов, А. П. Щапов, А. И. Энгельгардт, позднее П. И. Якушкин.

Публицистика «В.» имела народнический оттенок. Елисеев, Щапов, Шелгунов и др. на страницах журнала доказывали, что Россия сможет избежать капиталистического пути, развивая специфически-русское общинное начало в общественной жизни, сельском хозяйстве и в промышленности. Публицисты «В.» уделяли большое внимание политическим вопросам, отстаивая необходимость участия народных представителей в законодательстве, выступали с требованием политических свобод.

Состав артели в политическом отношении был чрезвычайно пестрым. Основное ядро составляли радикально настроенные сотрудники «Современника» и «Искры». В журнале печатались и умеренные либералы (Арсеньев) и люди, участвовавшие в подпольной революционной работе (Н. А. Серно-Соловьевич). В результате многочисленных столкновений 27 марта 1862 Н. Серно-Соловьевич, Энгельгардт, Шелгунов, Европеус, Думшин, Арсеньев заявили о своем выходе из артели. После этого «В.» просуществовал недолго. На № 17, вышедшем 29 апреля, он прекратился из-за недостатка средств.

В 1861 №№ 1—47 имели в виде приложения «Оберточный листок», где помещались правительственные распоряжения, биржевые

известия, отчеты о состоянии счетов Государственного банка, занятиях ученых обществ и т. п.

Воронежская беседа на 1861 год — сборник, вышел в Петербурге в 1861. Изд.— М. Ф. де Пуле и П. Глотов.

«В. б.» — сборник краеведческого характера. Преобладали статьи литературно-критические и историко-этнографические. Беллетристика представлена стихотворениями воронежских поэтов А. В. Кольцова и И. С. Никитина и повестью А. С. Суворина. Большое место в сборнике отведено местному фольклору, пословицам из собрания Кольцова, народным песням, обрядовому фольклору. В сборнике помещены также статьи и статистические материалы по истории заселения губернии, историко-архивные материалы Воронежского губернского правления (исключительно официальные бумаги).

Воронежский литературный сборник — вышел в Воронеже в 1861. Изд.— Н. Гарденин. Ред.— П. Малыхин.

Художественно-публицистический сборник. Наибольший интерес представляют былины, записанные со слов крестьян Воронежской губернии, описание народных обычаев, песен, обрядов, праздников, диалектов и биографический очерк об украинском философе-демократе Г. С. Сковороде.

Время. Журнал литературный и политический — выходил в Петербурге в 1861—1863, ежемесячно. Изд.-ред.— М. М. Достоевский. Ближайшее участие в редактировании журнала принимал Ф. М. Достоевский. В 1863 «В.» имело 4302 подписчика. Далее — «Эпоха» (*см.* 1864).

«В.» — орган «почвенничества», реакционного направления русской общественной мысли 60-х годов XIX в., в своих основах близкого к славянофильству. Первое время редакция избегала четкой формулировки своей политической программы. Журнал объявлял себя сторонником «прогресса», приветствовал реформы и призывал образованные «верхние классы» к сближению с «почвой», с народом. В дальнейшем, по мере выяснения положительной программы журнала, вскрылась реакционная сущность «почвенничества».

Программу почвенников в журнале развивали Ф. М. Достоевский, Н. Н. Страхов и А. А. Григорьев.

«В.» вело ожесточенную борьбу с революционно-демократической идеологией. Против «нигилистов» особенно часто выступал Н. Н. Страхов (псевд. Н. Косица). Публицисты «В.» пытались доказать «беспочвенность» революционно-демократической пропаганды. Желая подчеркнуть отрыв революционных демократов от действительных жизненных интересов русского народа, почвенники называли их «теоретиками», идеалы которых заимствованы из «заграничных книжек». В области философии «В.» стояло на позициях воинствующего идеализма. Философские вопросы в журнале разрабатывал преимущественно Страхов.

В программу журнала входила беллетристика, литературная критика, публицистические статьи на злободневные темы, статьи научного содержания, главным образом по философским и экономическим вопросам, *Внутренние новости* и *Политическое обозрение*. Содержательный отдел беллетристики, в котором в начале издания приняли участие и писатели «Современника», затем порвавшие с «В.», обеспечил ему известный успех у читателей.

В журнале в разное время сотрудничали А. А. Григорьев, Достоевский (опубликовал в 1861 «Униженные и оскорбленные», в 1861—1862 — «Записки из Мертвого дома», в 1862— «Скверный анекдот», в 1863— «Зимние заметки о летних впечатлениях»), В. В. Крестовский, А. Н. Майков, Л. А. Мей, печатались Н. А. Некрасов («Крестьянские дети», 1861, т. 5; «Смерть Прокла», 1863, № 1), Н. Г. Помяловский («Зимний вечер в бурсе», 1862, т. 5; «Бурсацкие типы», т. 9), М. Е. Салтыков-Щедрин («Недавние комедии», 1862, № 4; «Наш губернский день», 1862, № 9), Н. Н. Страхов, П. Н. Ткачев, А. П. Щапов и др.

Сначала «В.» было доброжелательно встречено в среде революционной демократии. Н. Г. Чернышевский приветствовал появление нового журнала на страницах «Современника». В дальнейшем, когда выяснилось реакционное содержание термина «почвенничество», Салтыков-Щедрин и М. А. Антонович повели в «Современнике» борьбу с реакционной идеологией «почвенников».

В 1863 «В.» было закрыто правительством. Поводом послужила статья Страхова «Роковой вопрос» (опубликована в № 4), посвященная польским событиям. Статья была крайне неясна, и правительственные круги увидели в ней сочувствие польским повстанцам. После того как это недоразумение разъяснилось, бр. Достоевские получили разрешение возобновить журнал под близким названием — «Эпоха».

Газета для сельских хозяев — выходила в Москве в 1861 (с 1 июля) —1863, еженедельно. Изд.-ред. — Н. И. Анненков.

Газета являлась изданием помещиков. Публиковала правительственные распоряжения в области сельского хозяйства и крестьянского вопроса, обозрения состояния сельского хозяйства в России и за границей, статьи научного и практического содержания по сельскому хозяйству, а также «Листок народных нужд», посвященный обсуждению возможностей улучшения быта крестьян и обучения их грамоте.

Грамотей. Народный журнал — выходил в 1861 (с октября) — 1876, сначала — в Петербурге, 6 раз в год; с 1869— в Москве, ежемесячно. Изд.-ред.— И. Н. Кушнерев, Я. Ивановский и др.

Верноподданнический журнал. Цель издания — «религиозно-нравственное воспитание народа». «Г.» открывался религиозно-монархическим стихотворением В. Г. Бенедиктова «Слава богу!» В журнале публиковались правительственные распоряжения, касавшиеся крестьян, сведения о ходе проведения реформы, сельскохозяйственные советы и беллетристика нравоучительного характера. Наряду с подобной беллетристикой были напечатаны некоторые произведения А. И. Левитова, Ф. М. Решетникова, Г. И. Успенского.

Издание распространялось правительством в народных школах, церковно-приходских училищах и духовных семинариях.

День — газета, выходила в Москве в 1861 (с 15 октября) — 1865, еженедельно. Изд.-ред.— И. С. Аксаков.

Славянофильский орган. Газета имела отделы: *Литературный*, *Областной*, *Славянский*, *Критический* и *Смесь*. Политический отдел И. Аксакову не был разрешен.

Несмотря на некоторую оппозиционность по отношению к правительству, свойственную славянофилам,— требование созыва земского собора, свободы печати, отмены смертной казни и др., «Д.» смыкался с реакционной печатью в оценке основных событий русской жизни. Аксаков вместе с Катковым обвинял поляков и «нигилистов» в поджигательстве во время петербургских пожаров; в дни студенческих беспорядков 1861 призывал студентов вернуться к занятиям, а во время польского восстания 1863 оправдывал политику царского правительства и даже упрекал Муравьева-вешателя в «бездействии». Газета вела систематическую борьбу с революционно-демократическими и национально-освободительными идеями.

По мере того как все яснее проявлялся реакционный характер газеты, круг ее читателей сужался. В 1862 «Д.» имел 4000 подписчиков и его тираж превышал 7000 экземпляров, к концу 1865 популярность его так резко уменьшилась, что Аксаков вынужден был прекратить издание.

Несмотря на реакционный характер газеты, она подвергалась цензурным репрессиям. В июне 1862 за отказ назвать автора корреспонденции о беспорядках в Остзейском крае (в № 31) Аксаков был отстранен от редактирования, а газета приостановлена на № 34.

С 1 сентября «Д.» разрешено было возобновить под редакцией Ю. Ф. Самарина, который числился официальным редактором до конца года. В это время номера газеты выходили без подписи редактора.

Приложение: с 1863 — «Акционер» (*см.* 1860).

Записки имп. Русского географического общества — журнал, выходил в Петербурге в 1861—1864, 4 раза в год. Ред.— А. Н. Бекетов, с 1863— К. Н. Бестужев-Рюмин. Ранее — «Вестник имп. Русского географического общества» (*см.* 1851). Далее — «Известия имп. Русского географического общества» (*см.* 1865).

В 1861 Русское географическое общество превратило «Записки» в периодический орган общества, заменив ими «Вестник». С 1866 «Записки» выходили отдельно по каждому отделению общества. В журнале публиковались от-

четы о действиях общества, материалы и исследования по физической и экономической географии, топографии, областной истории, этнографии и статистике, а также библиография и географическая летопись.

В журнале принимали участие К. М. Берг, Е. Валиханов, М. И. Венюков, А. Ф. Голубев, Н. А. Ивашинцев, Н. И. Костомаров, М. Ф. Кривошапкин, Е. И. Ламанский, В. И. Межов, М. И. Семевский, П. П. Семенов, А. А. Скальковский, С. Шашков.

Указатели: Указатель к изданиям имп. Русского географического общества и его отделов с 1846 по 1875, Спб., 1886.

Зритель общественной жизни, литературы и спорта — журнал, выходил в Москве в 1861 (с 16 декабря) —1863, еженедельно. Ред.— С. П. Колошин.

В журнале помещались правительственные распоряжения, московская хроника, биржевые известия, вексельный курс, исторические и юридические статьи, спортивные новости, беллетристика и карикатуры.

Для «Зрителя» характерны грубые и плоские выпады против «нигилизма», против Герцена, Чернышевского и Добролюбова и не менее плоское осмеяние социалистических и коммунистических идей. Отрицая возможность самостоятельного государственного существования Польши, «Зритель» полностью одобрял деятельность правительства по подавлению польского восстания. Решительно выступая противником революционно-демократической прессы, журнал отдавал свои симпатии славянофильской газете «День» (*см.* 1861) и в духе этой газеты противопоставлял «спокойствие» консервативной Москвы волнуемому пожарами и прокламациями Петербургу. Вместе с реакционной прессой «Зритель» требовал жестокого наказания «политических поджигателей».

В журнале принимали участие Б. Н. Алмазов, И. Д. Беляев, П. И. Вейнберг, А. В. Дружинин, А. И. Левитов, В. Н. Лешков, Л. А. Мей, В. А. Соллогуб и др.

Летопись занятий Археографической комиссии — журнал, выходил в Петербурге (Петрограде, Ленинграде) в 1861—1929, неопределенно, выпусками. Вышло 35 выпусков.

«Летопись» — научный исторический журнал. Исследования, опубликованные в журнале, носят источниковедческий характер. В нем печатались извлечения из протоколов заседаний комиссии, материалы и исследования, посвященные преимущественно древнерусским памятникам письменности, неопубликованные исторические документы, описания крупнейших архивов и библиография археографической литературы.

До настоящего времени «Летопись» сохраняет значение ценного собрания систематизированных и комментированных археографических материалов. Из наиболее крупных работ, опубликованных в журнале, можно указать на монографию А. А. Шахматова «Повесть временных лет» (т. 29, 1917).

В журнале в разное время принимали участие многие крупные ученые: М. А. Веневитинов, Б. Д. Греков, М. Г. Курдюмов, Н. П. Павлов-Сильванский, Н. А. Тихомиров, А. А. Шахматов и др.

Указатели: Подробный каталог изданий археографической комиссии, вышедших в свет с 1836 по 1918, Пгр., 1918, стр. 85.

Летопись сельского благоустройства. Прибавление к «Журналу Министерства внутренних дел» — журнал, выходил в Петербурге в 1861, ежемесячно.

Печатал статьи и материалы по вопросам проведения крестьянской реформы. Журнал пропагандировал правительственную политику, разъясняя отдельные мероприятия «для сведения и руководства местных учреждений». В нем публиковались все распоряжения правительства по крестьянскому вопросу, сообщения о деятельности губернских и уездных учреждений по крестьянским делам, о ходе выкупных операций и т. д.

* **Московский курьер.** Газета новостей — выходила в Москве в 1861, ежедневно. Ред.— М. Захаров. Ранее — «Оберточный листок» (*см.* 1860).

В программной статье (№ 1) редакция так формулировала цель издания: «...как можно быстрее сообщать все разнообразные известия, имеющие общественный интерес... Мы нисколько не претендуем на так называемое особенное направление, ни на особенный дух, ни на проведение каких-нибудь новых идей».

Основа. Южно-русский литературно-ученый вестник — журнал, издавался в Петербурге в 1861—1862, ежемесячно. Ред. — В. М. Белозерский.

«О.» — украинский журнал (помещал материалы на русском и украинском языках), посвященный вопросам развития украинской национальной культуры и экономики, истории и этнографии, литературы и фольклора украинского народа. Журнал сыграл заметную роль в истории украинской культуры XIX в. По основным общественно-политическим вопросам времени выступал в буржуазно-либеральном духе. Вместе со всей либеральной прессой приветствовал крестьянскую реформу. Проповедь «О.» «искренности отношений между крестьянством и помещиками» как основного условия прогресса носила консервативный характер.

Основным вопросом, который обсуждал журнал, был национальный вопрос. В полемике с русской, польской и немецкой реакционно-шовинистической прессой «О.» отстаивала программу всестороннего развития украинской национальной культуры, требовала введения обучения на родном языке, создания народных школ. В то же время для выступлений журнала характерен некоторый национализм, консерватизм (программа воспитания в «православно-христианском духе»). В связи с тем, что «О.» была единственным в то время украинским периодическим изданием, на ее страницах печатали свои произведения и писатели демократического направления (Т. Г. Шевченко, Марко Вовчок и др.).

В журнале принимали участие В. Б. Антонович, Л. И. Глебов, П. С. Ефименко, Л. М. Жемчужников, А. Ф. Кистяковский, Н. И. Костомаров, А. А. Котляревский, П. А. Кулиш, Марко Вовчок, В. И. Межов, С. В. Руданский, А. П. Свидницкий, А. Н. Серов и др. В каждом номере журнала публиковались произведения Т. Г. Шевченко: «Кобзарь» (1861, №№ 1—12; 1862, №№ 1—10), «Дневник» (1861, №№ 5—9, 11—12; 1862, №№ 1—8), «Назар Стодоля» (1862, № 9), стихотворения и письма.

Революционно-демократическая печать, поддерживая национально-просветительную деятельность «О.», выступала с критикой ее политической консервативности и проявлений национализма («Современник», 1861, № 1).

Приложение. «Живописная Украина», художественный сборник, изд. Л. М. Жемчужников.

Петербургский вестник. Литературный еженедельный журнал — выходил в Петербурге в 1861—1862, еженедельно. Вышло 42 номера. Изд.-ред.— А. Станюкович, с № 12 1861 — Л. Л. Камбек, в 1862— Л. Л. Камбек и В. К. Скворцов. Ранее — «Семейный круг» (*см.* 1858).

«П. в.» — бесцветный либеральный журнал, не имевший определенной политической программы. Восторженно откликнулся на обнародование крестьянской реформы. Печатал статьи по вопросам воспитания, посредственную беллетристику, библиографию. Участвовали Л. Л. Камбек, И. Кушнерев, Н. А. Лейкин, Л. А. Мей и др.

Промышленность. Журнал мануфактур и торговли — выходил в Петербурге в 1861—1863, 2 раза в месяц. Ред.— В. Струбинский. Далее — «Журнал мануфактур и торговли» (*см.* 1864).

«П.» — официальный орган департамента мануфактур и торговли (в редакционной статье было объявлено, что неофициальный отдел передан частной редакции). Публиковал правительственные распоряжения, относящиеся к области торговли и промышленности, статьи по техническим вопросам, сообщал сведения о развитии промышленности в России и за границей, биржевые и акционерные известия.

Русская речь. Обозрение литературы, истории, искусства и общественной жизни на западе и в России; с № 39, после объединения с Московским «вестником» (*см.* 1859),— «Русская речь и Московский вестник» — газета, выходила в Москве в 1861—1862, 2 раза в неделю. Изд.-ред.— Е. В. Салиас де Турнемир (Евгения Тур), с № 39 изд.— Е. Тур. Ред.— Е. М. Феоктистов.

«Р. р.» — газета без четкого направления. В ней помещались хроника современных европейских событий, сведения о громких европейских судебных процессах, исторические статьи (главным образом о допетровском и петровском периодах), беллетристика, финансовая, промышленная и провинциальная хроника, сведения о театральной жизни Москвы, о деятельности комитета грамотности и политико-экономического комитета географического общества.

«Р. р.» выступала против классической системы образования, за свободу преподавания, за улучшение материального положения профессоров, в защиту женского труда, доказывала возможность и выгодность вольнонаемного труда.

В газете печатались статьи, направленные против «Современника» (*см.* 1836).

В «Р. р.» принимали участие А. Н. Афанасьев, П. И. Бартенев, А. А. Головачев, М. де Пуле, А. И. Забелин, А. К. Корсак, Д. И. Калиновский, А. И. Левитов, Н. С. Лесков (псевд. В. Пересветов), Д. Д. Минаев, Н. А. Некрасов, Н. А. Попов, Е. В. Салиас де Турнемир, В. А. Слепцов, С. М. Соловьев, А. С. Суворин (псевд. В. Марков), Е. М. Феоктистов.

Сион. Еженедельный журнал русских евреев — выходил в Одессе с 1 июля 1861 по 27 апреля 1862. Явился продолжением журнала «Рассвет» (*см.* 1860). Ред.—Е. Соловейчик и Л. Пинскер, с № 23—доктор Н. О. Бернштейн.

«С.» — продолжил программу журнала «Рассвет». Публицистический отдел принял более академический характер. Однако академический характер «С.» не спас его от нападок цензуры и преследований полиции, и редакция вынуждена была прекратить издание журнала.

Современная летопись — газета, выходила в Москве в 1861—1871, еженедельно (в 1861—1862 приложение к «Русскому вестнику», *см.* 1856, с 1863— к «Московским ведомостям», *см.* 1756). Изд.-ред.— М. Н. Катков.

Реакционная газета. Статьи и заметки посвящались в основном современным вопросам. С 1863 содержание «С. л.» несколько расширяется. Газета становится ближе по направлению к «Московским ведомостям». Здесь подвергаются разносу новые общественные институты — земства, думы и др.,— возникшие в результате реформ 60-х годов. Много места отводит «С. л.» защите русского духовенства, выступает против восставших поляков. Публикуется немало тенденциозных «писем в редакцию», особенно из провинции.

В «С. л.» велись отделы *Записки театрала*, *Театральная хроника*, в которых печатались развернутые рецензии на спектакли, главным образом Малого театра. Напр., в № 39 (1865) 6 страниц газетного текста посвящены раз-

бору пьес А. Н. Островского «На бойком месте», А. Потехина «Отрезанный ломоть» и игре актеров Малого театра в комедии Шекспира «Много шуму из ничего». Некоторые номера почти целиком посвящены искусству и литературе. В числе авторов — М. Лонгинов, Ф. Буслаев и др. В № 32, 1865. М. Лонгинов поместил полемическую статью «Что значит «договориться»?», направленную против статей Д. И. Писарева о Пушкине. Защита Пушкина ведется справа.

В «С. л.» печатал «Письма из Восточной Сибири» П. А. Кропоткин (1863, №№ 42—45).

Университетские известия — журнал, выходил в Киеве при университете св. Владимира в 1861 (сентябрь) — 1917, ежемесячно. Ред. (в разное время) — Н. Бунге, Н. Иванишев, В. Незабитовский, С. Ходецкий, В. Иконников.

Отделы: 1. *Официальный* (протоколы, отчеты, правила). 2. *Неофициальный* (научные статьи). 3. *Прибавления* (метеорологические наблюдения, объявления, университетские курсы профессоров и преподавателей). 4. *Научная хроника* (сообщения и протоколы научных обществ университета).

В журнале сообщалось о научной деятельности университета, о его связях с другими учебными и научными учреждениями. Были опубликованы статьи ученых университета по истории, археологии, этнографии, философии, политической экономии, физике, математике, астрономии, биологии и медицине.

Указатели: «Систематический указатель к «Университетским известиям»», Киев, 1913.

Учитель. Журнал для наставников, родителей и всех желающих заниматься воспитанием и обучением детей — выходил в Петербурге в 1861—1870, по 24 книги в год, в 1867—1868 — по 12 книг в год. Изд.-ред. (в разное время) — И. И. Паульсон, Н. Х. Вессель и Д. Е. Кожанчиков.

Педагогический журнал буржуазно-либерального направления. Посвящен главным образом вопросам первоначального обучения. Публиковал для народных учителей систематические руководства по начальному образованию,

знакомил их с методикой преподавания отдельных предметов, с основами детской психологии и т. д. В *Библиографическом* отделе систематически помещались квалифицированные обзоры-рецензии детской и педагогической литературы. Журнал знакомил русскую общественность с достижениями иностранной, главным образом немецкой, педагогической мысли, в чрезмерном увлечении которой упрекали его К. Д. Ушинский, Н. А. Корф и другие крупные русские педагоги.

«У.» выступал с требованием равного образования для девочек и мальчиков, полного равноправия женщин, вплоть до равенства политических прав (Ф. Бемер, «По женскому вопросу», 1870, № 8).

Система классического образования («лазаретно-классическая эпидемия») последовательно отвергалась журналом.

В журнале принимали участие, кроме его основателей, В. И. Водовозов, Я. Г. Гуревич, Е. К. Кемниц, Н. А. Корф, О. Ф. Миллер, П. Г. Редкин, А. Филиберт и др.

Приложения: «Натуралист». Вестник естественных наук и сельского хозяйства. Приложение к журналу «У.», 1864—1867/68, 2 раза в месяц. Ред.— Д. С. Михайлов; «Чтение для юношества», (*см.* 1864).

Циркуляр по Харьковскому учебному округу — журнал, выходил в Харькове в 1861—1916, до 1870 — 2 раза в месяц, далее — ежемесячно.

Официальное издание, в котором помещались правительственные распоряжения по вопросам народного образования, решения министерства, сведения о движении по службе личного состава, о наградах и чинопроизводстве, распоряжения по Харьковскому учебному округу и по отдельным учебным заведениям округа. В «Циркуляре» публиковались также рекомендательные списки литературы и протоколы заседаний педагогического отдела Историко-филологического общества при Харьковском университете.

Приложения: Выходили неопределенно. В них печатались протоколы заседаний попечительского совета, экзаменационные правила, учебные программы и другие материалы.

Черниговский листок — газета, выходила в Чернигове с 12 июля 1861 по август 1863, еженедельно. Изд.-ред.— Л. Глебов.

Отделы: 1. *Новости, вести, слухи* (о состоянии земледелия, о пожарах, неурожаях). 2. *Литературный* отдел (на русском и украинском языках). 3. *Публицистический* отдел. 4. *Объявления*. Газета либерально-буржуазного направления, выражавшая взгляды торгово-промышленных кругов. «Ч. л.» выступал за постепенное превращение помещичьих хозяйств в хозяйства капиталистические.

В области политической редакция «Ч. л.» всячески поддерживала земства, считая их основными «демократическими» учреждениями, в корне обновляющими всю общественную жизнь России. «Ч. л.» имел подписчиков на Кавказе, в Крыму, Казани, Симбирске, Херсоне, Петербурге.

Вестник Юго-Западной и Западной России. Ежемесячный историко-литературный журнал — выходил в Киеве с июля 1862 по июль 1864. Изд.-ред.— К. Говорский, с 1870 — И. Эремич. Далее — «Вестник Западной России», Вильно, с июня 1864 по 1871.

«Вестник» издавался с целью ослабления польского влияния в Литве и на Украине, пропагандировал русификаторскую и колонизаторскую политику царского правительства на западе России.

Крайне реакционное, шовинистическое издание. Главный источник силы русского государства редакция видела в наличии твердой монархической власти. «Вестник» выступал против распространения в народе произведений Т. Г. Шевченко и других украинских писателей, не признавал самостоятельности украинского языка. Журнал выступал против прогрессивной периодической печати, особенно против «Современника» (*см.* 1836).

Весть. Русский политический листок — газета. Единственный номер (на 8 стр.) вышел в Берлине 22 августа 1862. Отв. ред.— Л. Блюммер.

Издание либерально-буржуазного характера. В «В.» помещено большое письмо группы русских офицеров, озаглавленное «Голос офицеров армии, граждан России», в котором выражается протест против отсутствия в России элементарных гражданских свобод, в частности против жестокого режима в царской армии.

В газете опубликованы сообщения о преследовании участников освободительного движения в России, об аресте Н. Г. Чернышевского, Н. А. Серно-Соловьевича, Д. И. Писарева и др.

Волга. Вестник промышленности, торговли и общественной жизни приволжского и прикаспийского края — газета, выходила в Астрахани в 1862—1865, 2 раза в

неделю, с 1864 — еженедельно. Изд.-ред.— В. Бенземан, с 1863 изд.— В. Беклешов.

Газета буржуазно-либерального направления. Подвергала критике крупных рыбопромышленников за стремление монополизировать рыбные промыслы.«В.» прекратила свое существование, не выдержав нападок со стороны крупной торговой и промышленной буржуазии.

Воронежский листок — газета, выходила в Воронеже в 1862—1868, 2 раза в неделю. Изд.— В. А. Гольдштейн, ред. — П. В. Малыхин, с 1865 — Г. М. Веселовский. Далее — «Воронежский справочный листок» (*см.* 1869).

Первая частная газета в Воронеже, буржуазно-либеральный орган. «В. л.» выступал за всемерное расширение земского самоуправления и развитие капиталистического крестьянского хозяйства. В многочисленных корреспонденциях с мест приводятся примеры сопротивления временнообязанных крестьян помещикам. В 1864 приказом министра внутренних дел «В. л.» за «вредное» направление был приостановлен на 8 месяцев.

Гудок. Сатирический листок с карикатурами — журнал, выходил в Петербурге в 1862—1863, еженедельно как приложение к «Русскому миру» (*см.* 1859) и самостоятельно. Изд.— Ф. Т. Стелловский, ред.— Д. Д. Минаев. С № 6 журнал выходил без подписи (редактировался А. С. Гиероглифовым). Имел до 4000 подписчиков.

«Г.» — радикальный сатирический журнал. В объявлении о подписке редакция заявляла: «Мы верим в смех и в сатиру не во имя «искусства для искусства», но во имя жизни и нашего общего развития — одним словом, мы верим в смех как в гражданскую силу».

Заглавная виньетка (работы А. Богданова) изображала Герцена под знаменем, на котором были написаны слова: «Уничтожение крепостного права». Его окружает группа крестьян. Некоторые из них внимательно вслушиваются в слова Герцена, другие читают журнал «Гудок», третьи гудят в сторону группы помещиков и чиновников. Здесь был изображен помещик, размахивающий плетью, и чиновник, пускающий мыльные пузыри. После выхода № 4 виньетка была снята по личному распоряжению Александра II,

«Г.» вел борьбу с различными проявлениями наступавшей реакции, особенно в области печати, осмеивал пережитки крепостничества, правительственную администрацию, полицию и цензуру. Хотя журнал значительно уступал «Искре» в широте и глубине сатирического обличения, он занимал заметное место в рядах радикальной прессы 60-х годов.

После перехода редакции «Г.» к Гиероглифову журнал утратил свои демократические тенденции и скатился к заурядному либерализму.

В журнале сотрудничали П. И. Вейнберг (псевд.— Дон-Алонзо), Г. Дестунис, Н. В. Иевлев, А. А. Козлов, В. В. Крестовский, Н. С. Курочкин, Д. П. Ломачевский, Д. Д. Минаев (псевд.— Гудошник, Дон-Кихот Петербургский, Обличительный поэт, Темный человек и др.), М. М. Стопановский, С. Н. Терпигорев и др.

Указатели: *И. Ф. Масанов*, Русские сатиро-юмористические журналы, вып. III, Владимир, 1913—1914.

Журнал комитета грамотности, учрежденного при имп. Вольном экономическом обществе — выходил в Петербурге в 1862—1863, нерегулярно (вып. 1 — 2— в 1862, вып. 3 — в 1863). Далее — «Занятия Петербургского комитета грамотности» (*см.* 1863).

В журнале публиковались протоколы заседаний комитета грамотности (вып. 1— протоколы заседаний 1861, вып. 2 и 3 — протоколы 1862), отрывки из поступавших в комитет писем о положении народного образования по отдельным местностям страны, статьи о литературе для народа, отчеты о деятельности отдельных народных школ и тому подобные материалы.

Записки имп. Академии наук — журнал, выходил в Петербурге в 1862—1895, нерегулярно, томами (по 3—4, иногда 4—6, в 1895— 1 книга в год). Вышло 75 томов.

В журнале публиковались годовые отчеты отделений Академии наук, извлечения из протоколов заседаний, сведения о личном составе Академии за каждый год, сообщения о присуждении премий и т. п., а также научные статьи крупнейших ученых Академии по всем отраслям знания: математике, физике, химии, биологии, астрономии, геологии, географии, истории, политической экономии, филологии и т. д.

В разные годы в «Записках» были напечатаны работы А. Н. Веселовского, Я. К. Грота, А. А. Куника, А. Ф. Миддендорфа, Д. М. Перевощикова, О. В. Струве, П. Л. Чебышева и др.

* **Иллюстрированный листок** — выходил в Петербурге в 1862—1863, еженедельно. Изд.-ред.— Вл. Зотов.

Далее, после слияния с «Иллюстрацией» (*см.* 1858), выходил под названием «Иллюстрированная газета» (*см.* 1863).

Киевский курьер. Торгово-экономическая и литературная газета — выходила в Киеве в 1862 с 15 марта до конца года 3 раза в неделю. Ред.— Н. Чернышев; с № 17— П. Стрешнев.

Буржуазная газета. Публиковала правительственные распоряжения по экономическим вопросам. В справочном отделе печатались объявления о спросе и сбыте продукции, об условиях приобретения машин за границей, сведения о ярмарках и др.

Кяхтинский листок. Еженедельная частная газета — выходила в Кяхте, с 3 мая по 10 сентября 1862. Изд.-ред.— П. С. Андруцкий, с № 17 — В. Мерцалов.

«К. л.» — буржуазный орган, рассчитанный на купечество. Сообщал различные коммерческие сведения, знакомил читателей с бытом китайцев, монголов, корейцев; способствовал расширению торговых отношений между Россией и Китаем.

Мировой посредник — газета, выходила в Петербурге в 1862, 2 раза в месяц. Вышло 26 номеров. Последний номер имел подзаголовок «Будущий Вестник мировых учреждений». Изд.-ред.— Е. П. Карнович. Далее — «Вестник мировых учреждений» (*см.* 1863).

Газета умеренно-либерального направления, являлась специальным органом мировых учреждений по крестьянскому делу. Публиковала правительственные распоряжения по крестьянскому вопросу, постановления губернских присутствий, обсуждала различные вопросы законодательства, касающегося крестьян, и применения законов в практической деятельности мировых учреждений. В духе либерального обличительства газета писала о незаконных действиях мировых учреждений.

Модный магазин. Моды, литература, новости, хозяйство, работа — журнал, выходил в Петербурге в 1862—1883, 2 раза в месяц. С 1882 — «Иллюстрированный семейный журнал с литературным сборником». Изд.-ред.— С. Г. Мей, С. Г. Рехневская и Е. И. Есаулова; с 1882— В. П. Турба. Далее — «Модный свет и модный магазин» (1883).

«М. м.» — иллюстрированный журнал для женщин. Помимо советов в области домоводства, рукоделий, мод и основ личной гигиены, журнал помещал светскую и театральную хронику и различные анекдоты. Преобладающее место в беллетристике занимали сентиментальные стихотворения с любовной тематикой. Печатались также переводы из произведений Гейне, Гюго, Диккенса, Флобера и др.

В журнале принимали участие П. И. Вейнберг, В. В. Крестовский, А. Н. Майков, Д. Д. Минаев и др.

Народная беседа. Вестник полезных сведений — журнал, выходил в Петербурге в 1862—1867, 6 раз в год. Изд.-ред.— А. Ф. Погосский, с 1864 — В. В. Дерикер.

Журнал издавался редакцией «Солдатской беседы» (*см.* 1858) и не отличался от последней по своему направлению.

Народное богатство. Политико-экономическая и литературная газета — выходила в Петербурге в 1862 (с 1 ноября) —1865, ежедневно. Изд.-ред.— И. Балабин.

Газета умеренно-либерального направления. Основное внимание уделяла вопросам развития промышленности железных дорог и механизации сельского хозяйства.

«Н. б.» публиковало правительственные распоряжения, внутренние и иностранные известия, экономические статьи, сведения о промышленных и сельскохозяйственных новшествах, ценники, сообщения об изобретениях в России и за границей и т. п. Изредка помещались очерки главным образом о жизни крестьянства и «низших» городских сословий.

Показывая тяжелые условия жизни промышленных рабочих, объясняла это тем, что рабочие производят лишь чисто механический, неосмысленный труд, тогда как фабрикант обладает коммерческой предприимчивостью и соображением («Н. б.», 1862, № 1). Повышение

заработной платы рабочим, по мнению газеты, может привести лишь к подрыву отечественной промышленности, так как фабриканты вынуждены будут закрывать свои предприятия. Большое внимание газета уделяла механизации сельского хозяйства и развитию сельской кустарной промышленности.

«Н. б.» последовательно защищало принцип частной собственности. Являясь сторонницей частного крестьянского землевладения, газета считала полезным сохранить крестьянскую общину как административную единицу. Подвергала критике либеральные издания, которые в новых общественно-политических обстоятельствах повернули в сторону реакции.

В «Н. б.» приняли участие А. Александров, А. Левитов, С. Славутинский и др.

Приложения: «Ежемесячное приложение к ежедневной политико-экономической и литературной газете «Народное богатство»», 1863, №№ 1—6.

Общее вече — издавалось в Лондоне с 15 июля 1862 по 1864. Вышло 29 листов (номеров). В первых четырех — по 8 страниц, в остальных — по 4. Изд.-ред.— А. И. Герцен, Н. П. Огарев. Приложение к «Колоколу» (*см.* 1857).

«О. в.» было популярным изданием, рассчитанным на массового читателя. В № 1 опубликована вступительная статья издателей, в которой они отмечают, что в «Колоколе» не было слышно жалоб крестьян «прямо от себя суду общему обо всем, что они терпят от людей власть имущих». Издатели приглашают к участию в «Общем вече» всех — «старообрядцев, людей торговых и мастеровых, крестьян и мещан, дворовых людей и разночинцев». Кроме того, издатели обещали помещать в «О. в.» статьи, в которых будет разъясняться «настоящее положение России и нужды народные так, чтобы всякий неученый мог видеть, правду ли ему говорят».

Основным автором и «рабочим» редактором «О. в.» был Огарев. В сборнике напечатана его статья «Что надо делать народу?» (№ 2, 22 августа 1862), которая была одновременно издана листовкой, получившей широкое распространение в России. Статья призывала народ бороться за «черный передел» — за землю и волю. В ряде статей Огарев знакомил читателей с программой тайной револю-

ционной организации 60-х годов «Земля и воля». В № 29 (15 июля 1864) напечатана статья А. И. Герцена «Казни в Казани».

«О. в.» уделяло очень большое внимание вопросам веротерпимости, боролось против религиозных преследований в России.

В духе «русского социализма» Герцена «О. в.» рисовало картины будущего России. В № 27 сборника помещен рисунок, изображающий применение парового двигателя в «социалистической общине».

Русский листок — газета, выходила в Петербурге в 1862—1863, еженедельно. Изд.-ред.— Ю. А. Волков, с № 24— Г. И. Кори; в 1863 в редактировании газеты принимали участие также В. Д. Скарятин и Н. Н. Юматов. Далее — «Весть» (*см.* 1863).

В период, когда «Р. л.» редактировался Волковым, газета не имела политического отдела, печатала статьи по вопросам литературы, науки, искусств и промышленности. К концу 1862 и особенно в 1863, с приходом в газету Скарятина и Юматова, она приобрела охранительный характер. Газета много места отводила сообщениям об «успехах в ходе крестьянского дела», о благах гласного судопроизводства, об отмене винных откупов и т. д. «Р. л.» являлся шовинистическим органом, отвергал право нерусских национальностей на свой национальный язык и литературу.

Русский ремесленник — журнал, выходил в Петербурге в 1862—1867, ежемесячно. Изд.— А. Беггров; ред.— П. А. Фролов.

Журнал предназначался для ремесленников, публиковал правительственные распоряжения, касающиеся вопросов промышленности, торговли и ремесла, сведения о технических усовершенствованиях в ремесленном деле, ценники на материалы и инструменты, чертежи различных изделий и модные картинки. Изредка в журнале помещались популярные общеобразовательные статьи, главным образом исторического содержания, биографии и беллетристика на сюжеты из жизни ремесленников. Систематически помещавшиеся внутриполитические обзоры пропагандировали реформаторскую деятельность правительства.

Северная почта. Газета министерства внутренних дел — выходила в Петербурге в 1862—1868, ежедневно. Ред. (в разное время)— А. В. Никитенко, Н. В. Варадинов, И. А. Гончаров, Д. И. Каменский. Ранее — «Журнал министерства внутренних дел» (*см.* 1829); далее — «Правительственный вестник» (*см.* 1869).

«С. п.» — официальный орган министерства внутренних дел. Цель издания — защита и пропаганда правительственной программы, борьба с оппозиционной прессой.

В *Официальной* части газеты публиковались придворные известия, правительственные распоряжения, распоряжения по министерству внутренних дел, позднее — и по министерству финансов. В *Неофициальной* части печатались внутренние известия, заграничные известия, коммерческие телеграммы, объявления.

Северное сияние. Русский художественный альбом — выходил в Петербурге в 1862—1865, ежемесячно. Изд.— В. Е. Генкель.

В альбоме были помещены репродукции работ русских художников и скульпторов: К. Брюллова, А. Волкова, Н. Ге, М. Зичи, М. Клодта, А. Лебедева, Е. Маковского, М. Микешина, П. Федотова — и иллюстрации к наиболее значительным произведениям Пушкина, Лермонтова, Писемского и Тургенева.

Литературную часть альбома составляли посредственные статьи исторического, литературно-критического и искусствоведческого характера, а также беллетристика на темы помещенных в журнале репродукций. Исторические статьи для «С. с.» писал М. Д. Хмыров, литературно-критические — В. Р. Зотов, искусствоведческие — П. Н. Петров. В журнале было помещено несколько очерков Г. И. Успенского (псевд.— Г. Брызгин) и А. И. Левитова (подписывался: А. Л.).

Издание было хорошо выполнено с типографско-издательской точки зрения (гравюры на стали исполнялись у Брокгауза в Лейпциге).

Современное слово — газета, выходила в Петербурге с 1 июня 1862 по 2 июня 1863, ежедневно. Прекращена правительством на № 119. Ред.— Н. Г. Писаревский.

«С. с.» возникло в результате выделения в особое издание неофициальной части газеты «Русский инвалид» (*см.*

1813). В 1862 «С. с.» служило приложением к «Русскому инвалиду», в 1863 выходило самостоятельно.

Весь состав сотрудников неофициальной части «Русского инвалида» перешел в «С. с.». Несмотря на свое официальное происхождение, «С. с.» — либеральный орган. Газета выступала под знаменем: «полное свободное развитие личности; равенство граждан перед законом; децентрализация системы государственного управления и развития выборного начала, уважение к собственности во всех ее видах» и т. д. («С. с.», 1862, № 2). В условиях наступления реакции даже эта небольшая оппозиционность, не выходившая за рамки либерализма, вызвала недовольство официальных кругов, и 2 июня 1863 газета была закрыта по распоряжению Александра II.

Сын отечества. Газета политическая, литературная и ученая — выходила в Петербурге в 1862—1901, ежедневно. С 1882 в двух изданиях (второе — удешевленное). Изд.-ред. (в разное время) — А. В. Старчевский, Н. Петров, И. И. Успенский, С. Е. Добродеев, С. П. Юрицын и др. Ранее — журнал «Сын отечества» (*см.* 1856).

«С. о.» был рассчитан на массового читателя. В программу газеты входили официальные известия, придворные известия, иногородние и иностранные новости (преимущественно перепечатки из официальных изданий), литературные новости, обзор журналов, общественные дела, коммерческие известия, ценники. Газета призывала общество оказывать поддержку правительству в осуществлении либеральных реформ, проводила правительственную точку зрения в польском вопросе и вместе с реакционным лагерем обвиняла демократическую молодежь в провокационных петербургских поджогах.

П р и л о ж е н и я: «Сын отечества. Газета политическая, ученая и литературная. Воскресные номера», издавалась в 1862—1886, еженедельно. Приложения в газете «С. о.» (с № 32 1886 по № 8 1889— «Еженедельные приложения к газете «Сын отечества»»), выходили с 1886, еженедельно. «Бесплатное приложение к газете «С. о.» Романы и повести (Домашняя библиотека)», издавалось с 1889, по 6 раз в год.

Ученые записки имп. Казанского университета по отделению историко-филологических и политико-юриди-

ческих наук — сборник, выходил в Казани в 1862—1917, по 2 выпуска, с 1865— по 6 выпусков в год. В 1865—1883 все издание (включая «Ученые записки имп. Казанского университета по отделению физико-математических и медицинских наук») выходило под заголовком: «Известия и ученые записки имп. Казанского университета» (*см.*). *См.* также «Ученые записки», 1834.

В «Записках» собран богатый фактический материал по истории России и зарубежных стран, языкознанию, этнографии, археологии, философии, русскому и международному праву.

Приложения: Университетские курсы профессоров и преподавателей университета по различным отраслям знаний.

Указатели: Указатель статей, помещенных в «Ученых записках имп. Казанского университета» за 1834—1899. Приложение к «Ученым запискам» за 1900, апрель; Указатель статей, помещенных в «Ученых записках имп. Казанского университета» за 1834—1899, Казань, 1900.

Циркуляр по управлению Виленским учебным округом — выходил в Вильно в 1862—1915, ежемесячно.

Официальное издание, публиковавшее правительственные распоряжения в области народного образования, постановления по министерству народного просвещения, приказы попечителя учебного округа и т. п. Кроме того, печатались сведения о чинопроизводстве, сообщения о наградах и штатах учебных заведений. В отдельных выпусках помещались методические разработки уроков, указания о пользовании наглядными пособиями, рецензии на вновь выходящие учебники и т. п.

Циркуляр по управлению Московским учебным округом — журнал, выходил в Москве в 1862—1911, ежемесячно, в 1867, 1871—1874 — нерегулярно, не менее 12 раз в год. С 1864 — «Циркуляр по Московскому учебному округу».

Журнал публиковал официальные документы: высочайшие повеления, распоряжения министра народного просвещения, приказы по Московскому учебному округу и т. п. С 1875 выходил в двух отделах, каждый из которых имел особую нумерацию. В первом отделе помещались правительственные распоряжения по гимназиям, прогимназиям, реальным училищам, а также общие распоряжения, относящиеся к учебным заведениям всех разрядов.

Во втором отделе содержались правительственные распоряжения по Московскому учительскому институту, учительской семинарии и всем училищам, состоявшим в ведении директоров народных училищ и училищных советов.

Указатели: «Алфавитный указатель к «Циркулярам по Московскому учебному округу»» за 1902—1907, сост. Е. Стефанович, М., 1908.

Циркуляр по управлению Петербургским учебным округом — журнал, выходил в Петербурге в 1862—1916, нерегулярно (не менее 12 раз в год), с 1877 — ежемесячно. С 1876— «Циркуляр по Петербургскому учебному округу».

В журнале помещались официальные распоряжения по Петербургскому учебному округу, рекомендательные списки педагогической и детской литературы, иногда программы преподавания отдельных предметов и т. п.

Ясная Поляна — журнал, выходил в Москве в 1862, ежемесячно. Состоял из двух отдельных выпусков: «Ясная Поляна. Школа. Журнал педагогический» и «Ясная Поляна. Книжки для детей». Изд.-ред. — Л. Н. Толстой. Журнал имел не более 400 подписчиков.

Толстой так формулировал программу журнала: «Школа будет заключать в себе статьи педагогические. Книжка будет содержать статьи народные, т. е. удобопонятные и занимательные для народа. Вот вся наша программа, с тою лишь особенностью, что, по нашему убеждению, педагогика есть наука опытная, а не отвлеченная и что для народа, по выражению Песталоцци, самое лучшее только как раз в пору».

Решительно отвергнув официальную педагогику, основанную на муштре и зубрежке, Толстой выдвигал теорию «свободного воспитания». Считая, что содержание уроков должно определяться исключительно интересами детей, он отвергал учебные программы и расписания, оценку знаний и экзамены, систему наказаний и поощрений. Отвергалась и школьная дисциплина. Кроме педагогических статей теоретического характера, в журнале помещались статьи учителей, главным образом толстовских школ, об их опыте работы по системе свободного воспитания.

В книжках «Я. П.» помещались рассказы из крестьянской жизни, народные песни, сказки и загадки, рассказы исторического и историко-церковного характера и т. п., изложенные простым, понятным языком.

Большая часть материала в журнале принадлежала Толстому. Он поместил здесь программную статью «К публике» (№ 1), «О народном образовании» (№ 1), «О значении описания школ и народных книг» (№ 1), «Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы» (№№ 1, 3, 4), «О методах обучения грамоте» (№ 2) и др. и большое количество редакционных заметок.

Кроме Толстого, в журнале принимали участие А. С. Суворин, Г. И. Успенский, Н. В. Успенский, учителя толстовских школ И. И. Авксентьев, М. Ф. Бутович, С. Л. Гудим, В. М. Попов, А. П. Сердобольский и др. Последние два принимали участие в редактировании «Я. П.».

Н. Г. Чернышевский посвятил «Я. П.» Толстого рецензию (Полн. собр. соч., т. XI, М., 1951), в которой отмечал положительную роль борьбы журнала с официальной педагогикой, но, вместе с тем, отмечал отсутствие в нем четкой идеологической программы.

1863

* **Библиографические известия,** указатель русских и иностранных книг — журнал, выходил в Петербурге в 1863, ежемесячно и рассылался подписчикам наиболее популярных периодических изданий. Вышло 5 номеров. Изд.— М. О. Вольф. Тираж —35 тыс. экз.

* **Вестник мировых учреждений.** Прежний мировой посредник — журнал, выходил в Петербурге в 1863, еженедельно. Вышло 8 номеров. Изд.-ред. — Е. П. Карнович. Ранее — «Мировой посредник» (*см.* 1862).

Весть. Газета политическая и литературная — выходила в Петербурге в 1863—1870, еженедельно, с 1865—2 раза в неделю, с 1867—3 раза в неделю, с 1869 — ежедневно. Прекратилась в 1870 на № 108. Изд.-ред.— В. Д. Скарятин и Н. Н. Юматов, с № 10 за 1867— В. Д. Скарятин. Ранее — «Русский листок» (*см.* 1862).

«В.» — орган реакционной дворянско-крепостнической оппозиции реформам 60-х годов. Занимая крайний правый фланг в современной прессе, «В.» требовала передачи административной власти в деревне в руки дворянства, доказывала, что благодаря попустительству крестьянам со стороны земских и мировых учреждений дворянство идет к обнищанию.

Газета требовала ограничения самодержавия путем создания дворянского парламента и обосновывала преимущественные права аристократии на управление государством. Большое место «В.» уделяла защите принципа сословности, борьбе с либеральной прессой и особенно с социалистическими теориями. Она требовала передачи дела народного образования в руки духовенства. Газета, издававшаяся большим тиражом (в 1868—3701, в 1869—2770 экз.), никакого успеха не имела. Большая часть тиража рассылалась бесплатно, в частности всем предводителям дворянства.

Воскресный досуг. Народная иллюстрация — газета, выходила в Петербурге в 1863—1872, еженедельно. Изд.— А. О. Бауман; ред. — П. М. Цейдлер, с 1865 — П. Н. Петров, с 1870 — В. Р. Зотов. Далее — «Иллюстрированная неделя» (*см.* 1873).

«В. д.» — дешевая газета, рассчитанная главным образом на читателей из народной среды. Обилие иллюстраций и занимательность чтения, низкая подписная цена обеспечили газете известный успех.

«В. д.» помещал обзоры правительственных распоряжений, русские и зарубежные политические новости, биографии исторических лиц (главным образом писателей и художников), популярные и занимательные сведения о явлениях природы, описания нравов и обычаев народов, описания архитектурных памятников, беллетристику, преимущественно сказки и рассказы из народного быта и т. п.

Издание вполне благонамеренное по своему направлению. Полностью одобряло деятельность правительства. Положение крестьян в пореформенное время изображалось в газете в идиллических тонах.

Голос. Газета политическая и литературная — выходила в Петербурге в 1863—1884, ежедневно. В 1883 вышло 43 номера. Изд.-ред.— А. А. Краевский, с 1871— он же и В. А. Бильбасов. В 1863 газета имела 4000 подписчиков, в 1877— более 22 000. В последующие годы тираж продолжал возрастать.

Орган либеральной бюрократии. Газета получала субсидию от министерства народного просвещения; видела свою задачу в том, чтобы «оказывать поддержку правительству в его преобразовательной деятельности». «Г.» высказывал удовлетворение по поводу капитализации пореформенной России и вел борьбу против революционных теорий. «Мы за деятельную реформу, но не желаем скачков и бесполезной ломки»,— заявлял «Г.» в программной статье № 1 за 1863.

В польском вопросе «Г.» проводил официальную точку зрения, выступая с защитой русификации Польши.

Благодаря связи с официальными кругами в газете была хорошо поставлена информация, чему она главным образом обязана своим успехом. В 70-х годах «Г.» был одной из влиятельнейших газет в стране.

В 70-х годах, когда газету редактировал либеральный историк Бильбасов, направление ее заметно меняется. На смену охранительному духу приходит некоторая оппозиционность. Продолжая пропагандировать постепенность и реформы, газета выступала в защиту свободной торговли, всеобщего школьного образования, отвергая классическую систему.

Во время русско-турецкой войны 1877—1878 «Г.» разоблачал злоупотребления и казнокрадство в армии.

При всей умеренности политических требований «Г.» подвергался многократным цензурным взысканиям в виде предостережений, приостановок и запрещений розничной продажи. В феврале 1883 газета была приостановлена. На основании временных правил 1882 приостановленные издания при возобновлении должны были подвергаться предварительной цензуре и, следовательно, не могли снабжать читателей свежей информацией. В связи с этим Краевский прекратил издание.

В «Г.» принимали участие Н. В. Альбертини, В. П. Безобразов, А. И. Введенский, А. Д. Градовский, В. Р. Зотов, Е. Л. Марков и др.

Указатели: «Пятнадцатилетие газеты «Г.» (1863—1877), изд. А. А. Краевского», сост. В. О. Михневич, ч. II. «Алфавитные списки и указатели статей», Спб., 1878

Журнал заседаний имп. Московского общества сельского хозяйства — выходил в Москве в 1863—1868, нерегулярно, в период заседаний общества с ноября по май. С 1864/1865— «Журнал имп. Московского общества сельского хозяйства»; ранее — «Сельское хозяйство» (*см.* 1860); далее — «Русское сельское хозяйство» (*см.* 1869).

Посвящался вопросам рационального ведения помещичьего хозяйства на основе вольнонаемного труда. Предназначенный главным образом для членов Московского общества сельского хозяйства и для рассылки в другие сельскохозяйственные общества страны, журнал имел и частную подписку.

Публиковались протоколы заседаний общества, программы сельскохозяйственных выставок и отчеты о них, финансовые отчеты общества, личный состав его и т. п.

Забавы и рассказы. Журнал для детей первого возраста (от 6—10 лет) — выходил в Петербурге в 1863—1867, ежемесячно. Изд.— М. О. Вольф; ред. — А. А. Цейдлер.

В первые годы издания в журнале преобладали небольшие рассказы религиозно-нравственного содержания сопровождаемые цветными иллюстрациями, сценки для домашнего детского театра, песенки и т. п. Постепенно в журнале увеличивается количество познавательного материала. В последние годы печатались популярные исторические, географические и естественнонаучные статьи, описания путешествий, биографии замечательных людей.

Заноза. Журнал философский, политический, экономический, социальный, ученый, литературный и всяких российских художеств и безобразий — выходил в Петербурге в 1863—1865, еженедельно. Прекратился на № 12. Изд.-ред.— М. П. Розенгейм, И. А. Арсеньев. Первые номера имели тираж 3000, к № 9 он возрос до 6000, к началу 1864 уменьшился до 5000, а в 1865 — до 2000 экз.

«З.» — сатирический журнал умеренно-либерального направления. В программной статье редакция обещала бороться «за неприкосновенность собственности и за развитие выборного начала» («З.», 1863, № 1).

С позиций умеренного либерализма выступая против идеологии крепостников, обличая взяточничество, откупа, цензурный гнет, полемизируя с реакционной прессой, основные удары «З.» направляла против лагеря революционной демократии.

В области литературно-эстетических взглядов журнал вел борьбу со сторонниками теории «чистого искусства», отстаивая либеральную гражданственность.

В польском вопросе журнал проводил официальную точку зрения. Для «З.» характерно большое внимание к внешнеполитическим вопросам. Сатира в этой области значительно более содержательна и глубока. Журнал выступал против колонизаторской политики Англии и Франции, политики объединения Германии вокруг юнкерской Пруссии, дискриминации негров в Америке, развития пауперизма в Европе.

При всей умеренности политической программы «З.» подвергалась цензурным репрессиям. Особенно это касается больших карикатурных листов, издававшихся в виде приложений и в немалой мере способствовавших успеху журнала.

В «З.» принимали участие, кроме ее редакторов, Б. Н. Алмазов, И. И. Дмитриев, В. В. Крестовский, А. И. Левитов, Н. А. Лейкин, Н. Ф. Щербина и др.; художники А. Адамов, П. Борель, Р. К. Жуковский, Н. В. Иевлев, А. И. Лебедев и др.

Указатели: *И. Ф. Масанов*, Русские сатиро-юмористические журналы, вып. III, Владимир, 1913—1914.

Занятия комитета грамотности. Прибавление к «Трудам имп. Вольного экономического общества» — журнал, выходил в Петербурге в 1863—1869, ежемесячно. Ред.— Н. Я. Ростовцев, Д. Ф. Студитский; с 1864 — О. И. Паульсон. В 1863 имел 93 подписчика. Ранее — «Журнал комитета грамотности, учрежденного при имп. Вольном экономическом обществе» (*см.* 1862).

В журнале публиковались протоколы заседаний комитета, списки членов и отчеты об их деятельности, а также сведения об открытии народных школ и читален, их работе и бюджете, присылавшиеся в комитет проекты организации системы народного образования, разборы учебных пособий и книг для народа и т. п.

Высказывания журнала об основных проблемах народного образования носили в целом консервативный характер. В проекте «Об устройстве народного обучения в России» (приложение к вып. VIII, 1863) доказывалось, что единственная цель обучения народа грамоте — дать ему возможность читать религиозные книги. Журнал выступал сторонником русификаторской политики царизма в Польше.

Основную часть членов комитета составляли чиновники центральных правительственных учреждений, но в журнале участвовали и некоторые прогрессивные общественные деятели и педагоги. Помещались статьи и выступления В. И. Водовозова, С. А. Ольхина, А. Ф. Погосского, Н. А. Сеньковского, М. И. Сухомлинова и др.

Известия Петербургской городской думы — журнал, выходил в Петербурге в 1863—1917, нерегулярно, с 1884—

еженедельно, в 1917 — ежемесячно. До 1917 вышло 204 тома.

Орган Петербургской городской думы. В *Официальной* части публиковались правительственные распоряжения, касавшиеся петербургского городского общественного управления. В *Неофициальной* части помещались статьи по вопросам городского благоустройства, о состоянии самоуправления в европейских городах, обзоры деятельности провинциальных городских дум. Большое место занимал отдел *Петербургская городская хроника*. В журнале печатались также библиография и корреспонденции. Журнал приветствовал Февральскую буржуазно-демократическую революцию 1917, выступал за войну «до победного конца».

Иллюстрированная газета — выходила в Петербурге в 1863—1873, еженедельно; прекратилась на № 13. Изд.— А. О. Бауман; ред.— В. Р. Зотов, затем ред.-изд.— В. Р. Зотов. Ранее — «Иллюстрированный семейный листок» (*см.* 1859).

Газета предназначалась для семейного чтения. Была рассчитана на городское мещанство. Печатались популярные внутренние и внешние политические обзоры и «занимательное чтение». В «И г.» помещались рассказы о путешествиях, описания памятников искусства, биографии художников, исторических лиц и современных политических деятелей, этнографические статьи и т. п. Карикатуры газеты совершенно бессодержательны и не выходят за рамки плоского бытового юмора.

Кубанские войсковые ведомости — еженедельная газета, выходила в Екатеринодаре в 1863 (с 1 марта) — 1870. Ред.— Прага.

В *Официальной* части ведомостей публиковались правительственные распоряжения, объявления, разные корреспонденции; в *Неофициальной* части — очерки, рассказы, описание народных обычаев, общественных и народных торжеств, торговые и ярмарочные известия.

Мирское слово. Народная газета — издавалась в Петербурге в 1863—1879; в 1872—1877 — еженедельно, остальные годы —2 раза в месяц. Изд.-ред.— А. Д. Масалов, Н. П. Кораблев, В. Бажанов, В. В. Гречулевич, С. Протопопов, Р. С. Попов и др.

Реакционная газета «для народа». Большое место занимали «Выражения признательности временнообязанных крестьян царю». Открывали номера газеты церковные проповеди или духовные беседы. Кроме подобных «воспитательных» материалов, публиковались практические советы по ведению крестьянского хозяйства, *Государственные сведения* и беллетристика.

С переходом газеты к Гречулевичу газета стала печатать исключительно религиозные проповеди.

В беллетристическом отделе «М. с.» были опубликованы стихотворения В. Крестовского, И. С. Никитина и др.

Мирской вестник. Народный журнал — выходил в Петербурге в 1863—1885, ежемесячно. Изд.-ред.— А. Ф. Гейрот. Далее — «Чтение для народа» (*см.* 1886).

Консервативный журнал «для народа». Основное место занимали разъяснение правительственных распоряжений, относящихся к крестьянам, и религиозное чтение. Кроме того, сообщались сведения о деятельности волостных старшин, сходов и судов, практические советы по ведению крестьянского хозяйства, биографии исторических деятелей, исторические статьи фактографического характера, популярные статьи естественнонаучного содержания. В 80-х годах большое место в «М. в.» занимали религиозно-нравственные сентенции.

Народная газета — выходила в 1863—1869 в Петербурге, с 1 апреля 1868— в Москве; до 1869— еженедельно, далее—2 раза в неделю. Изд.-ред.—И. Н. Кушнерев.

«Н. г.» — реакционный орган, рассчитанный на образованных читателей из числа землевладельцев, фабрикантов, священников, учителей. Газета пропагандировала официальную точку зрения на все важнейшие вопросы современности.

Публиковались правительственные распоряжения, политические и торговые известия, хроника. В качестве приложений печатались портреты представителей императорской фамилии и т. п.

Газета проповедовала буржуазную идею единства интересов всех классов общества. Помещая сведения о ходе погашения выкупных платежей, охотно сообщает о случаях «жертв помещиков в пользу временнообязанных кре-

стьян». Случаи несогласий крестьян на условия уставных грамот изображались в газете как следствие «бестолковой и неразумной жадности» крестьян, неспособных оценить «щедрость» просвещенных помещиков.

Немалое место «Н. г.» уделяет проповеди семейных добродетелей, трудолюбия, бережливости и грамотности, недостаток которых объявляется газетой единственным источником бедности «поселян». В газете помещались также «крестьянские» повести, очерки о «тяжелой и полезной» деятельности полиции и т. п.

Оса. Сатирический листок с карикатурами — выходил в Петербурге с апреля 1863 до мая 1865, еженедельно. Приложение к журналу «Якорь» (*см.* 1863). Изд.— Ф. Т. Стелловский; ред.— А. А. Григорьев (с начала 1864 лишь официальный), соредактор — И. П. Бочаров (с конца 1863). С № 37 1864 изд.-ред.— Н. И. Шульгин, соредактор — Н. А. Александров, затем — П. П. Сухонин.

«О.» — реакционный сатирический журнал. Редакция считала своей основной задачей борьбу с революционно-демократической прессой. Журнал заполнялся главным образом грубой бранью в адрес «Современника» (*см.* 1836), «Русского слова» (*см.* 1859) и «Искры» (*см.* 1859). Для журнала характерны шовинистические тенденции. Иногда «О.» выступала в защиту распространения грамотности в народе и проявляла некоторый интерес к русскому народному творчеству.

Для «О.» писали Д. В. Аверкиев, И. А. Арсеньев, И. Г. Долгомостьев, А. А. Козлов, Вс. Крестовский, Н. Н. Страхов и др. Карикатуры принадлежали Н. В. Иевлеву, Я. Я. Громову и Вс. Крестовскому.

После перехода журнала в руки Шульгина характер издания изменился, хотя оно и не приобрело четкой политической программы. На заглавной виньетке были помещены портреты Пушкина, Грибоедова, Гоголя, Фонвизина, Федотова и Радищева. Журнал выступал против либеральной и реакционной прессы. Шульгин полностью сменил состав сотрудников журнала, пригласив Н. А. Александрова, А. К. Шеллера (Михайлова) и др.

Указатели: *И. Ф. Масанов*, Русские сатиро-юмористические журналы, вып. III, Владимир, 1913—1914.

Очерки. Газета политическая и литературная — выходила в Петербурге с 11 января по 8 апреля 1863, ежедневно в утреннем и вечернем изданиях. Вышло 94 номера. Изд.— А. Н. Очкин; ред.— Г. З. Елисеев.

Газета демократического направления. Очкин пригласил в качестве неофициального редактора новой газеты Елисеева, сообщив об этом в объявлении о подписке. Это определило и идеологическое направление газеты и формирование основного ядра сотрудников. Вместе с Елисеевым в газету пришли М. А. Антонович, П. А. Гайдебуров, А. С. Гиероглифов, Мазуренко, С. С. Шашков, А. П. Щапов и др. Беллетристика «О.» была представлена произведениями демократических писателей: А. Левитов («Горбун», №№ 61—62), Марко Вовчок («Скрипка», № 11, «Чорнокрыл», №№ 45—48, «Не под пару», № 88, «Два сына», № 89, «Чары», № 90), Помяловский («Вукол», № 87) и др.

№ 1 «О.» вызвал резкий выпад в свой адрес со стороны знаменитого в свое время «добровольца сыска» в литературе Аскоченского. В статье «Журнальные жучки» («Домашняя беседа», 1863, № 2) он обвинил газету «в материализме, коммунизме и самом беспардонном радикализме».

Газета не имела единой политической программы по основному вопросу: о путях дальнейшего развития России. В передовой статье (№ 1), принадлежавшей Елисееву, решительно отвергается современное европейское общественное устройство и пропагандируется реставрация исконной русской общины, не поврежденной бюрократическими перестройками и «злокачественным воздействием цивилизации». А в «Политическом обозрении» (принадлежит Антоновичу) и фельетоне Щапова «С Новым годом» (№ 1 и сл.), также имевших программный характер, выдвигается требование революционной ломки существующих отношений. Возникшая в эпоху подготовки буржуазных реформ, газета последовательно выступала сторонницей их более демократического характера. Ряд передовых статей «О.» (№№ 12, 24, 25) посвящен защите принципа самоуправления и выборности. В статье В. И. Вагина «О судебной реформе в Сибири» (№№ 31—32) газета выступала с практическими предло-

жениями демократизации судебной реформы: снижения имущественного и образовательного ценза и др. О готовившейся в это время цензурной реформе «О.» отзывались скептически (№ 24, ст. «Славяне австрийские»). С демократических позиций газета обсуждала университетские реформы (№№ 1, 8), реформы системы народного образования (№№ 26, 27, 39, 41, 92 и др.), выступала в защиту прав женщин на университетское образование и труд (№№ 1, 83 и др.). Газета боролась с наступающей реакцией в области философии, опубликовав ряд полемических статей, бичевавших Юркевича, который выступал в Москве с публичными лекциями, направленными против материализма. В полемике «Современника» и «Русского слова» вокруг «Отцов и детей» Тургенева «О.» стояли на позициях, близких «Современнику» (Мазуренко «Молодое поколение», №№ 56—58).

Отделы «О»: *Телеграфические депеши*, *Политическое обозрение* (вел Антонович), *Иностранные известия*, *Разные известия* (подборки местных сведений из провинциальных газет), *Правительственные известия*. Появлялись отделы *Финансовое и промышленное обозрение* (вел С. Яхонтов) и *Перечень некоторых более замечательных открытий, сделанных русской литературой в 1862* (сатирическая полемика на злободневные темы) и др.

Испугавшись ответственности за радикальное направление газеты, Очкин передал подписчиков редактору «Современного слова» Писаревскому и после выпуска № 94, 8 апреля 1863, прекратил издание.

Протоколы заседаний Совета имп. Харьковского университета — журнал, выходил в Харькове в 1863 (с июля) — 1873, нерегулярно. Далее — «Записки имп. Харьковского университета» (*см.* 1874).

В журнале публиковались протоколы заседаний Совета университета, в состав которых входили предложения попечителя, представления факультетов, разборы диссертаций и т. п.

Русские ведомости — газета, выходила в Москве в 1863—1918 (по март); до 1868 — 3 раза в неделю, далее — ежедневно. Изд.-ред. (в разное время) — Н. Ф. Павлов, Н. С. Скворцов, В. М. Соболевский, А. С. Посников, А. А. Чупров, А. А. Мануйлов и П. Егоров.

В течение первых лет издаваемые Павловым «Р. в.» поддерживали правительственный политический курс. Газета призывала бороться с равнодушием к религиозным вопросам и требовала уважения к институту собственности.

С переходом издания в руки Скворцова газета становится органом либеральных помещиков и буржуазии. «Р. в.» считали необходимым ограничение русского самодержавия введением конституции. Газета уделяла большое внимание крестьянскому вопросу. Отмечая обнищание крестьянства и видя причину его в малоземелье, газета предлагала для предотвращения пролетаризации крестьянства организовать систему мелкого кредита, который дал бы возможность крестьянам прикупать земельные участки.

К середине 70-х годов «Р. в.» стали одной из наиболее влиятельных русских газет. В 1875 Г. З. Елисеев во внутреннем обозрении «Отечественных записок» отмечал, что «Р. в.» — одна из наиболее серьезных газет, последовательно отстаивающая свое направление.

В 80-х годах В. М. Соболевский значительно расширил состав сотрудников газеты за счет демократических писателей и эмигрантов-народников. В это время в газете принимали участие Д. Н. Анучин, В. А. Гольцев, П. Г. Заичневский, П. Л. Лавров, Н. К. Михайловский, М. Е. Салтыков-Щедрин (в 1884—1886 опубликовал ряд сказок), Г. И. Успенский, Н. Ф. Щербина, А. Эртель и др.

С 1905 «Р. в.» становятся органом правых кадетов. В это время в направлении газеты своеобразно сочетались «правый кадетизм с народническим налетом» (*В. И. Ленин*, Соч., т. 19, стр. 111). Напуганные размахом первой русской революции, «Р. в.» требуют от правительства более гибкой политики, доказывая, что только система реформ даст возможность избежать революции. Газета выступала с критикой проекта булыгинской Думы, требуя более демократического избирательного закона и предоставления Думе законодательных функций.

«Р. в.» большое внимание уделяют крестьянскому вопросу. Под влиянием крестьянских выступлений в период революции 1905 газета изменила свою аграрную

программу. Отказавшись от идеи создания мелкого крестьянского кредита, «Р. в.» в этот период выдвигают требование принудительного выкупа государством помещичьих земель с последующей продажей их крестьянам на правах частной собственности.

В период буржуазно-демократической революции 1917 «Р. в.» приветствовали падение самодержавия и призывали к сплочению вокруг Временного правительства всех партий страны. Газета вела борьбу с большевиками и выдвигала лозунг «Единение, порядок, работа». Выступала за победоносное окончание империалистической войны. В это время (до 19 марта) один из издателей «Р. в.» — А. А. Мануйлов был членом ЦК партии кадетов, участвовал в составлении кадетской аграрной программы, затем вошел в состав Временного правительства.

В последний период в газете участвовали П. Д. Боборыкин, В. И. Вернадский, П. Виноградов, В. Г. Короленко, П. Кропоткин, М. Л. Мандельштам, С. Мельгунов, А. В. Пешехонов, Н. Тимковский, А. Н. Толстой, А. И. Чупров, Т. Щепкина-Куперник, Л. Юровский, В. Якушкин и др.

Газета подвергалась цензурным репрессиям. В 1898 и 1901 была приостановлена.

Русский архив. Историко-литературный сборник — выходил в Москве в 1863—1917, ежемесячно, в 1873—1880 — 6 раз в год. Изд.-ред.— П. И. Бартенев, с кн. 9 за 1894 — П. И. Бартенев и Ю. Бартенев. Много раз менял подзаголовки. В 1863 имел 280 подписчиков, в 1866 — немногим более 1000.

В сборнике помещались в основном материалы по русской истории XVIII—XIX вв.: официальные документы, дневники, воспоминания, письма, неизвестные автографы писателей, библиографические указатели и т. п. К «Р. а.» прилагались портреты исторических лиц, а также перепечатки редких книг; напечатано небольшое количество исторических и историко-литературных работ.

Кроме редактора, в «Р. а.» принимали участие Н. П. Барсуков, Я. К. Грот, Д. И. Иловайский, М. Н. Лонгинов, Л. Н. Майков и др.

Указатели: «Роспись содержания «Р. а.», издаваемого П. И. Бартеневым за первые тридцать лет (1863—1892), с азбучным

указателем», М., 1894. ««Р. а.», издаваемый Петром Бартеневым. 1863—1908. Содержание его книжек и предметная роспись с азбучным указателем», М., 1908.

Самообразование — журнал, выходил в Петербурге в 1863 (с мая) — 1866, ежемесячно. С 1864 — «Иллюстрированный учено-литературный журнал». Изд.-ред. — М. Хан.

В журнале помещались статьи общеобразовательного характера (в основном — переводные) по основам астрономии, физики, химии, геологии, географии, зоологии, физиологии и гигиены. В течение 1863 печаталась серия статей «О племенах земного шара», направленная против расовых предрассудков. Первые два года «С.» имело и беллетристический отдел. В журнале были опубликованы курсы французского и немецкого языков.

Справочный листок г. Саратова — газета, выходила в 1863—1865, ежедневно. Ред.— А. М. Флоров; с № 98 1864 — Л. Л. Тиблен. Далее — «Саратовский справочный листок» (*см.* 1865).

Первая частная газета в Саратове, состоявшая в основном из объявлений и насчитывавшая 300—400 подписчиков.

Труды Владимирского губернского статистического комитета — сборник, выходил во Владимире в 1863—1873. Ред.— К. Тихонравов.

В сборнике печатались материалы по истории городов, памятников гражданского и церковного зодчества, развития промышленности и экономического состояния сельского хозяйства Владимирской губернии.

* **Фотографическая иллюстрация.** Художественный и литературный журнал — выходил в Твери (№№ 1—7) и Минске (№№ 8—9) в 1863, ежемесячно. Изд.— П. Архангельский.

Якорь. Вестник общественной жизни, литературы, театра, музыки и художеств — журнал, выходил в Петербурге в 1863—1865, еженедельно. Многократно менял подзаголовки. Изд.— Ф. Т. Стелловский; ред.— А. А. Григорьев. В 1864 с № 37 изд.-ред.— Н. И. Шульгин, соредактор — П. П. Сухонин.

В 1863 «Я.» был консервативным изданием, близким к славянофильству и «почвенничеству». Журнал настойчиво

рекламировал свою идеологическую связь с «Днем» (*см*. 1861) и «Временем» (*см*. 1861). Так же как и славянофилы, «Я.» выступал под знаменем «народности», но содержание этого термина у него было несколько иное. Основная черта русского национального характера, по утверждению журнала,— религиозность.

Редакция выступала как против крайне правой прессы, так и против радикальных органов. Основной удар направлялся не в реакционный, а в демократический лагерь. Смыкаясь с «Временем», «Я.» ведет систематическую борьбу с журналами революционных демократов — «Современником» (*см*. 1836), «Русским словом» (*см*. 1859), «Искрой» (*см*. 1859). На страницах журнала пропагандировалась идеалистическая философия Шеллинга.

Кроме Григорьева, в журнале принимали участие И. Бочаров, П. И. Вейнберг, Вс. Крестовский, А. И. Левитов, Н. С. Лесков, А. Н. Серов, Н. Н. Страхов и др.

В 1864 «Я.» переходит к Н. И. Шульгину. Четкой политической программы у журнала не было. В этот период в «Я.» пропагандируются расплывчатые либеральные лозунги, он выступает с требованием женской эмансипации («Я.», 1864, № 2), основанной на самостоятельной трудовой деятельности, и т. п. Большое внимание уделялось современным научным и техническим достижениям, а также вопросам политической экономии.

В это время в «Я.» сотрудничали В. П. Острогорский, А. П. Пятковский, А. К. Шеллер-Михайлов, Н. И. Шульгин.

Приложение: «Оса. Сатирический листок с карикатурами» (*см*. 1863).

1864

Варшавский дневник. Ежедневная официальная газета в Царстве польском — выходила в Варшаве в 1864 (с 1 октября) — 1915. Ред.— Н. Павлищев, П. Вейнберг, Н. Берг, Н. Голицын, П. Щебальский и др.

Герцен называл эту газету «пристанищем шпионов и провокаторов», «помойной ямой», «органом Муравьева и Берга, грабивших Польшу».

«В. д.» отстаивал русификаторскую политику царского правительства в Польше, вел борьбу против национально-освободительного движения польского народа и прогрессивной польской печати за границей. В 1905—1906 «В. д.» активно проводил шовинистическую пропаганду, восторженно приветствовал царских палачей, разгромивших декабрьское вооруженное восстание в Москве. С началом первой мировой войны газета призывала к активной поддержке военных мероприятий царизма.

Дело и отдых. Чтение для мальчиков и девочек всех сословий — журнал, выходил в Петербурге в 1864—1866, ежемесячно. Изд.-ред.— Е. Н. Ахматова.

«Д. и о.» поставлял легкое занимательное чтение. Помещались исторические повести, биографии ученых, писателей, художников и исторических деятелей, статьи о мире животных и растений, приключенческая и религиозно-моралистическая беллетристика и сценки для домашнего театра.

В журнале принимали участие П. Кулиш, А. Майков, Е. Разин, М. Хотинский и др.

Европеец. Политико-литературная газета — издавалась в Дрездене с 7 февраля по 7 июня 1864. Вышло 10 номеров. Ред.— Л. П. Блюммер.

Девиз газеты: «Добро через правду». Неясность политической программы «Е.» вызвала критическое вы-

ступление «Колокола» (л. от 1 марта 1864). Газета либерально-буржуазного характера.

Журнал для родителей и наставников — выходил в Москве в 1864—1865, 2 раза в месяц. Изд.-ред. — Ф. Ф. Кейзер. В 1864 имел 352 подписчика. Ранее — «Воспитание» (*см.* 1860).

Педагогический журнал консервативного направления, отстаивавший религиозное воспитание. Печатал обзоры иностранной педагогической литературы, статьи по педагогике и дидактике, по истории, географии, математике, физике и словесности, применительно к школьному обучению. Публиковались также правительственные распоряжения, педагогическая хроника и статистические сведения по народному образованию в различных странах.

В журнале принимали участие, кроме редактора, С. Протопопов, М. Шемановский, П. Д. Шастаков, А. А. Чумиков.

Журнал мануфактур и торговли — выходил в Петербурге в 1864—1866, ежемесячно. Ред.— Е. Андреев. Ранее — «Промышленность» (*см.* 1861).

Журнал являлся официальным органом министерства финансов по департаменту мануфактур и торговли. Издавался по такой же программе, как и его предшественник — «Промышленность».

Заграничный вестник. Журнал иностранной литературы, науки и жизни — выходил в Петербурге в 1864—1867, ежемесячно. Изд.— М. О. Вольф; официальные ред.— П. М. Цейдлер, с № 3 — А. С. Афанасьев-Чужбинский; фактический ред. до 1866 — П. Л. Лавров.

Журнал публиковал в основном статьи из современной европейской периодической печати. В «З. в.» печатались переводы важнейших материалов публицистического и научно-популярного характера, переводная беллетристика. Были помещены статьи Э. Ренана, И. Тэна, Г. Зибеля, Я. Молешотта, Д. Тиндаля, П. Берта и др.

Беллетристике отводилось сравнительно небольшое место. Она была представлена переводами из Б. Ауэрбаха, Жорж Санд, Эллиота, Коллинза, Диккенса и др. Лавров помещал преимущественно произведения прогрессивных и революционных писателей. Для журнала ха-

рактерен интерес к вопросам государственного управления в передовых европейских странах. В нем печатались статьи об английской конституции, основах конституции Соединенных Штатов и др. Большое внимание «З. в.» уделял естественнонаучной пропаганде и особенно теории Дарвина. Переводы обычно сопровождались редакционными примечаниями.

К переводным материалам цензура относилась менее строго, чем к оригинальным, и часто пропускала такие статьи, которые было бы невозможно напечатать как произведения русских авторов. Это давало возможность затрагивать в «З. в.» запретные темы. Характерно в этом отношении объяснение цензором мотивов, которыми он руководствовался, разрешив поместить в журнале письмо Луи Блана: «Воспроизведение мнения иностранного писателя, мнения, к тому же относящегося к иностранным порядкам, не может считаться мнением русского сотрудника». Тем не менее в 1866 журнал был приостановлен по обвинению в том, что его статьи «носят характер отрицания веры, стремления к популяризации новых форм правления, распространения научных истин, противоречащих установленным взглядам», и т. д.

Помимо переводных статей, в «З. в.» помещались обзоры европейской жизни, принадлежавшие Лаврову.

В 1866, в связи с каракозовским выстрелом, Лавров был арестован. С этого времени характер издания резко меняется. До конца года журнал заполнялся переводом научно-популярной книги М. Шлейдена «Море». Начиная с сентябрьской книжки, выпущенной в декабре, «З. в.» вновь начал выходить по полной программе, но уже с новым составом сотрудников. Отдел *Европейская жизнь*, который вел Лавров, не возобновлялся. Журнал стал бесцветным и прекратился в 1867 на № 2.

Записки Бессарабского областного статистического комитета — выходили в Кишиневе: т. I—1864; т. II—1867; т. III—1868. Ред.— А. Н. Егунов.

«Записки» представляют собой ценный источник фактических материалов, характеризующих состояние промышленности и сельского хозяйства Бессарабии в пореформенный период. Были опубликованы статистические сведения о монастырских, вотчинных и крестьянских

землях, о болгарских и немецких колониях в Бессарабии, о государственных крестьянах и др.

Киевлянин. Литературная и политическая газета Юго-Западного края — выходила в Киеве в 1864 (с 1 июля)— 1918, 3 раза в неделю, с 1879 — ежедневно. Изд.-ред.— В. Я. Шульгин, с 1873 — А. Андрияшев, далее — М. К. Пихно, ред.— Д. И. Пихно, с 1911 — В. В. Шульгин.

Газета реакционного направления, основанная на правительственные деньги, орган русских помещиков на Украине, оказывала помощь царскому правительству в проведении русификаторской политики. В период первой русской революции и в годы реакции «К.» группировал вокруг себя членов киевского отдела монархического «Союза русского народа» и проводил разнузданную погромно-шовинистическую агитацию.

После Октябрьской социалистической революции «К.»— орган контрреволюционных буржуазно-националистических банд, боровшихся против Советской власти.

Педагогический сборник, издаваемый при главном управлении военно-учебных заведений — журнал, выходил в Петербурге в 1864 (с октября) — 1918, ежемесячно; в 1880 не издавался; в 1881—1882 — по 4 вып. в год, в 1918 вышли кн. 1 (январь — март) и кн. 2 (апрель— июнь). Ред.— Н. Х. Вессель, с 1883 — А. Н. Острогорский, с 1910 — И. С. Симонов. Ранее — «Журнал для чтения воспитанникам военно-учебных заведений» (*см.* 1836).

«П. с.» являлся официальным органом главного управления военно-учебных заведений. Журнал был вызван к жизни реформами военно-учебных заведений. В программу издания входил весь круг теоретических и практических вопросов педагогики, начальное, общее и специальное образование. В журнале обсуждались проблемы детской физиологии и психологии, дидактики и методики, истории педагогики, училищеведения и школьной гигиены. Публиковались также статьи по истории военно-учебных заведений, о постановке общего и военного образования в Европе и библиография педагогической литературы.

Журнал выдвигал программу широкого общего образования, выступал противником ранней специализации и реакционной классической системы образования.

«П. с.» — один из серьезных педагогических журналов. В нем принимали участие крупные русские педагоги: Н. Ф. Бунаков, Н. Х. Вессель, В. И. Водовозов, В. П. Острогорский, К. Д. Ушинский и др.

Петербургский листок. Газета городской жизни и литературная — выходила в Петербурге с 1864 по 1917, сначала 4 раза в неделю, с 1871—5 раз, с 1882 — ежедневно. Изд.-ред. (в разное время) — Н. А. и А. А. Зарудные, А. С. Афанасьев-Чужбинский, И. А. Арсеньев, М. М. Стопановский, А. А. Соколов и др. С августа 1914 — «Петроградский листок».

«П. л.» много раз менял направление. В первый год издания газета была бесцветна и бессодержательна. В это время основное место занимает справочный материал; адреса правительственных учреждений и официальных лиц, гостиниц и сдаваемых квартир, сведения о зрелищах и развлечениях и т. п. Регулярно печатался фельетон *Заметки, слухи, вести*. Уступая духу времени, газета иногда выступала с критическим материалом, характер которого метко осмеяла «Искра» (*см.* 1859): «Порешив раз навсегда со всеми нигилистами, нигилистками, косматыми демократами и «стрижеными девками» — отечественная пресса, как известно, с особенным рвением принялась за обличение мелкого люда, дворников, водовозов, извозчиков и т. д. В обличениях этого рода первенство, без сомнения, принадлежит молодому, но ретивому органу, а именно «Петербургскому листку»» («Искра», 1864, № 50).

С переходом издания в руки Арсеньева газета становится реакционным органом. После каракозовского выстрела поместила верноподданническое стихотворение П. Суворова. Успеха газета не имела до 1870, когда ее издателем стал А. А. Соколов, а затем М. М. Стопановский.

В этот период газета снова меняет свое политическое лицо. Печатая в основном судебную хронику, анекдоты, каламбуры и переводную беллетристику, газета в то же время уделяет внимание и общественным вопросам. Высмеивая реакционную прессу, особенно «Весть» (*см.* 1863) и «Зарю» (*см.* 1869), выступает сторонницей демократических журналов «Отечественные записки» (*см.* 1839) и

«Дело» (*см.* 1866). Для газеты в это время характерен интерес к демократическим писателям Г. И. Успенскому, Ф. М. Решетникову, А. И. Левитову. В этот период в «П. л.» принимали участие, кроме Стопановского и А. А. Соколова, Г. Н. Жулев, Н. А. Лейкин и др. Но такого направления газета придерживалась недолго.

С переходом издания в руки Скроботова газета вновь стала бессодержательной, лишенной определенного политического лица. В последующие годы газета становится проводником правительственного курса. В 1905 приветствует правительственные реформы, а в 1917 призывает к поддержке Временного правительства и к войне «до победного конца».

Русская сцена. Театральный журнал — выходил в Петербурге в 1864—1865, ежемесячно; с 1 октября 1865— «Русская сцена. Театральная газета», 2 раза в неделю. Изд.-ред.— Н. В. Михно.

«Р. с.» — серьезный театральный журнал, в котором помещались драматические произведения русских и иностранных писателей, статьи по истории театра и музыки, биографии видных театральных деятелей, критические обзоры деятельности петербургских и провинциальных театров и репертуар петербургской сцены.

Выступления журнала в защиту самобытного народного русского драматического и оперного репертуара, его борьба с проникновением на сцену охранительной драматургии носили прогрессивный характер.

В «Р. с.» принимали участие П. Д. Боборыкин, П. И. Вейнберг, А. Д. Галахов, Ф. А. Кони, Л. И. Пальмин, А. Н. Серов и др.

Русь. Газета политическая и литературная — выходила в Петербурге в 1864, еженедельно. Вышло 22 номера. Изд.-ред.— В. В. Бажанов, с № 18 — Н. И. Шульгин.

Под редакцией Бажанова «Р.» не имела определенного политического лица. Не касаясь общественных тем, редакция делала исключение лишь для польского вопроса, которому уделялось сравнительно большое место на страницах газеты. «Р.» проводила официальную точку зрения на польские события. Газета, очевидно, не имела успеха, и на № 16/17, который вышел в конце апреля, ее издание было приостановлено.

Затем ее приобрел Шульгин, и с октября газета стала выходить под новой редакцией и по новой программе. Политическим отделом заведовал Л. А. Леливо-Полонский, внутренним — Шульгин и А. С. Славутинский, отделом критики и библиографии — А. П. Пятковский, педагогическим — Д. Д. Семенов. В газете приняли участие также П. И. Вейнберг, Н. К. Михайловский («Мужской вопрос или женский», № 18), В. Р. Щиглев.

Шульгин стремился превратить газету в демократический орган. «Р.» вела борьбу с реакционной прессой, а также с либералами-«постепеновцами», клеймила охранительный роман Писемского «Взбаламученное море». Положительная программа «Р.» говорит об известном влиянии «Русского слова» (*см.* 1859). Газета возлагает надежды на победу «реалистического и критического разума».

В газете был помещен большой критический очерк о творчестве Некрасова. Давая поэту очень высокую оценку, газета подчеркивает прежде всего его «честную любовь к беднякам и честную ненависть к эксплуататорам». «Р.» защищает необходимость широкого народного образования и женской эмансипации.

Рыбинский листок. Газета торговая, промышленная и литературная — выходила в Ярославле с 2 мая по 24 июля 1864, 3 раза в неделю. Вышло 36 номеров. Изд.-ред.— И. А. Жуков. Далее — «Рыбинский биржевой листок» (*см.* 1870).

«Р. л.» — купеческая газета, приветствовавшая буржуазные реформы 60-х годов.

Семейные вечера — журнал, выходил в Петербурге в 1864—1891, ежемесячно, в двух отделах: для младшего и для старшего возраста, с 1870 — для детей и для юношества. Изд.-ред.— М. Ф. Ростовская и В. Н. Майков, с 1865 — М. Ф. Ростовская, с 1870 — С. С. Кашпирова; в 1891 — изд.— Э. Е. Арнгольд, ред.— С. С. Кашпирова. Далее — «Литературные семейные вечера» (1891).

«С. в.» — иллюстрированный детский журнал, находившийся под покровительством императрицы. Журнал заполнялся преимущественно переводной сентиментально-нравоучительной и приключенческой беллетристикой. Оригинальная беллетристика представлена в основном

произведениями издательницы журнала Ростовской. Повести и стихотворения в журнале носят религиозно-нравоучительный характер.

Сибирский вестник — газета, выходила в Иркутске в 1864 (с 3 сентября) — 1868, еженедельно. Изд.-ред.— Б. Н. Милютин.

Либеральная газета. «С. в.» утверждал необходимость проведения в Сибири земской и судебной административных реформ и распространения образования, уделял большое внимание экономическим вопросам, развитию производительных сил Сибири. Сочувственно относился к тяжелому экономическому положению якутов и других народов Восточной Сибири.

Приложения: «Из-за Урала известия» №№ 1—6, 1864.

Театральные афиши и Антракт — газета, выходила в Москве в 1864—1865, ежедневно. В 1865 «Театральные афиши» и «Антракт» имели отдельную нумерацию. Далее — «Антракт» (*см.* 1866).

Газета заполнялась театральными афишами, объявлениями дирекций московских театров, сведениями о зрелищах и увеселениях. В «А.» обычно помещались сообщения о новостях московской, петербургской, провинциальной и зарубежной театральной жизни, рассказы и анекдоты из жизни известных актеров и т. п., развлекательные материалы. Иногда печатались и более серьезные статьи. Отмечая бедность современного театрального репертуара, газета призывала к более широкому привлечению на сцену русской и зарубежной классики, выступала против засилья бездарных иностранных артистов.

Торговый сборник. Еженедельный журнал торговли и финансов — выходил в Петербурге в 1864 (с 1 февраля)— 1873. Изд.-ред.— А. А. Красильников. Далее — «Финансовое обозрение» (*см.* 1874).

В «Т. с.» помещались правительственные распоряжения по вопросам внутренней и внешней торговли, коммерческая информация, экономические статьи, посвященные хозяйственным вопросам, обозрения финансового положения иностранных государств, статистика и т. д.

Уфимские губернские ведомости — газета, выходила в Уфе в 1864—1918 (по март), еженедельно; в 1889—

1893 — 2 раза в неделю; в 1894—1905 — 3 раза в неделю; с 1906 — 2 раза в неделю. Неофициальная часть с 1 июля 1906 выходила под заглавием «Уфимский край» (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). Ред.— В. Буткевич, И. Гуревич; Еварестов, П. Озеров; Кацнеленбоген, П. Газов; с 1900 (№ 188) — И. Закашляев, Ф. Побода и др. Далее — «Известия уфимского губернского комиссариата» (1917).

Приложения: Циркуляры, срочные телеграммы, списки присяжных заседателей, избирателей в Думу и т. д.

Циркуляр по управлению Одесским учебным округом — журнал, выходил в Одессе в 1864—1917, ежемесячно. С 1887 — «Циркуляр по Одесскому учебному округу», с 1917— «Известия Одесского учебного округа».

В «Циркуляре» публиковались правительственные распоряжения, приказы министерства народного просвещения, распоряжения попечителя учебного округа и другие официальные сведения, списки учебных пособий и книг для различного типа учебных заведений, педагогические статьи.

Указатели: Алфавитный указатель статей, помещенных в «Циркуляре по управлению Одесским учебным округом» с 1864 по 1876 включительно. Сост. Э. Ронталер. «Циркуляр по упр. Одесским учебным округом», 1879, № 11.

Чтение для юношества — журнал, выходил в Петербурге в 1864—1866, 2 раза в месяц. Приложение к журналу «Учитель» (*см.* 1861) (издавался под одной редакцией).

Одно из наиболее серьезных педагогических изданий. Публиковались в основном статьи и повести познавательного характера. Журнал знакомил детей с основными сведениями о физических и химических явлениях, о жизни животных и растений, о процессах производства необходимых человеку предметов и т. п.

Большой интерес проявлял журнал к народному творчеству, систематически публикуя народные песни, пословицы. Печатались также этнографические и исторические статьи. Беллетристика черпалась почти исключительно из немецких изданий для детей и носила нравоучительный характер.

Эпоха. Журнал литературный и политический — выходил в Петербурге в 1864—1865, ежемесячно. Изд.-ред.—

М. М. Достоевский, с № 6 — семейство М. М. Достоевского. Официальный ред. — А. Потецкий, фактически после смерти М. М. Достоевского издание продолжал Ф. М. Достоевский. Ранее — «Время» (*см.* 1861).

«Э.» — орган «почвенников». Продолжая направление «Времени», «Э.» носила еще более реакционный характер. Журнал вел ожесточенную полемику против «Современника» (*см.* 1836) и «Русского слова» (*см.* 1859). Этой цели подчинялась не только публицистика, но и беллетристика журнала.

Ф. М. Достоевский опубликовал в «Э.» «Записки из подполья» (1864, №№ 1—2 и 4), «Крокодил» (под названием «Необыкновенное событие или пассаж в пассаже», 1865, № 2). Кроме Достоевского, в «Э.» принимали участие Д. Аверкиев, А. А. Григорьев, Вс. Крестовский, Н. С. Лесков («Леди Макбет Мценского уезда», 1865, № 1), А. Н. Майков, А. Н. Плещеев, Я. П. Полонский, К. М. Станюкович, Н. Н. Страхов, И. С. Тургенев («Призраки», 1864, №№ 1—2) и др.

Несмотря на участие в журнале известных писателей, он не имел успеха и вскоре прекратился.

1865

Архив судебной медицины и общественной гигиены — журнал, выходил в Петербурге в 1865—1871, 4 раза в год. Ред.— С. П. Ловцов, в 1871 — Г. И. Архангельский. Далее — «Сборник сочинений по судебной медицине» (1872).

Официальный орган медицинского департамента министерства внутренних дел. В официальной части журнала публиковались распоряжения министерства внутренних дел, сообщения о личном составе гражданских медицинских чинов и т. п. В неофициальной — статьи по судебной медицине и общественной гигиене. Последние имели известное общественное значение, так как отражали тяжелые условия жизни городского и сельского населения страны. Журнал проявлял большой интерес к жизни заводских рабочих, требовал создания рабочего санитарного законодательства и специального института правительственных инспекторов, которые бы проверяли на местах его соблюдение. Прогрессивную позицию занимал журнал и в женском вопросе, защищая право женщин на получение высшего медицинского образования.

По свидетельству М. Зайцевой («Зайцев за границей», «Минувшие годы», 1908, № 11), смена редакции в 1871 произошла в связи с помещением в журнале статьи о санитарном положении рабочих, написанной В. А. Зайцевым и П. И. Якоби в эмиграции.

Приложение: «Эпидемиологический листок», 1870 —1871, ежемесячно.

Указатели: Алфавитный указатель статей, помещенных в журнале «Архив судебной медицины и общественной гигиены», 1865 —1871 и имен их авторов. Сост. В. Петров, Спб., 1883.

Библиотека лучших иностранных романов и повестей в русском переводе — журнал, выходил в Петербурге в 1865—1868, в 1865 — еженедельно, выпусками, в 1866 —

26 выпусков, с 1867 — ежемесячно. Изд.-ред. — Е.А. Богушевич.

Журнал являлся по существу периодически выходившим сборником переводной беллетристики. Наряду с произведениями Э. Гаскелл, В. Гюго, Ч. Диккенса, Жорж Санд, У. Коллинза, Шпильгагена и Д. Эллиота большое место в журнале занимала салонная и сентиментально-нравоучительная беллетристика (О. Фелье и др.).

Будильник. Сатирический журнал с карикатурами — выходил в 1865—1917, в 1865—1871—в Петербурге, в 1872 не выходил, с 1873 — в Москве; до 1866—2 раза в неделю, далее — еженедельно. Журнал несколько раз менял подзаголовки. Изд.-ред. в 1865—1871 — Н. А. Степанов, с 1873 изд. — А. П. Сухов, с № 3 1876 — Л. Н. Уткин, с 1884 — Е. Г. Арнольд и др. Ред. — Н. А. Степанов (официальный), А. Н. Степанов и А. И. Уткин, с № 38— А. И. Уткин и Н. Г. Кичеев и др. Журнал имел в 1865 3500—4200 подписчиков, в 1866 — от 2000 до 4200, в 1867 — 1871 — 2000 — 2500.

В течение первых шести лет «Б.» издавался бывшим соредактором В. С. Курочкина по «Искре» (*см.* 1859) Степановым. В этот период он был сатирическим органом демократического направления, уступавшим по глубине политической сатиры лишь «Искре». «Б.» выступал с критикой капиталистических отношений; в журнале разоблачалось идиллическое изображение пореформенной деревни, эксплуатация детского труда, заводских и железнодорожных рабочих.

«Б.» систематически ведет борьбу с реакционной и либеральной прессой, особенно с «Московскими ведомостями» (*см.* 1756) Каткова и «Голосом» (*см.* 1863) Краевского. В журнале высмеивается либеральное обличительство, которое, «бичуя микроскопическое зло, заставляет забывать зло более крупное» («Б.», 1866, № 20).

Боевой политический материал в «Б.» в значительной степени разбавлялся чисто развлекательными сюжетами. Эту недостаточную идейную целеустремленность «Б.» критиковала «Искра».

Как и другие демократические издания, «Б.» подвергался цензурным репрессиям. В 1866 были полностью запрещены 12 статей, в 1867 — 15 статей и 63 карикатуры,

в 1868 — 42 статьи и 62 карикатуры, в 1870 — 32 статьи и 59 карикатур, в 1871 — 31 статья и 59 карикатур.

После опубликования нового закона о печати, согласно которому с 1 сентября 1865 столичные журналы были освобождены от предварительной цензуры (новый закон не распространялся на иллюстрированные издания), Степанов предпринял ряд попыток освободиться от цензуры. Получив решительный отказ, он отстранился от дальнейшего издания журнала. В дальнейшем Степанов никакого участия в журнале не принимал, ограничившись ролью официального редактора.

В 70-х годах «Б.» становится безыдейным юмористическим изданием, рассчитанным главным образом на мещанский вкус, образчиком мелкой прессы.

В журнале принимали участие П. И. Вейнберг (псевд.— Гейне из Тамбова, Меланхолик), И. И. Дмитриев (до марта 1866 заведовал литературным отделом, являлся автором объявления об издании и программы и писал публицистические статьи под псевд. Скромный летописец, Тонкий критик, Филарет и др.), Г. Н. Жулев (псевд. — Скорбный поэт), Н. Н. Златовратский (псевд. — Н. Череванин), Д. Д. Минаев (псевд. — Литературное домино, Сорокалетний дэнди, Темный человек и др.), Н. А. Лейкин, Ф. М. Решетников, М. М. Стопановский, К. М. Станюкович, Г. И. Успенский, Н. В. Успенский (псевд. — Д. Петров, В. Печкин), А. П. Чехов (псевд. — Антоша Чехонте, А. Ч., Балдастов Г., Б-в Г., Брат моего брата, Врач без пациентов и др.), В. Р. Щиглев и др.

Указатели: *И. Ф. Масанов*, Русские сатиро-юмористические журналы, вып. III, Владимир, 1913—1914.

* **Ведомости Одесского городского общественного управления** — газета, выходила в Одессе в 1865—1878, 1880, сначала — 3 раза в неделю, с 1869 — 2 раза в неделю.

Вечерняя газета, политическая и литературная — выходила в Петербурге в 1865—1881, ежедневно. Изд.-ред. (в разное время) — К. В. Трубников, П. С. Усов, В. А. Полетика, И. Карпинский, Е. П. Карнович.

Газета представляет собой удешевленный вечерний выпуск «Биржевых ведомостей» (*см.* 1861), от которых отли-

чалась лишь меньшим объемом и иным составом русских и заграничных телеграмм. Все материалы газеты перепечатывались из «Биржевых ведомостей» через 1—4 дня после выхода последних.

Детское чтение. Журнал для детей от 12 до 15 лет — выходил в Москве в 1865, ежемесячно. Изд.-ред. — Г. Ф. Головачев.

Журнал заполнялся главным образом популярными статьями на естественнонаучные темы. Сравнительно меньшее место занимала русская и переводная беллетристика. В журнале печатался охранительный роман В. Клюшникова «Другая жизнь», в идиллических тонах изображавший взаимоотношения помещиков и крестьян при крепостном праве.

Древности. Труды Московского археологического общества с приложениями — журнал, выходил в Москве в 1865 — 1916, нерегулярно, томами и выпусками. Ред. — А. А. Котляревский (т. 1), К. К. Герц (тт. 2,3, вып. I и II), В. Е. Румянцев (т. 3, вып. III, тт. 4, 6—9), А. В. Орешников (тт. 5, 12), Д. Н. Анучин (т. 10) и др.

«Д.» — научный археологический журнал, публиковавший материалы и исследования по всем отраслям археологии, главным образом на основании раскопок, производившихся на территории России. В журнале печатались также исследования по древней русской мифологии, археологические новости, библиография западноевропейской археологической литературы и протоколы общества.

В «Д.» принимали участие крупные русские археологи, историки, филологи: А. Н. Афанасьев, А. В. Брыкин, А. Н. Веселовский, К. К. Герц, В. В. Григорьев, И. Е. Забелин, Н. В. Калачев, А. А. Котляревский, П. А. Лавровский, М. А. Максимович, М. П. Погодин, А. А. Потебня, В. Е. Румянцев, И. И. Срезневский, Д. П. Сонцов и др.

Указатели: Общее оглавление и указатель к первым четырем томам «Древностей» и к «Археологическому вестнику». «Древности», т. 5; Указатель имен личных, названий географических и предметов в тт. 5—12 «Древностей». Там же, т. 13, вып. 2; Список изданий имп. Московского археологического общества за 1865—1914. Сост. В. К. Трутовский, М., 1915.

Журнал Министерства путей сообщения — выходил в Петербурге в 1865—1882, до 1876 — 6 раз в год, далее—

ежемесячно. С 1878 неофициальная часть выделилась в отдельное издание. Ред. — Д. Мордовцев, затем Л. Белявин. Ранее — «Журнал главного управления путей сообщения и публичных зданий» (1845). Далее: 1) «Инженерный журнал министерства путей сообщения» (выделился из неофициальной части в 1882); 2) «Указатель правительственных распоряжений по министерству путей сообщения (выделился из официальной части в 1878).

Официальный орган министерства. Публиковались правительственные распоряжения по министерству, отчеты о его деятельности и т. п.

В неофициальной части журнала, помимо статей по различным вопросам железнодорожной и строительной техники, прикладной механики и т. п., печатались ценные материалы по истории железнодорожного строительства в России, статьи экономического и статистического характера.

Известия имп. Русского географического общества — выходили в Петербурге (Петрограде) в 1865—1916, нерегулярно, по 8—10 и более выпусков в год. Вышло 52 тома. Ред.—Ф. Р. Остен-Сакен (тт. 1—7), К. Ф. Литке (тт. 8—9), М. И. Венюков (т. 10, вып. 1—3), И. И. Вильсон (т. 10, вып. 4—8, т. 12) и др. Ранее — «Записки имп. Русского географического общества» (*см.* 1861). Далее — «Известия Русского географического общества» 1918—1925.

Научный географический журнал широкого профиля. В нем печатались работы по страноведению, статистике, геологии и геодезии, отчеты об экспедициях, библиография географической литературы.

В журнале принимали участие крупные русские ученые Е. Н. Анучин, Ф. Буссе, И. В. Мушкетов, Г. Н. Потанин, И. С. Поляков и др.

Приложения: *Межов В. И.*, Литература русской географии, ежегодно, в тт. 1—14, 17, 18; «Ежегодник имп. Русского географического общества», ежегодно, в тт. 30—34; Отчет имп. Русского географического общества, ежегодно, в тт. 11—13.

Указатели: Указатель к изданиям имп. Русского географического общества и его отделов с 1846 по 1875, Спб., 1886; то же с 1876 по 1885, Спб., 1887; то же с 1886 по 1895, Спб., 1896; то же с 1896 по 1905, Спб., 1910.

Известия и ученые записки имп. Казанского университета — журнал, выходил в Казани в 1865—1884, 6 раз в год. Ред. — Н. Н. Булич, с 1867 — Н. И. Ильминский, с 1872 — А. М. Осипов, с 1883 — Н. Н. Булич. Ранее — «Ученые записки Казанского университета» (*см.* 1834). Далее — «Ученые записки имп. Казанского университета» (1884). Издание состояло из двух самостоятельных отделов: «Известия Казанского университета» и «Ученые записки Казанского университета».

В «Известиях» публиковались сведения об официальной истории Казанского университета: протоколы заседаний Совета университета, списки профессоров, отчеты факультетов, учебные программы и конспекты лекций, сведения о научной деятельности преподавателей, о работе университетских лабораторий и клиник, обсуждения диссертаций и т. п.

В «Ученых записках» печатались научные труды профессоров Казанского университета, главным образом филологического, историко-юридического и медицинского содержания.

В журнале участвовали А. Я. Данилевский, В. Я. Рожанский, И. Н. Холмогоров и др.

Книжник. Журнал библиографии и книжного дела в России — выходил в Москве в 1865—1866, ежемесячно. Изд.-ред. — А. Ф. Черенин. Фактический ред.— Ф. Д. Нефедов.

«К.» — библиографический журнал, издававшийся главным образом в книготорговых целях. Публиковались правительственные распоряжения по вопросам печати, списки новых книг и периодических изданий, роспись содержания наиболее значительных журналов, рецензии, статьи и материалы по типографскому и книготорговому делу и т. п.

Приглашенный для редактирования журнала Ф. Д. Нефедов придал ему демократический характер. «К.» настойчиво пропагандировал книги по истории французской революции и о крестьянской войне в Германии. В журнале доказывалась «необходимость изучить мысли, желания, стремления народных масс» («К.», 1865, № 10—11). Крестьянскую войну в Германии «К.» объявлял «пророческой увертюрой новой истории». Делая ставку на крестьянскую революцию, журнал придавал большое значе-

ние «русскому артельному началу». Статья на эту тему открывала критический отдел журнала.

Пользуясь формой рецензии, журнал проводил материалистические идеи, ограничиваясь в основном популяризацией вульгарного материалиста Я. Молешотта.

В журнальных обозрениях «К.» постоянно подчеркивал свою солидарность с революционно-демократическими изданиями — «Современником» (*см.* 1836) и «Русским словом» (*см.* 1859) — и вместе с ними вел борьбу с реакционной и либеральной прессой.

Как и другие демократические издания, «К.» отводил большое место пропаганде естественнонаучных знаний и особенно теории Дарвина. В критических обзорах художественной литературы журнал выступал противником теории «искусства для искусства» и вел борьбу с охранительной беллетристикой, которой противопоставлял писателей демократического лагеря — Н. Г. Помяловского и В. А. Слепцова.

«К.» интересовался и женским вопросом, с большим сочувствием он сообщал читателям об организации женской переводческой артели. Кроме Ф. Д. Нефедова (псевд. — Заушилов), в «К.» активно сотрудничал А. Пальховский, который вел в журнале обзор естественнонаучной литературы.

Московские университетские известия — журнал, выходил в Москве в 1865—1872, ежемесячно (кроме июля—августа). Ред. — Н. К. Соколов.

Далее — «Протоколы заседаний Совета имп. Московского университета» (*см.* 1872).

В *Официальном* отделе журнала публиковались протоколы заседаний Совета университета, финансовые отчеты, сведения о личном составе университета, учебные программы, уставы университетских обществ, официальная переписка и т. п. В *Неофициальном* — работы профессоров университета: Ф. И. Буслаева, И. Д. Беляева, В. О. Ключевского, Н. А. Любимова, Н. В. Калачева, Н. А. Попова, М. Н. Лонгинова, С. М. Соловьева, А. Г. Столетова и др.

Народная летопись — газета, выходила в Петербурге с 2 марта по 16 апреля 1865, 2 раза в неделю. Вышло 12 номеров. Официальный изд.-ред. — Н. Д. Ахшарумов. Фактические — Ю. Г. Жуковский, А. Ф. Головачев,

«Н. л.» — радикальный демократический орган, основанный сотрудниками «Современника» (*см.* 1836) Жуковским и Головачевым. В газете печатались: передовая статья, иностранное обозрение, внутреннее обозрение и фельетон, корреспонденции из провинции, велся сатирический отдел *Заметки и слухи* (нерегулярно). Передовые статьи «Н. л.» и большая часть *Внутреннего обозрения* принадлежат Жуковскому, который писал и для других отделов газеты. Кроме Жуковского, в «Н. л.» принимали участие А. Ф. Головачев, А. М. Скабичевский и, вероятно, В. А. Зайцев.

Газета уделяла большое внимание рабочему вопросу на Западе. В №№ 3 и 5 был помещен неподписанный фельетон, очевидно Зайцева, «Фердинанд Лассаль и вопрос о рабочих классах в Германии», в котором газета поддерживала Лассаля в его споре с Шульце-Деличем. Последний пытался доказать, что рабочий вопрос может быть разрешен при помощи создания потребительских ассоциаций в рамках капиталистической системы. Говоря о порабощении труда капиталом, «Н. л.» отвергает стачечную борьбу рабочих.

В статьях Жуковского отразилось некоторое знакомство автора с произведениями К. Маркса.

Явления русской действительности освещались в «Н. л.» в духе народнических идей. Газета отвергала неизбежность капиталистического развития России, выдвигала программу создания крестьянских ассоциаций для производства сельскохозяйственных продуктов и промышленных товаров. «Н. л.» утверждала, что основой новой цивилизации должно стать крестьянство, так как дворянство уже не может играть существенной роли в экономической жизни страны, а буржуазия является чужеродным растением на русской почве.

После выхода № 12 «Н. л.» по распоряжению министра внутренних дел была приостановлена на 5 месяцев, после чего уже не возобновилась. Поводом, вызвавшим эту кару, явился тот факт, что газета никак не отметила смерти наследника престола Николая Александровича, происшедшей 12 апреля 1865, тогда как в следующем же номере извещала подписчиков о смерти президента Соединенных Штатов Америки — Линкольна.

Николаевский вестник — газета, выходила в Николаеве, в 1865—1885, сначала 2 раза, с 1872 — 3 раза в неделю, с 1884 — ежедневно. Изд.-ред.—Е. С. Павловский, с 1871 — В. М. Краевский, с 1879 — А. Н. Юрковский.

Газета отражала интересы крупной торговой буржуазии. «Н. в.» призывал к расширению сухопутной и морской торговли, добивался увеличения удельного веса Николаевского морского порта в общей торговле на юге России. Издание дает ценный статистический и документальный материал по истории развития морского порта и торговли на Черном море.

Новгородский сборник. Издание Новгородского статистического комитета — выходил в Новгороде в 1865—1866. Вышло 5 выпусков. Ред.— Н. Богословский.

В «Сборнике» опубликованы материалы по истории военных поселений, статистические сведения о грамотности крестьян, о наличии у них скота, земли и сельскохозяйственных орудий. Материалы «Сборника» свидетельствуют о крестьянской бедности, малоземелье, низком уровне народного просвещения.

Промышленная газета. Журнал промышленности, ремесел и торговли—выходил в Петербурге в 1865(с 30 апреля)—1867, еженедельно. Изд.-ред. — В. Я. Швиттау. Далее — «Содействие русской торговле и промышленности»(*см.*1868).

«П. г.» — буржуазно-либеральный орган, последовательно отстаивавший интересы русской промышленной буржуазии в ее конкурентной борьбе с иностранной. Газета пропагандировала буржуазную идею общности экономических интересов всех классов русского общества. Публиковались правительственные распоряжения, сведения о промышленном развитии в России и за границей, об отдельных изобретениях и усовершенствованиях, политико-экономические статьи и библиография литературы на экономические темы.

Саратовский справочный листок — газета, выходила в Саратове в 1865—1879, ежедневно. Изд.-ред. (в разное время) — С. Субботин, М. Попов, К. Ищенко, А. Вознесенский. Ранее — «Справочный листок г. Саратова» (*см.* 1863). Далее — «Саратовский листок» (*см.* 1880).

В первые годы издания газета почти целиком заполнялась объявлениями. В 1869 в «С. с. л.» заметно увеличи-

вается число литературных статей, расширяется отдел местной корреспонденции.

Начиная с 1870 в газете регулярно печатаются передовые статьи, появляется политическое обозрение, земская и судебная хроника. В этот период «С. с. л.» является типичным буржуазно-либеральным органом. Газета высказывается за расширение прав земских учреждений, увеличение частного кредита, приветствует правительственные реформы.

В беллетристическом отделе печатались сатирические нравоописательные очерки и фельетоны, обличавшие взяточничество и казнокрадство, переводы из произведений В. Шекспира, В. Гюго, Ф. Шиллера. Опубликовано несколько рассказов Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Сборник сведений и материалов по ведомству министерства финансов — журнал, выходил в Петербурге в 1865—1867, ежемесячно. Ред.—А. К. Корсак, с 1866—Н. Юханцев.

В журнале публиковались сведения о текущем государственном бюджете, о бюджетах иностранных государств, годовые отчеты о состоянии русской внутренней и внешней торговли, обозрения торговли по отдельным губерниям, извлечения из отчетов консулов иностранных государств и т. п. Кроме того, печатались статьи по истории русских финансов, по истории и статистике отдельных отраслей русской промышленности и торговли и библиография финансовая, торговая и промышленная.

Труды Одесского статистического комитета — сборник, выходил в Одессе в 1865, 1867, 1869 и 1870, неопределенно. Издано 4 выпуска.

Опубликованные в «Трудах» статистические сведения, статьи экономического характера, а также геологические исследования и топографическое описание Одесской губернии дают представление о значении Одессы как крупного торгового и культурного центра на юге России в начале второй половины XIX в.

Указатель правительственных распоряжений по министерству финансов — журнал, выходил в Петербурге в 1865 — 1884, еженедельно. Ред.— А. К. Корсак, в 1866—1867 — Н. Юханцев, далее — А. Б. Бушен и с 1883 — А. Веселовский,

В журнале публиковались официальные сведения по министерству финансов: правительственные распоряжения, движение по государственной службе, текущие сведения о русских и иностранных финансах, промышленности и торговле.

Циркуляр по Казанскому учебному округу — журнал, выходил в Казани в 1865—1916, 2 раза в месяц, с 1869 — ежемесячно. Ред.— Троицкий и др. Ранее — «Начальственные распоряжения» (1835).

В «Циркуляре» публиковались правительственные распоряжения, сведения о движении по службе и присуждении наград, распоряжения министерства народного просвещения и управления Казанским учебным округом.

В педагогическом отделе журнала помещались статьи по методике преподавания в гимназиях и реальных училищах, каталоги наглядных пособий, списки книг, рекомендованных для чтения в начальных и народных училищах, учебные программы и т. д.

Указатели: «Указатель статей, вошедших в «Циркуляр по Казанскому учебному округу» (с 1901 по 1. VIII. 1914)». Сост.— Н. Логутов, Симбирск, 1915.

1866

Антракт — газета, выходила в Москве в 1866—1868, еженедельно. Вышло 113 номеров. Изд-ред.— И. Смирнов, Т. Рис, А. Пономарев и др. Ранее — «Театральные афиши и антракт» (*см.* 1864).

«А.» — театральная газета без определенной идейной программы. Из номера в номер помещались краткие обзоры театральных постановок Москвы, Петербурга и крупнейших городов Западной Европы. Иногда печатались материалы и о провинциальных театрах. Газета публиковала обзоры театральных отделов в зарубежной прессе, содержания иностранных театральных альманахов, повести, рассказы, анекдоты на сюжеты из жизни артистов.

Вестник Европы. Журнал историко-политических наук — выходил в Петербурге с марта 1866 по март 1918, ежемесячно, в 1866—1867 — 4 раза в год. С 1870 — «Журнал истории, политики и литературы»; с кн. 3 за 1910 — «Журнал науки, политики, литературы». Изд.-ред.— М. М. Стасюлевич; с 1909 изд.— М. М. Ковалевский, ред.— К. К. Арсеньев; с 1917 изд.-ред. — Д. Н. Овсянико-Куликовский, ред.— Д. Д. Гримм.

Первые два года «В. Е.» был научным историческим журналом. Помимо научных статей и исторической беллетристики, в журнале печатались хроника и библиография. В 1868 программа журнала была расширена за счет включения отделов внутренней и внешней политики, а также беллетристики.

«В. Е.» — орган умеренного буржуазного либерализма. В 1910 В. И. Ленин писал о журнале: «Есть направление у «Вестника Европы» — плохое, жидкое, бездарное, но направление, служащее определенному элементу, известным слоям буржуазии, объединяющее тоже определенные круги профессорской, чиновничьей и так называемой интеллигенции из «приличных» (желающих быть прилич-

ными, вернее) либералов» (Соч., т. 34, стр. 380). Это направление журнал сохранял на протяжении всей своей полувековой истории.

Неизменно отрицательно относясь к революционным методам борьбы, «В. Е.» выступал за осуществление системы реформ, которые превратили бы Россию в конституционно-монархическое государство. Значительное место уделялось обсуждению вопросов народного образования. Публицисты «В. Е.» неизменно выступали как противники классической системы. Особенно большое значение придавалось земской реформе. Считая земства органом народного представительства, основой будущего парламентаризма и школой общественных деятелей, журнал требовал расширения их функций. С начала 90-х годов «В. Е.» вел систематическую борьбу с марксизмом.

В период революции 1905—1907 «В. Е.» приветствовал манифест 17 октября, считая его достойным завершением революции и важным шагом на пути превращения России в конституционную монархию, и отвергал идею всеобщего избирательного права. Объявляя журнал «внепартийным» органом, редакция его сочувствовала политической программе октябристов и кадетов.

После победы буржуазно-демократической революции 1917 журнал выступал за поддержку Временного правительства и за ведение империалистической войны «до победного конца». Боролся с партией большевиков и оправдывал корниловщину.

К участию в журнале были привлечены многие крупные публицисты и писатели. Разновременно в нем сотрудничали: П. Д. Боборыкин, Ф. И. Буслаев, П. И. Вейнберг, А. Н. Веселовский, В. И. Водовозов, И. А. Гончаров («Обрыв», 1869, №№ 1—5; «Мильон терзаний», 1872, № 3 и др.), Л. П. Гроссман, М. П. Драгоманов, Ю. Г. Жуковский, Эмиль Золя (печатал в журнале корреспонденции о французской литературной и общественной жизни и беллетристические произведения), К. Д. Кавелин, М. М. Ковалевский, Н. И. Костомаров, В. С. Курочкин, Г. А. Ларош, А. И. Левитов, Л. Н. Майков, И. И. Мечников, П. Н. Милюков, Д. Д. Минаев, С. Я. Надсон, Ф. Д. Нефедов, А. Н. Островский («Василиса Мелентьева», 1868, № 2; «Снегурочка», 1873, № 9; «Дикарка», 1880, № 5),

М. П. Погодин, А. Н. Пыпин, М. Е. Салтыков-Щедрин («Пестрые письма», 1884, №№ 11—12; 1885, №№ 1—4,6 и 1886, № 9; «Мелочи жизни», 1886, №№ 11—12; 1887, №№ 1—4; «Пошехонская старина», 1887, №№10 — 12; 1888, №№ 3—4, 9—12 и др.), В. И. Семевский, И. М. Сеченов, А. М. Скабичевский, В. С. и С. М. Соловьевы, В. В. Стасов, Н. С. Тихонравов, А. К. Толстой, И. С. Тургенев («Бригадир», 1868, № 1; «Странная история», 1870, № 1; «Вешние воды», 1872, № 1; «Новь», 1877, №№ 1—2, и др.), Н. В. Успенский, А. И. Эртель, В. Е. Якушкин и др.

Указатели: «Каталог журнала «В. Е.» за 25 лет, 1866—1890», Петербург, 1891; «Дополнительный каталог журнала «В. Е.» за истекшее пятилетие, 1891—1895»— «В. Е.», 1895, № 12; то же, 1896—1900 — «В. Е.», 1900, № 12; то же, 1901—1905 — «В. Е.», 1906, № 12; «Указатель журнальной литературы (алфавитный предметный, систематический)». Сост. Н. А. Ульянов, вып. 1, М., 1911. (Указатель включает 1906—1910.)

Восток. Газета еженедельная коммерческая и литературная — выходила в Астрахани в 1866 (1 июля) — 1867. Изд.— Е. Лесников. Ред.— П. Кашперов.

«В.» — первая частная астраханская газета, рассчитанная на торговую и промышленную буржуазию. Печатала коммерческие корреспонденции, сведения о развитии промышленности и торговли, многочисленные торговые объявления и сообщения о движении судов. В газете обсуждались нужды и требования промышленников и торговцев.

Указатели: *Леонтьев Н.*, Указатель оригинальных статей астраханской газеты «Восток» в 1866—1867. «Труды Астраханского губернского статистического комитета», вып. V, Астрахань, 1877.

Всеобщая газета, земская, судебная и политическая — выходила в Петербурге в 1866 (с 2 ноября) — 1867, еженедельно, в 1867 — 2 раза в неделю. Вышло 88 номеров. Изд.-ред.— Л. Демис.

«В. г.» — издание для земств. Умеренно-либеральный орган, считавший, что основным условием для успешного развития земских учреждений является широкая гласность (под которой понимался обмен опытом между отдельными земствами). Газета публиковала правительственные распоряжения, касающиеся земских учреждений, отчеты земских заседаний, сведения о земских школах и т. п. Кроме

того, в «В. г.» печатались промышленные и торговые известия и иностранная корреспонденция.

Гласный суд. Газета судебная, политическая, литературная и экономическая — выходила в Петербурге с 1 октября 1866 до 21 июня 1867, ежедневно. Изд.-ред.— А. Н. Артоболевский, последние месяцы фактическим ред. был П. А. Гайдебуров.

«Г. с.» особое внимание уделял судебным делам. Первое время газета была бесцветным умеренно-либеральным органом. Преобладающее место занимали стенограммы судебных процессов. Очевидно, газета не имела успеха, и летом 1867 издатель предпринял ее реорганизацию. Привлеченный к редактированию сотрудник демократического журнала «Дело» Гайдебуров пригласил группу публицистов-демократов: Н. А. Демерта, Н. С. Курочкина, Н. К. Михайловского. Эта группа сотрудников попыталась превратить газету в демократическое издание, но в конце июля «Г. с.» прекратился из-за недостаточной подписки.

Дело. Журнал литературно-политический — выходил в Петербурге в 1866—1888, ежемесячно. С 1867 — «Журнал учено-литературный». Изд. и фактический ред. до 1880— Г. Е. Благосветлов. Официальным редактором в это время числился Н. И. Шульгин, в 1880 — П. В. Быков. С № 11 1880 изд.— наследники Г. Е. Благосветлова, с № 1 1884 — К. М. Станюкович, с № 6 — И. С. Дурново, с № 6 1887 — Н. И. Дурново. Ред. с 1881 — Н. В. Шелгунов, в 1883 — К. М. Станюкович (за ред.), с № 6 — Н. А. Лебедев (за ред.), с № 7 — В. П. Острогорский, с № 6 1884 — Д. Н. Цертелев; в 1886 — И. С. Дурново (за ред.).

По официальным данным, в 1868 журнал имел 3500 подписчиков, в 1870 — до 4000 (возможно, что данные неточны).

«Д.» служило фактически продолжением закрытого в 1866 журнала «Русское слово» (*см.* 1859) и, хотя уступало ему в яркости, все же было одним из наиболее прогрессивных органов своего времени.

Журнал имел два отдела: в первом помещались статьи научного содержания и беллетристика, во втором — публицистика и литературная критика.

Являясь наиболее влиятельным после «Отечественных записок» (*см.* 1839) демократическим органом, «Д.» отличалось сложностью и противоречивостью своей социально-политической программы, в которой революционно-просветительские тенденции сочетались с народническими.

Журнал пользовался особенно большим успехом у провинциального читателя, главным образом среди демократически настроенной молодежи. Ведущие публицисты «Д.» П. Н. Ткачев и Н. В. Шелгунов в период спада революционной волны продолжали отстаивать революционный путь общественного переустройства. В связи с чрезвычайно тяжелыми цензурными условиями, в которые был поставлен журнал, его публицистам приходилось высказываться крайне осторожно. Все же им удавалось доводить до читателей свои революционные взгляды. «Отважные люди, способные собственными лбами испробовать крепость стоящей перед ними стены, в деле общественных экспериментов изображают собою истинную прогрессивную силу, ибо на их погибших трупах восходит новая жизнь», — писал Шелгунов в статье «Бессилие мысли и сила жизни». («Д.», 1870, № 5). Ткачев указывал и конкретные силы будущей русской революции. Признавая необходимость революционной активности народных масс, Ткачев руководящую роль в революции отводит демократической интеллигенции. Исходя из того, что «миросозерцание людей и характер их деятельности всегда определяется условиями их экономического быта», революционность русской интеллигенции он объясняет значительно худшей, чем в Западной Европе, материальной обеспеченностью. («Д.», 1868, № 9, «Подрастающие силы».)

В то же время революционная программа журнала имела заметный просветительский налет. «Человеческий ум есть главный фактор прогресса»,— писал Шелгунов в статье «Социально-экономический фатализм». («Д.», 1868, № 8.) Переоценка роли просвещения в историческом процессе характерна также для А. П. Щапова, В. В. Берви (Флеровского), П. И. Якоби и других публицистов «Д.».

Журнал придавал большое значение крестьянскому вопросу. «Д.» квалифицировало реформу 1861 как замену системы «игривого выжимания» «наукой мирного грабежа» («Д.», 1868, №№ 5, 7) и систематически печатало

материалы о тяжелом экономическом положении крестьянства, страдающего от малоземелья и непосильных обложений. Идеализация крестьянской общины и преувеличение роли кустарных промыслов и артелей свидетельствуют о влиянии народнических идей на публицистов журнала.

Характеризуя положение европейского пролетариата, публицисты «Д.» использовали материалы т. 1 «Капитала» Маркса, иногда прибегая к пересказам и цитатам. («Д.», 1870, № 4.) Существо капиталистической эксплуатации журнал видит, согласно теории Маркса, в присвоении фабрикантом «излишнего труда» рабочего. Но, пропагандируя некоторые положения экономической теории Маркса, публицисты «Д.» не сумели сделать необходимых выводов применительно к русской действительности, призывали к «недопущению» капитализма в России. Защищая идею превращения страны в промышленную державу, журнал считает, что это может произойти на основе мелкой кустарной промышленности.

Таким образом, основой идеологической программы «Д.» была защита революционно-демократических идеалов 60-х годов при заметном влиянии идеологии народников, особенно усилившемся со второй половины 70-х годов. Благосветлов сплотил вокруг журнала основное ядро сотрудников «Русского слова», в 70-е годы привлек группу эмигрантов-народников. В 1867 в «Д.» принимал участие Д. И. Писарев (подписывался также псевд. А. Пушилов).

В мае 1867 произошел окончательный разрыв Писарева с Благосветловым, в результате которого Писарев ушел из журнала. Но до конца года Благосветлов печатал в «Д.» статьи Писарева, оставшиеся в редакционном портфеле. Таким образом в журнале были напечатаны статьи «Образованная толпа» (№№ 3, 4), «Взгляды английских мыслителей на умственные потребности современного общества» (№№ 4,5), «Очерки из истории европейских народов» (№№ 6—11), «Будничные стороны жизни» (№ 5) и «Борьба за существование» (№ 8). Две последние статьи представляют собой чч. I и II статьи «Борьба за жизнь». Кроме Писарева, в журнале активно сотрудничали: Н. Ф. Бажин, В. В. Берви (псевд.— Флеровский,

Земец, Навалихин), Г. Е. Благосветлов (псевд.— Г. Л., Н. Лунин и др.), П. А. Гайдебуров, П. В. Засодимский, Н. С. Курочкин, П. Л. Лавров (псевд.— Кедров, П. Угрюмов), Л. И. Мечников (псевд.— Басардин), Д. Д. Минаев (псевд.— Аноним, М. Бурбонов и др.), М. Л. Михайлов (в журнале напечатан ряд посмертных стихотворений за подписью Л. П. Шелгунов), И. В. Омулевский, А. П. Пятковский, Эли Реклю, Ф. М. Решетников, Н. С. Русанов, В. А. и А. А. Слепцовы, К. М. Станюкович (псевд.— Откровенный писатель), С. М. Степняк-Кравчинский (псевд.— С. Горский), Лев Тихомиров (псевд.—И. Кольцов, И. К.), П. Н. Ткачев (псевд.— Жане, П. Н. Никитин, А. Нионов и др.), Г. И. Успенский, С. С. Шашков, Н. В. Шелгунов (псевд. — Н. Ш., Н. Радюкин, Н. Языков и др.), А. К. Шеллер-Михайлов, А. П. Щапов, П. И. Якоби (псевд.— Де-Калонн, Луч-н, В. и др.) и др.

После смерти Благосветлова редактором «Д.» стал Н. В. Шелгунов, который привлек к участию в журнале группу эмигрантов-народовольцев. После возвращения из-за границы Шелгунов был арестован по подозрению в связи с исполнительным комитетом «Народной воли», и, хотя обвинение не было доказано, возвращение к редактированию журнала стало невозможным. Сменивший Шелгунова Станюкович официально состоял редактором журнала в январе — мае 1883 (подписывался «за ред.»). Фактически он продолжал редактировать «Д.», а в декабре 1883 приобрел право собственности на журнал. В 1885 в связи с арестом и высылкой Станюковича издание перешло к И. С. Дурново.

При Дурново «Д.» стало откровенно реакционным органом. Журнал требовал «восстановления политических прав поместного дворянского класса» («Д.», 1887, № 6), сильной власти; проповедовал панславизм. С реакционно-дворянских позиций журнал выступал с критикой капитализма, утверждая, что он «искусственно навязан России под влиянием слепой подражательности Западной Европе». В последние годы «Д.» утратило общественное значение и прекратилось за неимением подписчиков.

С самого начала журнал был поставлен в исключительно тяжелые цензурные условия. В отличие от остальных петербургских журналов «Д.» издавалось под

ДѢЛО

ЖУРНАЛЪ

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ.

№ 1.

САНКПЕТЕРБУРГЪ, 1867

ВЪ ТИПОГРАФІИ РЮМИНА И КОМП. ВЪ БОРОВОЙ УЛ., № 7.

Титульный лист журнала «Дело»

предварительной цензурой. До октября 1871 к «Д.» применялся незаконный порядок цензирования, согласно которому все статьи для журнала, помимо цензора, рассматривались в Петербургском цензурном комитете. В результате чрезвычайной придирчивости цензуры из 48 печатных листов № 1 в 1867 были 22 запрещены, в 1870 в № 3 были запрещены 28 листов, в 1871 в сентябрьском номере — 12 статей и т. д.

Указатели: Систематический указатель статей, помещенных в нижепоименованных периодических изданиях с 1830 по 1884. Сост.— В. Попов. (Указатель охватывает 1871—1882.)

Детский сад. Ежемесячный педагогический журнал для воспитателей — выходил в Петербурге в 1866—1876, ежемесячно. С 1869— «Педагогический журнал для родителей, наставников и воспитательниц». Изд.-ред.—А. Симонович; с 1869 изд.— Е. Бороздина, ред.— В. Толмачев; с 1873 изд. — В. Уггла. Далее — «Воспитание и обучение» (*см.* 1877).

«Д. с.» был посвящен в основном вопросам воспитания детей младшего возраста. В журнале доказывалась необходимость коллективного воспитания детей в детских садах и преимущества такого воспитания перед домашним. Помимо педагогических статей и медицинских советов, в журнале помещались небольшие рассказы для детей младшего возраста, рукодельные работы, описания детских игр, педагогическая библиография. В журнале был также отдел для старшего возраста.

В журнале участвовали: М. Артемьева, Е. Бороздина, Г. Жук, Е. Конради, О. Н. Попов и др.

Донской вестник — газета, выходила в Новочеркасске в 1866—1869, еженедельно. Изд.-ред.— А. Карасев.

«Д. в.» — буржуазно-либеральная газета. Освещала жизнь Донского края. Печатались статьи и материалы по истории Войска Донского. «Д. в.» доказывал необходимость развития каменноугольной промышленности и промыслов на юге России, расширения торговли. Газета публиковала заметки о борьбе бедного казачества за землю и высказывалась за уравнительный раздел земель, разоблачала взяточничество станичных атаманов, судей, чиновников, осуждала войсковое начальство за грубое обращение крестьянами.

П р и л о ж е н и я: «Историческое описание земли Войска Донского» (выходило при четных номерах).

Женский вестник — журнал, выходил в Петербурге с сентября 1866 по январь 1868, ежемесячно. Вышло 10 номеров. Изд.— А. Б. Мессарош, официальный ред.— Н. М. Мессарош.

Фактическими редакторами «Ж. в.» были сотрудники закрытого правительством «Русского слова» (*см.* 1859) — Н. А. Благовещенский (ред. беллетристического отдела) и А. К. Шеллер-Михайлов (ред. иностранного отдела). В условиях реакции 1866—1867 после запрещения «Современника» (*см.* 1836) и «Русского слова» «Ж. в.» наряду с журналом «Дело» (*см.* 1866) занимал наиболее левую позицию в русской прессе, пытаясь стать продолжением закрытых демократических изданий. Но последовательной общественно-политической программы у журнала не было.

В основном отделе «Ж. в.» помещались публицистические статьи и беллетристика. Были напечатаны: программная статья В. А. Слепцова «Женское дело» (№ 1); неоконченная, видимо, из-за вмешательства цензуры статья П. Н. Ткачева «Влияние экономического прогресса на положение женщины и семьи» (№№ 1,2); П. Л. Лаврова (псевд.— П. Миртов) «Женщина во Франции в XVII и XVIII вв.» (№№ 4, 5) и «Средневековый Рим и папство в эпоху Федоры и Мароции» (№ 7) и др. Здесь же помещались произведения Н. Ф. Бажина, Н. Вормса, И. В. Федорова (Омулевского), Л. И. Пальмина, Я. П. Полонского, Г. И. Успенского («Медик и пациенты», №№ 1—2, «Современная глушь», № 3, «По черной лестнице», № 7), А. К. Шеллера-Михайлова. Был посмертно опубликован рассказ Н. Г. Помяловского «Данилушка» (№ 3).

В отделе *Критика и библиография* принимали участие все основные сотрудники журнала: М. А. Александров, Н. А. Благовещенский, С. Я. Капустин, Е. И. Конради, П. Конради, П. Л. Лавров («Герберт Спенсер и его опыты», № 6), А. К. Шеллер-Михайлов, В. В. Чуйко и др. Отдел *Заграничная жизнь* (или *Хроника заграничной жизни*) вела Конради. *Внутреннее обозрение* — Чуйко (№№ 4, 5), а затем Станюкович (№№ 7, 8). Отделом *Наша современная журналистика* руководил Благовещенский. Большое место занимали материалы о положении рабочих на

Западе. Наибольшее значение среди них имеет статья П. Ткачева «Влияние экономического прогресса на положение женщины и семьи» (№№ 1, 2), в которой автор доказывает, что по мере развития капитализма растет и обнищание пролетариата. Резкой критике капитализма, звучащей в статье Ткачева, противоречит постановка этого вопроса в других статьях журнала, принадлежавших его постоянным сотрудникам. В «Ж. в.» говорилось о необходимости создания производственных артелей при поддержке властей и помощи рабочим со стороны просвещенных представителей крупной буржуазии, т. е. в конечном итоге проводилась идея классового мира, союза рабочих и буржуазии («Хроника заграничной жизни» № 4). Стачки как метод борьбы рабочих за улучшение своего материального положения отвергались («Заграничная жизнь» № 2).

Значительное внимание в журнале уделялось борьбе с различными проявлениями реакции в общественной жизни и литературе. «Ж. в.» проповедовал теорию разумного эгоизма («Хроника заграничной жизни» № 4 и др.). Касаясь вопросов литературы, выступал противником «чистого искусства».

Женский вопрос должен был стать одним из основных вопросов журнала. В объявлении об издании «Ж. в.» говорилось: «Главная задача нашего журнала будет состоять в том, чтобы, обсуждая с разных сторон современное положение русской женщины, изыскивать средства к улучшению этого положения на всех путях ее разумной и полезной деятельности, практически указывать на те отрасли труда, где женщина, самостоятельно улучшая свой экономический быт, может быть более полезна семье или обществу». Но эта программа осуществлялась весьма слабо. Если «Ж. в.» и касался положения женщин Западной Европы, то о современном положении русской женщины в журнале говорилось очень мало.

Трудность издания демократического журнала в эпоху реакции, а также неоднородность состава сотрудников (напр., в № 1 наряду с упоминавшейся выше статьей Ткачева была помещена адресованная светским женщинам консервативная статья официального редактора журнала Мессароша), отсутствие четкой программы и ориентировки на определенный круг читателей обрекли журнал на неудачу.

Отрицательную оценку журналу дал Писарев, а позднее и сам редактор его — Благовещенский. На № 1 1868 «Ж. в.» прекратился.

В приложениях печатались переводные романы и «История английской литературы» И. Тэна.

Забайкальские областные ведомости — газета, выходила в Чите в 1866—1917, еженедельно. До 1914 ред. неизвестен, с 1914 — Смирекин, с 1914 (№ 96) — Чучелов

Записки Черниговского губернского статистического комитета — сборник, выходил в Чернигове в 1866, 1868 нерегулярно. Вышло 3 тома.

В издании собраны статистические материалы, статьи по истории украинского крестьянства, экономические и этнографические очерки.

Известия Общества любителей естествознания, состоящего при имп. Московском университете — сборник, выходил в Москве в 1866—1916, нерегулярно, выпусками и томами. Вышло 130 томов. С 1868 — «Известия имп. Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии». Ред.—А. П. Федченко и Д. П. Сонцов (т. 1, 1865), Н. К. Зенкер (т. 3, вып. 1, 1866), Н. А. Попов (т. 3, вып. 1, 1874) и др.

Публиковались протоколы заседаний общества и труды его членов, касавшиеся вопросов этнографии, антропологии, географии, геологии и биологии, а также специальная библиография.

Научные труды членов общества распределялись по отделам: труды антропологического отдела, труды зоологического отделения, труды этнографического отдела, труды отделения физических наук и т. д.

В «Известиях» участвовали: И. Д. Беляев, А. П. Богданов, В. А. Дашков, В. Ф. Ошанин, Н. А. Попов, Н. А. Северцев, Д. П. Сонцов, Г. Е. Шуровский и др.

Указатели: *А. А. Ивановский*, Издания общества любителей естествознания, состоящего при имп. Московском университете с 15 октября 1863 по 1 августа 1894. Библиографический указатель, М., 1894.

Келецкие губернские ведомости — газета, издавалась в Кельцах в 1866—1917, еженедельно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). Ред.— К. Светинский, А. Лесников, И. Левчук, К. Григорович.

Литературная библиотека — журнал, выходил в Петербурге в 1866 (с 1 октября) — 1868, 2 раза в месяц, в 1868 — ежемесячно. Изд.-ред.— Ю. М. Богушевич.

Реакционный общественно-политический и литературный журнал. Программа «Л. б.» сводилась к проповеди «нравственного самоусовершенствования», которое противопоставлялось «бесцельной» политической борьбе.

Журнал вел систематическую травлю революционно-демократической прессы и демократической интеллигенции, отстаивал идеи воинствующего поповского идеализма и панславизма. «Л. б.» выступала в защиту классической системы образования для состоятельных слоев населения, против образования для народа и женщин. В беллетристическом отделе печатались «антинигилистические» романы. Общественного значения журнал не имел и служил мишенью для насмешек демократической печати. Д. И. Писарев называл «Л. б.» «собранием литературных инсинуаций и абсурдов».

В журнале принимали участие В. Г. Бенедиктов, П. А. Вяземский, В. П. Клюшников, Н.С. Лесков, Я. П. Полонский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет и др.

Луч. Учено-литературный сборник — вышел в Петербурге в 1866. Изд.— Г. Е. Благосветлов. Официальный ред.— П. Н. Ткачев.

Сборник являлся продолжением закрытого правительством в 1866 революционно-демократического журнала «Русское слово» (*см.* 1859). Он издавался редакцией «Русского слова», был составлен из статей и беллетристики его основных сотрудников и выдавался в виде компенсации за невышедшие в связи с запрещением журнала тома. Первый том сборника был составлен из материалов, предназначенных для «Русского слова». В нем были напечатаны статьи: Д. И. Писарева «Погибшие и погибающие» и «Популяризаторы отрицательных доктрин» (подписана: Д. Рагодин), Н. В. Шелгунова «Келейная тюрьма» и «Острог и мнения об улучшении его» (подписана: Т. З.), А. П. Щапова «Реализм в применении к народной экономии». В сборнике также приняли участие В. Лесевич, В. И. Немирович-Данченко, Г. И. Успенский, С. Н. Федоров, И. В. Федоров (Омулевский), А. К. Шеллер-Михайлов и др.

После выхода в свет первого тома в этом же году Благосветловым был приготовлен и сдан в печать второй том сборника, который был арестован в типографии и запрещен, а редактор подвергнут судебному преследованию. На этом издание сборника прекратилось.

Цензурное ведомство крайне настороженно отнеслось к изданию сборника. Цензурный отзыв о первом томе принадлежит И. А. Гончарову. Подчеркнув прежде всего, что сборник «направлением и тоном» продолжает запрещенное «Русское слово», Гончаров особое внимание обращает на статью Писарева «Популяризаторы отрицательных доктрин». Революционная направленность статьи Писарева, ее антимонархические и антирелигиозные тенденции не укрылись от цензора.

Но, ожидая особенно придирчивого отношения цензуры к сборнику, редакция так тщательно подготовила тексты первого и второго томов,что цензура, не имея «достаточных поводов», арестовала второй том лишь за участие в нем сотрудников запрещенного журнала.

Московская газета. Политическая и учено-литературная — выходила в Москве в 1866—1867, сначала 3 раза в месяц, с 1867 — 3 раза в неделю. Изд.-ред. — Н. П. Бочаров.

Консервативная газета, ратовала за «создание в обществе сознания гражданских, религиозных и нравственных обязанностей», выступала против идеи революции. Печатались статьи о городском хозяйстве, земских делах, судебный указатель, театральная и музыкальная хроника, иногородняя корреспонденция, промышленно-торговая хроника, ценники и т. п.

В литературном отделе публиковались сентиментальные повести, бесцветные стихи. Иногда, отдавая дань духу времени, газета помещала очерки, обличавшие взяточничество и служебные злоупотребления чиновников, повести из народной жизни.

В «М.г.» принимали участие А. М. Дмитриев, С. Д. Дриянский, А. Н. Плещеев, А. И. Левитов и др.

Неделя. Газета политическая и литературная — выходила в Петербурге в 1866—1901, еженедельно. С 1878 подзаголовок — «Еженедельная газета с приложением ежемесячного журнала романов и повестей», с 1887 — «Еженедельная

дельная газета с приложением ежемесячных «Книжек Недели»». Изд.-ред.— Н. Мунт, с 1868 — В. Е. Генкель. С ноября 1869 фактические изд.-ред., подписывавшиеся «ред.-сотрудники»,— П. А. Гайдебуров, Е. И. Конради и Ю. А. Россель, Е. И. Рагозин и др. В это время официальными редакторами числились В. Е. Генкель, с № 11 1872 — В. А. Кандауров.

Газета имела к 1871 около 2000 подписчиков, в 1873 — около 2500, в 1878 — 7500, после 1881 подписка упала, а затем вновь возросла, достигнув в 90-х годах 15 000.

Была основана генералом Н. Мунтом, по инициативе министра внутренних дел П. А. Валуева, который хотел создать сеть частных органов прессы для борьбы с революционно-демократической печатью. Газета была совершенно бесцветна и прекратилась за неимением подписчиков, просуществовав лишь 11 месяцев.

Затем «Н.» была приобретена Генкелем, и с 1868 направление газеты резко изменилось. К участию в ней были привлечены публицисты и писатели демократического лагеря: Н. А. Благовещенский, Н. А. Демерт, Е. И. Конради, Н. С. Курочкин, П. Л. Лавров (под псевд. П. Миртов публиковал на протяжении 1868 «Исторические письма»), А. И. Левитов, Д. Д. Минаев, Н. К. Михайловский, Ф. Д. Нефедов, А. П. Пятковский, Ф. М. Решетников, Ю. А. Россель, Г. И. Успенский, с 1872 — Н. В. Шелгунов. В 1868—1869 в «Н.» участвовал А. И. Герцен (псевд.— И. Нионский), поместивший в газете серию очерков «Скуки ради» (1868, № 48; 1869, №№ 10 и 16). Этот состав сотрудников определил радикальное направление газеты. За «проведение идей и суждений, совершенно несовместимых с основными началами нашего государственного и общественного порядка», и «систематически развиваемое учение об организации борьбы против существующего общественного строя» газета уже в апреле 1868 получила предостережение, а в мае 1869 была приостановлена на 6 месяцев. Напуганный таким направлением газеты Генкель продал ее с ноября 1869 сотрудникам П. А. Гайдебурову, Е. И. Конради и Ю. А. Росселю.

Гайдебуров писал передовые статьи по вопросам внутренней политики и вел отдел текущей хроники; Россель

вел отдел внешней политики и журнальное обозрение; Конради — иностранную хронику.

В 70-х годах газета стала органом народников. В это время «Н.» была связана с революционным подпольем. Ведущими сотрудниками ее были народники И. И. Каблиц (Юзов) и П. П. Червинский (П. Ч.), принимавшие участие в революционном движении. Их статьи определяли направление «Н.». Газета считала крестьянскую общину зародышем социализма и призывала интеллигенцию к слиянию с народом, к усвоению «трудового» миросозерцания крестьянства. «Н.» отвергала необходимость капиталистического развития и считала теорию Маркса неприемлемой для России. Отрицая тот факт, что Россия после реформы 1861 пошла по пути капитализации, газета идеализировала крестьянскую жизнь и общинные порядки. С этих позиций она обвиняла Г. Успенского в том, что он в своих произведениях о деревне клевещет на народ и этим изменяет своим былым идеалам. Успенский же упрекал «Н.» в «слащавом, чтобы не сказать слюнявом, отношении к народу» и в игнорировании тяжелых условий крестьянской жизни.

В полемику против Успенского включился и Г. В. Плеханов, стоявший в то время на народнических позициях. Он поместил в газете статью «Об чем спор?» (под псевд. Н. Валентинов) («Н.» 1878, № 52).

С конца 70-х годов «Н.» заметно правеет. В 80—90-х годах газета являлась органом либеральных народников. Выступала активной противницей революционных преобразований, которым противопоставляла программу культурничества и самоусовершенствования. В этот период лицо газеты определялось статьями правого либерального народника Я. В. Абрамова, призывавшего «отодвинуть на второй, на третий план широкие общественно-политические вопросы». Другой ведущий сотрудник газеты — М. О. Меньшиков выступал с проповедью опрощения в земледельческом труде и «самоусовершенствования в духе любви к ближнему». Эту программу он противопоставлял методам революционной борьбы. Н. В. Шелгунов со страниц «Русской мысли» критиковал проповедовавшуюся газетой «теорию малых дел».

В 90-е годы «Н.» вела активную борьбу с марксизмом. Несмотря на узость своей политической программы, «Н.» подвергалась цензурным репрессиям. В 1869, 1871, 1876 и 1879 была временно приостановлена, а в 1901 по распоряжению министра внутренних дел была прекращена.

Приложения: «Журнал романов и повестей» (*см.* 1878); «Книжки Недели» (*см.* 1887).

Указатели: Систематический указатель к статьям «Недели» и «Книжек Недели» за 25-летие 1868—1892, Спб., 1893.

Петербургский комиссионер. Газета коммерческая и домашнего хозяйства — выходила в Петербурге с марта 1866 по май 1867, ежедневно. Меняла подзаголовки. Изд.-ред. — А. Петров. Далее — «Петербург» (*см.* 1868).

Газета обслуживала коммерческие круги. Помимо материалов о спросе и предложении, в ней публиковались ценники, биржевые и вексельные курсы, торговая библиография, сведения о зрелищах и увеселениях, расписания отправления поездов и т. п.

В первые месяцы существования газеты в ней помещались статьи и на общественно-политические темы. Уделяла основное внимание вопросам развития отечественной промышленности, разработки недр, строительства железных дорог, укрепления акционерного дела. В дальнейшем — незначительный промышленно-торговый орган.

Статистический временник Российской империи —выходил в Петербурге в 1866—1890, неопределенно, в трех сериях. Серия I — вып. 1, 1866; серия II —вып. 1—25, 1871—1884; серия III — вып. 1—25, 1884 — 1890. Ред. — серия I — Л. И. Бларамберг, А. Б. Бушен, Е. К. Огородников, А. Д. Добровольский, И. И. Вильсон, И. Ф. Баранов; серия II и III — В. В. Додонов, А. В. Дубровский, В. В. Зверинский, П. А. Охочинский, В. К. Путковский и др. Далее: — «Временник центральной статистической комиссии» и «Статистика Российской империи» (*см.* 1888).

Специальное статистическое издание. Сначала (серия I) «В.» представлял собой сборник, состоявший из трех отделов: статистика территории и населения России; статистика промышленности и торговли; сведения о финансах, военных и морских силах, народном просвещении и преступности. Однако уже со следующего выпуска

(серия II, вып. 1) материал группировался по определенным отраслям статистики. Публиковались статистические материалы о движении населения в России, о посевах зерновых культур, распределении земельных угодий, поземельной собственности, численности скота и т. д. Большое место в сборниках занимала промышленная и торговая статистика.

Судебный вестник. Газета министерства юстиции — выходила в Петербурге в 1866 (с 25 мая) — 1877, сначала 2 раза в неделю, с сентября 1866 — ежедневно. В 1877 меняла подзаголовки. Ред. (в разное время) — А. Чебышев-Дмитриев, П. Марков, А. Лохвицкий, А. Думашевский, В. Д. Рычков и С. М. Пономарев, Е. В. Корш. Далее — «Северный вестник» (*см.* 1877).

«С. в.» в 1866—1868 был официальным органом министерства юстиции. В *Официальной части* публиковались правительственные распоряжения по судебной части, распоряжения по министерству, сведения о личном составе, решения кассационных департаментов сената. В *Неофициальной части* разъяснялись процессуальные вопросы, вопросы гражданского и уголовного права, публиковались судебная хроника, разборы наиболее интересных судебных постановлений.

С 1869 «С. в.» становится частной юридической газетой, которая отводит большое место критике современного русского законодательства и судоустройства, требуя их коренного пересмотра. Газета подвергалась цензурным репрессиям, в 1871 и 1877 приостанавливалась.

Приложения: «Судебный журнал. Ежемесячное приложение к «Судебному вестнику»», Спб., 1869—1876.

Указатели: «Сводный систематический указатель к «Судебному вестнику», 1866—1873. Часть официальная», Спб., 1875.

Торговый листок. Еженедельная бесплатная газета — выходила в Москве в 1866—1867, ежедневно, в 1867 — нерегулярно (через 1—4 дня). Изд.-ред. — М. Курганов.

Газета предназначалась главным образом для коммерческой информации: торговых объявлений, тиражных таблиц, банковских отчетов, ценников и т. п. «Т. л.» должен был окупаться за счет средств, получаемых от печатания частных объявлений. Убедившись, что его расчеты не

оправдались, издатель прекратил газету менее чем через полгода после ее основания.

Труды Архангельского статистического комитета — сборник, выходил в Архангельске в 1866—1919, неопределенно. С 1868 — «Труды Архангельского губернского статистического комитета».

«Труды» имели *Исторический*, *Этнографический* и *Статистический* отделы. В историческом отделе публиковались государственные акты, документы о старообрядчестве, исторические очерки севера России. В этнографическом отделе помещались исследования народных обычаев Севера и местный фольклор. Печаталась статистика населения Архангельской губернии и отдельных уездов.

В сборниках принимали участие П.С. Ефименко, Р. Комповский, Ф. Харевич, П. Чубинский, А. Шадрин и др.

Труды Ярославского губернского статистического комитета — сборник, выходил в Ярославле (вып. 9 издан в Москве), нерегулярно. В 1866 (вып. 1—2); 1867 (вып. 3), 1868 (вып. 4 и 5); 1871 (вып. 6 и 7); 1875 (вып. 8); 1885 (вып. 9). Ред.— А. К. Фогель (вып. 1—8); М. А. Лапинский (вып. 9).

Собрание статей естественно-исторических, экономических, этнографических, географических, геологических, относящихся к Ярославской губернии.

Учено-литературные прибавления к «Биржевым ведомостям» — выходили в Петербурге с апреля до конца 1866, ежемесячно. Вышло 9 кн. Изд.-ред.— К. В. Трубников. Далее — «Записки для чтения» (*см.* 1867).

Журнал служил прибавлением к буржуазно-либеральной газете «Биржевые ведомости» (*см.* 1861) и сохранял ее направление. Отделы: *Политика*, *Литература*, *Экономика*, *Науки и искусства*. Помещались статьи о международных политических событиях, беллетристика (главным образом переводная), политико-экономические статьи, сведения о годовом государственном бюджете России, хроника производственных открытий и усовершенствований, статьи по истории техники, о происхождении рас и пр.

Юридическая газета Московского юридического общества — выходила в Москве в 1866—1867, 2 раза в месяц. Ред. — В. Н. Лешков. Далее — «Юридический вестник» (*см.* 1867).

«Ю. г.» — специальное юридическое издание. В газете печатались правительственные распоряжения, извлечения из протоколов заседаний Московского юридического общества, отчеты о наиболее интересных отечественных и зарубежных процессах, решения Московской судебной палаты и уголовного департамента кассационного суда, определения Московского окружного суда, статьи по вопросам гражданского и уголовного права, а также библиография юридической литературы.

Газета выступала за полную гласность судопроизводства.

Беседы в Обществе любителей российской словесности при имп. Московском университете — сборник, выходил в Москве в 1867—1871, нерегулярно, выпусками. Ред.— Н. В. Калачев (вып. I—II), А. А. Майков, Н. С. Тихонравов и П. К. Щебальский (вып. III).

Реакционный литературно-критический сборник, в котором публиковались статьи и беллетристические произведения членов Общества любителей российской словесности. Для публицистики сборника характерны верноподданнические тенденции.

Сборник активно защищал идею «искусства для искусства». Критические статьи «Беседы» посвящались преимущественно Н. М. Карамзину и П. А. Вяземскому, отчасти А. С. Пушкину и А. С. Грибоедову. Беллетристика сборника подчинена задачам проповеди ура-патриотических и религиозно-нравственных идей.

Кроме того, в сборнике публиковались памятники древнерусской литературы, главным образом церковной.

В «Беседах» принимали участие: Б. Н. Алмазов, П. А. Вяземский, А. А. Котляревский, Н. Н. Лонгинов, А. А. и А. Н. Майковы, Ф. Б. Миллер, В. Ф. Одоевский, Д. П. Ознобишин, К. К. Павлова, А. Н. Плещеев, М. П. Погодин, Н. В. Путята, В. А. Соллогуб и др.

Варшавские губернские ведомости — газета, издавалась в Варшаве в 1867 — 1915, 2 раза в неделю (общий обзор «г.в.» *см.* 1838).

Ред. (в разное время) — В. Тиминский, К. Петц, Маевский, Н. Акаемов, И. Млынарский и др.

Всемирный путешественник — журнал, выходил в Петербурге в 1867—1871, еженедельно. Изд.-ред.— А. Ильин, С. Зыков.

«В. п.» — популярный географический журнал. Публи-

ковались описания путешествий, статьи по экономической и физической географии, геологии и т. п. В отделе *Корреспонденции* печатались известия из провинции и отчеты о деятельности Русского географического общества и зарубежных географических обществ; в отделе *Научная хроника* — заметки о новых изобретениях и т. п. Кроме того, помещались бытоописательные рассказы, очерки.

Среди описаний путешествий наиболее интересны отчеты об экспедициях Ливингстона и Стэнли.

Приложение: «Географическая летопись» (*см.* 1868).

Всемирный труд. Учено-литературный журнал — выходил в Петербурге в 1867—1872, ежемесячно. В 1872 — «Учено-литературный и политический журнал». Изд.-ред. — М. А. Хан, С. С. Окрейц.

«В. т.» — реакционный журнал. Фактический переход «Отечественных записок» (*см.* 1839) от Краевского к Некрасову «В. т.» встретил статьей, в которой доносил правительству о возрождении в этом журнале закрытого «Современника» (*см.* 1836). Большое место во «В. т.» занимала пропаганда шовинистических и панславистских идей, а также теории «чистого искусства». В художественном отделе печатались посредственные романы, направленные против «нигилистов».

В журнале участвовали В. П. Авенариус, Д. В. Аверкиев, Н. Д. Ахшарумов, П. Д. Боборыкин, П. И. Вейнберг, А. С. Гиероглифов, В. Кельсиев, Вс. Крестовский, А. Ф. Писемский, М. П. Погодин, Н. И. Соловьев, Е. Н. Эдельсон и др.

В 1872 (с № 3) редакция журнала перешла к С. С. Окрейцу, который попытался придать «В. т.» либеральный характер. После выхода первых 2 номеров журнал был приостановлен на шесть месяцев, после чего не возобновлялся.

Приложение: «Домашняя библиотека» (*см.* 1869).

Указатели: «Систематический указатель статей, помещенных в нижепоименованных периодических изданиях с 1830 по 1884». Сост. Попов, Спб., 1885.

Досуг и дело. Повременное издание для солдат и народа — журнал, выходил в Петербурге в 1867—1914 (по

сентябрь), 6 раз в год, с 1883 — ежемесячно. Изд.-ред. — А. Погосский, С. П. Зыков.

«Д. и д.» — иллюстрированный журнал. Кроме официальных распоряжений, в нем помещались популярные исторические статьи, рассказы о солдатских подвигах, беллетристика, хозяйственные советы и т. п. Издание велось в верноподданническом духе. В беллетристике преобладали религиозно-нравоучительные сюжеты.

Древности. Археологический вестник, издаваемый Московским археологическим обществом — журнал, выходил в Москве в 1867, 6 раз в год. Вышло 6 выпусков. Ред.— А. А. Котляревский.

Специальный археологический журнал, публиковавший статьи и исследования о русских памятниках, рецензии на зарубежные археологические работы, библиографию, сообщения об археологических находках.

В журнале принимали участие А. Н. Афанасьев, В. В. Григорьев, А. А. Котляревский, М. А. Максимович, А. А. Потебня, А. Н. Пыпин, Д. П. Сонцов, И. И. Срезневский и др.

Друг народа. Народная газета Юго-Западного края — выходила в Киеве в 1867—1878, 2 раза в месяц. Ред.-изд.— А. Ф. Андрияшев.

Газета поддерживала русификаторскую политику царизма на Украине, в официальном духе «разъясняла» крестьянам «Положение» от 19 февраля 1861.

Приложение: «Сборник статей для народного чтения».

Записки для чтения — журнал, выходил в Петербурге в 1867—1869, ежемесячно, в качестве прибавления к газете «Биржевые ведомости» (*см.* 1861). Изд.-ред. — К. В. Трубников, П. Усов и М. Вильде. Ранее — «Ученолитературные прибавления к «Биржевым ведомостям»» (*см.* 1866).

В «Записках» наряду с беллетристикой печатались серьезные статьи по экономике, истории, этнографии, естествознанию. Большое место в журнале занимали работы по истории техники, промышленная и научная хроника, очерки экономики отдельных районов страны.

Журнал пропагандировал популярную в буржуазной политической экономии «теорию услуг», выступал за уве-

личение промышленного и железнодорожного строительства, за экономическое освоение окраинных районов страны. В «Записках» доказывалась необходимость создания широкой сети земских школ и всеобщего обязательного обучения.

В журнале принимали участие Г. Вамбери, А. Евреинов, П. Кропоткин, Д. Смышляев, А. Шипов и др.

Записки имп. Русского географического общества по отделению общей географии — сборник, выходил в Петербурге в 1867—1918, неопределенно, томами. Ред. — П. П. Семенов-Тян-Шанский (тт. 1—2), П. Кропоткин (тт. 3—4), Р. Э. Ленц (тт. 9, 12, 14, 15), И. В. Мушкетов (тт. 9, 13, 16, 19, 26), Ю. М. Шокальский (тт. 20, 27) и др.

В «Записках» публиковались статьи и монографии по физической и экономической географии, динамической геологии, гидрологии, климатологии. Значительное место занимали также работы по страноведению, в которых проводилось исследование экономики, политико-административного устройства, системы законодательства разных стран.

В «Записках» принимали участие крупные русские ученые — А. Вильницкий, А. И. Воейков, П. Кропоткин, В. А. Обручев, Г. Н. Потанин, Н. А. Северцев, И.Д. Черский, П. К. Штернберг, Я. С. Эдельштейн и др.

Указатели: Указатель к изданиям имп. Русского географического общества и его отделов с 1846 по 1875, Спб., 1886.

Записки имп. Русского географического общества по отделению статистики — сборник, выходил в Петербурге в 1867—1915, нерегулярно, томами. Вышло 14 томов. Ред.— А. Артемьев (т. 1—2), Е. Н. Анучин (т. 3), Ю. Э. Янсон (т. 4), М. Раевский (т. 5), П. В. Охочинский (т. 6), В. И. Масальский (т. 7) и др.

В «Записках» помещались исследования членов общества, посвященные вопросам экономики и быта населения отдельных краев и областей России. Особое внимание уделялось экономике таких окраинных районов, как Нарым и Якутия. Ряд работ посвящен исследованию роста населения в России.

Записки имп. Русского географического общества по отделению этнографии — сборник, выходил в Петербурге в 1867—1916, нерегулярно, томами. Вышло 43 тома.

Ред. — В. Ламанский (тт. 1, 19, 20), Л. Н. Майков (тт. 2, 3, 7, 9, 11, 12), П. И. Веселовский (тт. 6, 9, 17), А. Н. Пыпин (т. 19, вып. 2) и др. С 1917 — «Записки Государственного русского географического общества по отделению этнографии».

В «Записках» помещались материалы и исследования о народном быте, местных обрядах и повериях. Систематически печатались записи областного фольклора, а также библиография этнографической литературы.

Записки имп. Новороссийского университета — сборник, издавался в Одессе в 1867—1916, томами, неопределенно. Ред. — А. С. Павлов; с 1876 — С. П. Ярошенко; с 1878—1916 — А. Кочубинский.

В сборнике печатались статьи по истории, этнографии, политической экономии, языкознанию и т. д.

В официальной части «Записок» опубликованы протоколы заседаний ученого совета, касающиеся организационных и хозяйственных вопросов.

Указатели: Содержание первых 25 томов «Записок имп. Новороссийского университета», Одесса, 1878.

Записки Русского технического общества — журнал, выходил в 1867—1917, нерегулярно, в 1869 — ежемесячно, с 1870 — по 6 раз в год, с 1885 — ежемесячно. Ред. (в разное время) — П. П. Андреев, М. Н. Триполитов, В. И. Срезневский, А. К. Васильев, Н. А. Сытенко и др. Ранее — «Журнал мануфактур и торговли» (*см.* 1864).

Журнал являлся органом русских промышленных и торговых кругов. Публиковались протоколы заседаний общества, сведения о достижениях современной русской и зарубежной техники, статьи по вопросам экономики промышленности и торговли. Журнал добивался введения покровительственных тарифов и системы широкого субсидирования государством частных предприятий, выступал за ограничение ввоза иностранных товаров в Россию и расширение экспорта. Уделяя большое внимание вопросам русской внешней торговли, «Записки» публиковали исторические и статистические статьи, доказывавшие необходимость создания собственного торгового флота.

Указатели: Систематический указатель статей, помещенных в журнале «Записки Русского технического общества» за 1867—1888, Спб., 1889; то же, за 1889—1892, Спб., 1893; то же, за 1899—1906, Спб., 1907.

Заседания Московского археологического общества — журнал, выходил в Москве в 1866, неопределенно. Вышло 3 номера.

В журнале печатались протоколы заседаний общества, отчеты о его деятельности, краткие сообщения о новых археологических находках, библиография археологической литературы, некролог.

Калишские губернские ведомости — газета, издавалась в Калише в 1867—1917, 2 раза в неделю (общий обзор «г.в.» *см.* 1838).

Ред. (в разное время) — Любимский, М. Сломский, В. Завадский, Б. Бентковский и др.

Книжные новости, или Систематический указатель вновь выходящих русских книг — журнал, выходил в Петербурге в 1867—1868, ежемесячно. Изд. — Ф. Павленков.

«К. н.» — книготорговый библиографический журнал. В нем публиковались перечни вновь выходящих книг с указанием места и времени издания, формата, цены. Предназначался для информирования провинциального читателя о новинках книжного рынка.

Отделы: *Богословие и философия; Педагогика, языкознание, учебные, детские и народные книги; История, география, путешествия; Естествознание и медицина; Математические и военные науки; Правоведение и политические науки; Словесность и искусства; Технология, домашнее и сельское хозяйство; Смесь.*

Коммерческий листок — еженедельная газета, выходила в Саратове в 1864—1869, изд. — Саратовский коммерческий клуб. Ред. — К. Букс, А. Недошивин и др.

В газете обсуждались вопросы, связанные с состоянием торговли в Саратове и губернии, печатались биржевые и торговые новости, объявления.

Ломжинские губернские ведомости — газета, выходила в Ломже в 1867—1915, еженедельно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). Отдельные номера имели специальные приложения.

Москва. Газета, политическая, экономическая и литературная — выходила в Москве в 1867—1868, ежедневно. Изд.-ред.— И. С. Аксаков.

Газета славянофильского направления. Отделы: *Правительственные распоряжения*, *Торговый и денежный рынок*, *Областной*, *Славянский*, *Иностранный*, *Телеграммы*, *Экономический отдел* и *Судебная хроника*. Доказывала необходимость покровительственных тарифов для облегчения конкурентной борьбы русского капитала с иностранным; проповедовала панславистские идеи.

Резкая критика справа русской администрации в Польше и прибалтийских губерниях за ее «недостаточную активность» в русификации этих областей была причиной цензурных репрессий, направленных против «М.». Газета получила 9 предостережений и 3 раза была приостановлена. Во время второй приостановки вместо нее выходила газета «Москвич» (*см.*). Прекращена решением Правительственного сената в 1868 после выхода № 160.

Москвич. Газета политическая, экономическая и литературная — выходила в Москве с декабря 1867 по февраль 1868, ежедневно. Вышло 38 номеров. Официальный изд.-ред.— П. Андреев. Фактический — И. С. Аксаков.

Газета славянофильского направления, продолжение «Москвы» (*см.*). Об этом Аксаков открыто заявил в первом номере: «... со стороны редакции были употреблены всевозможные усилия и меры в пределах, допустимых формальным законом, чтобы ни в правительстве, ни в публике не осталось ниже призрака сомнения в том, что «Москвич» — решительно и положительно одно и то же издание, что «Москва»». В газете помещались продолжения статей приостановленной «Москвы», и ее внешнее оформление и структура были такими же.

18 февраля 1868 «М.» за очевидную попытку редакции возобновить запрещенное издание и обойти закон о печати был прекращен решением совещания министров.

Музыка и театр. Газета специально-критическая — выходила в Петербурге в 1867—1868, 2 раза в месяц. Вышло 17 номеров. Изд.— В. Серова. Ред.— А. Н. Серов.

Одно из наиболее серьезных периодических изданий второй половины XIX в., посвященных вопросам музыки и театра. Редакция видела свою задачу в том, чтобы «при-

учить публику относиться к области музыки и театра с тем логическим и просвещенным мерилом, которое в русской литературе применяется уже десятки лет и русской литературной критике сообщило такое высокое развитие» («М. и т.», № 1). Газета пропагандировала русское оперное и драматическое искусство, особенно большое внимание уделяла творчеству М. И. Глинки, которого считала основоположником народной реалистической оперы.

Газета обсуждала также вопросы музыкального воспитания юношества. Помимо критических статей, в «М. и т.» помещались биографии крупных композиторов, хроника музыкальной и театральной жизни, обзоры литературы по истории музыки и театра. По вопросам музыкального искусства в «М. и т.» писали А. и В. Серовы, по вопросам драматургии — П. Боборыкин.

На несколько часов. Литературный сборник — выходил в Петербурге в 1867. Было издано 2 выпуска.

В сборнике помещались опубликованные ранее в периодической печати произведения крупных русских современных писателей, главным образом демократического направления: А. И. Герцена (подписано ***), А. К. Шеллера-Михайлова, Н. А. Некрасова, А. Н. Плещеева, Н. Г. Помяловского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Г. И. Успенского, П. И. Якушкина. Кроме беллетристики в сборнике печатались исторические статьи М. И. Семевского.

Народный голос. Газета политическая, общественная и литературная — выходила в Петербурге в 1867, ежедневно. Вышло 164 номера. Изд.-ред. — П. А. Юркевич-Литвинов.

Консервативная газета. Прославляла «великого преобразователя» Александра II, требовала от правительства более активной деятельности «по обрусению западных губерний», выступала за усиление религиозности в народе. Резкая критика православного духовенства за его грубость и безнравственность, способные поколебать уважение народа к церкви, явилась поводом к приостановке газеты на 4 месяца.

Нижегородский сборник—выходил в Нижнем Новгороде в 1867, 1869—1871, 1875, 1877, выпусками (6 выпусков). Изд.— Нижегородский губернский статистический комитет.

В «Н. с.» печатались исследования по вопросам экономики, этнографии, материалы по истории проведения крестьянской реформы в губернии. Интересен фактический материал о волнениях среди крестьян, связанных с обнародованием Положения от 19 февраля 1861. Острую классовую борьбу в пореформенный период «Н. с.» объяснял неправильным толкованием крестьянам царского манифеста и Положения, распространением ложных слухов.

Новый русский базар. Иллюстрированный дамский журнал — выходил в Петербурге в 1867—1905, 3 раза в месяц, с 1867— еженедельно. Изд. (в разное время) — В. Е. Генкель, В. Э. Гольдшмидт, А. Лишке, К. К. Рейтгер и др. Ред. — П. Эйснер, А. С. Афанасьев и др. В первый год издания «Н. р. б.» выходил отдельными выпусками (один литературный выпуск и два — специально посвященных модам и рукоделиям).

В первом литературном номере «Н. р. б.» высказываются симпатии к демократическим журналам «Дело» (*см.* 1866) и «Женский вестник» (*см.* 1866). Редакция рекомендует эти издания своим читателям. В это время журнал выступает за расширение женского образования, публикует очерки Г. И. Успенского.

В дальнейшем «Н. р. б.» заметно потускнел. Заполнялся главным образом развлекательной переводной беллетристикой, медицинскими и кулинарными советами.

Переводы отдельных иностранных романов — сборник, выходил в Петербурге в 1867—1891, ежемесячно. С ноября 1888 по ноябрь 1889 не выходил. С 1869 — «Переводы отдельных романов».

В сборнике печатались исключительно переводы произведений иностранных писателей. Преобладала низкопробная развлекательная и салонно-светская беллетристика Э. Габорио, Кс. де Монтепена, Д. Онэ, Ф. Борна и др.

Петербургская газета. Политическая и литературная — выходила в Петербурге в 1867—1917, до 1884— 4 раза в неделю, далее — ежедневно. Изд.-ред.— И. А. Арсеньев, С. Н. Худеков; ред.— В. К. Тихомиров, И. А. Баталин и др.

«П. г.» была основана реакционным журналистом И. А. Арсеньевым. В газете прославлялась «преобразова-

тельная деятельность самодержавия», большое место занимали придворные воспоминания, охранительная беллетристика и статьи, направленные против прогрессивной литературы.

В 70-х годах, с переходом «П. г.» к Худекову, ей был придан несколько оппозиционный характер; газета подверглась цензурным репрессиям (в 1873 и 1877 была временно приостановлена).

С 80-х годов «П. г.» стала типичной представительницей бульварной прессы. Страницы ее заполнялись главным образом происшествиями, сенсационными слухами, анекдотами, легким чтением. Единственный заслуживающий внимания факт в истории газеты этого периода — это участие в ней в 1885—1886 А. П. Чехова (псевд.—А. Чехонте).

С марта 1917 «П.г.» выступала с поддержкой Временного правительства и за войну «до победного конца». Газета вела ожесточенную борьбу с большевиками и доказывала необходимость контрреволюционной диктатуры.

Прекратилась 22 ноября 1917.

Петроковские губернские ведомости — газета, выходила в Петрокове в 1867—1916, еженедельно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). В 1867 №№ 1—3 вышли под названием «Губернский дневник Петроковской губернии» на польском языке. Ред. с 1887 — Малиновский, с 1892 — А. Теодорович, с 1911 — А. Яковлев.

Отдельные номера газеты имели приложения, в которых публиковались приказы губернатора, объявления о торгах, частные объявления.

Русский. Газета политическая и литературная — выходила в Москве в 1867—1868, еженедельно, с 1868—ежедневно. Изд.-ред. — М. П. Погодин.

Реакционная газета, по меткому определению А. И. Герцена, занимала в русской прессе место «между Харибдой Аксакова и Сциллой Каткова». Погодин, которому принадлежала большая часть публицистического материала, вел газету в духе официальной идеологии. «Р.» прославлял «царя-освободителя», подчеркивал руководящую роль дворянства в политической жизни страны, доказывал невозможность в России революции. Для газеты характерна проповедь великодержавного шовинизма, религиозной нетерпимости.

Кроме Погодина, в «Р.» принимали участие С. П. Калошин, П. А. Лавровский, В. Ф. Одоевский. Беллетристический отдел газеты был представлен главным образом стихотворениями П.А. Вяземского, М. Голицына, В.А. Жуковского, Ф. И. Тютчева, А. С. Хомякова и др.

Самарский справочный листок — газета, выходила в Самаре в 1867—1888, ежедневно. В 1881 вышел № 1, в 1882 не выходила. Изд.-ред. — А. А. Флоров, П. Х. Витте, Е. Е. Флорова, И. П. Новиков.

Газета заполнялась объявлениями, перепечатками из столичной прессы, судебной хроникой. Иногда помещала нравоописательные очерки.

Сборник переводов для легкого чтения с картинами — выходил в Петербурге в 1867—1868, 4 раза в год. Изд.— Е. Н. Ахматова; ред. — С. Гусевский.

В иллюстрированном сборнике, рассчитанном на невзыскательного читателя, печаталась исключительно переводная беллетристика, преимущественно мелодраматического характера. Публиковались произведения Э. Бертэ, Ксавье де Монтепена и др. Сборник находил подписчиков главным образом в провинции.

Сборник имп. Русского исторического общества — издавался в Петербурге в 1867—1916, неопределенно, по нескольку томов в год. 12 томов вышли в Юрьеве, 2 тома — в Москве. Всего издано 148 томов.

В сборнике публиковались материалы из государственных и частных архивов (царские указы, дипломатическая переписка и т. п.). Каждый том сборника был посвящен определенной исторической эпохе, событию или лицу. Большое место занимали документы, относящиеся к истории России XVIII в. Ряд томов был посвящен переписке Екатерины II, деятельности Комиссии по составлению нового Уложения (1767—1768), переписке иностранных посланников при русском дворе XVIII в.

Начиная с 90-х годов в сборнике появляются документы более поздних эпох. Так, в 1890 были опубликованы материалы о дипломатических сношениях России с Францией в эпоху Наполеона I (т. 70), в 1909—1911— документы об Отечественной войне 1812 (т. 128 и др.). В 1896 и 1902 вышли два тома с перепиской Николая I. По более позднему периоду публикаций в журнале не было.

В 60-м (1887) и 62-м (1888) томах был напечатан алфавитный указатель имен русских деятелей для русского биографического словаря.

В сборнике участвовали Н. А. Орлов, Е. К. Злобин, М. А. Корф, М. А. Оболенский, А. Н. Попов, А. С. Уваров, А. Х. Бек, А. Н. Волконский, А. Н. Куломзин, Я. К. Грот, Г. Ф. Карнов, Н. Ф. Дубровин, Н. В. Голицын и др.

Указатели: «Сборник имп. Русского исторического общества». «Содержание вышедших томов «Сборника имп. Русского исторического общества»» (1—146 т.).

Сборник статей, читанных в отделении русского языка и словесности имп. Академии наук — выходил в Петербурге в 1867—1873, неопределенно. Вышло 7 томов. Далее — «Сборник отделения русского языка и словесности имп. Академии наук» (*см.* 1872).

Публиковались протоколы заседаний отделения, отчеты по отделению, сведения о присуждении премий и т. п. Кроме того, печатались материалы и исследования о жизни и творчестве русских писателей, преимущественно допушкинской поры, неизвестные ранее памятники древней русской литературы, неизданные рукописи, обозрения крупных архивов, воспоминания и т. п. Вопросов современной русской литературы «Сборник» не затрагивал.

Указатели: Каталог изданий имп. Академии наук, ч. 1, Спб., 1912.

*** Седлецкие губернские ведомости** — газета, выходила в городе Седлеце в 1867—1915, еженедельно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). В 1867 №№ 1—4 вышли под названием «Официальный дневник Седлецкой губернии» на русском и польском языках.

Современные известия. Политические, общественные, церковные, ученые, литературные, художественные — газета, выходила в Москве в 1867—1887, ежедневно. Изд.-ред. — Н. П. Гиляров-Платонов, Ф. Гиляров.

Охранительное издание. Газета вела борьбу с революционной пропагандой, призывала духовенство следить за направлением школьных занятий и доносить о появлении в пределах прихода «подозрительных лиц».

Приветствуя «преобразовательную» деятельность правительства, газета призывала общество отказаться от какой-либо политической борьбы и «заняться нравственным самоусовершенствованием в духе христианской морали».

Критика отдельных злоупотреблений администрации, могущих подорвать доверие к власти, послужила причиной цензурных репрессий, которым была подвергнута газета в 1874, 1876 и 1885.

* **Сувалкские губернские ведомости** — газета, выходила в Сувалках в 1867—1914, еженедельно и чаще (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). В 1869 №№ 1—3 вышли под названием «Официальный дневник Сувалкской губернии» на русском и польском языках.

* **Терские областные ведомости** — газета, выходила во Владикавказе в 1867—1917 (по апрель), еженедельно, с 1884 — 2 раза в неделю, с 1892 — 3 раза в неделю. Ред.— В. Неручаев, Благовещенский, Максимов, Стефановский и др. (общий обзор «г. в.» *см.* 1838).

Типографический журнал — выходил в Петербурге в 1867 (с 1 июля) — 1869, 2 раза в месяц. Изд.-ред.— Р. Шнейдер.

«Т. ж.» был рассчитан на владельцев и работников типографий. В нем публиковались действующие законы о печати, отчеты о наиболее крупных судебных процессах по делам печати, материалы по технике типографско-издательского дела, корреспонденции с мест, объявления и прейскуранты.

Журнал издавался параллельно на русском и немецком языках.

Труды Волынского губернского статистического комитета — выходили в Житомире в 1867. Вышел лишь вып. 1.

«Труды» были предприняты как периодическое издание, но прекратились после выхода первого выпуска, в котором были помещены работы по истории Волыни и ее экономике, а также геологическая характеристика этого края.

Труды областного Войска Донского статистического комитета — сборник, выходил в Новочеркасске, вып. 1— в 1867, вып. 2 — в 1874.

Публиковались материалы по истории заселения Дона, развития горного дела и соляных промыслов, истории Донского Войска и различные статистические сведения, ха-

рактеризующие поземельные отношения, экономическое положение и борьбу за землю между крестьянами и казаками и внутри самого казачества. В статьях и материалах «Трудов» пропагандировался официальный правительственный курс.

Уральские войсковые ведомости — газета, выходила в Уральске в 1867—1917, еженедельно. С 1917 — «Яицкая воля».

Газета являлась официальным органом Уральского казачьего войска. Публиковала приказы наказного атамана, постановления Уральской войсковой канцелярии, циркуляры по министерству внутренних дел, сведения о наградах и т. п. В *Неофициальном* отделе помещались статьи этнографического характера, сообщения полиции, городские происшествия, метеорологические сводки, сельскохозяйственные и ветеринарные советы и т. п.

Циркуляр по управлению Варшавским учебным округом — журнал, выходил в Варшаве в 1867—1915, ежемесячно. С 1869 — «Циркуляр по Варшавскому учебному округу».

Официальное издание. В журнале публиковались правительственные распоряжения, приказы по министерству народного просвещения, распоряжения попечителя округа и руководителей учебных заведений.

Приложения: В виде приложений, выходивших нерегулярно, помещались статьи по вопросам детской психологии, методике обучения, школьной гигиене и т. п.

Указатели: «Подробный указатель распоряжений и статей педагогического и иного содержания, помещенных в «Циркуляре по Варшавскому учебному округу» с 1867 по 1892 включительно», Варшава, 1893; «Алфавитный указатель всех распоряжений и постановлений, помещенных в «Циркуляре по Варшавскому учебному округу» с 1903 по 1908», Варшава, 1910.

Циркуляр по управлению Кавказским учебным округом — журнал, выходил в Тифлисе в 1867—1916, ежемесячно.

Официальное издание. Публиковались правительственные распоряжения, приказы по министерству просвещения и Кавказскому учебному округу, постановления попечительского совета, сведения о наградах и производстве в чины.

В «Приложениях», выходивших нерегулярно, помещались статьи по педагогике и методике обучения.

Юридический вестник. Журнал, основанный Московским юридическим обществом и издаваемый при содействии Петербургского юридического общества имени А.И.Чупрова для разработки общественных наук — выходил в Москве в 1867—1892 (не выходил во втором полугодии 1868 и с января 1870 по март 1871), ежемесячно. Ред. (в разное время) — Н. Калачев, С. Шайкевич, В. Н. Лешков, А. И. Фальковский, М. М. Ковалевский, С. А. Муромцев, В. А. Гольцев, В. А. Голедев, В.М. Пржевальский. Имел от 800 до 1100 подписчиков. Ранее — «Юридическая газета» (*см.* 1866).

Издание либерального направления. В «Ю. в.» помещались статьи по теории гражданского и уголовного права, разборы наиболее интересных случаев из судебной практики, библиография юридической литературы. В 1873 в журнал были приглашены в качестве заведующих отделами И. М. Остроглазов (уголовное право) и Н. П. Ляпидевский (гражданское право).

С середины 70-х годов программа «Ю.в.» постепенно расширяется, в журнале систематически публикуются статьи по истории и философии права, политической экономии, финансам и международному праву.

«Ю. в.» пропагандировал реформы Александра II. В толковании вопросов гражданского права и философии права журнал стоял на идеалистических позициях. Помимо оригинальных статей, «Ю. в.» печатал в 80-е годы переводы работ западных криминалистов, представителей идеалистической антропологической теории — Ломброзо, Ферри.

В 80-е годы «Ю. в.» проявляет заметный интерес к экономической теории Маркса. В 1888 в «Ю. в.» (№ 10) было опубликовано письмо К. Маркса в редакцию «Отечественных записок» по поводу статьи Н. К. Михайловского «Карл Маркс перед судом г. Жуковского». Но существо марксизма журналу осталось чуждым. Журнал не шел дальше пропаганды идеи мирного преобразования капиталистического общества путем распространения кооперативных организаций. В журнале была хорошо поставлена экономическая статистика. Статистическими материалами «Ю. в.» пользовался В. И. Ленин, работая над книгой «Развитие капитализма в России».

В конце 1892 журнал был отдан под предварительную цензуру, вследствие чего Юридическое общество решило прекратить его издание.

Постоянными сотрудниками «Ю. в.» были А. А. Дриль, Н. И. Зибер, Н. А. Каблуков, Н. А. Карышев, М. М. Ковалевский, В. И. Кохнов, А. И. Чупров, И. И. Янжул и др.

Указатели: Указатель журнала «Ю. в.», 1867—1892, М., 1895; Указатель содержания «Ю. в.» за 24 года издания, 1867—1892, «Книговедение», №№ 1—3, 6—8, 1895.

Ведомости Одесского градоначальства — газета, выходила в Одессе в 1868—1917, 3 раза в неделю, с 1878 — ежедневно. Ред.— И. Федоров, Караулов, П. Миртович, И. Зотов, Н. Волконский и др.

Официальная газета, публиковала распоряжения правительства. В *Неофициальном* отделе печатались иногородние и заграничные известия, полицейская судебная и юридическая хроника, коммерческие известия, справочный материал и объявления.

Географическая летопись — журнал, выходил в Петербурге в 1868—1869 в качестве приложения к «Всемирному путешественнику» (*см.* 1867). Изд.-ред.— А. Ильин.

В журнале публиковались сведения о деятельности русского и зарубежных географических обществ, небольшие очерки экономико-статистического и физико-географического характера, сведения о работе географических экспедиций, библиография географической литературы и *Картографический указатель.*

Деятельность. Газета экономическая, политическая и литературная — выходила в Петербурге в 1868—1872, ежедневно. Изд.-ред.— В. Долинский. Ранее — «Содействие русской торговле и промышленности» (*см.* 1868).

Либеральный орган. В газете публиковались правительственные распоряжения по вопросам промышленности и торговли, внутренние и иностранные известия, техническая хроника, ценники, судебная хроника, объявления. «Д.» служила непосредственным продолжением газеты «Содействие русской торговле и промышленности» и проводила ту же общественно-политическую программу.

Дон. Газета экономическая, юридическая и литературная — выходила в Воронеже в 1868—1915, 2 раза в неделю, с 1876 — 3 раза в неделю, с 1900 — ежедневно.

Изд.-ред.— Ф. Вельмошин, Е. С. Сталинский, Г. М. Веселовский, М. Скиада и др.

«Д.» — крупная провинциальная газета, рассчитанная на промышленную и сельскую буржуазию, широко обсуждавшая на своих страницах вопросы сельскохозяйственной торговли, развития промышленности, роста частного и государственного кредита, строительства дорог и деятельности земских собраний и управ. Газета почти не комментировала важнейших общественно-политических событий в России (революция 1905—1907, первая мировая империалистическая война), ограничиваясь перепечаткой официальных правительственных сообщений.

Живописное обозрение — журнал, выходил в Петербурге в 1868, ежемесячно. Изд.-ред.— Н. Флиге.

Иллюстрированный журнал, заполнявшийся незначительной приключенческой беллетристикой, занимательными статьями, описаниями памятников архитектуры, биографиями писателей и художников и др.

***Кавказское эхо.** Журнал литературно-общественный — выходил в Тифлисе в 1868, еженедельно. Вышло 7 номеров. Изд.— Г. Беренштам; ред.— Э. Шварц.

***Кронштадтский листок.** Газета общественной жизни и литературы — выходила в Кронштадте в 1868, 2 раза в неделю. Вышло 4 номера и к ним прибавления №№ 1—45. Изд.-ред.— В. Керр. Ранее — «Листок объявлений Кронштадта, Петергофа и Ораниенбаума».

Модный свет. Иллюстрированный журнал для дам — выходил в Петербурге в 1868 (с 1 сентября) — 1916, еженедельно, с 1912 — ежемесячно, с 1914— по 20 номеров в год. С 8 октября 1883 после соединения с «Модным магазином» выходил под названием «Модный свет и модный магазин». В дальнейшем несколько раз менял подзаголовки. Выходил в нескольких изданиях, отличавшихся друг от друга лишь количеством приложений и ценой. Изд.—Г. Д. Гоппе, с 1885— Э. Д. Гоппе, с 1886— А. П. Гоппе, с 1902 — Г. Гоппе и др.

«М. с.» — журнал мод и рукоделий. Кроме того, помещались театральные обозрения, хроника происшествий, педагогические статьи, хозяйственные советы, а также переводная приключенческая и салонная беллетристика.

Приложения: «Детский отдел». Выходил при третьем издании «М. с.» с 1882. В нем помещались сказки для детей, рассказы о животных, игры, фокусы и детские моды.

Народное дело — журнал, выходил в Женеве в 1868—1870. № 1 вышел 1 сентября под редакцией М. А. Бакунина и Н. Жуковского. В это время «Н. д.» носило ярко выраженный анархистский характер. В результате политических разногласий Бакунин вышел из состава редакции. Журнал перешел в руки Н. И. Утина, В. Нетова (В. И. Бартенева) и А. Д. Трусова, поддерживавших постоянные отношения с Марксом. С № 2—3 октября 1869 программа журнала меняется. В течение 1868—1869 вышло 10 номеров журнала формата страницы писчей бумаги (в каждой книжке от 24 до 64 страниц). С 15 апреля 1870 «Н. д.» было преобразовано в газету. Вышло 7 номеров, последний № 6—7—в августе — сентябре 1870.

Новая редакция журнала резко выступила против анархизма. «Н. д.» продолжало традиции Чернышевского и Добролюбова. Группа «Народное дело» сделала «попытки... перенести в Россию самую передовую и самую крупную особенность «европейского устройства» — Интернационал» (*В. И. Ленин*, Соч., т. 1, стр. 260).

С марта 1870 «Н. д.» стало органом русской секции I Интернационала, деятельности которого отводилось много места в газете. В ней напечатаны материалы о состоявшемся в Базеле IV конгрессе Интернационала, решения конгресса, отчет Генерального совета.

Материалы на международные темы печатались под рубриками *Хроника Интернациональной ассоциации*, *Политика*. В № 1 за 1870 были опубликованы программа и устав Русской секции I Интернационала.

Переслав свою программу Марксу, члены редакции «Н. д.» — Утин, Нетов, Трусов — заявили в своем коллективном письме, что не имеют «абсолютно ничего общего с г. Бакуниным и его немногочисленными сторонниками». Газета считала одной из важных задач борьбу против теории и практики бакунизма.

В том же № 1 (апрель 1870) было напечатано письмо Маркса членам комитета Русской секции в Женеве, в котором говорилось, что Главный совет единодушно признал программу и статут Русской секции согласными



Годъ второй. N 6 и 7. Августъ—Сентябрь 1870.

Correspondants: **НАРОДНОЕ ДѢЛО** Correspondants:

LA CAUSE DU PEUPLE — DIE SACHE DES VOLKS

Prix, 1 Franc. Preis 1 Frank.

Dépot pour les libraires chez M. H. GEORG, à Bâle et à Genève, et chez ses correspondants ci-indiqués.

МАНИФЕСТЪ

Главнаго Совѣта Международнаго Товарищества Рабочихъ

Газета «Народное дело» № 6—7 за 1870 год

с общими статутами Международного товарищества рабочих. При этом Маркс выразил желание, чтобы в программу были внесены некоторые добавления (об ответственности русского царизма за военный режим в Германии и вследствие того на целом континенте). В этом письме Маркс сообщает о своем согласии принять на себя обязанности представителя Русской секции при Главном совете I Интернационала (*см.* «Переписка К. Маркса и Ф. Энгельса с русскими политическими деятелями», Госполитиздат, 1951, стр. 38). В № 6—7 за 1870 напечатан написанный К. Марксом Манифест Главного совета Международного товарищества рабочих.

Борясь за создание в России интернациональных секций рабочих, в области теории «Н. д.» продолжало стоять на позициях общинного социализма, о чем свидетельствует, в частности, статья «Крестьянская реформа и общинное землевладение», напечатанная во втором номере газеты (7 мая 1870).

Новое время. Газета политическая и литературная — выходила в Петербурге в 1868—1917 (по 26 октября), 5 раз в неделю, с 1869— ежедневно. Изд.-ред.— А. К. Киркор

и Н. Юматов; с 1872 изд.— Ф. Устрялов, ред.— И. Сухомлин, затем М. П. Федоров; с 6 ноября 1873 изд.— О. К. Нотович; с 1 декабря 1874 — К. В. Трубников, ред.— М. П. Федоров; с 29 февраля 1876 изд.— А. С. Суворин, ред.— М. П. Федоров; с 1899 — Ф. И. Булгаков; с 1904 — Ф. И. Булгаков и М. А. Суворин; с 1908 — М. А. Суворин; с 1912 — издание «Т-ва А. С. Суворин — «Н. в.»». С 1881 газета выходила в двух изданиях.

До 1876 была бесцветной консервативной газетой. Она выступала против либерализма, приветствовала русификаторскую политику русского правительства в Польше.

С переходом газеты в руки Суворина «Н. в.» приобретает умеренно либеральный характер. Но уже в 1877, в связи с началом русско-турецкой войны, Суворин резко переменил курс. «Либеральный журналист Суворин во время второго демократического подъема в России (конец 70-х годов XIX в.) повернул к национализму, к шовинизму, к беспардонному лакейству перед власть имущими. Русско-турецкая война помогла этому карьеристу «найти себя» и найти свою дорожку лакея, награждаемого громадными доходами его газеты *«Чего изволите?»»* (*В. И. Ленин*, Соч., т. 18, стр. 250).

В правительственных кругах высоко ценили заслуги Суворина перед русским самодержавием. Ему было предоставлено монопольное право газетной торговли на железных дорогах страны и доверена цензура его изданий. С конца 70-х годов «Н. в.»— беспринципная газета, прибежище реакции. Вела ожесточенную борьбу против русской демократии, не гнушаясь прямым доносительством и клеветой. «Н. в.» выступало в защиту самодержавия и поповщины, проповедовало крайний шовинизм и мистику. В 1901 Ленин писал о газете: «Никакой определенной политической программы и никаких убеждений у нее нет, а есть только уменье подделываться под тон и настроение момента, пресмыкаться перед власть имущими, что бы они ни предписывали, и заигрывать с подобием общественного мнения» (Соч., т. 5, стр. 266).

Ведущими публицистами «Н. в.» в разное время были такие реакционеры, как В. П. Буренин, М. О. Меньшиков, В. В. Розанов.

В 1917, после победы буржуазно-демократической революции, газета пользовалась поддержкой Временного правительства и вела пропаганду против большевиков.

26 октября (8 ноября) 1917 «Н. в.» было закрыто решением Военно-революционного комитета при Петроградском Совете.

Приложения: «Н. в.» (Субботние иллюстрированные номера). Издавались с 1891, сначала — еженедельно, в 1896—1908— по 2 раза в неделю.

Указатели: «Предметный указатель к газете «Н. в.». Второе полугодие 1914», Пгр., 1915; «Предметный указатель к газете «Н. в.» 1915», Пгр., 1917.

Новые писатели. Сборник литературных произведений — вышел в Петербурге в 1868. Ред.— Н. Тиблен.

Издание сборника было предпринято, чтобы ознакомить читающую публику с работами начинающих писателей и публицистов. Помимо беллетристических произведений молодых авторов, в сборнике печатались литературно-критические и экономические статьи без определенной общественно-политической программы.

Петербург. Газета общественной жизни и литературная — выходила в Петербурге с 1 января по 7 апреля 1868, еженедельно. Вышло 7 номеров. Изд.-ред.— А. Петров. Ранее — «Петербургский комиссионер» (*см.* 1866).

«П.» — бессодержательная иллюстрированная газета, рассчитанная на обывателя. В газете преобладала низкопробная беллетристика: рассказы из светской жизни, сентиментальные повести, сценки из купеческой жизни, анекдоты и т. п.

Росинки. Журнал для детей с картинками и приложениями — выходил в Петербурге в 1868—1870, ежемесячно. Изд.-ред.— Л. Гвоздикова.

В журнале печатались нравоучительная беллетристика, рассказы о явлениях природы и т. д. Большую часть материала поставляла для журнала его издательница. В «Р.» были напечатаны некоторые стихотворения А. В. Кольцова и Е. А. Баратынского.

* **Русско-славянские отголоски.** Газета политическая и литературная — выходила в Петербурге в 1868, еженедельно. Вышло 8 номеров. Изд. — М. Хан,

В объявлении об издании редакция газеты заявляла, что она будет «преимущественно служить органом славянского движения и взаимной связи между русским и другими славянскими народами». В газете принимали участие А. С. Афанасьев-Чужбинский, А. С. Гиероглифов, Н. Ф. Головацкий, М. В. Загуляев, В. К. Иванов, В. Н. Кельсиев, С. Н. Палаузов, Н. Ф. Щербина и др.

Газета подвергалась цензурным взысканиям. После выхода № 8 была приостановлена и не возобновлялась.

Сборник земских известий — выходил в Тамбове в 1868—1870, ежегодно по одному выпуску. Издание Тамбовской губернской управы.

В сборнике опубликованы отчеты о деятельности земских учреждений, статистические сведения о ценах на сельскохозяйственные продукты, о развитии промышленности и торговли, о состоянии народного образования, о земских повинностях.

Сборник сведений о кавказских горцах, издаваемый с соизволения главнокомандующего Кавказскою армиею при Кавказском горном управлении — выходил в Тифлисе в 1868—1881, неопределенно, выпусками. Вышло 10 книг.

Сборник содержит фактический материал по истории и этнографии народов Дагестана, Абхазии, Кабарды и других областей Кавказа, представляющий научный интерес.

В сборнике дается характеристика поземельных отношений, экономического положения различных групп крестьян, освещается ход подготовки и проведения крестьянской реформы среди горских народов Кавказа.

Сборник Херсонского земства — выходил в Херсоне в 1868—1894, по 4 выпуска, с 1886 — по 6 выпусков в год, с 1888— ежемесячно. Издание Херсонской земской управы. Ред.— председатель Херсонской земской управы.

В сборнике публиковались материалы о деятельности земств, стенографические отчеты о заседаниях губернских земских собраний, практические советы по агротехнике, статьи о путях развития кустарной промышленности, доклады, постановления и статистические данные, характеризующие разорение и расслоение крестьянства после реформы 1861.

Современное обозрение. Журнал литературный, научный и политический — выходил в Петербурге в 1868, ежемесячно. Вышло 6 номеров. Изд.-ред.— Н. Тиблен.

Основывая журнал, Тиблен пригласил участвовать в нем группу демократических публицистов и писателей, главным образом круга «Современника» (*см.* 1839). В журнале приняли участие Н. А. Демерт, Ю. Г. Жуковский, П. Л. Лавров, В. В. Лесевич, Н. К. Михайловский, Ф. Д. Нефедов, А. Н. Пыпин, Ф. М. Решетников, Л. Н. Симонов, А. К. Шеллер-Михайлов и др. Ю. Г. Жуковский и А. Н. Пыпин приняли участие в составлении программы и первого номера, после чего порвали с журналом.

Программная статья № 1 «С. о.» свидетельствовала о резком поправении бывших сотрудников «Современника» Жуковского и Пыпина. Основной задачей времени редакция считала «распространение серьезных положительных знаний» и «самовоспитание человека, индивидуальное и общественное». Политическая программа журнала указывала на решительный отказ от революционных методов борьбы. В области социально-экономических проблем редакция обещала «иметь в виду главным образом задачи накопления новых богатств, а не перераспределения старых».

В программу журнала входили исторические, педагогические и общественно-научные статьи, политические обозрения, беллетристика, биографии, мемуары, путешествия, критика и библиография, смесь.

Современность — журнал, издавался в Женеве с апреля по сентябрь 1868. Вышло 7 номеров. Ред.-изд. — Л. И. Мечников и Н. Я. Николадзе.

Издание либерально-буржуазного характера. Призывало «к умиротворению общества», признавая бесплодными попытки революционеров установить новый общественный порядок насильственным путем.

Журнал резко отрицательно отзывался о русских революционерах-эмигрантах. Статья «Русская эмиграция», в которой журнал пытался очернить русских революционных деятелей, в том числе Герцена и Огарева, вызвала отповедь А. Серно-Соловьевича (брошюра «Миколка Публицист. По поводу статейки «Русская эмиграция»», «Современность» № 3).

Журнал вел отделы: *Жизнь Европы* (№№ 1, 2, 4, 5, 6); *Русская жизнь* (№№ 5, 7).

В «С.» (№ 7) помещена рецензия на № 1 «Народного дела» (*см.* 1868), в которой редакция отрицательно оценивает журнал.

Содействие русской торговле и промышленности. Газета экономическая, политическая и литературная — выходила в Петербурге с 1 января по 2 июня 1868, 5 раз в неделю. Вышло 78 номеров. Изд.— В. Швиттау; ред.— В. Л. Долинский. Ранее — «Промышленная газета» (*см.* 1865); далее — «Деятельность» (*см.* 1868).

Газета отражала интересы либеральных кругов русской буржуазии. Публиковались правительственные распоряжения по вопросам промышленности и торговли, официальные, биржевые и рыночные телеграммы, обозрения технических изобретений и усовершенствований, сведения о промышленности, сельском хозяйстве, торговле и железнодорожном деле, сообщения о деятельности экономических обществ, земских собраний и частных компаний, судебная хроника, библиография экономической литературы и объявления.

Последовательно выражая интересы буржуазии, газета критиковала устаревшее торгово-промышленное законодательство, требовала введения покровительственных тарифов, высказывалась за широкое привлечение земств к железнодорожному строительству и т. д.

Приложения: «Прибавления» к газете издавались непериодически. Вышло 6 номеров. В «Прибавлениях» печатались статьи по технологии, отчеты о состоянии рынков и т. д. по программе газеты.

Библиограф — журнал, выходил в Петербурге в октябре — декабре 1869, ежемесячно. Вышло 3 номера. Изд.— К. Н. Дудышкин; официальный ред.— А. Н. Струговщиков; фактический ред.— М. Ф. Негрескул.

Фактический редактор журнала и его ведущие сотрудники были связаны с народническими кругами. Общественно-политическое лицо журнала определяли работы П. Л. Лаврова: программная статья «Письмо в редакцию» (подписана: Провинциал), «Обзор иностранной антропологической литературы», «Обозрение периодических изданий» и др. Кроме Лаврова, в журнале сотрудничали И. И. и Н. И. Билибины, И. И. Бобарыков.

Эта группа сотрудников умело сочетала библиографию и публицистическую критику. В обзорах литературы по определенным темам и рецензиях на отдельные книги или журналы «Б.» поднимает ряд общественно-политических вопросов. Предпринятый «Русской книжной торговлей» в целях книжной рекламы, журнал стал с самого начала публицистическим органом. Цензор А. Смирнов дал такую характеристику № 1 «Б.»: «Журнал является пропагандистом реализма, дарвинизма, фогтизма, защитником и приверженцем направления газеты «Неделя». По первой книжке, полагаю, не находится достаточного основания к преследованию его судебным или административным порядком; но на будущее время за этим журналом потребуется неусыпное наблюдение!»

Арест по нечаевскому делу Негрескула, Билибина, Бобарыкова и, как следствие этого, отстранение от сотрудничества в «Библиографе» П. Лаврова привели к снижению идейного уровня журнала.

Как и другие библиографические издания того времени, «Б.» имел весьма небольшой круг читателей. По сведениям, помещенным в статье ««Библиограф» и его

предшественники» («Русская старина», 1889, т. 1, XI), «Б.» имел лишь 217 подписчиков.

Библиографический указатель. Листок для родителей и воспитателей — журнал, выходил в Петербурге в 1869—1870, ежемесячно, в качестве приложения к журналу «Детское чтение» (*см.* 1869). Издание «Русской книжной торговли»; ред.— А. Н. Острогорский.

В журнале публиковалась рекомендательная библиография книг для детского чтения, детские сказки, загадки, описания игр. «Б. у.» высказывался за рациональное воспитание детей, рекомендовал для детского чтения популярные книги по русской истории и естествознанию.

Помещая в каждом номере журнала описание детских игр, редакция разъясняла их роль в воспитании у ребенка наблюдательности, находчивости и настойчивости.

* **Воронежский справочный листок** — газета, выходила в Воронеже в 1869—1871, 4,3, а затем 2 раза в неделю. Изд.-ред.— В. А. Гольдштейн. Ранее — «Воронежский листок» (*см.* 1862).

Воронежский телеграф. Газета политическая и литературная — выходила в Воронеже в 1869—1918 (по 23 мая), 3 раза в неделю, с 1900— ежедневно. Изд.-ред. (в разное время) — А. А. Хованский, В. А. Гольдштейн, В. И. Исаев, П. Скворцов, Н. В. Чехов, Н. И. Коробка и др.

«В. т.» — буржуазная газета, выступавшая за расширение прав земств и городского самоуправления, за укрепление экономических и политических позиций буржуазии. Русскую революцию 1905—1907 встретила враждебно, приветствовала реакционные мероприятия правительства после разгрома революции. В период первой мировой войны «В. т.» активно поддерживал внешнюю политику царизма.

После Февральской буржуазно-демократичекой революции 1917 «В. т.» стал основным органом воронежских эсеров, призывал рабочих и крестьян избирать в Советы меньшевистско-эсеровских представителей, всемерно поддерживать Временное правительство, организовывать добровольческие отряды.

Был закрыт по решению исполнительного комитета Воронежского Совета депутатов трудящихся.

Всемирная иллюстрация. Еженедельный иллюстрированный журнал — выходил в Петербурге в 1869—1898, еженедельно. Изд.-ред. (в разное время) — А. П., Э. Д. и Г. Д. Гоппе.

«В. и.» — «благонамеренное» издание. Поставлял читателю разнообразное легкое и занимательное чтение, обильно иллюстрированное (виды городов, зарисовки и фотографии, репродукции с посредственных картин). Кроме беллетристики, в журнале помещались биографии, иллюстрированные статьи по естественной истории, географии и этнографии, хроника искусств, внутренние известия. В отдельных номерах печатались корреспонденции с мест, фельетон с карикатурами и судебная летопись. Кроме того, в «В. и.» публиковалась спортивная хроника, смесь и т. д.

В журнале помещены восторженные статьи, посвященные реакционерам — М. Н. Каткову, П. М. Леонтьеву, И. Д. Делянову.

Приложения: «Вестник литературы и науки» (*см.* 1889).
Указатели: «Систематический указатель рисунков, помещенных в I—XI томах (1869—1888) журнала «В. и.» и приложениях к ним», сост. А. Александров, Спб., 1892.

Всеобщая газета. Политическая, экономическая и литературная — выходила в Москве в 1869 (с 4 марта) — 1870, ежедневно. Ред.-изд.— И. Н. Кушнерев. Ранее — «Народная газета» (*см.* 1863); далее— «Московская биржевая газета» (*см.* 1871).

«В. г.» — консервативный орган. В газете публиковались правительственные распоряжения, экономические материалы (сведения о железных дорогах, промышленности, торговле, сельском хозяйстве, главным образом статистического характера), иногородняя зарубежная корреспонденция, судебная хроника, различного рода справочные материалы и объявления. В литературном отделе печатался фельетон, посвященный мелочам повседневной жизни Москвы и Петербурга.

Газета выступала за развитие отечественной промышленности и железнодорожного транспорта. В статьях, посвященных этим вопросам, «В. г.» резко выступала против рабочих стачек.

Несмотря на явно благонамеренное направление, «В. г.» в 1869—1870 подверглась ряду цензурных репрессий.

День. Орган русских евреев — газета, выходила в Одессе в 1869—1871, ежедневно. Издание комитета Одесского отделения Общества распространения просвещения между евреями в России. Ред.— С. С. Орнштейн, И. Г. Орнштейн.

В газете публиковались правительственные распоряжения, иностранные известия, биржевая хроника, рецензии на новые книги по истории евреев, посредственная переводная беллетристика, объявления.

Редакция газеты считала своей задачей борьбу за расширение гражданских прав евреев в рамках существующих общественно-политических отношений.

Детское чтение — журнал, выходил в 1869—1906 (по апрель), сначала — в Петербурге, с 1894 — в Москве, ежемесячно. Несколько раз менял подзаголовки. Изд.-ред. (в разное время) — К. Дурышкин, П. Меркульев, В. П. Бородин, С. Ф. Яздовский, Я. В. Борисов, П. Я. Преображенский, Е. Н. Тихомирова, А. Н. Острогорский и др. Далее — «Юная Россия».

Журнал для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Вокруг «Д. ч.» объединялись прогрессивные педагоги своего времени. В журнале публиковались небольшие повести и рассказы из народной жизни, статьи на естественно-исторические темы, популярные статьи о промышленности и технике.

В «Д. ч.» участвовали В. П. Острогорский, В. А. Висковатов, Е. С. Волков, Л. Я. Герд, Е. Водовозова и др.

Приложения: «Библиографический указатель» (*см.* 1869). «Педагогический листок. Для родителей и воспитателей» (*см.* 1871).

Домашняя библиотека — журнал, выходил в Петербурге в 1869—1872, ежемесячно. Раздавался бесплатно подписчикам «Всемирного труда» (*см.* 1867). Изд.-ред.— М. Хан.

«Д. б.» — реакционный журнал, боровшийся с демократическими идеями, которым он противопоставлял программу общественной благотворительности. Большое место в журнале занимал перевод работы английского экономиста

У. Т. Торнтона «О труде». Журнал выступал с проповедью буржуазной идеи классового союза рабочих и капиталистов.

Живописный сборник замечательных предметов из наук, искусств, промышленности и общежития — выходил в Петербурге в 1869, ежемесячно. Вышло 12 номеров. Изд.— В. Е. Генкель; ред.-изд.— А. Эвальд. Ранее — «Живописный сборник» (*см.* 1857); с 1870 слился с «Нивой» (*см.* 1870).

«Ж. с.» — иллюстрированный журнал энциклопедического характера, рассчитанный на обывателя. Заполнялся занимательным чтением. В «Ж. с.» помещались биографии крупных общественных деятелей, ученых, писателей и художников, популярные исторические статьи, очерки, рассказы о животных. Беллетристика была бесцветна, если не считать кратковременного участия в журнале Г. И. Успенского, Н. В. Успенского, А. И. Левитова, поместивших здесь по одному рассказу.

Заря. Журнал учено-литературный и политический— выходил в Петербурге в 1869—1872, ежемесячно. Изд.-ред.— В. Кашпирев.

«З.» — реакционный орган, вел ожесточенную борьбу против революционно-демократической идеологии, материалистической философии. Большое место в журнале отводилось проповеди панславистских идей. Литературно-критические статьи направлены главным образом против писателей демократического направления (Н. А. Некрасова, Ф. М. Решетникова).

В журнале принимали участие Д. В. Аверкиев, В. Г. Авсеенко, А. Д. Градовский, Н. Я. Данилевский, В. Кельсиев, В. П. Клюшников, О. Ф. Миллер, А. Ф. Писемский, Н. М. Погодин и др.

Земский сборник Черниговской губернии на 1869, в 2 частях — вышел в Чернигове в 1869.

В сборнике опубликовано положение о губернских и уездных земских учреждениях и некоторые постановления и распоряжения земских учреждений Черниговской губернии.

Казанский биржевой листок — газета, выходила в Казани в 1869—1892, 2 раза в неделю, в 1882—1885—3 раза в неделю, далее — ежедневно. Несколько раз меняла

подзаголовки. Изд.-ред. (в разное время) — А. К. Чугунов, А. И. Миропольский, Д. А. Соколовский, М. В. Ключников, С. А. Гисси и др.

Листок отражал интересы промышленных и торговых кругов. Публиковались правительственные распоряжения, тиражи выигрышей, сведения с казанской и столичных бирж, отчеты банков, торговая корреспонденция, сообщения из русских городов, иностранные известия. Иногородняя и иностранная хроника перепечатывалась из столичных газет. В газете печатались также судебный указатель, библиография вновь выходящей литературы, статистические материалы (в основном перепечатка), постановления губернского земского собрания, фельетоны, статьи из истории губернии.

Космос. Еженедельное популярно-научное обозрение с рисунками и приложениями — журнал, выходил в Петербурге в 1869, в первом полугодии — еженедельно, далее — ежемесячно. Официальный изд.-ред.— Л. Н. Симонов; фактические ред.— М. А. Антонович и Ю. Г. Жуковский.

«К.» был основан сотрудниками закрытого правительством «Современника» (*см.* 1836) Антоновичем и Жуковским. Основное место в журнале отводилось пропаганде естественнонаучных знаний; изредка печатался обзор современной прессы.

В вопросах философии «К.» стоял на позициях вульгарного материализма. В области общественно-политических взглядов заметен отход Антоновича и Жуковского от революционно-демократических принципов Чернышевского и Добролюбова в сторону «мирного просветительства». В то же время «К.» разоблачал фальшь либеральной прессы, доказывал, что не буржуазно-дворянские либералы, а революционные демократы Чернышевский и Добролюбов были истинными продолжателями дела Белинского.

Люблинские губернские ведомости — газета, выходила в Люблине в 1869—1915, еженедельно, с 1903 — ежедневно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838). В 1899—1902 *Неофициальная* часть издавалась ежедневно под самостоятельной нумерацией.

Приложения: В 1906—1907 к отдельным номерам давались приложения, в которых публиковались списки лиц, имевших право участия в выборах в Государственную думу по Люблинской губернии. В 1909—1915 в приложениях печаталась «Ведомость о повальных болезнях на скоте Люблинской губернии».

Музыкальный сезон. Газета критическая — выходила в Петербурге в 1869—1871, еженедельно, по 20 номеров в течение музыкального сезона. Изд.— А. Иогансен; ред.— А. С. Фаминцын.

«М. с.» — прогрессивная музыковедческая газета. К участию в ней были привлечены крупные музыкальные критики: М. П. Азанчевский, Г. А. Ларош, Н. Ф. Соловьев, А. Н. Серов и др.

Печатались статьи по истории и теории музыки, музыкально-критические статьи. В газете велись отделы: *Музыкальная*, а также *Петербургская*, *Московская* и *Зарубежная хроника*.

Газета боролась за широкое развитие реалистического музыкального искусства, пропагандировала лучшие образцы русской и зарубежной музыки и уделяла большое внимание народному музыкальному творчеству.

Народная расправа — журнал, издавался в Женеве в 1869 С. Г. Нечаевым. Вышло 2 номера.

Издание анархистского направления. В «Н. р.» принимал участие М. Бакунин. Журнал был задуман как орган революционно-заговорщической организации «Народная расправа», которую Нечаев пытался создать в России осенью 1869.

В статье «Главные основы социального строя будущего» (№ 2) Нечаев изложил свои социально-политические воззрения, которые Маркс и Энгельс квалифицировали как образчик «казарменного коммунизма».

В названной статье Нечаев ссылается на «Манифест Коммунистической партии» Маркса и Энгельса, называя этот программный документ научного коммунизма произведением группы «Народной расправы», при этом смысл «Манифеста» грубо искажается в соответствии с авантюристической тактикой нечаевцев.

Народная школа. Педагогический журнал — выходил в Петербурге в 1869—1889, ежемесячно. Изд.-ред.— Ф. Н. Медников, В. А. Евтушевский, А. П. Пятковский,

«Н. ш.»— прогрессивный педагогический журнал, рассчитанный на народных учителей. В журнале публиковались правительственные распоряжения о народных школах, статьи по педагогике и методике первоначального обучения, истории народного образования, биографии крупных педагогических деятелей, статьи научного содержания, рассказы познавательного характера, иностранная педагогическая хроника, учебные программы, критическая библиография учебной, педагогической, детской и народной литературы, медицинские советы и т. д.

В «Н. ш.» участвовали Н. Бунаков, В. И. и Е. Н. Водовозовы, А. С. Воронов, А. Я. Герд, Н. А. Демерт, Н. Н. Кайгородов, Н. А. Корф, А. Леве, Л. Н. Модзалевский, А. Ф. Петрушевский, И. С. Ремезов и др.

В виде приложений печатались: «Летопись Петербургского педагогического общества», «Летопись комитета грамотности», «Библиографический листок», отчеты училищных советов, «Политические известия для народных учителей», естественнонаучные и исторические работы для сведения народных учителей и т. д.

Новороссийские ведомости. Газета экономическая, литературная, юридическая и политическая — выходила в Одессе в 1869—1872. Изд.-ред.— П. Гроссуль-Толстой.

Либеральное издание. Газета в основном обращала внимание читателей на хозяйственно-экономические проблемы (слабое развитие сельского хозяйства и промышленности, неудовлетворительное состояние железных дорог и т. д.).

В «Н. в.» опубликованы воспоминания о Крымской войне (1869, №№ 4—6; 10 и 25), о пребывании Пушкина в Кишиневе (1869, №№ 40 и 50), «Новые славянские колонии в Таврической губернии» (1869, №№ 4—8).

С 1871 в газете преобладают перепечатки, мелкие заметки и хроника.

Новороссийский телеграф. Газета политическая, экономическая и литературная — выходила в Одессе в 1869—1903, ежедневно. Ред.-изд.— К. Картамышев, А. Серебренников, М. П. Озмидов, К. Корысталева, Г. А. Лапинский и др.

Либеральное издание. «Н. т.» сочувственно относился к студентам — участникам волнений в Новороссийском университете, разоблачал злоупотребления чиновников и судей, выступал за свободу провинциальной печати и т. д.

В «Н. т.» сотрудничали П. П. Гнедич, А. И. Желябов, некоторые студенты университета. Наиболее значительные статьи этого периода — «На Южном берегу» (1869, №№ 6, 9, 10, 12, 13, 16, 21, 26, 28), «К вопросу о провинциальной литературе» (1869, № 90), «Каменноугольная промышленность на юге» (1869, №№ 15, 21) и др.

За резкую критику одесских чиновников и судей (1869, № 59) Картамышев подвергся значительному денежному штрафу, а затем был лишен возможности издавать газету.

С 1875 «Н. т.» проводил официальный политический курс, публиковал различные сенсационные сообщения, нападал на другие одесские периодические издания («Одесский листок» и др.), выступал с шовинистическими статьями.

Приложения: «Судебный сборник» — журнал, ежемесячный, издавался с 1871 (январь). Вышло 6 номеров; объявления.

Педагогическое обозрение при циркуляре Московского учебного округа — журнал, выходил в Москве в 1869, ежемесячно. Ред.— Гаяриц.

«П. о.» — методический журнал, рассчитанный на преподавателей гимназий. В первом отделе публиковались статьи по методике преподавания (тексты диктантов, примерные задачи, указания о классном чтении и т. д.), обзоры учебных программ, сообщения о постановке воспитания за границей, обзоры иностранных педагогических журналов, статьи по вопросам воспитания и школьной работы (напр., П. Никольский и В. Шереметевский, «Мнение по вопросу об экзаменах в гимназиях», «П. о.» № 4). В журнале доказывалась необходимость распространения в народе грамотности, печатались статьи о методике преподавания грамоты взрослым.

Во втором отделе «П. о.» помещались объяснения к школьным программам, протоколы заседаний комиссии по разработке учебных программ, сообщения об экзаменах, библиография.

В журнале участвовали А. Кирпичников, Д. Иловайский, А. Поливанов, М. Завьялов и др.

Правительственный вестник — газета, выходила в Петербурге в 1869—1917, ежедневно. Ред.— В. В. Григорьев, П. И. Капнист, С. П. Сушков, Г. П. Данилевский, И. А. Татаринов, С. Татищев, С. П. Урусов, М. В. Войцехович и др. Ранее — «Северная почта» (*см.* 1862); далее — «Вестник Временного правительства».

Официальный орган, возникший по инициативе министра внутренних дел А. Е. Тимашева. В «П. в.» публиковались правительственные распоряжения, отчеты о заседаниях Государственного совета и совета министров, *Внутренние известия*, *Административные известия*, телеграммы из-за границы, сведения о деятельности земских, городских благотворительных учреждений и ученых обществ, списки избирателей, таблицы тиражей, биржевой указатель, метеосводки и т. п.

Указатели: Погодные указатели за 1872—1875, 1881—1883, 1889, 1894—1902, издавались в качестве прибавлений к «П. в.»; «Указатель статей, напечатанных в «П. в.» за 1906—1912», Спб., 1912; «Алфавитный указатель «П. в.» за 1913», Спб., 1913; «Указатель важнейших узаконений, правительственных распоряжений и сообщений, помещенных в официальной части газеты «П. в.» за 1915—1916».

Рижский вестник. Газета торговая, политическая и литературная — выходила в 1869—1917, сначала в Риге, с 1915 — в Юрьеве, ежедневно. Изд.— Е. Чешихин, Осипов, С. И. Шутов и др.; ред.— Е. Чешихин, Л. Н. Битвицкий, А. Г. Редкославин, Б. И. Щекин.

Монархическая газета. Отстаивала русификаторскую политику царизма в Прибалтике. Способствовала укреплению русской администрации в Прибалтийском крае. В 1881 получила правительственную субсидию.

В период первой русской революции и первой мировой империалистической войны «Р. в.» вел шовинистическую пропаганду, поддерживал монархические, черносотенные организации, приветствовал царских палачей, расправлявшихся с революционными рабочими.

Приложения: «Торговый бюллетень»; «Экстренные телеграммы», выходили неопределенно с 1869 по 1917.

Русское сельское хозяйство. Журнал имп. Московского общества сельского хозяйства — выходил в Москве в 1869—1876, 6 раз в год, с 1874 — ежемесячно. Ред.— М. В. Неручев, И. А. Стебут, А. П. Людоговский.

Журнал для помещиков. Редакция считала своей целью «вооружать владельцев научными и техническими знаниями, необходимыми для увеличения доходности имений».

В «Р. с. х.» публиковались протоколы заседаний Московского общества сельского хозяйства, агрономические статьи, статьи и статистические материалы по лесоводству и сельскохозяйственной экономике, библиография сельскохозяйственной литературы. Журнал доказывал преимущества капиталистического сельского хозяйства перед крепостническим, детально разрабатывал вопрос о системе экономических взаимоотношений между земледельцами и сельскохозяйственными рабочими.

Северная пчела. Газета политическая, промышленная и литературная — выходила в Петербурге в 1869—1870, еженедельно, затем 2 раза в неделю, в 1870 — ежедневно. Ред.-изд.— А. В. Старчевский.

«С. п.» — газета консервативного направления. Печатала правительственные распоряжения, внутренние известия, иностранную хронику, театральную летопись. Значительное место отводилось биржевой, торговой и судебной хронике.

Осуждая революционные традиции Франции, противопоставляла ей «уравновешенный» консерватизм Англии. В газете помещалась бездарная «антинигилистическая» и нравоучительная беллетристика.

«С. п.» рекламировала свои симпатии к «Русскому вестнику» Каткова (*см.* 1856) и вела борьбу с «Отечественными записками» Некрасова (*см.* 1839).

Труды Астраханского губернского статистического комитета — сборник, выходил в Астрахани в 1869—1877, издано 5 выпусков.

В сборнике опубликованы статистические сведения о душевом и поземельном налогах, список окладных селений и сельских обществ по разрядам крестьян, статистические таблицы о народонаселении, о посевах и т. п.

1870

Архив князя Воронцова — сборник, выходил в Москве в 1870—1873, 1875—1877, 1879—1893, 1895. Вышло 40 книг. Ред.— П. И. Бартенев.

Архив содержит бумаги государственных деятелей России второй половины XVIII — первой половины XIX в.: гр. М. Л. Воронцова, А. Р. Воронцова, С.Р. Воронцова; письма кн. Кочубея, гр. Маркова, кн. Адама Чарторыйского, кн. А. И. Вяземского и др., автобиографию кн. М. С. Воронцова, его переписку с рядом лиц.

Указатели: «Роспись 40 книгам Архива кн. Воронцова с азбучным указателем имен», 1897.

Варшавские университетские известия — сборник, выходил в 1870—1917, вначале — в Варшаве, в 1915 — в Ростове-на-Дону, в 1916 — в Харькове, в 1917 — снова в Ростове-на-Дону. В 1870—1883— 6 книг в год, с 1884 по 1905 — 9, в 1906—1908—6, 1909—1914 — 9, в 1915 — 4, в 1916—5, в 1917 — 1 книга. До 1915 изд. не был указан, далее — Совет имп. Варшавского университета. Ред.— Н. Сонин, С. М. Лукьянов, П. Сомов и др.

В сборниках публиковались научные статьи, курсы лекций, критические обозрения, библиография, помещались также отзывы о диссертациях, о сочинениях студентов, отчеты о научных командировках, сокращенные протоколы заседаний Совета университета, годичные отчеты о состоянии деятельности университета, программы курсов и практических занятий и др.

Указатели: *Вербовский Ф.*, Указатель к Варшавским университетским известиям за 1870—1894 гг., Варшава, 1900.

Записки Оренбургского отдела имп. Русского географического общества — сборник, выходил в Казани выпусками (вып. 1,2) и Оренбурге (вып. 3,4) в 1870—1871, 1875, 1881.

В «Записках» опубликовано много ценных материалов, посвященных этнографии края (напр., обычаям киргизов); помещались песни башкир и татар, статистические данные о развитии земледелия.

Представляют интерес сообщения об астрономических и съемочных работах в Оренбургском крае, отчеты о работах военно-топографического отдела Оренбургского военного округа и др.

Земский сборник Черниговской губернии — ежемесячник, выходил в Чернигове в 1870—1916. Издание Черниговской земской управы; ред.—А. И. Ханенко, А. П. Карпинский, И. Искрицкий, А. Раевский и др.

Журнал публиковал «Узаконения и распоряжения правительства, относящиеся до земских учреждений», постановления Черниговской губернской земской управы, а также статистический материал, дающий представление о состоянии земледелия в губернии, «народном продовольствии» и др. В «Сборнике» помещались и отчеты о различных тяжбах, характеризующие судопроизводство царизма.

Знание. Научный и критико-библиографический журнал — выходил в Петербурге в 1870—1877, ежемесячно. Изд.-ред. (в разное время) — проф. П. А. Хлебников, проф. А. П. Бороздин, Д. А. Коропчевский, И. А. Гольдсмит, С. П. Глазенап. Далее — «Слово» (*см.* 1878).

Журнал уделял много внимания успехам естествознания, пропагандировал дарвинизм.

В 1873 были введены отделы *Политико-экономический* и *Юридический*. В 1876—1877 в «З.» публиковались статьи Н. И. Зибера (под инициалами Н. И.) «Экономическая теория Маркса», представлявшие собой добросовестное изложение «Капитала».

Редакция «З.» в 1871 или 1872 обращалась к Марксу с предложением сотрудничать в журнале. По поводу этого предложения Маркс писал 18 января 1873 Н. Ф. Даниельсону: ««Знание»... обращалось ко мне с просьбой о сотрудничестве, но у меня нет для этого времени» («Переписка К. Маркса и Ф. Энгельса с русскими политическими деятелями», Госполитиздат, 1951, стр. 90).

Осуждая деспотизм, «З.» неоднократно возвращалось к мысли о необходимости изменить правовой порядок в России.

В некоторых статьях журнала делались попытки перенести положения естествознания на общественные явления, что неизбежно вело к позитивизму.

В «З.» сотрудничали П. Л. Лавров, Ф. А. Бредихин, М. П. Драгоманов, Ю. Жуковский, В. Майнов. Печатались статьи зарубежных ученых: Спенсера, Ланге, Гельмгольца, Тиндаля, Дюринга и др.

Журнал подвергался цензурным репрессиям. Первое предостережение он получил 17 августа 1874 за статьи «Теория развития в биологии», «Умопомешательство и преступление». Второе предостережение последовало 3 ноября 1874 за статью Майнова «Условия возможности развития культуры». Третье предостережение — 26 июня 1875— было объявлено в связи с опубликованием статей «Наука и метафизика», «Теория развития в применении к языку», «Физиологические объяснения некоторых явлений спиритизма». Третье предостережение повлекло за собой приостановку журнала на 6 месяцев. В 1877 вышли только №№ 1—4.

Приложения: 1871: *Дарвин Ч.*, Происхождение человека и половой подбор; 1873: 1) Басни и сказки диких народов; 2) *Стэнли Г.*, Как я отыскал Ливингстона; 1875: *Гальтон Ф.*, Наследственность таланта, ее законы и последствия; 1876: 1) *Вирт М.*, История торговых кризисов в Европе и Америке; 2) *Теллон Ж.*, Происхождение семьи; 1877: *Плосс Г.*, Воззрения на ребенка у диких и культурных народов.

Известия Сибирского отдела имп. Русского географического общества — сборник, выходил в Иркутске в 1870—1877, ежегодно, томами, по 5—6 выпусков в каждом. Ред.— А. Ф. Усольцев.

В 1878—1917 — «Известия Восточно-Сибирского отдела имп. Русского географического общества». Ред.— М. Загоскин, Н. Н. Агапитов (с 3 вып. 1880), М. Я. Писарева (с 1885); с 1887 — под редакцией правителей дел.

«Известия» публиковали краткие отчеты о результатах научных экспедиций, статьи о Восточной Сибири, библиографические заметки о книгах и статьях, посвященных изучению края.

Некоторые материалы дают яркое представление об экономическом положении народностей Восточной Сибири в конце XIX— начале XX в. Автор статьи «Верхо-

янские якуты и их экономическое положение» (1894, № 4—5), приведя значительный фактический материал, делает вывод, что основная масса якутов живет так, как русские крестьяне во время голода, что населению края грозит вырождение.

Киевский вестник. Местная и литературная газета — выходила в Киеве в 1870 (с 1 сентября) — 1872, 3 раза в неделю. С апреля 1871 до 2 апреля 1872 не выходила. Вышло 102 номера. Ред. — В. Рокотов.

«К. в.» уделял основное внимание местной жизни. Отдел под этим названием был центральным в газете. Во *Внутреннем* и *Иностранном* отделах печатались телеграммы, извлечения из центральных и зарубежных газет. Газета систематически помещала *Биржевой указатель*, объявления. Из номера в номер печатался *Фельетон*, как правило, связанный с событиями местной жизни.

В программной статье (№ 1) редакция заявляет: «...мы в вопросах политики будем всеми силами стараться отрешиться от какого-либо предвзятого взгляда... заботясь главным образом о верной и своевременной передаче голых фактов, предоставляя рассуждать о них читающей публике, как ей заблагорассудится». В действительности «К. в.» — либерально-буржуазный орган. Критические выступления газеты имели целью совершенствование деятельности государственного аппарата, внесение поправок в судопроизводство и пр.

Колокол. Орган русского освобождения, основанный А. И. Герценом (Искандером), под редакцией агентов русского дела — журнал, издавался в Женеве с 2 апреля по 9 мая 1870, еженедельно. Вышло 6 номеров (10 стр. в $^1/_4$ долю листа). Ред. — С. Г. Нечаев.

№ 1 открывается небольшой статьей новой редакции «Колокола», в которой Н. Огарев, передавая журнал группе русских политических эмигрантов, призывал их сохранить верность знамени Герцена. «К.» 1870 резко отличается своим направлением от издания того же названия, выпускавшегося Герценом и Огаревым с 1857 по 1867 (*см.*). Хотя в журнале принимал участие Огарев, политическое лицо «К.» определялось кружком анархистов, разделявших заговорщические взгляды С. Г. Нечаева. В журнале сотрудничали В. Зайцев, Н. Жуковский.

В «К.» были напечатаны статьи Н. Огарева: «Новой редакции Колокола» (№ 1), «Памяти Герцена» (№ 3), «Проект усиления губернаторской власти в России» (№ 5), «Сплотитесь дружно!» (№ 6).

Литературное прибавление к «Музыкальному вестнику» — выходило в Москве в 1870—1871, ежемесячно (на 8 стр.). Изд.-ред.— М. Эрлангер.

В «Музыкальном вестнике» печатались только ноты. В «Прибавлении» — статьи о композиторах, о новых музыкальных произведениях, музыкальный фельетон (обозрение), разные известия, посвященные музыкальной жизни. В «Прибавлениях» опубликованы статьи «Рихард Вагнер как публицист и композитор» (февраль 1870), «Новая оратория А. Рубинштейна» (апрель 1870), отрывки из мемуаров Берлиоза (июль — август 1870), письма Мейербера (сентябрь 1870) и др.

Нива. Популярный иллюстрированный еженедельный журнал литературы, политики и современной жизни — выходил в Петербурге в 1870—1917 (по декабрь). Изд.— т-во А. Ф. Маркса, ред. (в разное время) — В. П. Клюшников, Ф. Н. Берг, Д. Стахеев, М. Н. Волконский, А. А. Тихонов, Р. И. Сементовский, В. Я. Светлов, И. М. Железнов и др.

«Н.» — журнал для семейного чтения, самый распространенный «тонкий» журнал дореволюционной России. Его тираж, вначале не превышавший 9 тыс. экз., достиг к 1880 55 тыс., к 1891 — 115 тыс., а к 1900— 235 тыс. экз.

Большими тиражами выходили «Приложения». Благодаря «Н.» сотни тысяч читателей получили в недорогом издании произведения М. В. Ломоносова, Д. И. Фонвизина, А. С. Грибоедова, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Д. Н. Мамина-Сибиряка, М. Горького и др. В издании «Н.» выпускались также произведения иностранных писателей — Сервантеса, Мольера, Беранже, Гейне, Уайльда и др.

Большое место в журнале занимала беллетристика. В 1899 в «Н.» был напечатан роман Л. Толстого «Воскресение». В журнале принимали участие В. И. Немирович-Данченко, И. Н. Потапенко, Н. С. Лесков, А. А. Фет, К. М. Фофанов, Д. В. Григорович, И. А. Гончаров.

«Н.» помещала репродукции с картин видных художников: А. Н. Бенуа, Н. П. Богданова-Бельского, В. М. Васнецова, В. В. Верещагина, И. И. Шишкина, И. Е. Репина и многих других.

Регулярно печатались биографии знаменитых деятелей культуры. За первые 30 лет своего существования «Н.» поместила 2131 биографический очерк: о Белинском, Грановском, Крылове, Лермонтове, Пушкине, Л. Толстом, Шекспире и т. д.

В журнале регулярно публиковались популярные очерки и статьи по археологии, краеведению, естествознанию, географии и истории России, по педагогике, спорту, библиографические заметки. Постоянное место занимал отдел *Смесь.*

«Н.» — журнал либерально-буржуазного направления. В годы первой мировой войны почти целиком был посвящен военным событиям. В очерках, рассказах, обозрениях «Н.» восхваляла империалистическую войну как войну «отечественную».

Февральскую буржуазно-демократическую революцию «Н.» встретила одобрительно. Политические обозрения этой поры вели публицисты кадетского толка (в частности, Н. И. Кареев). Журнал выступал за поддержку Временного правительства, вел агитацию за «заем свободы», за «войну до победного конца».

Приложения: Парижские моды, 1871 (с декабря) — ежемесячно; «Сборник повестей и рассказов», Спб., 1888; «Сборник романов, повестей и рассказов», Спб., 1889, 1890; «Сборник Нивы». Бесплатное приложение журнала «Нива», с 1891, ежемесячно; «Нива». Ежемесячно литературные приложения; «Для детей». Ежемесячно иллюстрированное приложение, 1917.

Указатели: «Систематический указатель литературного и художественного содержания журнала «Нива» за 30 лет (1870—1899), основанного и издаваемого А. Ф. Марксом», сост. А. Д. Торопов, Спб., 1902; *Торопов А. Д.*, 1-е прибавление за 5 лет (1900—1904) к систематическому указателю литературного и художественного содержания журнала «Нива», Спб., 1907.

Протоколы заседаний Совета имп. С.-Петербургского университета — выходили в Петербурге по полугодиям: в 1869/70—1887/88, 1889—1914.

«Протоколы» дают представление о содержании работы Совета Петербургского университета, сообщают некоторые

сведения о педагогической деятельности выдающихся русских ученых (напр., Д. И. Менделеева, Ф. Ф. Петрушевского и др.).

Приложения: «Юридическая библиография» В 1884 вышли №№ 1—3, в 1885 — №№ 4—6, в 1886 — №№ 7—9. Ред.— проф. И. Е. Андреевский.

* **Публикации по Семиреченской области** — выходили в Верном в 1870 (с 18 июля) — 1883, еженедельно. С № 19 1872 по № 12 1882 — «Публикации по Семиреченской области и Кульджинскому району». Далее — «Семиреченские областные ведомости» (*см.* 1884).

Русская летопись. Еженедельная газета — выходила в Москве в 1870—1871. Приостановленная министерством внутренних дел на 3 месяца, более не возобновлялась. Ред.-изд.— М. Щепкин, М. Неручев, с № 34 1870— М. Щепкин.

«Р. л.» являлась органом «земского либерализма». Газета заявляла, что в России есть «хорошие законы и учреждения» и что требуется лишь «разумное и полное пользование ими» (1870, № 1). Призывала к классовому миру, утверждала, что в России нет почвы для того антагонизма, который разъедает западноевропейское общество. Политическую позицию «Р. л.» характеризует статья «Пролетариат в России», опубликованная в № 33 за 1870. Осуждая книгу В. В. Берви (Флеровского) «О рабочем классе в России», получившую одобрение Маркса, «Р. л.» заявляла, что «в России нет и помину о таком антагонизме между пролетариями и владельческими классами, как на Западе». Газета призывала мирными средствами разрешить «социальную задачу о равномерном пользовании благами жизни...»

Вела отдел *Хроника ассоциаций*, в котором восхваляла общества потребителей, взаимопомощи и пр., способные якобы внести коренные изменения в жизнь народа.

Русская старина. Ежемесячное историческое издание — журнал, выходил в Петербурге в 1870—1918. Основатель журнала — М. И. Семевский. Изд.-ред. — В. А. Семевский, М. И. Семевский, Н. К. Шильдер, А. С. Лапинский, С. П. Зыков и др.

Большой интерес представляют документальные материалы, автобиографии, записки, письма, которые си-

стематически помещались в «Р. с.». В журнале были напечатаны дневник В. К. Кюхельбекера; записки декабристов М. А. Бестужева, М. И. Муравьева-Апостола; воспоминания Н. И. Пирогова, адмирала П. В. Чичагова; произведения К. Ф. Рылеева, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова; письма М. В. Ломоносова, В. А. Жуковского и др.

Наряду с ценными историческими материалами в журнале помещались «жизнеописания» сановников, духовных лиц.

Указатели: «Систематическая роспись содержания «Русской старины» 1870—1894 гг.», сост. В. В. Тимошук, Спб., 1885; то же: Первое прибавление за 1885—1887, Спб., 1888; то же: Второе прибавление за 1888—1890, Спб., 1891; то же: за 1891—1896, Спб., 1897.

* **Рыбинский биржевой листок.** Газета торгово-промышленная — издавалась в Рыбинске с 1 мая по 31 октября 1870, 3 раза в неделю. Вышло 80 номеров. Издание Рыбинского биржевого комитета. Ред.— А. Соколов. Ранее — «Рыбинский листок» (*см.* 1864); далее — «Нижегородский биржевой листок» (1875), «Волгарь» (*см.* 1890).

Туркестанские ведомости — издавались в Ташкенте в 1870—1917, вначале — 1 раз, с 1893 — 2 раза, в 1904—1906 — 4 раза в неделю, далее— ежедневно.

Газета официального характера. До февраля 1917— орган генерал-губернаторства. «Т. в.» имели *Официальный* и *Неофициальный* отделы. Большое место занимали *Объявления*, *Справочный указатель*. Заполнялась главным образом перепечатками. Представляют интерес статьи и заметки по истории и археологии Средней Азии.

С 1917 «Т. в.» — орган Туркестанского комитета Временного правительства (№№ 27—172); далее — Туркестанского краевого Исполнительного Комитета (№№ 173—179), Совета Народных Комиссаров Туркестанского края (№№ 185—193).

Указатели: *Бетгер Е. К.*, Роспись статьям и заметкам по истории и археологии Средней Азии, помещенным в газете «Туркестанские ведомости» за время ее существования (28 апреля 1870—15 декабря 1917), Ташкент, 1927.

1871

Азовский вестник. Газета политическая и литературная — выходила в Таганроге в 1871—1878, вначале — 3 раза, с 1872 — 2 раза в неделю. Изд.— П. С. Муссури; ред.— Ф. Р. Браславский. С 23 мая до конца 1871 газета не выпускалась.

Газета носила «благонамеренный» характер. Систематически печатала официальный материал под рубрикой *Действия и распоряжения правительства.* Часто публиковала перепечатки из «Правительственного вестника» (*см.* 1869). Основные отделы газеты: *Внутренние известия, Иностранные известия.* Четвертая полоса заполнялась объявлениями.

Акмолинские областные ведомости — газета, выходила в Омске в 1871—1914, сначала 2 раза в месяц, с 1880— еженедельно. Выпускалась за подписью вице-губернатора и начальника газетного стола.

Официальный орган. Основное место занимала официальная часть (указы, циркуляры, постановления, инструкции). До начала XX в. неофициальная часть состояла из объявлений, иногда печатались «Ведомости о происшествиях в Акмолинской области».

В начале XX в. в неофициальной части появляются отделы: *Из печати*, *Разные известия*, *Полезные сведения, Внутренние известия.*

В 1905 г. газета восхваляла партию октябристов, подвергала злобной критике социал-демократию. «Ведомости» помещали большое количество перепечаток из правительственной прессы и газет, близких к правительственному курсу.

Приложения: «Особое прибавление к «Акмолинским областным ведомостям»», 1888—1893, еженедельно; «Киргизская степная газета», 1894—1901, еженедельно.

* **Бакинский листок.** Газета экономическая, политическая и литературная — издавалась в Баку в 1871—1872, еженедельно. Изд.-ред.— Хр. Цинк. Издание прекратилось 3 июня 1872.

Беседа. Журнал ученый, литературный и политический — издавался в Петербурге в 1871—1872, ежемесячно. Кн. IX за 1872 была уничтожена по распоряжению цензуры и переиздана с исключением запрещенной статьи. Изд.-ред.— С. А. Юрьев.

Постоянные отделы: *Внутреннее обозрение*, *Политическое обозрение (международное)*, *Русские судные дела*, *Отдел критики и библиографии* (в 1871 в «Б.» было опубликовано 62 отзыва на русские и иностранные книги). Журнал помещал статьи на общественно-политические, социально-экономические, правовые темы, стихи, художественную прозу (А. Толстого, Я. Полонского, А. Писемского и др.).

Орган славянофильского направления. В программной статье Юрьева «В чем наша задача?» (1871, № 1) делается заявление о том, что «Б.» сочувствует «тем из наших журналов, которые стоят по преимуществу за единство и силу нашего государства». В статьях С. Юрьева, А. Кошелева, И. Аксакова, А. Майкова и др. пропагандировались идеи панславизма.

В духе славянофильского либерализма журнал высказывал критические замечания относительно различных сторон социально-экономических отношений в России.

Указатели: Указатель к журналу «Беседа» 1871—1872 гг. Сост. В. Бессонов. Напечатан в «Библиографических известиях» за 1915, № 3—4, стр. 120—128.

Вестник русских евреев — еженедельная газета, издавалась в Петербурге в 1871—1879. Изд.- ред.— А. Цедербаум и А. И. Гольденблюм. Далее — «Рассвет» (*см.* 1879).

Постоянные отделы: *Правительственные распоряжения*, *Действия правительства*, *Политический обзор*, *Внутренние известия*, *Внутренняя хроника*, *Смесь*. Газета публиковала статьи, корреспонденции, очерки.

«Вестник» являлся буржуазно-националистическим органом. Выступая против дискриминации евреев в царской России, проповедовал буржуазную теорию единства нации, затушевывая классовые противоречия.

Дешевая библиотека для легкого чтения. Журнал беллетристики, оригинальной и переводной — выходил в Петербурге в 1871—1875, ежемесячно; несколько раз менял названия и подзаголовок. С № 6 за 1871 по № 1 за 1872 — «Библиотека дешевая, общедоступная»; с № 2—3 (двойной) — «Домашняя библиотека»; с № 4 за 1872 — «Библиотека дешевая и общедоступная» и др. Изд.-ред.— С. С. Окрейц, Ю. Штауф, Б. И. Сестрженцевич-Богуш, А. В. Каменский.

Консервативное издание. «Д. б.» вела полемику против демократических журналов 70-х годов— «Отечественных записок» (*см.* 1839), «Дела» (*см.* 1866) по вопросам литературы. Резкой критике подвергались лучшие произведения А. Н. Островского: «Бешеные деньги», «Лес», «Горячее сердце», опубликованные в «Отечественных записках» в 1869—1871.

Журнал гражданского и торгового права — издавался в Петербурге в 1871—1906. Менял заголовки: в 1873—1894— «Журнал гражданского и уголовного права»; с № 2 1894 по 1898— «Журнал Юридического общества при имп. Спб. университете»; в 1899—1906 — «Вестник права» (орган Юридического общества при Спб. университете). Изд.-ред. (в разное время) — А. А. Книрим, Н. А. Тур, Г. Б. Слиозберг, Н. С. Таганцев, В. М. Володимиров, Н. Депп, В. Н. Латкин.

В журнале имелись отделы: *Узаконения и распоряжения правительства*, *Высочайшие приказы по министерству юстиции*, *Юридическая хроника* (по России и иностранная), *Критики и библиографии*, *Судебный*, *Гражданского права* и др. Помещались статьи по различным вопросам теории права и юридической практики в России и за рубежом. В журнале принимали участие В. Спасович, Б. Утин, Н. Елеонский, И. Закревский и др. Журнал отражал интересы буржуазии.

Указатели: Систематизированный указатель к журналу «Гражданское и уголовное право» 1871—1878, сост. В. Володимиров и Н. Депп, «Журнал гражданского и уголовного права», № 1, 1879; то же: за двадцатилетие, 1871—1890, «Журнал гражданского и уголовного права», 1892, кн. 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 10. Отдельные издания, Спб., 1892.

Иллюстрированный журнал. Переводы лучших иностранных писателей — издавался в Петербурге в 1871 (с февраля) — 1872, ежемесячно. Изд.— С. Звонарев; ред.— Марко Вовчок (Мария Маркович). В 1872 вышло 5 номеров.

В журнале было два отдела — *Первый* и *Детский*. Печатались произведения Эркмана-Шатриана, Жюля Верна (в переводах Марко Вовчок), Жана Массе, А. Туссенеля и др.

Приложения: «Для детского чтения», 1871—1872, ежемесячно. В 1872 вышло 5 номеров.

Маляр. Еженедельный журнал сатиры и юмора с карикатурами — издавался в Петербурге в 1871 (с 4 апреля) — 1878. Изд.-ред.— А. Волков, М. Микешин, с 1873— С. Любовников, с 1877— И. Карамышев. В 1878 вышло 15 номеров. Далее — «Шут» (*см.* 1879). В каждом номере 4 стр.

Журнал представлял собой альбом карикатур, сопровождавшихся кратким текстом. «М.» редко затрагивал актуальные общественно-политические вопросы, обычно довольствуясь банальными темами буржуазно-помещичьего быта и плоскими шутками. В журнале были сильны шовинистические тенденции.

Приложения: 1872 «Петербург 100 лет спустя, или один день из жизни Ивана Ивановича»; 1873 (к № 16) «Записки сумасшедшего»; 1874 (к № 23) «Буря»; 1875 (к № 24) «Барышни»; 1876 (к № 24) «Листки из курса физики».

Московская биржевая газета. Экономическая, политическая и литературная — издавалась в Москве в 1871—1872, ежедневно. Изд.-ред.— И. Н. Кушнерев. Ранее — «Всеобщая газета» (*см.* 1869).

Буржуазный орган, рассчитанный на деловые круги. Первая полоса заполнялась торговыми известиями, конъюнктурными таблицами. Постоянные отделы второй и третьей полос: *Экономический*, *Областной*, *Судебная хроника*, *Разные известия*, *Иностранный отдел*, *Постановления и распоряжения правительства*.

Народный законовед — журнал, выходил в Петербурге в 1871—1873, еженедельно. Изд.-ред.— Е. Лицкин, Н. Олферьев. Вышло 29 номеров.

На титульном листе эпиграф: «Никто не может отговариваться неведением закона, когда он был обнародован установленным порядком». Журнал был рассчитан на читателей из народа и ставил перед собой задачу популярно излагать содержание «Свода основных законов».

Номер открывался обычно рассказом, являвшимся иллюстрацией к той или иной статье Свода законов. Основное место в журнале занимало изложение статей Закона и «пояснение в статьях Закона некоторых слов, неупотребительных в народе».

Журнал пропагандировал царские законы как «справедливые», восхвалял Александра II.

* **Нижегородский листок** — газета, издавалась в Нижнем Новгороде в 1871—1872, 3 раза в неделю, а во время ярмарки — ежедневно. Ред.— Н. П. Мельгунов. Ранее— «Нижегородский ярмарочный листок» (1865).

Новости. Газета для всех — издавалась в Петербурге в 1871—1880, ежедневно. Изд.-ред.— Ю. О. Шрейер, Н. С. Львов, О. К. Нотович и др. Ред.— П. В. Новицкий, А. С. Афанасьев-Чужбинский и др. В июне 1872 и январе — феврале 1874 газета не выходила.

С 1 июля 1880 к «Новостям» присоединяется «Биржевая газета» (*см.* 1878).

Газета заполнялась главным образом информацией, распределявшейся по отделам: *Правительственные известия*, *Городские новости*, *Политические новости*, *Телеграммы «Новостей»*, *С.-Петербургская биржа*, *Общественные собрания* (театры, клубы, ученые общества, акционерные общества и т. д.), *Справочный указатель* и др. Выражала интересы крупной промышленной буржуазии, приветствовала развитие конкуренции, частной инициативы.

Это направление газеты сохранилось и после объединения ее с «Биржевой газетой». В «Н.», а затем в «Новостях и Биржевой газете» в отделе внутренней политики печатались либеральные публицисты: А. А. Головачев, Г. К. Градовский, К. Д. Кавелин.

Газета публиковала беллетристические произведения К. С. Баранцевича, П. Д. Боборыкина, Н. С. Лескова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Д. Л. Мордовцева. В отделе литературной критики помещались статьи П. И. Вейн-

берга, А. М. Скабичевского, О. Ф. Миллера. По вопросам искусства выступал В. В. Стасов.

Педагогический листок — журнал, приложение к «Детскому чтению» (*см.* 1869). Ранее— «Библиографический указатель» (*см.* 1869). Издавался в 1871—1918, вначале — в Петербурге, с № 3/4 1894— в Москве, по 4 книги в год, с 1882— 6 книг, в 1883—1898— 3—4 книги в год, в 1899—1917— 8 книг ежегодно. В 1918 вышло 3 книги. Подзаголовки менялись: 1871—1885— «Для родителей и воспитателей»; 1899—1906— «Журнал для педагогического и общенаучного самообразования воспитателей и начальных учителей» и др. Изд.-ред.— В. П. Бородин, Я. В. Борисов, Е. Н. Тихомирова, А. Н. Острогорский, В. П. Острогорский, П. В. Голяховский, Д. И. Тихомиров и др.

«П. л.» публиковал статьи, посвященные вопросам методики преподавания арифметики, грамматики и других предметов, подчеркивал важность наглядности обучения. Проблемы педагогики получали в журнале политическое освещение: «П. л.» рекомендовал педагогам и воспитателям не чураться политических вопросов, обращать внимание на воспитание учеников в духе «послушания», «умеренности».

Журнал стоял на буржуазно-реформистских позициях.

Русский мир. Газета политическая и литературная (с № 194 1874 — политическая, экономическая и литературная); издавалась в Петербурге в 1871—1880 (по 3 января), ежедневно. Изд.-ред.— В. В. Комаров, П. Висковатов, М. Черняев, Д. Стахеев и др. Далее «Р. м.» соединился с «Биржевым вестником» (*см.* 1880). С ноября 1880 вместо этих двух изданий начали выходить «Биржевые ведомости» (*см.* 1880).

Орган консервативного направления. Постоянные отделы газеты: *Провинциальное обозрение*, *Известия из разных мест*, *Петербургская хроника*, *Распоряжения правительства*, *Телеграммы «Русского мира»*, *Заграничные известия*, *Губернское обозрение*, *Судебная хроника*, *Смесь* и др. Основное место в «Р. м.» занимала информация.

Газета осуждала «либерализм», предостерегала молодежь от увлечения «политическим и социальным бредом» (имея в виду революционное народничество).

«Р. м.» проповедовал национализм, подвергал всяческим нападкам Запад, видя в нем источник «разрушительных» идей. Газета вела полемику против передовой демократической литературы, особенно против М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Приложения: Еженедельное литературное прибавление газеты «Русский мир», 1878—1879. Вышло 57 номеров.

Сборник Бессарабского земства — издавался в Кишиневе в 1871—1880, 6 раз в год. Издание губернского земского управления. Ред. — председатель управы. С 1881 по 1885 — «Вестник Бессарабского земства», выходил ежемесячно. Ред. — А. М. Котруца.

«Сборник» и «Вестник» заполнялись главным образом официальными документами. Печатались «Узаконения и распоряжения правительства, относящиеся до земства»; журналы заседаний земства; годовые обзоры деятельности и земства и др.; доклады Бессарабского губернского земского собрания; сметы расходов на уездные земские повинности и др.

Указатели: «Указатель статей, помещенных в «Сборнике» и «Вестнике» в 1871—1883 гг.», «Вестник Бессарабского земства», 1885, №№ 3—4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Семипалатинские областные ведомости — газета, выходила в Семипалатинске в 1871—1917, еженедельно. Издание Степного генерал-губернаторства. Неофициальная часть в 1906 выходила отдельно 2 раза в неделю под названием «Семипалатинские ведомости».

В *Официальной* части публиковались указы, распоряжения, циркуляры, приказы по Степному генерал-губернаторству, по Сибирскому казачьему войску. *Неофициальная* часть состояла из телеграмм (информация по России и зарубежная), незначительной по объему и содержанию местной хроники (стихийные бедствия, происшествия), постановлений городских дум, частных объявлений.

В некоторых случаях публиковались небольшие статьи на местные темы (напр., «Детские рождественские удовольствия в г. Семипалатинске»).

Семья и школа — журнал, издавался в Петербурге в 1871—1888, ежемесячно (кроме июня и июля). Изд.-ред.— Ю. Симашко, А. М. Котомин, К. Д. Краевич, К. Н. Модзалевский. Журнал издавался двумя частями: «Родителям и воспитателям» и «Семейное чтение. Иллюстрированный отдел для детей». №№ 6—7 в 1873—1888 выходили под заглавием «Летняя книжка».

Педагогический журнал; считал своей главной задачей «практические указания и выводы как в области умственного и нравственного, так и в области физического воспитания». «С. и ш.» широко пропагандировала систему воспитания Фребеля, отразив и слабости этой мелкобуржуазной по своей социальной сущности педагогической системы, и то положительное, что было в воззрениях выдающегося теоретика педагогики.

В журнале опубликованы ценные материалы по методике преподавания географии, арифметики, естественных наук. Много внимания «С. и ш.» уделяла начальной школе, народным училищам. Определяя свою политическую задачу, журнал заявлял, что считает своим долгом оправдывать доверие правительства, проявляя заботу «о поддерживании за школою доброго имени» (ст. А. Кочетова, № 1, 1871).

Печатались также статьи и очерки познавательного характера («Очерки Восточной Сибири» с иллюстрациями, «Опыты физики, химии и механики», «Игры и занятия» и др.). В разделе *Дети между собой* опубликован ряд живо написанных очерков, цель которых — выработать у детей уважение к труду.

Приложения: «Наша начальная школа», 1873—1876, ежемесячно, кроме июня, июля; этот журнал выделился из отдела; «Педагогическая хроника», 1878—1885, журнал выделился из отдела того же названия, выходил еженедельно.

Кроме того, в качестве приложения выпущен ряд книг, в том числе: *Зверев П.*, Начальная арифметика для сельских школ, 1873; *Бунаков Н.*, Концентрический учебник русской грамматики для русских детей, курс 1—4 (1873—1877); *Краевич К. Д.*, Каталог физического кабинета реальных училищ и гимназий, Физика ежедневных явлений. (Обе книги вышли в 1877.)

Указатели: «Систематический алфавитный указатель статей журнала «Семья и школа» 1871—1876 годов включительно», 1877.

Современность. Газета политическая, общественная и литературная — издавалась в Петербурге в 1871—1881, вначале — 2 раза, с 1875— 3 раза, с 1879— 5 раз в неделю, в 1881— ежедневно. Изд.-ред.— В. В. Гречулевич, О. Е. Лозинский, А. А. Старчевский. Ранее — «Современный листок» (*см.* 1863); далее — «Эхо газет» (*см.* 1881).

В 1871—1878 все отделы газеты — *Внутренние известия*, *Вести из провинции*, *Иностранные известия* — и основные статьи были связаны преимущественно с интересами церкви, духовенства.

С 1879 характер газеты изменился. Основное место в ней заняли общественно-политические статьи. «С.» поддерживала реакционную политику самодержавия, призывала к беспощадной борьбе против «революционной деятельности социалистов», солидаризировалась с крайней правой газетой «Московские ведомости» (*см.* 1756) и всячески превозносила ее редактора реакционера М. Каткова.

Приложение: «Семейное чтение», 1879 (с 7 октября) — 1881 (по 3 мая), еженедельно.

1872

Азиатский вестник. Учено-литературный журнал — выходил в Петербурге в 1872 (1 номер). Изд.-ред.— П. Пашино.

В номере помещены статьи активных участников демократического журнала «Дело» (*см.* 1866) Н. В. Шелгунова («Что такое Азия?», «Французы крайнего Востока»), С. С. Шашкова («Иркутский погром»). В качестве приложения опубликованы первые четыре главы романа И. Шерра «Михель или немец нашего времени». В номере напечатаны: *Политическое обозрение*, литературно-критическая статья под рубрикой *Современное обозрение*, *Вести с Востока и Запада*, *из Европы и Азии*, *Новости и заметки*.

Журнал был органом буржуазно-демократической мысли, умеренного республиканизма. «Важнейшей политико-практической задачей времени» журнал признавал «достижение возможно наибольшей степени свободы и благоденствия для возможно большего числа людей в возможно скорейшее время без революционной ломки...» «А. в.» выступил против колониалистской политики царизма, утверждая при этом, что только развитие производительных сил и основных внутренних источников, благоприятные условия для труда и свободной экономической деятельности, рациональное народное хозяйство — источники процветания народов (из статьи Шелгунова «Что такое Азия?»).

Биржа. Коммерческая и политическая газета — издавалась в Петербурге в 1872—1877, ежедневно. Изд.-ред.— П. С. Усов, Ф. Сущинский, А. Шавров.

Газета была приостановлена 16 ноября 1876, возобновлена 1 января 1877. С февраля 1877 «Б.» преобразована в политико-литературную газету «Наш век» (*см.* 1877).

«Б.» выражала интересы крупной буржуазии, являлась органом финансовых и торговых кругов. В обзорах и информационных материалах газета освещала конъюнктуру на бирже (отделы: *Петербургская биржа*, *Московская биржа*, *Общие собрания акционеров*, *Коммерческие телеграммы*, *Банковый отдел*, *Внутренние корреспонденции* и др.). В *Заграничных торговых известиях*, *Заграничных корреспонденциях* газета давала характеристику состояния европейской биржи, международной торговли, экономических перспектив зарубежных стран. Финансовым и коммерческим проблемам посвящались и передовые статьи, которые печатались под постоянной рубрикой *Санкт-Петербург* (без заголовков).

Вопросы общей политики затрагивались в *Политическом обозрении* и *Экономическом листке*. «Б.» подвергала резкой критике I Интернационал за его «радикально-революционный характер» (1872, №№ 10, 24, 95 и др.), за то, что он «сталкивает» рабочих с почвы экономических интересов на почву политической борьбы, в частности политических стачек.

В 1877 газета *Политического обозрения* не ведет. Большее, чем ранее, значение приобретает *Экономический листок*, в котором пропагандируется идея артельного начала, как путь к «благоденствию» рабочих.

Вестник Ярославского земства — издавался в Ярославле в 1872—1907, вначале — ежемесячно, в 1903—1905— 2 раза в месяц, с марта 1906— еженедельно. Изд. Ярославская губернская земская управа. Ред.— М. В. Берсенев, А. В. Скульский, Д. И. Самарин, А. П. Крылов и др.

В «Вестнике» было 4 постоянных отдела: *Правительственные распоряжения* (законы и распоряжения правительства, постановления Ярославской губернской земской управы); *Хроника Ярославского земства* (обзор деятельности земских и городских учреждений Ярославской губернии), *По земствам других губерний* (преимущественно соседних с Ярославской и приволжских), *Статьи и заметки по различным вопросам*.

С января 1903 программа «Вестника» расширяется. В нем помещаются «заметки и сведения» о землевладении и сельском хозяйстве, промышленности, народном образовании, исторические, этнографические статьи.

В 1905 «Вестник» вводит отделы: *Государственная дума*, *Земские известия* (по Ярославской губернии, по России — из газет).

Публикуя статьи на политические темы, «Вестник» ревностно отстаивал монархический режим, «священный принцип собственности», неизменно выступал против социал-демократов.

Приложения: 1903: *С. П. Никонов*, «Формы крестьянского землевладения» (к № 6); «Хроника страхового дела» (к №№ 21—22); 1904: Протоколы совещаний по вопросам земского страхования при Ярославской губернской земской управе (к № 113).

Владимирский земский сборник — издавался во Владимире на Клязьме в 1872—1885, ежемесячно. Издание губернской земской управы. Далее — «Вестник Владимирского земства» (1886).

В сборнике печатались узаконения и распоряжения правительства, «относящиеся до земства» («высочайшие повеления», циркуляры и пр.), распоряжения Владимирской губернской земской управы (о благотворительных заведениях, народном образовании, дорожных повинностях и т. д.), журналы земских собраний, решения кассационных департаментов правительствующего сената.

В каждом номере публиковался статистический материал по Владимирской губернии.

Временник Демидовского юридического лицея — издавался в Ярославле в 1872—1910, неопределенно, книгами.

В *Официальном* отделе «Временника» публиковались извлечения из протоколов заседаний Совета лицея, списки студентов, принятых в лицей, и др. В *Неофициальном* — лекции профессоров и доцентов лицея, исследования по теории и истории права, в которых юридические проблемы связывались с вопросами социально-политическими. «Временник» помещал оригинальные и переводные произведения. Многие работы, напечатанные в органе Демидовского юридического лицея, представляли собой монографии в 300—400 стр. В их числе: *Н. Н. Ворошилов*, Критический обзор учения о разделении власти (1872, ч. 1); *Т. М. Яблочков*, Влияние вины потерпевшего на размер возмещаемых ему убытков (1910, т. 101); *Г. С. Фельдштейн*, Главные течения в истории науки уголовного права в России (1910, т. 102) и др.

В книге 100-й (1907) дано оглавление всех вышедших к этому моменту выпусков «Временника».

Гдовско-Ямбургский листок. Еженедельное издание — газета, выходила в Петербурге в 1872—1876. Менял название и подзаголовок; с 1873— «Еженедельник» с подзаголовком «Газета сельская вообще и земская в особенности». В 1874—1875—«Газета земская и сельская». Изд.— кн. В. Оболенский; ред.— В. Тихомиров; с 1872 изд.-ред.— В. Оболенский. Далее — «Молва» (*см.* 1876).

Газета являлась либеральным земским органом. Причину нищеты крестьян «Листок» усматривал в невежестве массы, в ее неумении использовать естественные богатства. «Листок», как впоследствии «Еженедельник», ставил перед собой задачу «пробудить у читателей сознание необходимости для каждого селянина быть разумно-грамотным и отчасти указать к тому средства...» (№ 1, 1872). В газете печатались корреспонденции, посвященные практике ведения сельского хозяйства. Большое место отводилось описанию деятельности земств.

Гражданин. Политический и литературный журнал-газета; с № 4 1872— «Газета-журнал политики и литературы» — издавался в Петербурге в 1872— 1914, еженедельно, с 1882— 2 раза в неделю, с 1883— еженедельно, с 1885— 2 раза в неделю. В 1878—1881 не выходил. Основателем и издателем (в течение первых семи лет — негласным) был кн. В. П. Мещерский. Изд.-ред.— Г. К. Градовский, с 1873— Ф. М. Достоевский, с 1874 — В. Ф. Пуцыкович.

Мещерский оставался ред.-изд. до конца существования «Г.» — до 1914. С 1893 вторым ред. был К. Ф. Филиппиус.

«Г.» был органом реакционных слоев русского дворянства. Круг читателей ограничивался духовенством и представителями «высшего общества». Тираж «Г.» в 1872 составил 1000 экз., в 1873—1800. Неуспех журнала признал и его основатель В. П. Мещерский. Даже имя Достоевского, публиковавшего в «Г.» свой «Дневник писателя», не спасло издание.

Журнал вел борьбу за ликвидацию реформ, проведенных правительством Александра II. Реакционная позиция «Г.» особенно явственно сказывалась в одном из при-

ложений — в сборниках «Гражданин». Активно защищая монархический строй, «Г.» подвергал нападкам все прогрессивное в России и на Западе. В период революции 1905—1907 «Г.» занимал крайнюю правую позицию. Весть о разгоне I Думы газета встретила «в диком исступлении восторга». (*В. И. Ленин*, Соч., т. 11, стр. 92.)

«Г.» являлся рупором оголтелого шовинизма, всячески разжигал национальную рознь. Издание субсидировалось правительством.

Приложение: «Гражданин», сборник, 1872, чч. 1—2.

Живописное обозрение стран света — еженедельный журнал, издавался в Петербурге в 1872—1905. Менял подзаголовок: в 1874— «Иллюстрированный журнал путешествий, исследований и проч.»; с 1875— «Иллюстрированный журнал»; с 1895— «Художественно-литературный журнал» и т. д. Изд.-ред.— Н. И. Зуев, Д. А. Карч-Карчевский, Н. И. Шульгин, А. Е. Шеллер, К. С. Баранцевич и др., с 1904— А. П. Нестер, в 1905— И. Н. Потапенко.

«Обозрение» ставило своей целью «ознакомить читающий круг с известными путешествиями, экспедициями и открытиями...» Журнал помещал оригинальные и переводные статьи и очерки научно-популярного характера («Полярные льды и полярные воды», «Африка», «Звездное небо», «Погребальные обряды разных народов», «Вулканические явления на земном шаре» и др.). Журнал публиковал хорошо выполненные иллюстрации.

С 1875 *Естественнонаучному* отделу отводится небольшое место. Не более 2 страниц занимают *Внутреннее* и *Иностранное обозрение*. Журнал наполняется главным образом беллетристикой, поэзией. Помещались небольшие биографические очерки о выдающихся художниках (Васнецове, Маковском, Репине).

В журнале принимал активное участие А. К. Шеллер-Михайлов, печатались произведения поэтов: Я. Полонского, К. Фофанова, К. Бальмонта, проза Д. Мамина-Сибиряка, Вас. Немировича-Данченко, И. Потапенко, Ф. Сологуба; переводы из произведений иностранных писателей — Доде, Франса, Брет-Гарта и др.

Приложения: «Жизнь и хозяйство», 1876—1878, ежемесячно; «Жизнь и хозяйство», 1892, 2 раза в месяц; «Парижские моды», с 1878, 2 раза в месяц, с 1879—ежемесячно, в 1880—1881—6 раз в год, в 1882 — 3 раза в год, с 1883 — ежемесячно, с 1895 — еженедельно; Романы, повести, рассказы, в 1882—1905 — ежемесячно, в 1886 — еженедельно; «Художественная Россия», 1884, 2 раза в месяц; «Чтение для юношества», 1892, 2 раза в месяц.

Кавказская старина. Ежемесячный журнал, исторический, археологический, этнографический и библиографический — издавался в Тифлисе в 1872—1873. Ред.— А. Д. Ерицов. Большинство номеров с фотолитографированными рисунками.

Журнал публиковал ценные исторические документы: переводы неизданных произведений кавказских летописцев, статьи по истории Востока, описание обычаев и обрядов, предметов домашнего обихода народностей Кавказа, их песни, пословицы, поговорки, легенды, сказки. В *Библиографическом* отделе помещались аннотации на книги о Кавказе на русском языке и языках народов Кавказа, произведения зарубежных авторов.

В «К. с.» было впервые опубликовано анонимное письмо из Тегерана к архиепископу Нерессу (патриарху) «О причинах убийства Грибоедова» (1872, № 1). В журнале напечатаны богатые фактическими данными статьи кн. Р. Христова «О крестьянском сословии в Мингрелии» (1873, №№ 4—5, 6), «Начало печати у армян в XVI ст.» (1873, №№ 4—5), «О привилегированных сословиях в Мингрелии» (1873, № 6) и др.

Камско-волжская газета. Политическая и литературная — выходила в Казани в 1872—1874, вначале — 2 раза, с 1873—3 раза в неделю. Изд.-ред.— Н. Агафонов.

«К.-в. г.» объявила своим девизом: «Лучше что-нибудь, чем ничего».— «Мы могли бы,— говорится в передовой № 1 за 1872 — ... написать на своем знамени: «По мере возможности...» Страницы газеты посвящены «малым делам»: организации любительских спектаклей, обществ «вспомоществования недостаточным студентам Казанского университета», распространению грамотности и пр. Мелкие земские начинания освещались в *Местном* отделе, во *Внутренних известиях* Газета подробно описывала незначительные судебные дела.

Сравнительно небольшое место занимал *Торговый* отдел. Возникшее в 1872 *Политическое обозрение* к середине года исчезает со страниц газеты. Критика в газете держалась в рамках земской программы.

Киевский листок объявлений. Газета взаимной пользы — издавалась в Киеве с 19 февраля 1872 по 1877, 2 раза в неделю. Изд.-ред.— И. О. Добржанский, К. Н. Милевский. В 1877 на № 14 газета была приостановлена на 2 месяца. № 15 вышел 16 апреля. Далее — «Киевский листок» (*см.* 1878).

Газета была рассчитана на читателя из числа коммерсантов, банковских дельцов. Большое место (примерно 2 полосы) занимали объявления. Многие выступления «Листка» отдавали бульварщиной (описание скандальных происшествий и т. д.). Информация делового характера публиковалась под рубриками: *С.-Петербургская биржевая хроника*, *Торги и продажа* и *Официальные объявления*, *Железные дороги* и др.

Образование и промышленность. Газета экономическая, политическая и литературная — издавалась в Петербурге в 1872, 3 раза в неделю. Вышло 20 номеров. Выпускалась в связи с 200-летием со дня рождения Петра I. Изд.-ред.— акад. М. Прудников.

Газета вела два основных отдела: *Прошлое* и *Настоящее*. В отделе *Прошлое* публиковались статьи, различные материалы, посвященные деятельности Петра I. Считая эпоху Петра I важнейшей вехой новой истории России, газета в свете «петровских начал» рассматривала в отделе *Настоящее* состояние экономики, образования в России, возможности дальнейшего развития производительных сил, культуры страны.

«О. и п.», признавая Россию страной земледельческой, ставила при этом вопрос о необходимости развития промышленности. Большое внимание уделялось кустарным промыслам.

Из номера в номер газета вела рубрику *Московская Политехническая выставка*. Информационный материал Петербургского и Международного телеграфных агентств публиковался под рубриками *Внутренние известия*, *Иностранные сведения*.

Газета отстаивала интересы буржуазии, высказывалась за поощрение частно-предпринимательской инициативы.

Одесский листок объявлений — издавался в Одессе в 1872—1880, ежедневно. Изд.-ред.— А. Серебренников, с 1874— В. В. Навроцкий. С 1880— «Одесский листок» (*см.*).

Газета носила справочный характер, выполняя роль «посредника между производителями и потребителями». В первый период существования газеты ее страницы целиком заполнялись объявлениями. С 1874 появляется отдел *Городская хроника*, в котором помещались краткие сообщения о делах городского благоустройства, здравоохранения, о деятельности полиции, о происшествиях и пр.

Педагогический листок С.-Петербургских женских гимназий — журнал, издавался в Петербурге в 1872 (с августа) — 1875, 10 раз в год. Изд.-ред.— Осинин, И. Ф. Рашевский. Далее — «Женское образование» (*см.* 1876).

В *Официальном* отделе публиковались указы, предписания, циркуляры, распоряжения, относящиеся к деятельности учебных заведений, речи официальных лиц, произнесенные в торжественных случаях и др. В *Неофициальном* отделе печатались методического характера статьи: «Об отношении родителей и учениц к отметкам преподавателей», «О письменных работах, даваемых ученицам на дом», «Занятия по родному языку», «Значение труда в нравственном воспитании» и т. д. Журнал вел *Библиографический* отдел.

«Листок» отстаивал право женщин на широкое «реальное» образование, на активное участие в учебной и научной деятельности.

Плоцкие губернские ведомости — издавались в Плоцке в 1872— 1914, еженедельно, на 10—12 стр. (общий обзор «г. в.» *см.* 1838).

Протоколы заседаний Совета имп. Московского университета — издавались в Москве в 1872—1881 по полугодиям. Ранее — «Московские университетские известия» (*см.* 1865). Далее — «Ученые записки имп. Московского университета» (*см.* 1881).

В «Протоколах» публиковалось краткое изложение вопросов, обсуждавшихся на заседаниях Совета университета: о выписке книг для библиотеки, о командирова-

нии ученых за границу, о выборах почетных членов Совета университета, о допущении доцентов и профессоров к чтению публичных лекций (вне университета) и т. д.

Радомские губернские ведомости — издавались в Радоме в 1872—1915, еженедельно (общий обзор «г. в.» *см.* 1838).

Русская историческая библиотека — сборник, издававшийся Археографической комиссией в Петербурге в 1872—1927. Вышло 39 томов.

Публиковался документальный материал по русской истории. Большой интерес представляют обнародованные в «Библиотеке» старопечатные и рукописные памятники XI—XVII вв. «Памятники, относящиеся к Смутному времени», «Донские дела», «Дела Тайного приказа», «Записные книги Московского стола» и др.

Сборники «Библиотеки» содержат фактический материал по истории феодализма в России.

Сборник Пермского земства — издавался в Перми в 1872—1906, от 2 до 6 книжек в год. С 1884 по 1889 выпускался 2 раза в месяц. Издание Пермской губернской земской управы. Ред.— Д. Смышляев, И. Вологдин, А. Суворов, А. Малеев, К. Пермяков.

В сборнике печатался ценный статистический материал и обзоры экономического характера (напр., «Движение землевладения в Северном районе и Пермской губернии за период 1863—1897»), официальные документы, характеризующие различные стороны деятельности земства.

Указатели: Систематическое оглавление «Сборника Пермского земства» за 1872—1883, Пермь, 1886; Систематический указатель статей, помещенных в «Сборнике Пермского земства» за период с 1883 по 1893 г., сост. А. В. Скалозубова, 1893.

Сияние. Иллюстрированный литературно-политический журнал — издавался в Петербурге в 1872—1874, еженедельно. Ред. В. П. Турба. Далее — «Пчела» (*см.* 1875).

В журнале принимали участие писатели демократического направления: А. И. Левитов, Н. В. Успенский, поэт Д. Трефолев.

В «С.» напечатан ряд очерков о передовых представителях общественной мысли, в частности об А. Н. Ради-

щеве, Н. А. Добролюбове, Д. И. Писареве, Ф. М. Решетникове. «С.» знакомило читателей с жизнью и деятельностью крупнейших русских ученых (И. М. Сеченова, К. Д. Ушинского), художников (В. В. Верещагина, А. Н. Серова); проявляло большой интерес к положению рабочих в Европе и Азии — Турции, Германии, Бельгии, Голландии. На основе большого статистического материала журнал делал вывод о тяжелом материальном положении пролетариата.

Общественно-политические вопросы журнал освещал с позиций буржуазного демократизма, не одобряя «крайних левых». Относясь с уважением к памяти Радищева, Добролюбова, Писарева, «С.» замалчивало революционное содержание их творчества.

Буржуазной ограниченностью проникнуты и статьи о положении рабочих. В ряде статей («Болезни рабочих», «К вопросу о рабочих» и др.) журнал пытался объяснить тяжелое положение пролетариата его невежеством.

Положительной оценки заслуживают популярно написанные статьи общеобразовательного характера, которые регулярно печатались в «С.».

Телеграммы Международного телеграфного агентства — издание Международного телеграфного агентства (учредитель — А. Краевский); выходили в Петербурге в 1872—1883, несколько раз в день. Ред.— П. Усов, А. Краевский.

«Телеграммы» содержали краткую международную информацию, а также сведения о вексельном курсе, ценах на различные товары в крупнейших городах мира.

Телеграммы было разрешено перепечатывать только в тех городах, где имелись отделения агентства,— в Москве, Одессе, Киеве, Варшаве, Риге, Ростове-на-Дону, Таганроге, Казани, Астрахани, Архангельске, Туле, Харькове, Новочеркасске, Вильне, Саратове, Екатеринбурге и Иркутске. Издание прекратилось на № 111.

Указатель по делам печати — выпускался в Петербурге в 1872 (с 1 сентября) — 1878, 2 раза в месяц. Издавался при Главном управлении по делам печати, с 1877 — при участии некоторых петербургских книгопродавцов как «Орган русской книжной торговли, типографского и словолитного дела». Ред.— Ф. Солярский.

Журнал публиковал списки новых книг, вышедших в России; алфавитный список сочинений на иностранных языках, разрешенных цензурой; списки книжных магазинов, лавок и библиотек в губерниях; списки новых драматических произведений, «дозволенных к представлению».

В «Указателе» помещались списки периодических изданий.

Школьная жизнь. Еженедельный педагогический журнал — издавался в Петербурге в 1872/73—1874/75. Изд.-ред.— Н. Столпянский.

Журнал был рассчитан на учителей начальной школы (сельской, церковно-приходской и др.) и популяризировал их опыт — методы обучения, формы использования наглядных пособий и т. д. В отделе *Педагогическая летопись* журнал знакомил читателей с постановкой «элементарной школы» в России и за рубежом. В отделе *Библиография* рецензировалась педагогическая литература. Журнал придерживался официальной программы воспитания, придавал особое значение религии.

Приложения: «Учительская библиотека», 1874, №№ 1—2.

1873

Вперед! — журнал и газета, основанные одним из видных представителей народничества — П. Л. Лавровым. Журнал «В.» выходил с 1 августа 1873, вначале — в Цюрихе (№№ 1, 2), с 1874 по 1877 (№№ 3—5) — в Лондоне. Газета «В.» (двухнедельник) выпускалась в Лондоне в 1875—1876. Вышло 48 номеров. В редактировании «В.» принимал участие В. Н. Смирнов (с конца 1876).

Журнал и газета «В.» выражали идеологию правого крыла народничества, которое, по оценке В. И. Ленина, было близко к либерализму. Лавров пропагандировал тактику длительной и мирной пропаганды социалистических идей в деревне. Мирная пропаганда должна, по его мнению, подготовить крестьянство к участию в грядущей революции. Не соглашаясь с бунтарской тактикой М. Бакунина, Лавров выступал против нее нерешительно.

В изданиях Лаврова в полной мере сказались свойственные всем народникам субъективно-идеалистические взгляды на исторический процесс. Лавров настойчиво популяризировал теорию «героев» и «толпы», утверждая, что «критически мыслящие личности» творят историю, а народ лишь слепо следует за интеллигенцией. Как и другие издания народников, «В.» высказывался против политической борьбы в различных ее формах (стачки, демонстрации и т. д.), утверждая, что такие выступления препятствуют ведению мирной социалистической пропаганды, настораживают правительство и этим якобы мешают подготовке революционного взрыва.

Маркс и Энгельс критиковали Лаврова за эклектизм, за непонимание объективных законов общественного развития, роли пролетариата как главной революционной силы, но тем не менее ценили его искреннее стремление

к уничтожению самодержавия и созданию социалистического общества.

Положительной оценки заслуживает постоянный отдел журнала *Что делается на родине?* В нем помещался яркий обличительный материал, будивший ненависть к царизму, помещикам, капиталистам. К. Маркс одобрительно отозвался о корреспонденции «Из Иркутска» Г. Лопатина, напечатанной в этом разделе (т. 3, 1874), о данной рубрике в целом. «Если бы у меня было время,— писал Маркс Лаврову,—я сделал бы из нее извлечение для «Volksstadt». («Переписка К. Маркса и Ф. Энгельса с русскими политическими деятелями», Госполитиздат, 1951, стр. 209.) Энгельс признал удачной статью Лаврова «Русские перед южнославянским вопросом» («В.» № 42, 1876), в которой подвергается критике шовинистическая, панславистская политика русского царизма.

«В.» поместил некоторые запрещенные в России произведения передовых деятелей. В 1874 во втором томе журнала были напечатаны «Письма без адреса», написанные Чернышевским для № 2 «Современника» за 1862, но не пропущенные цензурой. В том же году «Письма без адреса» были выпущены редакцией отдельной брошюрой.

Среди материалов можно назвать: статьи в журнале— «Вперед! Наша программа», «Счеты русского народа», «Из истории социальных учений», «Очерк развития Международной ассоциации рабочих», «Фикция судебной правды» (т. 1), «Знание и революция» (тт. 1, 3), «Кому принадлежит будущее», «Революционеры из привилегированной среды» (т. 2) и др.; в газете: «Новый 1875 год» (№ 1), «Русские либералы и консерваторы» (№ 2), «Рабочий вопрос в России и повсюду» (№ 3), «Политическое безлюдье» (№ 4), «Парижская Коммуна» (№ 5), «Почва для социальной революции в России» (№ 27), «Роль народа и роль интеллигенции» (№ 34), «Формы социально-революционной пропаганды» (№ 39), «Революционный вопрос в рабочих партиях» (№ 46) и др.

Донская газета — издавалась в Новочеркасске в 1873 — 1879, еженедельно, с 1874 — 2 раза в неделю. Изд.-ред.— Д. Редичкин, А. Карасев.

В 1874 газета не выходила с февраля до 7 апреля.

Газета освещала вопросы местной общественной, экономической и культурной жизни: станичное самоуправление, женское самообразование, деятельность мировых судей, методы ведения сельского хозяйства, подготовку казачьих войск и т. д. Печатались статьи по истории края.

«Д. г.» являлась органом, выражавшим интересы «крепких хозяев», призывавшим землевладельцев объединяться для борьбы против «общего врага» — сельскохозяйственных рабочих.

Записки Юго-Западного отдела имп. Русского географического общества — издавались в Киеве в 1873—1874, ежегодно, томами. Т. I, за 1873, выпущен в 1874, т. II, за 1874,— в 1875.

В *Первом* отделе «Записок» публиковались журнал заседаний общества, речи; во *Втором* — рефераты членов общества по географии края, по вопросам местной экономики, этнографии и др. В «Записках» напечатан ряд материалов, содержащих статистические данные о состоянии крестьянских хозяйств, кустарных промыслов, хлебной торговли в Юго-Западном крае. Помещены статьи П. П. Чубинского, композитора Н. В. Лысенко, А. А. Русова о кобзаре Остапе Вересае. В отделе *Материалы* опубликованы на украинском языке думы, песни, причитания.

В выступлениях журнала заметна националистическая тенденция.

* **Иллюстрированная неделя** — журнал, издавался в Петербурге в 1873—1878, еженедельно. Изд.— А. О. Бауман; ред.— В. Р. Зотов.

В 1876—1878 журнал выходил под названием «Иллюстрированная газета (Иллюстрированная неделя)», еженедельно, изд. и ред. те же. Далее — «Нева» (*см.* 1879).

Приложения: Приложение к журналу «Иллюстрированная неделя», 1873—1875; Романы и повести. Приложение к журналу «Иллюстрированная газета (Иллюстрированная неделя)», 1876—1878, еженедельно; «Иллюстрированный вестник». Приложение к журналу «Иллюстрированная неделя», 1873—1878, ежемесячно; «Неделя парижских мод», 1874—1875, ежемесячно.

Иллюстрированный вестник — приложение к журналу «Иллюстрированная неделя» (*см.* 1873). Издавался в Петербурге в 1873—1885, ежемесячно. Изд.— А. О, Бау-

ман; ред.— В. Р. Зотов и др. В 1876—1885 выходил и самостоятельно и как приложение.

«И. в.» помещал романы, повести, рассказы. Регулярно печатались очерки о выдающихся деятелях, замечательных людях (Галилее, Мольере, Нельсоне и др.).

Под рубрикой *Замечательные местности и здания* публиковались описания памятников архитектуры, различных городов мира. Текст дополнялся хорошо исполненными рисунками, репродукциями с картин. В отделе *Разные известия* печатались научно-популярные статьи, различные заметки. «И. в.» не имел определенной идейной программы, издавался для «семейного чтения».

Магазин иностранной литературы — журнал, издавался в Петербурге в 1873—1874, ежемесячно. Изд.-ред.— А. Афанасьев-Чужбинский.

В журнале публиковались «мелодраматические» романы, беллетризированные отчеты об уголовных процессах. В ряде номеров печаталась «Летопись круглого окна частных апартаментов двора и гостиных Парижа при Людовике XIII, Людовике XIV, Регентстве, Людовике XV и Людовике XVI» Тушара-Лафосса. В № 2 за 1873 опубликованы записки Генри Стэнли «Как я нашел Ливингстона (путешествие, приключения и открытия в Центральной Африке)». «Магазин» заполнялся преимущественно занимательным чтением, был рассчитан на обывателя.

Наша начальная школа — педагогический журнал, издавался в Петербурге в 1873—1876, 10 раз в год. Выделился из отдела журнала «Семья и школа» (*см.* 1871) и являлся приложением к нему. Изд.-ред. — Ю. Симашко, А. М. Котомин; ред.— К. Д. Краевич.

Журнал печатал статьи о задачах начальной школы, о ее роли в воспитании детей, в подготовке их к практической деятельности. Подвергая критике земские и церковно-приходские школы, признавал важнейшей задачей школы религиозно-нравственное воспитание, призывал укреплять в детях «основания веры».

Осенью 1874 журнал вел полемику против Л. Н. Толстого в связи с его статьей «О народном образовании», напечатанной в «Отечественных записках» (1874, № 9).

Рыбинский биржевой листок — торгово-промышленная газета, издавалась в Рыбинске в 1873—1875, 2 раза

в неделю, а в мае и июне — ежедневно. Изд.-ред. — И. А. Жуков. Ранее — «Рыбинский биржевой листок» (*см.* 1870); далее — «Нижегородский биржевой листок» (1875), «Волгарь» (*см.* 1890).

Буржуазное издание. Номер открывался рубрикой *Биржевые сведения Рыбинска* (состояние рынка, ближайшие коммерческие перспективы). Газета систематически помещала данные о биржевых курсах, фондах, ипотечных бумагах. В отделе *Корреспонденции* печатались сообщения из Нижнего Новгорода, Самары, Москвы, Гжатска, Моршанска и других мест о состоянии коммерции, о рыночной конъюнктуре. Под рубрикой *Из других газет* «Листок» помещал информацию по России. В газете публиковались отчеты о заседаниях Рыбинской городской думы.

Сибирь — газета, издавалась в Иркутске в 1873—1887, вначале — раз в две недели, с 1874— еженедельно. Изд.-ред. — П. Клиндер, В. И. Вагин, А. П. Нестеров, Н. Г. Тюменцев, А. Блоков, М. В. Загоскин. С 16 марта 1880 до конца года «С.» не выходила.

Газета печатала статьи, корреспонденции, очерки и зарисовки, посвященные быту, условиям жизни в городах и деревнях, на золотых приисках Сибири. Много места занимали записки, очерки о путешествиях по краю.

С буржуазно-либеральных позиций газета критиковала некоторые стороны деятельности местной администрации, отмечала тяжелое положение поселенцев (напр., статья «Поселенцы в Якутске», 1874, № 42), рассказывала о засилье «крепких хозяев» в деревнях, правдиво рисовала условия жизни приисковых рабочих («Темное царство», 1874, № 39).

Указатели: Указатель статей газеты «Сибирь» за 10-летие существования, с 1875 г. Приложение к газете «Сибирь» за 1885, № 27.

* **Тифлисский вестник.** Газета политическая и литературная — издавалась в Тифлисе в 1873—1882, вначале — 3 раза в неделю, с 1876— ежедневно. Изд.-ред. — кн. К. А. Бебутов; с 30 мая 1878 временный ред. — Д. Эристов, с 1880 временный ред. — кн. Г. Чикоани.

Вестник Общества древнерусского искусства (при Московском публичном музее) — журнал, издавался в Москве в 1874—1876, ежемесячно. Издание общества; ред.— Г. Филимонов.

«Вестник» — периодическое издание по русской археологии. Ставил перед собой цель «распространять научные и практические знания о древнерусском искусстве».

Журнал публиковал исследования о памятниках зодчества, ваяния, живописи; материалы по отечественной археологии (разные редакции иконописного подлинника, документы о жизни русских мастеров); библиографические указатели по русской археологии (отдельных изданий, журнальных и газетных статей).

В отделе *Смесь* помещались небольшие статьи, сообщения об археологических открытиях, о реставрации памятников, отчеты о деятельности археологических обществ. В *Официальном отделе* печаталась информация о деятельности музея; обозрения и указатели важнейших в археологическом отношении отделов музея; протоколы заседаний состоявшего при музее общества и отчеты о его деятельности. Журнал помещал в каждой книжке изложение содержания на французском языке.

* **Елизаветградский городской листок** — издавался в Елизаветграде в 1874—1876, 2 раза в неделю. Выходил за подписью городского головы С. Турганова. Вышло 160 номеров.

Записки имп. Харьковского университета — издавались в Харькове в 1874—1882, по 4 тома в год. Ранее — «Протоколы заседаний Совета имп. Харьковского университета» (*см.* 1863). Возобновились в 1893 под тем же названием (*см.* 1893).

В *Официальной* части публиковались протоколы заседаний Совета университета. В *Неофициальной* — ученые труды преподавателей, сочинения и переводы студентов, диссертации на соискание ученой степени, пробные и вступительные лекции, прочитанные в университете, отчеты преподавателей по ученым командировкам, известия о научных диспутах, известия о работах профессоров и студентов в лабораториях и учебно-вспомогательных учреждениях университета. В «Записках» напечатан ряд крупных работ по истории, филологии, искусству, естествознанию.

В издании принимали участие известные лингвисты, теоретики и историки литературы: А. А. Потебня, Д. Н. Овсянико-Куликовский и др.

* **Нарвский городской листок** — еженедельная газета, издавалась в Нарве в 1874—1876. Изд.— И. Пахман. До августа 1874 «Листок» выпускался на немецком языке. Вышло 65 номеров.

* **Финансовое обозрение**— еженедельный журнал финансов и торговли, издавался в Петербурге в 1874—1876. Изд.-ред.— Ф. П. Баймаков. Ранее — «Торговый сборник» (*см.* 1864).

1875

Библиотека для чтения — журнал, издавался в Петербурге в 1875—1885, ежемесячно, с 1885 — 2 раза в месяц. Изд.-ред.— В. И. Сахарова. В 1885 вышло 22 номера.

Журнал помещал переводные романы. Издание, рассчитанное на мещанский круг читателей. В «Б. д. ч.» печатались «романы ужасов» и «необыкновенных» приключений.

Вестник Симбирского земства — ежемесячник, издавался в Симбирске в 1875—1876. Издание симбирской губернской земской управы; ред.— председатель губернской земской управы. С середины 1876 до середины 1886 — «Симбирская земская газета» (*см.* 1876). Далее возобновлен под прежним названием (*см.* 1886).

В «Вестнике» публиковались «Узаконения и распоряжения правительства, относящиеся до земства», журналы и доклады уездных земских собраний, отчеты. В отделе *Земская хроника* освещалась деятельность земств других губерний. Помещены статистические материалы о состоянии народного просвещения, здравоохранения, ценах на предметы продовольствия, податях и т. д.

Газета А. Гатцука. Политико-литературная, художественная и ремесленная — издавалась в Москве в 1875—1890, еженедельно. Изд.-ред.— А. Гатцук, Н. Борисов. Тираж — до 30 тыс. экз. В 1887 издание было приостановлено на 8 месяцев распоряжением министерства внутренних дел (с 8 октября). Возобновилось в 1888. Далее — «Заря» (*см.* 1891).

Отделы: *Движение по государственной службе* (назначения, отчисления, увольнения по военному и духовному ведомствам), *Законодательство и судебные известия*, *Распоряжения правительства*, *Биржа* и др. В отделе *Указатель событий* газета публиковала зарубежную информацию, обыч-

но без комментариев. Под рубрикой *Газетные толки* (с № 43) в отделах *Разные известия*, *Россия* печаталась разнообразная информация. Постоянное место занимал отдел *Этнография и путешествия*, *беллетристика*. Газета поместила около 700 биографий выдающихся исторических деятелей (русских и зарубежных). В 70-х годах газета по своему курсу была близка к «Московским ведомостям» (*см.* 1756). В 80-е годы для этого издания характерен показной либерализм, громкие фразы о «свободе личности».

В 1884 газета получила три предостережения, в 1887 подверглась временной приостановке, а затем была подчинена предварительной цензуре.

Приложения: Приложение к газете А. Гатцука. Иллюстрированные оригинальные и переводные романы и повести, 1884, ежемесячно (фактически 6 раз в год сдвоенными книгами); то же 1885, 1886—1887, 6 раз в год; то же 1889—1890.

Древняя и новая Россия. Иллюстрированный исторический сборник; с 1879 «Ежемесячный исторический журнал» — издавался в Петербурге в 1875—1881, ежемесячно. Изд.— В. И. Грацианский; ред.— С. Н. Шубинский, с октября 1879 ред.-изд.— В. И. Грацианский. В 1881 вышло 3 номера.

Журнал был посвящен истории и этнографии России. Помещал главным образом статьи, основанные на изучении и обработке документов. В журнале принимали участие крупные ученые: К. Н. Бестужев-Рюмин, Н. И. Костомаров, М. И. Сухомлинов, Я. К. Грот, И. Е. Забелин, О. Ф. Миллер, А. Н. Веселовский и др.

Указатели: Систематический указатель к журналу «Древняя и новая Россия», Спб., 1893.

Набат. Орган русских революционеров— газета, издавалась с ноября 1875 по 1881, вначале — в Женеве, с 1879— в Лондоне. Всего выпущено 18 номеров. Основана видным представителем революционного народничества П. Н. Ткачевым. Ред.— в 1875—1879— П. Ткачев, К. Турский, далее — П. Грецко, К. Турский.

«Н.» был рассчитан на читателей из среды интеллигенции. Отделы: *Внутреннее обозрение*, *Иностранное обозрение*. Газета призывала к уничтожению царизма. Полемизируя

с бакунистами и лавристами, Ткачев и его последователи разрабатывали на страницах газеты план захвата власти путем заговора, осуществляемого силами небольшой группы революционеров. «Н.» утверждал, что государство в России «висит в воздухе», не имея реальной поддержки каких-нибудь классов общества, и поэтому уничтожить царизм будет нетрудно. Газета отразила характерные для народников субъективно-идеалистические взгляды на законы исторического развития. В лондонский период своего существования «Н.» пропагандировал терроризм.

Газета имела в России незначительное распространение.

Педагогический музей. Ежемесячное обозрение периодической литературы, учебных пособий и книг по педагогике и училищеведению — журнал, издавался в Петербурге в 1875—1880. Изд.-ред.— Н. О. Фену, П. И. Рогов, П. П. Офросимов, С. В. Божковский. Далее — «Земская школа» (*см.* 1881).

Основное место в журнале занимал обзор текущей педагогической литературы — разбор книг по педагогике и психологии, рецензирование учебников и учебных пособий, педагогических журналов и газет (русских и иностранных), статей педагогического содержания и периодической печати общего характера. «П. м.» печатал также обзор наглядных пособий по всем предметам начального и общеобразовательного курсов.

В журнале принимали участие Ф. Булгаков, Н. Запольский, И. Мандельштам, И. Павский, В. Д. Сиповский и др.

«П. м.» был рассчитан на молодых педагогов.

Пчела. Русская иллюстрация, журнал искусства и литературы, политики и общественной жизни — выходил в Петербурге в 1875—1878, еженедельно. Изд.-ред.—А. Ф. Базунов, А. С. Гиероглифов, М. И. Ходоровский, М. О. Микешин. Ранее — «Сияние» (*см.* 1872).

В *Художественном* отделе публиковались описания музеев, картинных галерей, биографии художников, статьи по истории искусств и др. В этом же отделе помещались критико-библиографические материалы по искусству, хроника (корреспонденции, информация, связанные с деятельностью художников, различных обществ, учреждений,

имевших отношение к искусству). *Политический* отдел содержал краткий обзор событий русской и зарубежной общественной жизни.

В журнале помещались рисунки, портреты, карикатуры. «П.» напечатала серию рисунков Боклевского к «Мертвым душам» Гоголя. Систематически публиковались переводные рассказы, повести (Золя, Ауэрбаха, Гейзе, Эркмана-Шатриана), стихи (Мицкевича, Гейне, Беранже).

Со статьями по вопросам изобразительного искусства выступал В. Стасов. Под рубрикой *Журналистика* в критико-библиографических статьях и заметках сказывалась «благонамеренность» издания, его симпатии к религиозно-нравственному началу. Беды народа журнал пытался объяснить его невежеством. Просвещение «П.» рассматривала как решающее средство улучшения жизни «рабочих классов».

Работник — народническая газета, издавалась с января 1875 по март 1876 в Женеве последователями Бакунина: Н. И. Жуковским, З. К. Ралли, А. Л. Эльсницем, В. А. Гольдштейном, И. А. Морозовым, Н. А. Саблиным. Выпущено 15 номеров: в 1875 — 12 (№№ 11—12 сдвоены), в 1876 — 3 (№№ 14—15 сдвоены). Из подзаголовка «Р.»— «Газета русских рабочих» — видно, кому она была адресована. Рассматривая русских рабочих как разновидность крестьянства, народники стремились привлечь городских пролетариев в свои организации, использовать их активность.

«Р.» представлял собой популярное издание. Язык его был стилизован под народный. Жизни рабочих в 15 номерах было посвящено лишь 10 небольших материалов. «Р.» излагал анархистско-бунтарскую программу бакунистов, искаженно освещая международное рабочее движение.

В газете публиковались материалы, посвященные обличению самодержавия, капиталистов и помещиков.

Русский листок — газета, выходила в Москве с 16 ноября 1875 по март 1876, 4 раза в неделю. Изд.—А. Соколова, ред.—А. Федоров. Далее — «Русская газета» (*см.* 1877).

Основное место занимали *Московские известия*, *Внутренние известия*. Газета помещала главным образом пере-

печатки из различных периодических изданий. «Р. л.» уделял много внимания происшествиям, незначительным событиям местной жизни, нередко скатываясь к бульварщине. В газете были сильны шовинистические тенденции.

Стрекоза. Юмористический журнал с карикатурами — издавался в Петербурге в 1875—1918 (по январь), еженедельно (с 1908 по 1914 вместо «С.» выходил «Сатирикон»). Изд.— Г. Корнфельд, Э. М. Корнфельд, с 1915 — И. Богельман и др., ред.— Н. А. Богданов, с № 17 1879 — И. Ф. Василевский (Буква), с 1917 — М. Архангельская.

В журнале принимали участие литераторы В. В. Билибин, П. И. Вейнберг, Н. А. Лейкин, Д. Д. Минаев, В. И. Немирович-Данченко.

В «С.» начал свою литературную деятельность А. П. Чехов. В № 9, 10 журнала за 1880 было напечатано первое из известных произведений писателя (за подписью «...в») «Письмо донского помещика Степана Владимировича N к ученому соседу д-ру Фридриху». Из карикатуристов в журнале участвовали: Н. Богданов, Микешин, Н. П. Чехов, Шпак и др.

«С.» была одним из многочисленных органов обывательской юмористики. Печатала короткие диалоги, анекдоты, миниатюрные рассказы, сценки. Сатирический элемент был выражен в журнале слабо. Мишенью для «С.» служили пьяные купцы, дачные мужья, дворянский и буржуазный быт, нравы чиновничества.

В 1917—1918 «С.» печатала злобные карикатуры и фельетоны, направленные против большевиков, против Советской власти.

Чтение для детей — журнал, издавался в Москве в 1875, ежемесячно. Издание Комитета общества распространения полезных книг. Ред.— И. Некрасов.

Журнал публиковал стихи, рассказы, популярные очерки из области искусства, статьи общеобразовательного характера. Постоянное место занимали статьи религиозно-нравственного содержания.

1876

* **Бакинские известия** — газета, издавалась в Баку в 1876—1887, еженедельно, с 1877 — 2 раза в неделю. Изд.-ред.— О. де-Монфор, Ст. Гулишамбаров, В. Кузьмин, В. Абрамович, В. Неручев и др. Далее — «Бакинский торгово-промышленный листок» (1888).

Дневник писателя (Ф. М. Достоевского) — ежемесячный журнал, издавался в Петербурге в 1876—1881. В 1880 и 1881 выпущено по одному номеру «Дневника».

Весь материал журнала принадлежал Ф. М. Достоевскому (все напечатанное в «Дневнике» включено в Полное собрание сочинений писателя).

«Дневник» Достоевский начал вести в 1873 в монархическом журнале «Гражданин» (*см.* 1872), который он тогда редактировал.

В «Дневнике» в основном получили выражение реакционные идеи писателя.

Кроме публицистики, Достоевский поместил в «Дневнике» несколько рассказов («Сон смешного человека», «Кроткая»), воспоминания о В. Г. Белинском, Н. А. Некрасове, речь о Пушкине и др.

Донская пчела. Политическая и литературная газета — издавалась в Ростове-на-Дону в 1876—1893, 2 раза в неделю, в 1893 — ежедневно. Изд.-ред.— И. А. Тер-Абрамиан. Далее — «Юг» (1894).

Газета объявляла своей целью «служить интересам Приазовского края, разработке вопросов, касающихся экономической жизни этого края, своевременному обсуждению всех явлений, имеющих близкое соприкосновение с местной жизнью...»

«Д. п.» являлась буржуазно-либеральным органом, рассчитанным на «деловые круги». Газета освещала вопросы торговли, в частности конкурентную борьбу Ростовского и Новороссийского портов за клиентуру.

В каждом номере под рубрикой *Ростовский рынок* печаталась сводка цен на различные товары.

Большое значение придавалось *Торговому* отделу.

В передовых статьях, фельетоне и корреспонденциях газеты с либеральных позиций критикуются хозяева, плохо относящиеся к «несовершеннолетним рабочим», нечистые на руку чиновники, начальство, не пекущееся о благоустройстве города, и пр. Газета освещала деятельность различных благотворительных учреждений, помещала *Культурную хронику*.

Елизаветградский вестник—газета, издавалась в Елизаветграде в 1876—1894, 2 раза в неделю. Изд.-ред.— М. К. Хороманский.

Газета освещала местную жизнь (городское благоустройство, быт). Печатались телеграммы «из разных мест России вообще, в особенности Елизаветграда и смежных с ним уездов».

«Е. в.» помещал этнографические заметки, вел фельетон, не выходивший из круга тем, связанных с жизнью «местного общества».

Женское образование. Педагогический листок (с 1890— журнал) для родителей, наставниц и наставников— издавался при петербургских женских гимназиях в 1876—1889, 1890—1891, 10 раз в год. Ред. — В. Д. Сиповский. Далее — «Образование» (*см.* 1892).

В журнале принимали участие Ф. И. Булгаков, А. Незеленов, В. П. Острогорский, Сиповский и др.

Издание либерально-буржуазного направления. Выступало в защиту права женщины на активное участие в деятельности общества. Много внимания уделялось в журнале вопросам методики преподавания, формам воспитания. «Ж. о.» освещало состояние женского образования в России и за рубежом.

Журнал иностранных переводных романов — издавался в Москве в 1876—1878, 1879—1880, ежемесячно. Изд.-ред.— Е. П. Воронова, Е. К. Гудвилович. Вышло 38 книг.

Рекламируя свое издание, редакция обещала «дать любителям легкого чтения ряд хороших романов, принадлежащих перу даровитейших писателей Англии, Франции, Германии и других европейских стран». На деле журнал ориентировался на невзыскательного читателя, переводил

произведения незначительного содержания, но с острым сюжетом.

Так, журнал напечатал роман М. Е. Браддон «Секрет прекрасной леди», Л. Жеральда «Диана де Лансиваль», Ксавье де Монтепена «Ночная драма» и др. Как правило, каждая книжка представляла собой один законченный роман.

Журнал русских и переводных романов и путешествий— издавался в Петербурге в 1876, ежемесячно. Изд-ред.— А. Кехрибарджи. Вышло 6 номеров.

Публиковал романы, очерки о путешествиях, сопровождая текст иллюстрациями. Печатал сентиментальные и внешне занимательные произведения. Известный познавательный интерес представляли очерки о путешествиях.

Записки гражданина. Ежемесячное издание — журнал, выходил в Одессе в 1876—1877. Изд.-ред.— О. М. Лернер.

Журнал имел распространение не только в Одессе, но и в Петербурге, Москве, Казани, Киеве, Воронеже, Харькове, Туле, Тамбове, Перми, Смоленске, Тифлисе, Чернигове, Варшаве.

Лернер был единственным автором издания. Журнал не имел ясной политической программы, но все его выступления носили критический характер. «З. г.» приводили факты и статистические данные, свидетельствовавшие о низком жизненном уровне народных масс, об экономической, технической отсталости России, о беззаконии («Из моря житейского», «Очерки одной образцовой тюрьмы», «Монополизированная наука» и др.).

Журнал выступал против религиозных преследований. В «Воспоминаниях о Болгарии» автор ставил вопрос о необходимости поддержки славянских народов в их национально-освободительной борьбе.

Записки историко-филологического факультета имп. Петербургского университета — издавались в Петербурге в 1876—1918, частями. Вышло 143 части. С ч. 121 — «Записки имп. Петроградского университета», ч. 136 озаглавлена: «Записки Петроградского университета».

В «Записках» публиковались исследования по истории русской и зарубежной литератур, труды по философии, психологии, языкознанию, по всеобщей истории, истории России. В издании принимали участие видные

русские ученые. В «Записках» печатались труды С. К. Булича, работавшего в области русского и славянского языкознания, экспериментальной фонетики; И. М. Гревс публиковал в «Записках» работы по истории древнего Рима и средневековой Италии. Активными участниками «Записок» были С. А. Жебелев, И. П. Минаев, В. И. Семевский, Б. И. Тураев. В «Записках» печатались работы К. Я. Грота, А. Незеленова, М. Соколова, Н. Павлова-Сильванского, Е. В. Тарле, В. Шишмарева, Э. Гримма и др.

Земский ежегодник. Издание имп. Вольного экономического общества — выходило в Петербурге. Книги за 1876, 1877, 1878, 1879, 1880 выпущены соответственно в 1878, 1879, 1881, 1882, 1884. Ред.— И. Е. Андреевский (1876), Ф. И. Шмигельский (1877—1880).

В подготовке «Ежегодников» принимали участие И. Е. Андреевский, Ф. Л. Барыков, А. И. Васильев, В. И. Вешняков, А. Г. Вишняков, Э. Р. Вреден, П. Л. Корф, А. Д. Шумахер, А. И. Ходнев и др.

«Ежегодник» содержал извлечения из изданий, журналов губернских и уездных земств. Материал распределялся по тематическим отделам. Важнейшие из них: 1. *Отправление дел в земских собраниях*, 2. *Земская статистика*, 3. *Земские финансы*, 4. *Пути сообщения*, 5. *Воинские повинности*, 6. *Медицинская часть*, 7. *Лесоохранение и лесоразведение* и др.

«Ежегодники» снабжены «Алфавитным указателем имен и предметов».

Кавказский сборник — издавался в Тифлисе в 1876—1918, томами. До 1894 вышло 15 томов. Ред.— Чернявский и др.

Сборник издавался по указанию главнокомандующего Кавказской армией с целью изучения опыта «предшествовавших военных действий» «для последующих военных предприятий». Публиковались статьи этнографического характера, приводились исторические документы, данные архивов.

Кругозор. Иллюстрированный журнал литературы, наук, искусств, политики и общественной жизни — издавался в Петербурге в 1876—1878, еженедельно. Изд.-ред.— В. П. Клюшников. В 1878 вышло 4 номера. Далее —«Огонек» (*см.* 1879).

В журнале принимали участие В. Г. Авсеенко, Ф. М. Достоевский, В. В. Крестовский, Н. С. Лесков, А. Н. Майков, А. Ф. Писемский, гр. Е. А. Салиас, Н. Н. Страхов и др.

«К.»—издание, поддерживавшее внутреннюю и внешнюю политику царизма. В политическом обозрении *Политический кругозор* много внимания уделялось славянам Восточной Европы, особенно в 1876—1877, в связи с восстанием славян Балканского полуострова против турецкого ига. Освещал движение в России за поддержку славянских народов, ход русско-турецкой войны. Журнал помещал рассказы, повести, стихи (оригинальные и переводные), публиковал очерки о городах, статьи этнографического характера о народах России, славянских и других стран, статьи общеобразовательного содержания («Новейшие сведения о солнце», «Море, его жизнь и явления», «Нечто о броненосных судах» и др.). Заметное место отводилось *Судебной хронике.*

Молва. Газета политическая, общественная и литературная— издавалась в Петербурге в 1876, еженедельно. Изд.— А. А. Жемчужников, ред.— В. В. Оболенский. Вышел 41 номер. Ранее — «Гдовско-Ямбургский листок» (*см.* 1872).

Социально-политическая программа газеты отражала либерально-народнические воззрения. В «М.» принимали участие А. Посников, Д. Мордовцев, М. Драгоманов, В. Чуйко, А. Головачев, П. Боборыкин.

Газета много писала об общинной форме землевладения, видя в ней спасение крестьянства от пролетаризации. Признавая земства способными решить важнейшие социально-экономические вопросы, «М.» одновременно подвергала эти учреждения резкой критике за бездеятельность. Большое место в газете занимали корреспонденции, в которых освещалось трудное положение крестьянства, в частности переселенцев и живущих на «неудобных» землях. Газета ратовала за создание кооперативных товариществ, обществ взаимопомощи. «М.» печатала обзоры зарубежной жизни. Обличала захватническую, колонизаторскую политику Англии, ее происки в Индии, Египте.

Московское обозрение. Еженедельный журнал, политический, литературный, театральный и художественный — издавался в Москве в 1876—1878. Менял подзаголовок.

Изд.-ред.—Г. Хрущев-Сокольников, Н. Л. Пушкарев. Далее — «Мирской толк» (*см.* 1879).

Издание либерального направления. Принимали участие П. Д. Боборыкин, П. И. Вейнберг, А. Ф. Головачев, Н. Н. Златовратский, А. И. Левитов, Ф. Д. Нефедов, Н. Л. Пушкарев, М. А. Юрьев и др. В журнале были отделы беллетристики, театра и музыки, очерков из истории словесности и искусств, критики и библиографии; помещались общеполитические статьи на внутренние и международные темы, заметки о новостях науки и техники и др. Критический материал публиковался под рубриками *Хроника провинциальных безобразий*, *За две недели*, *Внутреннее обозрение*. В фельетоне Москвича (Ф. Д. Нефедова) журнал обличал взяточников-судей, произвол провинциальной бюрократии, пустословие земских деятелей.

«М. о.» давало положительную оценку произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина в «Отечественных записках».

Народный листок—журнал, издавался в Москве в 1876—1879, 2 раза в месяц, на 8 стр. Изд.-ред.— М. М. Дмитриев, А. Н. Пельт. Далее — «Всеобщая газета» (*см.* 1880).

Издание, рассчитанное на читателей «из народа». Язык «Н. л.» был стилизован под простонародный. Журнал носил нравоучительный характер. Ставил перед собой задачу воспитывать у читателей «уважение и любовь к престолу», укреплять у них религиозные чувства. Систематически помещал статьи по истории России, которая сводилась к родословной великих князей, «правителей державы».

Крупным шрифтом в журнале печатались поговорки: «Ученье — свет, а неученье — тьма», «Глаз видит далеко, а ум — еще дальше», «Детей наказывай стыдом, а не грозою и бичом» и др. «Н. л.» помещал небольшие статьи общеобразовательного характера.

В популярной форме журнал рассказывал о борьбе славян Балканского полуострова против турецкого ига, о русско-турецкой войне 1877—1878.

Оренбургский листок. Общественная и литературная газета — выходила в Оренбурге в 1876—1906, еженедельно, в 1906 — ежедневно. Изд.-ред.— И. И. Евфимовский-Мировицкий, Ю. П. Сен-Лоран, П. Н. Столпянский.

«Листок» был рассчитан на коммерческие круги, помещал «статьи и исследования по истории, этнографии, ста-

тистике, торговле и промышленности Оренбургского края»; хронику местной жизни, *Фельетон* (очерки местных нравов, рассказы). Газета вела справочный отдел торговли и промышленности. Освещала вопросы благоустройства, начального образования, жизнь коммерческого клуба (главным образом ссоры, скандалы среди членов клуба). Фельетон, как правило, затрагивал бытовые темы, вопросы местной жизни. В газете публиковался этнографический материал (местные легенды, пословицы башкир, киргизов).

В течение января 1906 газету удалось использовать местной социал-демократической организации. Начиная с № 13 (по № 39) в газете на первой странице печаталось объявление «От редакции», в котором указывалось, что «новая редакция поставила себе задачей освещать нужды края с точки зрения интересов рабочего класса». В газете пропагандировались взгляды революционной социал-демократии на историческую роль пролетариата. В передовой статье № 23 разъясняется содержание девиза «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» В статье «Рабочий—социалист по природе» (№ 34) и др. подчеркивается противоположность интересов буржуазии и пролетариата, роль рабочего класса как гегемона революции, руководящей силы в борьбе за ликвидацию эксплуататорского общества. Газета подвергла уничтожающей критике буржуазно-помещичьи партии — кадетов (№ 35) и др. В № 22 перепечатан памфлет М. Горького «О Сером».

Последний, 39-й, номер газеты вышел 18 февраля 1906. «Листок» был запрещен. Вместо него в течение февраля— марта выходила газета «Наш край» (№№ 1—25).

Орловский вестник. Газета общественной жизни, литературы и политики — издавалась в Орле в 1876—1918, 2 раза в неделю, с 1890 — ежедневно. В 1914—1917 — подзаголовок «Беспартийная независимая газета общественной жизни, политики и торговли». Ранее — «Орловский справочный листок» (1873—1876).

Изд.-ред.— Н. Оболенский, А. Н. Чудинов, Н. А. Семенова, И. М. Лебедев, М. И. Абросимов (1917—1918).

До начала 900-х «О. в.» уделял основное внимание вопросам городского благоустройства, деятельности школ,

происшествиям. Печатал информацию о работе земств, публиковал материалы этнографического характера. Газета, как правило, воздерживалась от оценок явлений общественно-политической жизни, велась в «благонамеренном» духе.

В период первой русской революции 1905—1907 «О. в.» широко освещал политические события в стране, особенно в Петербурге и Москве, аграрное движение. Много места отводил отделу *Государственная дума.* Газета была близка к кадетам. Выступала против социал-демократов (статьи «Культ пролетариата», «Кого бы я выбирал в Государственную думу», «Частная собственность как прогрессивный фактор» и др.).

В годы первой мировой империалистической войны газета вела шовинистическую пропаганду. Агитацию за войну «до победного конца» продолжала после Февральской буржуазно-демократической революции. Октябрьскую революцию встретила враждебно.

Педагогическая летопись — журнал, издавался в Петербурге в 1876—1877, ежемесячно. Издание Петербургского педагогического общества. Ред.— К. А. Сент-Илер. Вышло 9 номеров.

Главное место отводилось рефератам членов общества и прениям по рефератам. Публиковались статьи по теории и практике педагогики, списки новых трудов по педагогике и психологии. Журнал напечатал устав общества, список его почетных и действительных членов, помещал отчеты о деятельности педагогического общества.

В состав общества входили и крайние реакционеры (царские министры Делянов и Толстой) и либеральные профессора (М. И. Семевский, А. В. Никитенко). В отчетах о прениях по рефератам отражались различные точки зрения на методику преподавания, споры вокруг проблем воспитания. В большинстве своем члены общества высказывались за «твердый» порядок в школе, предполагавший строгие наказания, вплоть до исключения за «вольнодумство».

Русское богатство —журнал, выходил в Петербурге в 1876—1918. Менял подзаголовки и название. В 1876—1878—«Журнал торговли, промышленности, земледелия и естествознания», три раза в месяц; в 1879 был преобра-

зован М. Д. Рыбаковым в ежемесячный журнал; в 1883—1895 — «Ежемесячный литературный», с 1906 — «Ежемесячный литературный, научный и политический журнал». В 1906 один номер журнала (январь) вышел под названием «Современные записки», два номера (март—апрель) выпущены как «Современность». С ноября 1914 по март 1917 журнал выходит под названием «Русские записки».

Изд. (в разное время) — Е. Н. Бажина, Л. Е. Оболенский, Е. М. Гаршин, Н. В. Михайловская, О. Н. Попова, В. Г. Короленко, Н. К. Михайловский. Ред.— П. В. Быков, С. И. Попов, Н. К. Михайловский, В. Г. Короленко (1904—1918) и др.

В 1899 журнал был приостановлен на 3 месяца (май — июль). В этот период вышел «Сборник журнала «Русское богатство»».

С начала 80-х годов вокруг журнала начинает объединяться группа народников, но отчетливого направления «Р. б.» еще не имело. В 90-х годах «Р. б.» — орган либерального народничества. Идейным руководителем журнала был Н. К. Михайловский. В журнале сотрудничали видные представители либерального народничества: С. Н. Южаков, Н. А. Карышев, А. Пешехонов, В. В. Лесевич, В. А. Мякотин, Н. Ф. Даниельсон (Н.-он), С. Н. Кривенко, В. П. Воронцов (В. В.) и др.

Журнал выступал ярым врагом марксизма, проповедовал примирение с царским правительством. О группе «Русского богатства» В. И. Ленин писал: «...эти господа являются отъявленными врагами социал-демократии» (Соч., т. 1, стр. 115). Книга Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?» (1894), в которой либеральное народничество подверглось теоретическому разгрому, имеет подзаголовок «Ответ на статьи «Русского богатства» против марксистов».

В период первой русской революции журнал стал органом полукадетской партии «народных социалистов», выражавших интересы кулачества. В конце 1910 в письме к А. М. Горькому Ленин снова отметил, что направление «Р. б.» «народническое, народнически-кадетское... десятки лет держащее свою линию, обслуживающее известные слои населения» (Соч., т. 34, стр. 380). На полукадет-

ских позициях журнал оставался до конца своего существования.

В 90-х годах журнал пользовался успехом в среде интеллигенции, что в значительной мере объяснялось хорошей постановкой отдела беллетристики. В «Р. б.» печатались произведения В. Вересаева, Н. Гарина-Михайловского, М. Горького, В. Г. Короленко, М. М. Коцюбинского, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А. И. Куприна, Г. И. Успенского и др.; зарубежных писателей — Брет-Гарта, Жюля Валлеса, Э. Л. Войнич, Даниеля Дефо, С. Жеромского, В. Б. Ибаньеса, Р. Киплинга, Пьера Лоти и др.

Широко освещал журнал международную жизнь, с народнических позиций обличая капиталистическое общество.

Решительная победа революционного марксизма над либеральным народничеством привела в начале 900-х годов к резкому падению влияния «Р. б.» в среде интеллигенции.

Указатели: «Указатель статей, помещенных в журнале «Русское богатство» с 1893 по 1911», Спб., 1911, издание редакции журнала «Русское богатство».

Русское обозрение. Политическая и литературная газета — издавалась в Петербурге в 1876 (с 11 июля) — 1879 (по 5 февраля), еженедельно. Изд.-ред. — Г. К. Градовский.

Орган буржуазного либерализма. Газета вела отделы: *Внутреннее обозрение* (отчеты и статьи, посвященные «явлениям и вопросам государственной, общественной и экономической жизни России»); *Иностранное обозрение* (периодические отчеты и статьи о политических событиях зарубежной действительности, статьи на темы международного права); *Хроника*: юридическая (законодательные меры и важнейшие судебные процессы), провинциальная (земства, городское самоуправление, факты местной жизни), театральная, музыкальная и др.; *Литературный*: беллетристика, критика и библиография; *Фельетон*: на общественно-политические темы, беллетристического характера. «Р. о.» освещало борьбу славян Балканского полуострова против турецкого ига.

Критические выступления газеты навлекли на нее ряд репрессий: 11 предостережений, 3 временных приостановки (в 1877 и 1878). В 1878 газета была прекращена «за вредное направление» (конкретный повод — фельетон Градовского о суде над Верой Засулич).

Симбирская земская газета — издавалась в Симбирске в 1876—1886, еженедельно. Изд. земской управы, ред. (в разное время) — А. Пантусов, И. Е. Андреев, Н. Д. Пазухин, Ф. Беляков, А. А. Пашков. Ранее — «Вестник Симбирского земства» (*см.* 1875); далее—«Вестник Симбирского земства» (*см.* 1886).

В отделе *Земские дела* содержался интересный статистический материал (справочник цен, сведения о переделах земли, о страховании хлебов, о состоянии народного образования и др.). Газета печатала статьи и заметки, связанные с деятельностью земств. В отдельных выступлениях встречаются критические замечания по адресу земств, которые в ряде случаев отвергались в редакционных примечаниях. Так, в статье «Народный кредит» (1876, № 9) автор критикует земства за недостаточное внимание к материальным нуждам крестьян. Статья сопровождается примечанием «От редакции»: «Мы полагаем, что земством оказывается достаточное содействие народному кредиту...»

Газета печатала заметки этнографического характера, некоторые исторические документы, относящиеся к Симбирской губернии.

Театральная газета — издавалась в Москве в 1876 (с 2 июня) — 1877 (по 31 октября), ежедневно. Изд.— И. И. Смирнов, ред.— И. С. Дурново, П. Н. Островский. Далее — «Суфлер» (*см.* 1879).

Газета в значительной мере носила информационно-рекламный характер. Печатала программы московских императорских театров, частных зрелищ и увеселений. Заметное место занимали статьи по истории театра (как правило, перепечатки из русских периодических изданий), компилятивные заметки, составленные по иностранным источникам пьесы, рецензии на спектакли.

Рецензии представляли собой пересказ содержания пьес, дополнявшийся беглыми замечаниями об игре актеров, постановке в целом.

Вечерняя почта. Политическая и литературная газета — издавалась в Петербурге в 1877 (с 3 июня), ежедневно. Изд.-ред. — Н. Садовников. Далее — «Утренняя почта» (*см.* 1878).

Газета буржуазно-либерального направления. Печатала обозрения внутренней и внешней политики. Привлекая статистический материал, «В. п.» в статьях и корреспонденциях отмечала бедственное положение крестьянства, необходимость «порешить по правде и справедливости аграрный вопрос...», сочувственно излагала взгляды «народничествующего помещика» (см. *В. И. Ленин*, Соч., т. 3, стр. 168) кн. А. И. Васильчикова на деревенскую общину, способную якобы устранить классовую борьбу в России.

Большое место в газете занимала незначительная беллетристика.

Волга. Газета политическая и литературная — издавалась в Саратове в 1877—1884, ежедневно. Изд.-ред. — Г. Н. Юренев, А. В. Блюммер.

Основные отделы: *Летопись Поволжья*, *Внутренние известия.* «В.» освещала состояние рынка, движение товаров в важнейших портовых городах, хозяйство уездов.

Фельетоны в «В.» представляли собой поверхностные зарисовки нравов, быта. Бедность крестьянства газета объясняла плохой постановкой сельскохозяйственного производства, климатическими условиями.

Воспитание и обучение — журнал, издавался в Петербурге в 1877—1881, ежемесячно. Ранее — «Детский сад» (*см.* 1866). Далее — «Родник» (*см.* 1882).

Журнал состоял из двух отделов: *Для детского чтения младшего возраста* и *Для детского чтения старшего воз-*

раста. В 1881 журнал включал в себя *Педагогический отдел* и отдел *Для детского чтения*, выпускавшиеся отдельными книгами. В 1882 из отдела *Для детского чтения* возник журнал «Родник» (*см*. 1882), а из *Педагогического отдела* — приложение к нему «Воспитание и обучение» (*см*. 1882). В 1877—1880 изд.—А. Попов; ред.— Н. А. Белозерская; в 1881 изд.-ред. обоих отделов — Е. А. Сысоева.

Журнал печатал «статьи по воспитанию вообще», обзор различных педагогических систем, новейших теорий и практики воспитания; помещал разборы образцовых уроков; публиковал статьи для детей, преимущественно естественноисторического содержания.

По утверждению «В. и о.», школа должна «вести детей, сохраняя и укрепляя их физическое здоровье, к идеалу отца небесного...»

Тем не менее в журнале напечатан ряд полезных статей по вопросам методики обучения. «В. и о.» осуждало муштру, высказывалось за воспитание, основанное на силе примера, на сознательном отношении ребенка к своим поступкам.

Задушевное слово — журнал, издавался в Петербурге в 1877—1918; в 1877 выходил в 4 отделах, еженедельно (отделы, чередуясь между собой, выходили по одному разу в месяц). Изд.— М. О. Вольф; ред.— В. Лапин. Отделы: 1. *Чтение для детей от 5 до 8 лет*, под общей редакцией В. Лапина, сост. С. М. Макарова; 2. *Чтение для детей от 7 до 12 лет*, под общей редакцией В. Лапина, сост. С. М. Макарова; 3. *Чтение для юношества*, сост. под редакцией В. Лапина; 4. *Семейное чтение для взрослых*. Романы, повести, рассказы и путешествия лучших писателей, под общей редакцией В. Лапина, сост. П. Вейнберг. В 1879—1880 «З. с.» издавалось в двух отделах, еженедельно (отделы, чередуясь между собою, выходили по 2 раза в месяц). Изд.— М. О. Вольф; ред.— С. М. Макарова. 1. *Чтение для младшего возраста*; 2. *Чтение для старшего возраста*. В 1882 выпущен сборник «З. с.» для детей старшего возраста. С 1884 начинается новая серия «З. с.» в 2 отделах: для детей младшего возраста (от 5 до 9 лет) и для детей старшего возраста (от 9 до 14 лет). Эта новая серия выпускалась по 1918, еженедельно. Изд.— А. М. Вольф, далее — Т-во М. О. Вольф; ред.— С. М. Макарова, с 1885—

Н. Вессель, с 1905— П. М. Ольхин, С.М. Проскурнин, с 1917 — В. С. Русаков.

«З. с.» пользовалось большой популярностью. Журнал печатал статьи познавательного характера («Отчего потеют окна», «Как самому сделать телефон», «Кем и как были изобретены спички» и т. п.), оригинальные и переводные стихотворения, рассказы, повести. Художественные произведения в «З. с.» носят отпечаток буржуазной, мещанской морали. Значительное место занимали рассказы и повести писательницы Л. Чарской.

Духом «благонамеренности» веяло и от очерков на исторические темы, а также от многих иллюстраций, которые печатались в журнале в большом количестве.

Известия историко-филологического института кн. Безбородко в Нежине — издавались в Киеве в 1877—1909 (т. X за 1885—1886 и т. XI за 1887—1889 напечатаны в Москве), нерегулярно.

В *Официальном отделе* печатались отчеты, инструкции, протоколы конференций института и др. В *Неофициальном* — исследования по античной истории, по философии, языкознанию, русскому фольклору и т. д. В «Известиях» участвовали ученые: Н. Я. Грот, А. В. Добиаш, А. С. Будилович и др. Опубликованные в «Известиях» труды основаны на идеалистической методологии. Некоторые работы, в частности по языкознанию, русскому былинному эпосу, представляют интерес фактическим материалом.

Наш век — газета, издавалась в Петербурге в 1877 (с 1 марта), ежедневно. Изд.— Ф. Сущинский; ред.— А. Шавров. Вышло 120 номеров. Ранее — «Биржа» (*см.* 1872).

Буржуазное издание, рассчитанное на читателя из «деловых кругов». Газета публиковала статьи на экономические темы, последовательно доказывала необходимость развития производительных сил России, выступала против проникновения иностранного капитала. Подвергала критике состояние железнодорожных и водных путей в стране. Систематически вела *Справочный листок* и *Коммерческий отдел*.

Отмечая экономическую неустроенность крестьянства, газета видела спасение от пролетаризации масс в «народном кредите» и наделении всех крестьян землей.

В выступлениях на литературно-критические темы сказывались симпатии «Н. в.» к теории «чистого искусства».

В статье «Подновленный утилитаризм» (№ 10) «Н. в.» отрицательно отзывается о традициях «Современника» (*см.* 1836), о Н. А. Добролюбове.

Общее дело — ежемесячный политический и литературный журнал, издание русских политических эмигрантов. Издавался в Женеве с 9 мая 1877 по ноябрь 1890. В 1889 и 1890 выпущено по одному номеру. Всего вышло 112 номеров. Основателем журнала был А. Х. Христофоров, участник революционного движения 60-х годов. В журнале участвовали Н. А. Юренев, В. А. Зайцев, Н. А. Белоголовый, Н.В. Соколов, М. П. Драгоманов, болгарский публицист Захарий Стоянов. Журнал не имел единой политической линии и в целом стоял на либерально-буржуазной платформе, добивался конституционной монархии. Заслугой журнала является то, что он печатал запрещенные в России произведения Салтыкова-Щедрина (сказки «Добродетели и пороки» в № 67, «Медведь на воеводстве» в № 68).

В «О. д.» напечатана «Речь крестьянина Петра Алексеева в особом присутствии правительственного сената 10 марта 1877 года» (№ 1), материалы о процессе «193» (№№ 3, 5, 6). В № 76 опубликована поэма Т. Г. Шевченко «Мария».

Правда. Газета, политическая, литературная, коммерческая и справочная—издавалась в Одессе с 1 октября 1877 по 28 октября 1880, ежедневно. Прекращена по распоряжению Одесского генерал-губернатора. Изд.-ред.— И. Е. Доливо-Добровольский, с 29 мая 1880 — К. Е. Розен. Фактическим редактором газеты был М. И. Кулитер.

«П.» — буржуазное издание с просветительским уклоном. Жизнь юга России получала отражение в отделах: *Вести о крае*, *Изо дня в день*, *Коммерческий*, *Справочный*, отчасти в *Фельетоне*. Общая информация по России публиковалась в отделах *Изо дня в день*, *Внутренние известия*. В 1877—1878 газета вела *Военный отдел*. *Политическое обозрение*, *Иностранные известия*, *Последняя почта* посвящались зарубежным событиям.

В газете преобладала информация. Касаясь вопросов экономики, деятельности земства, «П.» ограничивалась

выводами «местного масштаба» чисто практического характера.

В октябре 1877 газета поместила подробную информацию (по официальным источникам) о «Чигиринском деле», связанном с деятельностью народника Я. В. Стефановича.

Русская газета. Политическая, общественная, экономическая и литературная — издавалась в Москве в 1877 (с 2 июля) — 1882, 5 раз в неделю. Изд.-ред.— А. А. Александровский, И. И. Смирнов, Н. И. Пастухов и др. С 3 августа 1878 по 1 марта 1880 газета не выходила. В 1881 издание приостановилось на № 202 (18 октября). Ранее— «Русский листок» (*см.* 1875).

Монархическое издание. Газета была проникнута шовинистическими идеями. В статьях и корреспонденциях на экономические темы отрицательно оценивала результаты реформы 1861, исходя при этом из интересов помещиков.

Саратовский дневник — газета, издавалась в Саратове в 1877—1907, ежедневно. Изд.-ред.— И. Т. Нерода, К. Н. Ищенко, А. Ф. Хованский, В. К. Самсонов (с 1902) и др. Далее — «Саратовский вестник» (1907—1916).

В газете преобладала информация, распределявшаяся в 70—80-е годы по отделам: *Хроника*, *Внутренние известия*, *Торговая хроника*, *Иностранные известия*, *Последняя почта*; в 90-х годах и позднее — *Вести и слухи*, *Обзор печати*, *Маленькая хроника*, *Областная хроника*, *За границей*.

Газета считала своей главной задачей быть «правдивой летописью местного края». Ограничивалась информацией о фактах местной жизни.

В *Фельетоне* поверхностная критика буржуазно-либерального толка сочеталась с абстрактными призывами к борьбе за торжество «истины и добра». Большое место занимали статьи, корреспонденции, информационные материалы, посвященные деятельности земства, вопросам городского самоуправления.

Свет. Орган общечеловеческого развития. Научно-художественное ежемесячное издание — журнал, издавался в Петербурге в 1877—1879. Менял подзаголовок. Изд.-ред.— Н. П. Вагнер. Далее — «Мысль» (*см.* 1880).

«С.» — иллюстрированный «тонкий» журнал. С идеалистических позиций рассматривал искусство, приписывая ему чуть ли не главную роль в создании гармонического общества. Постепенный прогресс знания, просвещения журнал расценивал как единственный путь к человеческому счастью.

Если в статьях на социологические, эстетические темы господствовала идеалистическая методология, то в *Научном отделе* большое место занимали статьи, основанные на материалистическом методе. В журнале принимали участие А. М. Бутлеров, И. М. Сеченов, Д. И. Менделеев. «С.» популяризировал учение Дарвина, труды его последователя Геккеля, «небесную механику» Лапласа.

Приложения: «Светопись» — журнал, 1877—1878.

Северная звезда. Журнал литературы, наук, искусств, политики и общественной жизни — издавался в Петербурге в 1877—1878, еженедельно. Изд.-ред.— Н. И. Зуев.

«С. з.» помещала стихи, рассказы, очерки, вела отделы *Жизнь и наука*, *Смесь*. Журнал печатал статьи о выдающихся деятелях культуры. Помещал хорошо исполненные иллюстрации. Для издания характерны шовинистические тенденции: о малых народах России «С. з.» отзывалась пренебрежительно, приписывая им различные нравственные пороки.

Приложения: Избранные романы, 1877—1878, ежемесячно.

Северный вестник. Газета политическая, литературная и юридическая, с 1878—«Газета права, политики и литературы» — издавалась в Петербурге в 1877—1878, ежедневно. Изд.— Е. Корш; ред.— В. Л. Рычков. Ранее — «Судебный вестник» (*см.* 1866).

В руководстве изданием ближайшее участие принимали В. Ф. Корш, А. А. Головачев. Газета либерального направления. Публиковала многочисленные материалы о борьбе южных славян против турецкого ига, освещала ход русско-турецкой войны 1877—1878. Помещала статьи, сообщения своих корреспондентов с театра войны, телеграммы. Большое место занимали отделы *Судебная хроника*, *Политические известия* (обзор событий зарубежной жизни).

Приветствуя борьбу южного славянства против турецкого засилья, газета ставила вопрос о будущем «устройстве славянского мира», высказывая при этом панславистские идеи.

Славянский мир. Иллюстрированное издание литературных, исторических и географических статей о славянах — журнал, выходил в Петербурге в 1877 (с 3 июля)—1878, выпусками. Изд.-ред.— В. П. Турба. Издано 25 выпусков.

Издание славянофильского направления. Возникнув в ходе русско-турецкой войны 1877—1878, «С. м.» ставил перед собой задачу знакомить читателей с историей, экономикой, культурой, нравами, бытом южных славян. В журнале напечатаны очерки о поэзии сербов, болгар, черногорцев, ряд переводов с сербского, болгарского.

Харьков. Политическая и литературная газета — издавалась в Харькове в 1877 (с 1 ноября) — 1880 (по 7 ноября), ежедневно. Изд.-ред. — Е. С. Сталинский. Далее — «Москва» (*см.* 1882). Буржуазная газета без ясно выраженного направления, заполнялась материалом местного характера. Публиковала большое количество перепечаток и официальных сообщений. В 1877—1878 большинство передовых было посвящено событиям Балканской войны.

Черниговская газета — выходила в Чернигове в 1877—1878, еженедельно. Изд.-ред.— М. Лилеев.

В отделах *Вести из уездов*, *Местном* освещалась экономическая, административная, общественная жизнь Черниговской губернии. Газета помещала экономическую информацию, сведения о состоянии народного образования, здравоохранения, телеграммы о ходе русско-турецкой войны, хронику событий по России и за рубежом.

«Ч. г.» являлась вполне «благонамеренным» органом. В № 24 за 1877 напечатан официального характера материал «Из обвинительного акта по делу о революционной пропаганде в России (Черниговские разрушители)» — о суде над группой народников-лавристов.

Биржевая газета — издавалась в Петербурге в 1878—1879 (по 11 ноября), вначале 2 раза в неделю, затем ежедневно. Изд.-ред.— К. В. Трубников. С 5 июля по 8 декабря «Б. г.» выпускалась как прибавочный лист к «Телеграфу» (*см.* 1878). С декабря 1878 — самостоятельное издание. В июле 1880 «Б. г.» присоединяется к «Новостям» (*см.* 1871). Новое издание выходит под названием «Новости и Биржевая газета» (*см.* 1880).

Буржуазное издание, служило интересам «деловых кругов».

Волшебный фонарь. Журнал по всем отраслям общеполезных знаний, предназначенный также и для публичных чтений в общественных аудиториях, учебных заведениях и частных домах, с приспособлением туманных картин, наглядных опытов и демонстраций для всех возрастов и сословий— издавался в Петербурге в 1878 (с июля), ежемесячно, книжками альбомного формата. Изд.-ред.— М. П. Смирнов.

Журнал преследовал просветительные цели, помещал популярные статьи на темы из различных областей знания (история, биология, география). Задачей отдела *Детский «Волшебный фонарь»* было «облегчать школьные занятия учеников подготовительными беседами о научных предметах».

Помещая статьи на темы воспитания, журнал популяризировал абстрактный идеал «благородной личности», которая своей «бескорыстной деятельностью» служит обществу (ст. «О значении и образовании юношеского идеализма», № 2).

Журнал романов и повестей — бесплатное приложение к газете «Неделя» (*см.* 1866); издавался в Петербурге в 1878—

1884, ежемесячно, книжками в 10—15 печатных листов. Изд.-ред.—П. А. Гайдебуров. Далее —«Книжки «Недели»» (1885).

В журнале печатались главным образом переводные романы, среди них — произведения реакционно-романтического характера (напр., лорда Биконсфильда), слащаво-сентиментальные, мещанские повести Поля Гейзе и др.

* **Западная почта.** Газета общественной жизни, политики, литературы и финансов — издавалась в Варшаве в 1878—1879, ежедневно. Изд.-ред.— В. Я. Яковлев, М. Е. Терехов. Вышел 181 номер.

Земля и воля — газета, издавалась в Петербурге нелегально с 25 октября 1878 по 16 апреля 1879. Вышло 5 номеров. Подзаголовок — «Социально-революционное обозрение». Орган тайного революционно-народнического общества «Земля и воля». № 1 вышел под редакцией С. М. Кравчинского (Степняка), № 2— Д. А. Клеменца, №№3—5—Г. В. Плеханова, Л. А. Тихомирова, Н. А. Морозова.

Газета печатала программные статьи, отразившие основные положения народничества. В статье, опубликованной в № 1, говорится о том, что народники выдвигают «на первый план вопрос аграрный», а «вопрос фабричный», как якобы несущественный для России, оставляют «в тени». В №№ 3, 4 была помещена статья Г. В. Плеханова «Закон экономического развития общества и задачи социализма в России», в которой делается ошибочный вывод о том, что Россия может прийти к социализму, минуя капитализм. Постоянные рубрики «З. и в.»: *Корреспонденции*, *Фельетон*, *Наши домашние дела*, *Хроника арестов*, *Известия*, *На свежую воду* и др. В них публиковалась хроника революционных событий и правительственных репрессий, подвергалась критике деятельность правительства, либералов. Газета разоблачала официальную, буржуазно-помещичью печать.

«З. и в.» прекратила существование в связи с расколом в организации, происшедшим в конце 1878.

В газете, кроме статьи «Закон экономического развития общества и задачи социализма в России», опубликованы следующие работы Г. В. Плеханова: «Каменская станица» (№№ 2, 3), «С Новой бумагопрядильни» (№ 2),

«С бумагопрядильной фабрики Кенига» (№ 3), «Волнения в среде фабричного населения» (№ 4).

Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете — издавались в Казани в 1878—1879 (тт. 1—2), 1880—1882 (т. 3). Издание общества; ред.— Н. П. Загоскин (секретарь общества).

В «Известиях» печатались протоколы заседаний общих собраний и заседаний Совета общества, каталоги библиотеки и музея, программы научных занятий и исследований, составлявшиеся по поручению общества.

Представляют интерес приложения к протоколам, в которых содержатся ценные материалы о результатах различных археологических раскопок, этнографические данные. Например, в т. 2 в качестве приложения опубликован этнографический очерк В. Кошкурникова «Быт вотяков Сарапульского уезда Вятской губернии».

Изумруд. Сборник романов, путешествий и небольших рассказов в переводе с иностранных языков на русский — издавался в Москве в 1878—1882, 6 раз в год. Изд.-ред.—М. Н. Воронов.

В сборниках (от 15 до 30 печ. листов каждый) публиковались исторические романы (Э. Булвера, М. Кроуна и др.), произведения на современные темы из жизни различных народов, предназначенные для «легкого чтения». В «И.» были напечатаны, напр., «Тайна индийских офицеров» М. Е. Бреддона, «Казнь королевы Анны» М. Кроуна и др.

Историческая библиотека. Учено-литературный журнал — выходил в Петербурге в 1878—1880, ежемесячно. Изд.-ред.— П. В. Полежаев.

В журнале принимали участие историки: Н. И. Костомаров, К. Н. Бестужев-Рюмин, И. Е. Забелин, В. О. Ключевский; историк литературы А. Д. Галахов; писатели: В. П. Авенариус, Г. П. Данилевский, Д. Л. Мордовцев, Вс. С. Соловьев и др.

В «И. б.» было 2 отдела: *Беллетристический* и *Научный*. В первом из них публиковались оригинальные и переводные романы, повести, рассказы исторического содержания, во втором — материалы, статьи на исторические, историко-юридические, этнографические темы. В *Библиографическом указателе* сообщалось о но-

вых книгах (русских и иностранных), посвященных вопросам истории, печатались краткие рецензии на наиболее важные произведения.

Журнал опубликовал ряд ценных исторических исследований, оставаясь в целом в пределах идеалистической методологии и буржуазно-либеральных политических воззрений.

Киевский листок. Политическая и литературная газета — издавалась в Киеве в 1878—1881, 2 раза в неделю как продолжение «Киевского листка объявлений» (*см.* 1872). Изд.-ред.— К. Н. Милевский, Н. и П. Кичеевы, Г. Т. Корчак-Новицкий. Далее — «Труд» (*см.* 1881).

Постоянные отделы: *Политические известия*, *Внутренние известия*, *Литературные очерки*, *Фельетон*. В газете преобладала литературная и театральная критика, информация о деятельности различных самодеятельных драматических обществ.

«К. л.» с либеральных позиций критиковал реакционную прессу. В целом газета носила «культурнический» характер.

* **Крымский листок.** Политическая и литературная газета — издавалась в Симферополе в 1878—1879, 2 раза в неделю. «Листок» прекратился на № 39 1879. Изд.-ред.— Н. В. Михно.

Начало — первая народническая газета в России. Выпускалась нелегально в Петербурге с марта по май 1878. Газету издавала группа революционных народников — Л. К. и Н. К. Бух, И. А. Головин, А. А. Астафьев, В. В. Луцкий. Вышло 4 номера.

«Н.» имело в первом номере подзаголовок «Орган русских революционеров», в остальных номерах — «Орган русских социалистов».

В передовой статье говорится, что «русский народ анархичен», что государство необходимо разрушить и создать федерацию — свободный союз свободных общин «без всякой принудительной центральной власти». В этой же статье выдвигается утверждение, будто в России нет ни буржуазии, ни пролетариата как самостоятельных классов. Таким образом, задачи борьбы за социалистическое переустройство общества газета истолковывала в духе анархистских воззрений Бакунина. Четкой программы у

группы «Н.» не было. В некоторых статьях «Н.» высказывалась надежда на то, что самодержавие само собой погибнет, изживет себя и революционерам только останется взять власть в свои руки.

Кроме общеполитических, программных статей, «Н.» публиковало корреспонденции, заметки, документы, разоблачавшие самодержавие. Газета призывала к свержению царизма, освещала факты освободительного движения в России. В № 3, напр., опубликована информация о стачке рабочих на новой бумагопрядильной фабрике в Санкт-Петербурге, в которой приняло участие около 2000 рабочих.

«Н.» рассказывало о положении политических ссыльных, о репрессиях правительства против рабочих, добивавшихся улучшения своего материального положения, вело полемику с легальной печатью, особенно с либеральной (в частности, с «Голосом» Краевского). В «Н.» освещалось и социалистическое движение на Западе.

Нувеллист. Музыкально-театральная газета — издавалась в Петербурге в 1878 — 1905, 8 раз в год. Изд.-ред.— Н. М. Бернард, с 1898 — Р. Голике, с 1900 — К. Н. Бернард.

«Н.» являлся приложением к музыкальному (нотному) журналу «Нувеллист». Был рассчитан на любителей музыки, искусства (непрофессионалов). Освещал театральную жизнь Петербурга, печатал статьи о жизни выдающихся музыкантов, музыкальный обзор, сценические заметки и т. д.

Журнал пропагандировал реалистическое искусство, высоко оценивал эстетические принципы Белинского, Добролюбова. В статье «О положении драматического искусства у нас» (1878, №№ 3, 4) излагаются взгляды Н. А. Добролюбова на творчество Островского.

Обзор — газета, издавалась в Тифлисе в 1878—1883, ежедневно. Изд.-ред.— Н. Я. Николадзе. Вышло 562 номера.

Общественно-политическое и экономическое издание либерально-буржуазного характера. Освещались вопросы экономики, городского благоустройства, местная общественная жизнь.

В 1878 напечатан ряд статей и корреспонденций в защиту прав женщин.

Община. Социально-революционное обозрение—газета, издавалась в Женеве последователями М. Бакунина в 1878 (январь — декабрь). В состав редакции входили Н. И. Жуковский, З. К. Ралли, Д. А. Клеменц, П. Б. Аксельрод. Вышло 9 номеров.

В «О.» печатались статьи программного характера. Газета была рассчитана на революционно-народническую интеллигенцию.

Памятники древней письменности — издавались в Петербурге в 1878—1925, выпусками по нескольку раз в год. Всего вышло 190 выпусков. Издание Общества любителей древней письменности.

В «Памятниках» опубликовано значительное количество рукописных и старопечатных памятников славяно-русской письменности, историко-литературных исследований. В выпусках печатались также протоколы и отчеты о деятельности общества.

Педагогическая хроника — журнал, выходил в Петербурге в 1878—1885, еженедельно. Изд.-ред.—К. Краевич, Юл. Симашко, К. Н. Модзалевский. Прибавление к журналу «Семья и школа» (*см.* 1871).

Журнал помещал правительственные распоряжения, относящиеся к деятельности учебных заведений, освещал жизнь педагогических обществ, печатал обзоры прессы, *Внешние* и *Внутренние известия*, связанные с проблематикой «П. х.». Постоянное место занимал отдел *Библиография*, в котором печатались краткие характеристики монографий, учебников и учебных пособий по педагогике.

В отделах — *Слухи и Новости*, *Внутренние известия*, в корреспонденциях с мест «П. х.», особенно в последний период своего существования, публиковала много критических материалов, вскрывавших тяжелое положение учителей, настойчиво добивалась обязательности начального образования и установления государственной помощи «недостаточным» ученикам. Критика в журнале велась с позиции либерально-буржуазной филантропии.

Петербургская драматургия — журнал, издавался в Петербурге в 1878. Вышло 2 выпуска. Изд.-ред.— Р. Голике.

В выпусках «П. д.» напечатаны две пустые пьески; изложение предисловия К. Гедике к «Гамбург-

ской драматургии» Лессинга; статья «Драматургия», автор которой призывает следовать теории Лессинга.

Русская правда. Политическая и литературная газета. Издавалась в Петербурге в 1878 (с 1 октября) — 1880, ежедневно. Изд.-ред.— Д. К. Гирс.

Либеральный орган, рассчитанный на чиновничество, на образованного буржуазно-дворянского читателя.

Отмечая факты социальной несправедливости, газета связывала все надежды на лучшее будущее с царским правительством; резко отрицательно относилась к «философии социализма»; осуждала декабристов за попытку изменить политический строй насильственным путем. Газета помещала внешнеполитические обзоры, статьи на экономические темы, в которых отстаивалась необходимость ускоренного развития производительных сил России на основе частного предпринимательства.

Постоянное место в «Р. п.» занимали обзор журналов и газет, литературно-критические статьи.

Газета неоднократно приостанавливалась цензурой.

Русь. Ежемесячный художественный журнал — издавался в Петербурге в 1878. Изд.-ред.— М. О. Микешин, второй ред.— Л. А. Спичаков, затем — А. И. Фелькнер.

Монархическое издание. В связи с Балканской войной «Р.» печатала биографические очерки, посвященные «владетельным князьям» Сербии, Черногории, правителям Болгарии.

Сборник Археологического института — издавался в Петербурге в 1878—1879 (кн. 1—2), 1880 (кн. 3—4), 1881 (кн. 5, первая половина), 1886 (кн. 5, вторая половина), 1898 (кн. 6). Ред.— Н. В. Калачев, в 1898 — Н. П. Лихачев.

В «Сборнике» опубликован ряд архивных документов (грамот, указов, писем, рескриптов), относящихся к различным периодам истории России. Напр., в 1-й книге напечатаны документы, связанные с царствованием Александра I, в кн. 6 — материалы, характеризующие деятельность Ивана Грозного, и т. д.

Свет в картинах. Иллюстрированный художественно-литературный журнал — издавался в Риге в 1878—1881, большими тетрадями, 15 раз в год, с конца 1878 — 2 раза

в месяц. Изд.-ред.— А. Гауф, А. А. Шейнпфлуг. Далее — «Новый свет» (*см.* 1882).

Издание коммерческого характера, не имевшее определенной политической программы. Бледность оригинального беллетристического материала журнал пытался восполнить перепечаткой произведений известных зарубежных писателей — Эмиля Золя, Марка Твена, Альфонса Доде, Брет-Гарта и др. Для привлечения читателя печатались «уголовные рассказы» и т. п. «С. в к.» помещал также популярные статьи по естествознанию, из некоторых областей техники.

Свет и тени. Журнал художественный и карикатурный — издавался в Москве в 1878—1884, еженедельно, тетрадями альбомного формата. Изд.-ред.—Н. Л. Пушкарев.

Издание, рассчитанное на читателя из чиновничьей, мелкобуржуазной среды. Неизменные объекты шуток и банальной сатиры — неверность мужей и жен, браки по расчету, жульничество купцов. Журнал печатал краткие очерки жизни видных государственных деятелей различных стран мира, представителей церкви. В этих очерках основное место нередко занимал анекдот.

Слово. Научный, литературный и политический журнал — издавался в Петербурге в 1878—1881, ежемесячно. Изд.— И. Г. Жуковский, К. М. Сибиряков и А. А. Жемчужников, А. А. Головачев и др.; ред. — Д. А. Коропчевский, И. А. Гольдсмит, П. В. Засодимский, М. Н. Альбов. Ранее — «Знание» (*см.* 1870).

«С.» было близко к либеральным народникам. В статьях на социально-политические, эстетические темы пропагандировался философский позитивизм.

Заметное место в журнале занимал отдел беллетристики, в котором печатались оригинальные и переводные произведения. Участниками этого отдела были П. Д. Боборыкин, П. В. Засодимский (П. Вологдин), А. Н. Плещеев, Г. И. Успенский, С. Каронин (Петропавловский), В. Г. Короленко, Н. С. Курочкин, Н. Н. Златовратский и др. В отделе критики печатались статьи бывшего активного сотрудника, а затем одного из редакторов «Современника» (*см.* 1836) М. А. Антоновича, С. А. Венгерова. В отделе науки были опубликованы статьи А. Я. Ефименко, Б. Ленского (Б. П. Онгирского). Н. И. Зибер продол-

жал начатый в «Знании» цикл статей «Экономическая теория Маркса».

Журнал помещал обзоры прессы, вел полемику по вопросам науки, литературы, на общественно-политические темы.

Смоленский вестник. Политическая, экономическая и литературная газета — издавалась в Смоленске в 1878—1917, вначале 2 раза в неделю, с 1885— 3 раза в неделю, с 1895—ежедневно. С 1903 до 1906 выходила под названием «Днепровский вестник», с 1906 по 1917 — под старым названием. Изд.-ред.— И. В. Хотьковский, А. И. Елишев, В. В. Гулевич, Ю. П. Азанчевская, Л. А. Черевин, Я. М. Зубов (с 1907), И. Д. Ромм (с 1908), С. Г. Пиотровская (с 1912).

Постоянные отделы: *Телеграммы «Смоленского вестника»*, *Наша печать*, *Местная хроника*, *Общерусская хроника*, *Из деревенской жизни*, *Письма в редакцию*, *Вяземские негативы* (сатирический фельетон). «С. в.» регулярно помещал оригинальные и переводные статьи на общественно-политические, экономические и литературные темы.

В конце XIX — начале XX в. «С. в.» являлся газетой буржуазно-демократического направления. Критиковал предпринимателей за произвол над рабочими, публиковал материалы о крестьянской нищете. Газета ставила вопрос о необходимости создать условия для развития производительных сил России. В статьях на литературные темы «С. в.» отстаивал традиции Некрасова, Салтыкова-Щедрина, вел полемику против реакционного направления в литературной критике, эстетике. В период первой русской революции газета была близка к кадетам. После Февральской буржуазно-демократической революции 1917 поддерживала эсеров, выступала против большевиков.

Тверской вестник — еженедельная газета, издавалась в Твери в 1878—1881, большими тетрадями (на 16 стр.). Ред.-изд.— И. А. Иванов, В. Кудрин.

Официальный материал публиковался под рубриками *Действия правительства*, *Хроника России* и др. Регулярно помещалась *Судебная хроника*. Основное место занимал отдел *Дневник замечательных событий в г. Твери и губернии* (позднее — *Вести из Твери и ее губернии*). В каждом но-

мере печатались *Вести заграничные*, *Общеполезные сведения*. Иногда появлялись библиографические заметки.

Газета ставила перед собой задачу «способствовать выяснению местных нужд и интересов». Ее постоянные темы: благоустройство городов, состояние народного образования, вопросы, связанные с экономикой губернии. Заполнялась преимущественно информационным материалом. Критика земства, «общественности» носила характер осторожных замечаний и робких пожеланий, не выходивших за рамки умеренного либерализма.

Телеграф. Политическая, литературная и биржевая газета — издавалась в Петербурге в 1878—1880 (по 22 января), ежедневно. Изд.-ред.— К. В. Трубников. Далее — «Гласность» (*см.* 1881). С 5 июля по 8 декабря 1878 при «Т.» выходила «Биржевая газета» в виде прибавочного листа. С 10 декабря 1878 «Биржевая газета» выпускалась как самостоятельное издание большого формата (*см.* 1878).

Буржуазный орган. Основное место занимала информация, которая распределялась по отделам: *Судебная хроника*, *Столичные новости*, *Заграничные известия*, *Биржевые известия*.

Газета обсуждала практические вопросы экономической жизни России, широко освещала ход русско-турецкой войны, придерживаясь официальной оценки событий.

Утренняя почта — газета, издавалась в Петербурге в 1878, ежедневно. Изд.-ред.— П. В. Новицкий. Ранее — «Вечерняя почта» (*см.* 1877).

Номера «У. п.» посвящены главным образом событиям Балканской войны, описанию быта, нравов славянских народов. В газете помещались судебные отчеты, уголовная хроника. Политические события «У. п.» оценивала в духе правительственной идеологии.

* **Библиотека западной полосы России** — издавалась в Киеве в 1879—1880, томами, в неопределенные сроки. Изд.— Н. Д. Шигарин. В 1881 — «Западная библиотека».

* **Вестник Кавказа**. Литературно-политическая газета, издавалась в Тифлисе в 1879—1882, нерегулярно. Изд.-ред.— И. А. Чанцев. Известны номера: 1—3 (1879), 4—8 (1880), 15 (1881), 16—17 (1882).

Вестник Уфимского земства — издавался в Уфе в 1879—1883, по 6 выпусков в год. Ред.— А. Д. Дашков.

«Вестник» помещал «Узаконения и правительственные распоряжения по земскому делу», материалы о деятельности местных земств (протоколы заседаний, собраний, доклады и т. д.), «разные сведения и известия», относящиеся к деятельности земств.

Восток. Политическая и литературная газета, издавалась в Москве в 1879 (2 мая) — 1886, еженедельно, с 1881—2 раза в неделю. Изд.-ред.— Н. Н. Дурново.

Газета монархического направления, пропагандировавшая внешнюю политику самодержавия в «восточном вопросе». Помещала политические обозрения, корреспонденции из Румынии, Болгарии, Боснии, Греции. В последний период своего существования уделяла особое внимание деятельности православной церкви в России, а также в различных странах Балканского полуострова. Касаясь внутренней политики, газета добивалась расправы с «бунтовщиками», разжигала национальную рознь.

Еженедельное новое время. Литературно-научный журнал— издавался в Петербурге в 1879 (с 1 марта)—1881 (до 31 января), ежёнедельно. Изд.— А. С. Суворин; ред.— М. П. Федоров. В 1881 — «Литературный журнал».

Журнал публиковал исторические романы Д. Л. Мордовцева, стихи и прозу К. К. Случевского, переводы из Гете, Э. Гонкура, А. Дюма-сына, Э. Золя, литературно-критические статьи, научную хронику, исторические анекдоты.

По своему направлению журнал был близок к реакционной газете «Новое время» (*см.* 1868).

Екатеринбургская неделя. Газета политическая и литературная — издавалась в Екатеринбурге в 1879—1896, еженедельно. Изд.— А. Полкова, П. Штейнфельд, Г. А. Тиме и др. Ред.—П. Штейнфельд, А. М. Симонов и др. С 1896 — «Урал».

Газета буржуазного направления. Выступала за экономическое развитие Урала, за «разумное вложение капиталов», полное использование природных богатств края.

Отделы: *Политические известия* (перепечатки из правительственных газет), *Действия и распоряжения правительства*, *Земство*, *города*, *заводы*, *Внутренняя хроника* (жизнь Екатеринбурга и других городов Урала).

В последний период существования газеты заметное место в ней занял *Литературный отдел.* Был выделен отдел *Горное дело.* В 1896 газета подробно освещала всероссийскую промышленную и художественную выставку в Нижнем Новгороде.

Житомирский листок. Газета для города и уездов — издавалась в Житомире в 1879 (с 1 ноября) — 1882, 2 раза в неделю. Изд.-ред.—Б. Зифферман. Ранее—«Житомирский листок объявлений» (1878); далее — «Волынь» (*см.* 1882).

Основное место в газете занимали объявления (целиком 3-я и 4-я полосы). Помещались *Телеграммы*, *Иностранные известия*, *Правительственные сообщения*, представлявшие собой перепечатки из других газет.

«Листок» печатал материалы по этнографии, истории, экономике, географии Волыни. Был адресован главным образом коммерческим кругам.

Записки Западно-Сибирского отдела Русского географического общества — издавались в Омске в 1879—1916, книгами. Последний том — 39-й — вышел в 1927.

В «Записках» опубликован ряд ценных исследований: «Очерк путешествия по Монголии и северным провинциям внутреннего Китая» М. В. Певцова (1883), «О находках предметов каменного периода» И. Я. Словцова (1885), «Материалы к изучению горного дела в степных областях Западной Сибири и Тобольской губернии» (1896), «Изучение почв Акмолинской области» (1913), «Аносский сборник. Собрание сказок алтайцев» Н. Я. Никифорова, с прим. Г. Н. Потанина (1915) и др.

Иллюстрированный мир. Литературно-политический и художественный журнал (с иллюстрациями) — издавался в Петербурге в 1879—1896, вначале — 2 раза в неделю, с 1881 — еженедельно. С 1890 — приложение к газете «Луч». Изд.-ред.— В. П. Турба, С. С. Окрейц и др.

Один из популярных иллюстрированных журналов. В первое десятилетие тематика издания была разнообразна. Большое место занимала беллетристика (оригинальная и переводная).

«И. м.» помещал биографические, этнографические и культурно-исторические очерки, популярные статьи из различных отраслей знания, «книжные новости». Журнал вел современный обзор-хронику. Международная жизнь освещалась под рубрикой *Всемирный курьер*, в небольших информационных обозрениях.

В 90-х годах журнал потускнел. Кроме беллетристики, представлявшей собой развлекательное чтение, в «И. м.» печатались небольшие заметки под рубрикой *О том, о сем*. Журнал отличался «благонамеренностью» и был рассчитан на «семейный круг».

Критическое обозрение. Журнал научной критики и библиографии в области наук историко-филологических, юридических, экономических и государственных — издавался в Москве в 1879—1880, 2 раза в месяц. В 1880 — «Журнал научной и литературной критики». Изд.-ред.— В. Миллер и М. Ковалевский.

В журнале было два отдела. В первом помещались рецензии на русские и иностранные сочинения и журнальные

статьи по всеобщей и русской истории, истории всеобщей и русской литературы, языковедению, классической и славянской филологии, этнографии, мифологии, философии, политической экономии и др.

Второй отдел содержал библиографию русской и иностранной литературы по тем же разделам знания, а также библиографическую хронику, отчеты об университетских диспутах, заседаниях в ученых обществах. В журнале печатались Ф. И. Буслаев, В. А. Гольцев, А. Н. Веселовский, В. О. Ключевский, Ф. Е. Корш, Ф. Ф. Фортунатов и др. Активное участие в журнале принимали его издатели-редакторы, особенно Ковалевский.

Журнал либерально-буржуазного направления. В выступлениях Гольцева, Ковалевского и др. выдвигались идеи буржуазного конституционализма. В «К. о.» опубликована статья Н. И. Зибера об «Анти-Дюринге», представляющая изложение классического труда Ф. Энгельса.

Листки «Земли и воли». Революционная хроника — издавались в Петербурге нелегально при газете «Земля и воля» (*см.* 1878) в 1879. Вышло 6 номеров. № 1 выпущен 12 марта, № 6 — 14 апреля. Ред.—Н. А. Морозов.

Орган народнической организации «Земля и воля». Пропагандировал тактику индивидуального террора. Основные материалы листков: «Февральские аресты в Петербурге» (№ 1), «Покушение на жизнь Дрентельна» (шефа жандармов), «Суд над Бобоховым» (№ 2—3), «После 2 апреля» (№ 4), «Суд над Дубровиным», «Дело братьев Избицких в Киеве», «Урюпинское дело» (№ 6) и др.

Мирской толк. Журнал общественной жизни, политики и литературы — выходил в Москве в 1879—1884, еженедельно. Изд.-ред.— Н. Л. Пушкарев. Ранее — «Московское обозрение» (*см.* 1876).

Журнал носил информационный характер. Основные отделы: *За неделю* (политический обзор), *Вести* (хроника), *По России* (эскизы из общественной жизни), *Кое-что кое о чем* («праздные вариации на избитые темы»), *Общественная жизнь*.

Издание, рассчитанное на обывателя. В «М. т.» публиковались уголовные романы, уголовная хроника, освещались мелкие факты общественной жизни.

Приложения: Избранные романы и повести библиотеки «Мирского толка», 1880, 1883—1884, ежемесячно; «Библиотека «Мирского толка», 1881—1882, ежемесячно.

***Молва.** Политическая, экономическая и литературная газета— издавалась в Петербурге в 1879—1881, ежедневно. Изд.-ред.— В. А. Полетика. Ранее — «Биржевые ведомости» (*см.* 1861).

Народная воля. Социально-революционное обозрение—газета, выходила в Петербурге, нелегально с октября 1879 по октябрь 1885. Издавалась большими тетрадями. Вышло 12 номеров, из них №№ 8—9, 11—12 — двойные. Орган тайного революционно-народнического общества, носившего такое же название. Ред.— Л. А. Тихомиров и Н. А. Морозов, с 1881 — Г. А. Лопатин.

«Н. в.» располагала хорошей, в условиях подполья, полиграфической базой. Она печаталась в Петербурге, Москве, Новочеркасске, Таганроге, Одессе, Туле, Дерпте. Ее тираж доходил до 3000 экз. Активное участие в газете принимали Н. А. Морозов, А. И. Иванчин-Писарев, Л. А. Тихомиров, С. Н. Кривенко, Н. И. Кибальчич, В. С. Лебедев, А. В. Корба, В. Г. Богораз-Тан и др. В газете принимал участие народник Н. К. Михайловский, не входивший в тайное общество «Н. в.».

Примерно третью часть всех материалов, напечатанных в «Н. в.», составляли статьи, документы программного характера. В № 3 (1 января 1880) была напечатана программа исполнительного комитета «Народной воли». Газета повторяла высмеянные Энгельсом ошибочные утверждения П. Ткачева о том, что государственная власть в России будто бы «не опирается ни на чьи интересы в стране» («Н. в.» № 1) и «если не найдется никто, кто добил бы ее, она умрет и сама естественной смертью» (там же).

В «Н. в.» весьма отчетливо звучало неверие в возможность крестьянского восстания. Об этом прямо заявлял Михайловский в «Политических письмах социалиста», выступавший в газете под псевдонимом Гроньяр. В статьях, в программе исполнительного комитета на первый план выдвигаются террористическая, разрушительная деятельность и политический заговор как главные средства уничтожения самодержавия и завоевания власти народом.

«Н. в.» печатала корреспонденции из разных городов России (из Петербурга, Харькова, Киева, Вятки и т. д.) о политических процессах и героическом поведении революционеров на суде и в заключении. В газете были опубликованы письма и речи приговоренных к смертной казни народовольцев. «Н. в.» рассказывала о притеснении крестьян царской администрацией, об эксплуатации их кулаками. Некоторые сотрудники «Н. в.» (Тихомиров, Иванчин-Писарев, Михайловский и др.) принимали участие в легальной демократической печати (в «Отечественных записках» Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина, в «Деле» Г. Е. Благосветлова).

Основные материалы в «Н. в.»: «Социалисты и правительство», «Речь Овчинникова», «Из недавнего прошлого», ««Бунт» в Петропавловской крепости» (№ 1), «Задачи партии», «Наши мученики» (№ 2), «Политические письма социалиста» (№№ 2, 3), «На чьей стороне нравственность?» (№ 2), «По поводу казней», «Новое покушение на жизнь Александра II», «Программа Исполнительного Комитета» (№ 3), «Желательная роль народных масс в революции», Заявление группы народников, «Признаки голода», «По поводу процесса 16-ти», «После казни 4 ноября», Резолюция гаврского конгресса, «К статистике государственных преступлений в России», «Сенаторская ревизия», «От гмины (общины) польских социалистов» (№ 4), «Злоба дня», «Политическая революция и экономический вопрос», «К статистике государственных преступлений в России» (№ 5), «Переходный момент», «С чего начинать преобразование?», «Внутреннее обозрение» (№ 6), «Конгресс в Хуре», «Письмо осужденного к русскому обществу» (№ 7), «Положение партии в данный момент», «Основные задачи революционной деятельности в России», Предисловие К. Маркса и Ф. Энгельса к русскому переводу «Манифеста Коммунистической партии» (№ 8—9), «О задачах деятельности партии в народе», «Вместо внутреннего обозрения», Закрытие «Отечественных записок», «Иностранное обозрение», «От южной боевой дружины», «Процесс четырнадцати» (№ 10), «Внутреннее обозрение», «Хроника революционной борьбы», Воззвание армянского революционного кружка (№ 11—12).

Кроме того, печатались материалы из России под рубриками *Корреспонденции*, *Хроника преследований*.

Народная и детская библиотека. Ежемесячный библиографический журнал — издавался в Москве в 1879—1880. Издание Общества распространения полезных книг; ред.— секретарь общества И. Ю. Некрасов. В 1880 вышло 4 номера.

Журнал помещал короткие рецензии на книги «для детского и народного чтения» (русские и переводные), заметки о торговле детской и народной литературой в России и за границей, примерные каталоги книг для библиотек в городских и сельских начальных училищах, отчеты о публичных народных чтениях. В журнале принимали участие проф. Московского университета Н. А. Попов и Н. И. Стороженко, писательница Евг. Тур (Е. В. Салиас де Турнемир) и др.

Наряду с произведениями подлинно патриотическими «Библиотека» рекомендовала для детского и народного чтения «пастырские поучения», книги, посвященные «особам царствующего дома». Журнал уделял много внимания языку и стилю книг, их оформлению.

Нева. Иллюстрированная газета (журнал) — издавалась в Петербурге в 1879—1887, еженедельно. Изд.— А. О. Бауман; ред.— П. М. Дмитриев. В 1886—1887 — «Еженедельная политическая, литературно-научная и иллюстрированная газета». Издавалась с приложением ежемесячного журнала романов и повестей «Читальня». С № 5 1886 изменяется подзаголовок: «Нева. Иллюстрированный еженедельный орган литературы, искусства и общественной жизни, с приложением ежемесячного журнала романов и повестей «Читальня»». Изд.— П. Н. Подлигайлов; ред.— П. М. Дмитриев; с № 5 1886 изд.-ред.—Н. О. Линовский-Трофимов. Ранее—«Иллюстрированная газета (Иллюстрированная неделя)» (*см.* 1873).

«Н.» именовала себя «газетой для всех и обо всем». Публиковала романы, повести, рассказы, стихи; вела серию «Замечательные личности», в которой наряду с крупными передовыми деятелями культуры представлены и реакционные литераторы, публицисты (напр., М. Н. Катков).

Систематически появлялись информационные материалы на темы искусства, науки, очерки о быте народов и путешествиях. Информационный характер носили *Внутренние обозрения* (Текущие события).

В целом — «издание для семейного чтения», вполне «благонамеренное». В то же время «Н.» публиковала немало полезных в познавательном отношении материалов.

Огонек. Иллюстрированный журнал литературы, науки и искусств—издавался в Петербурге в 1879—1883, еженедельно. Изд.— Г. Д. Гоппе; ред.— Н. П. Аловерт. Ранее — «Кругозор» (*см.* 1876).

«Тонкий» журнал (тетради альбомного формата). Основное место в «О.» занимала беллетристика. В этом отделе принимали участие писатели главным образом консервативного и реакционного направлений — В. В. Крестовский, Г. П. Данилевский, гр. Е. А. Салиас и др. «О.» систематически печатал биографии русских писателей (Д. В. Григоровича, А. С. Грибоедова, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского и др.); биографии выдающихся деятелей науки (Эдисона, П. Н. Яблочкова, А. М. Бутлерова и т. д.); вел *Хронику искусств и наук*, часто печатал политические обзоры (поверхностные, выдержанные в духе официальной политики).

«О.» помещал хорошо исполненные портреты, иллюстрации.

* **Отголоски** — еженедельная газета, издавалась в Петербурге в 1879—1880; в 1881—двухнедельный литературно-научно-политический журнал под тем же названием. Изд.—К. К. Ретгер; ред.— Е. П. Карнович.

* **Протоколы заседаний Юридического общества при имп. Новороссийском университете**— издавались в Одессе в 1879—1884. Вышло 42 номера. Далее — «Протоколы заседаний Одесского юридического общества» (1885).

Рассвет. Орган русских евреев — журнал, издавался в Петербурге в 1879 (с 13 сентября)— 1884, еженедельно. Изд.-ред.— А. О. Цедербаум, А. И. Гольденблюм, Г. И. Богров, Я. Л. Розенфельд и др. Ранее — «Вестник русских евреев» (*см.* 1871).

Журнал состоял из двух отделов: *Современной летописи* и *Учено-литературного*. В первом освещалась жизнь евреев в России и за рубежом, во втором печатались статьи к

исследования исторического, юридического, экономического характера, биографии, рассказы, стихи. Буржуазно-националистический орган.

Родина — журнал, издавался в Петербурге в 1879—1883, ежемесячно. Далее (с 7 августа 1883) — «Газета общественная и литературная», фактически — «тонкий» журнал альбомного формата. Выходил еженедельно по 1917 (№№ 1—7). Изд.-ред.— А. И. Траншель, В. А. Захаров, И. Н. Пономарев, А. В. Старчевский, А. А. Каспари и др.

«Р.» выпускала большое количество приложений: романы, повести, литературу для детей, сборник «Всемирный путешественник» и др. «Р.» — один из популярных иллюстрированных журналов дореволюционной России. Его успех объяснялся хорошими иллюстрациями и большим количеством бесплатных приложений.

Журнал настойчиво пропагандировал буржуазную идею «единства нации», утверждая, будто в России сглаживаются «сословные различия». Призывал к борьбе против революционеров.

Журнал издавался для «семейного чтения». Проза «Р.» была проникнута буржуазно-мещанскими идеалами. Здесь часто появлялись произведения Л. Чарской. В стихах и прозе прославлялся «царствующий дом».

В период первой мировой войны журнал широко освещал ход военных событий в отделе *Калейдоскоп войны* и в приложении «Неделя войны» (2—4—6 стр.), целиком поддерживая политику царского правительства.

Российская библиография — журнал, издавался в Петербурге в 1879—1882, вначале — еженедельно, с 1880 — 2 раза в месяц. В 1882 вышло 3 номера. Изд.-ред.—Э. К. Гартье.

В 1879 журнал состоял из трех отделов: *Еженедельный указатель*, содержавший регистрацию новых книг; *Хроника* (заметки и небольшие статьи, «касающиеся печати»); *Коммерческий отдел* (реклама новых книг, периодических изданий). В 1880—1882 — из двух отделов: *Хроника* (статьи библиофильские, библиографические, историко-литературные); *Указатели* (новые книги, новые периодические органы).

Наибольшую ценность представляют алфавитные и систематические указатели новых книг, сведения о периоди-

ческих изданиях, оглавления текущих газет и журналов за 1881—1882, списки книг, издаваемых в России и других странах на славянских языках.

Приложения: Русский систематический каталог, 1879, ежемесячно (№№ 1—6); Ежемесячный систематический каталог, 1879 (№№ 7—12).

Русская речь. Журнал литературы, политики и науки — издавался в Петербурге в 1879—1882, ежемесячно. Изд.-ред.— А. А. Навроцкий. В 1882 вышло 3 номера.

Журнал был рассчитан на образованного читателя. Основное место в нем занимали статьи на социально-политические, экономические, литературные темы; регулярно публиковались политические обзоры на внутренние и международные темы.

«Р. р.» — буржуазно-монархическое издание. В журнале принимали активное участие видный либерально-буржуазный историк права проф. А. Д. Градовский, глава позднего славянофильства публицист Н. Я. Данилевский. Отдел *Критические беседы* вел Евг. Марков, резко осуждавший критическое направление в литературе, особенно творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.

В издании подвергались нападкам «западные социалисты» (1879, № 2), коммунизм (ст. Градовского «Социализм на западе Европы и в России», №№ 1—3, 1879). Журнал вел полемику против революционного народничества.

Русский курьер. Ежедневная общественная и политическая газета — выходила в Москве в 1879—1889, 1891. Изд.— Е. М. Селезнева, изд.-ред.— В. Н. Селезнев; с 1880 изд. — Н. П. Ланин, ред.—В. Н. Селезнев.

Постоянные отделы: *Политические известия*, *Московский дневник*, *Петербургский дневник*, *Иностранное обозрение*, *Внутреннее обозрение*, *Судебная хроника*, *Музыкальная хроника*. Газета вела фельетон, научную хронику.

Либерально-буржуазный орган. В земстве видел средоточие «живых общественных сил». Подвергал земские учреждения критике в целях «улучшения» их деятельности.

В газете принимали участие Вас. И. Немирович-Данченко, В. О. Португалов, Н. И. Стороженко, И. И. Янжул и др.

Русский филологический вестник — научный журнал, издавался в 1879—1918. Ежегодно выходило 4 номера в 2 томах. В 1879—1914 журнал выходил в Варшаве (тт. 1—72), в 1915—1916 — в Москве (тт. 73—76), в 1917 — в Петрограде (т. 77), в 1918—в Казани (т. 78 — последний). Изд.-ред.— М. А. Колосов, с 1880 — А. И. Смирнов, с 1905 и до конца — Е. Ф. Карский.

В «Вестнике» принимали участие (в разное время) крупные русские ученые: А. С. Архангельский, В. А. Богородицкий, Е. Ф. Будде, Ф. И. Буслаев, Я. К. Грот, Н. К. Гудзий, А. А. Потебня, И. И. Срезневский, Ф. Ф. Фортунатов, А. А. Шахматов и др. В журнале публиковались работы по языкознанию, народной поэзии, по истории русской и других славянских литератур, описания древнерусских памятников.

В качестве приложения из номера в номер печатался *Педагогический отдел* (в помощь учителю-словеснику). С 1907 «Вестник» помещал «Труды Московской диалектологической комиссии».

Указатели: К тт. 1—70 (1879—1913) составлены «Указатели» (авторов и статей) Е. Ф. Карским, выпущенные отдельной книгой в Варшаве в 1913.

Семейное чтение — журнал, еженедельное приложение к газете «Современность» (*см.* 1871). Издавался в Петербурге в 1879 (с октября) — 1881 (до 3 мая). Изд— А. А. Старчевский; ред.— О. Е. Лозинский.

Издание охранительное, рассчитанное на «нравственное» воспитание читателей.

«С. ч.» ставило перед собой задачу помогать семье «приобретать верные понятия о своих многообразных обязанностях и отношениях к общественной жизни...». В *Русском* и *Иностранном обозрениях*, беллетристике, статьях журнал резко осуждал «безрассудную деятельность разрушителей созданного веками общественного порядка» (1879, № 4), защищал принцип частной собственности («Частная собственность как государственное учреждение», 1879, № 1).

Суфлер. Газета театральная, художественная и литературная — издавалась в Петербурге в 1879—1886 (по 9 января), 2 раза в неделю. Изд.-ред.— А. И. Уткин, А. А. Соколов. Ранее — «Театральная газета» (*см.* 1876).

Газета, посвященная театральной жизни столицы и провинции, зарубежной сцене. Публиковала статьи по истории театра, очерки о выдающихся актерах, обзор газетных рецензий.

«С.» напечатал много материалов, характеризующих трудные условия деятельности русских провинциальных театров, нужду актеров, композиторов, драматургов.

* **Труд**—политическая и литературная газета на русском и армянском языках, издавалась в Тифлисе в 1879 (с 15 декабря) — 1882, 3 раза в неделю. Изд.-ред.— Г. Тер-Мемексетов.

Чтения в Историческом обществе Нестора Летописца—сборник, издавался в Киеве в 1879, 1888—1914. Издание общества. Вышло 24 книги.

В «Чтениях» принимали участие профессора и доценты университета и Киевской духовной академии.

В сборниках опубликованы ценные исторические документы, письма, отчеты археологических комиссий, материалы по истории Юго-Западного края, в частности Киева, и др.

Печатались также статьи на исторические и историко-литературные темы, биографии деятелей культуры и видных представителей церкви. Несмотря на господство в журнале идеалистической методологии, некоторые статьи интересны фактическим материалом, новизной темы, привлечением малоизвестных источников, трактовкой ряда вопросов.

В кн. 24 (вып. 1, 1914) напечатана статья Н. К. Гудзия «Гоголь — критик Пушкина», представляющая одну из первых попыток изучения критической деятельности классика русской литературы.

Шут. Художественный журнал с карикатурами — издавался в Петербурге в 1879—1914, еженедельно. Изд.-ред. — Д. А. Есипов, В. Языкова (с 1907) и др. Ранее — «Маляр» (*см.* 1871).

Заурядный журнал буржуазной юмористики.

Неизменная тема «Ш.»— неверность жен, наряды женщин, мелочи буржуазного быта.

В 1905 журнал помещал злобные карикатуры на участников революционной борьбы.

В 1906—1907, при редакторстве Р. Р. Голике, тон журнала изменился. «Ш.» напечатал ряд карикатур, стихотворных и прозаических текстов, направленных против самодержавия, царских министров. В последний период своего существования (при редакторстве В. Языковой) «Ш.» помещал карикатуры и небольшие фельетоны на внутренние и международные темы, в которых за хлесткой, либеральной фразой трудно разглядеть определенную программу.

1880

Берег. Политическая и литературная газета — издавалась в Петербурге в 1880, ежедневно. Изд.-ред.— П. П. Цытович.

Консервативный орган, поддерживавший внутреннюю и внешнюю политику царизма; восхвалял К. П. Победоносцева, одного из вдохновителей политической реакции, вел борьбу против «социально-революционной пропаганды», противопоставляя ей «разумные христианские убеждения». Одной из важнейших задач государства и церкви «Б.» считал укрепление влияния духовенства и дворянства.

Бесплатная библиотека оригинальных романов, повестей и рассказов — журнал (формат «карманной книжечки» — 16 *см*), издавался в Петербурге в 1880—1881, еженедельно. Изд.-ред.— Н. Д. Павлов, А. С. Шустов, И. Д. Юшкевич.

Коммерческое издание. Рассылая «Библиотеку» бесплатно, издатели получали прибыль от объявлений. Как правило, на нечетных страницах печатался текст романа, повести, рассказа, стихов (обычно — очень незначительного содержания), а на четной — объявления.

* **Биржевой вестник.** Газета биржи, финансов, торговли и промышленности — издавалась в Петербурге в 1880 (с 28 февраля по 29 октября), 2 раза в неделю. Изд.—С. М. Проппер; ред.— П. С. Макаров. Ранее — «Биржевой указатель» (1877); далее — «Биржевые ведомости» (*см.* 1880).

Биржевые ведомости. Политическая и коммерческая газета — образовалась в результате слияния «Биржевого вестника» (*см.* 1880) с «Русским миром» (*см.* 1871). Издавалась в Петербурге в 1880—1917, 2 раза в неделю, с 1881— 4 раза в неделю, с 1885 — ежедневно. С ноября 1893 — два издания в день (утреннее и вечернее). В 1905 дважды меняла название: «Свободный народ» и «Народная свобода».

Изд.-ред.— С. М. Проппер, П. С. Макаров, М. М. Коншин, И. И. Ясинский, В. Л. Бонди, П. А. Васильев, Д. А. Розанов и др.

«Б. в.» — буржуазная газета, отличалась беспринципностью, продажностью, бульварным характером. Публиковала, кроме биржевой информации, сенсационные материалы, рассчитанные на мещан, чиновничество. Главную статью дохода газеты составляли банковские, торговые и другие объявления.

В период революции 1905—1907 и после нее газета была близка к кадетам, к октябристам. Название «Биржевка» стало нарицательным и служило для обозначения беспринципности и продажности буржуазной прессы.

В ряде статей В. И. Ленин заклеймил «Биржевку» как орган капиталистов, как одну из подлых буржуазных газет. (См. Соч., т. 24, стр. 511; т. 25, стр. 238 и др.)

Сразу же после Октябрьской революции «Б. в.», как орган, враждебный Советской власти, были закрыты Военно-революционным комитетом Петроградского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Типография газеты была передана Балтийскому флоту.

Приложения: «Тиражный листок», 1881; «Акционер», 1894, ежемесячно; «Тиражный листок процентных бумаг», 1894—1917, ежемесячно; «Земледельческий листок. Орган практического сельского хозяйства», 1894—1896, ежемесячно; «Страховой сборник. Орган страхового дела в России», 1894, ежемесячно; «Фабрично-промышленный вестник», 1894—1895, ежемесячно; «Новая иллюстрация», 1900—1917, еженедельно; «Огонек», 1900—1917, еженедельно, и ряд других изданий.

Вестник Псковского губернского земства — издавался в Пскове в 1880 (с 2 октября) — 1917 (№№ 1—21), вначале— еженедельно, с 1887 — 2 раза в месяц, с 1889 — ежемесячно, в 1906 — еженедельно. Издание Псковской губернской земской управы, в 1917 — издание Псковского губернского земства и губернской продовольственной комиссии. Ред.— председатель или член управы. Обязанности редактора в разное время исполняли — Н. А. Беклешов, Д. И. Кастюрин, А. М. Неклюдов, А. И. Богданович, В. П. Горбунов, А. Ф. де-Беллен, А. Семякин.

В «Вестнике» печатались «Законы и распоряжения правительства, до земских учреждений относящиеся»,

постановления губернского и уездных земств; доклады, отчеты и проекты губернского и уездных управ, отчеты училищных советов о состоянии земских школ и других учебных заведений, благотворительных учреждений; сведения об урожае, о торговых ценах; земская хроника; «Хроника мировых судебных учреждений без обсуждения решений» и др. Позднее появляются отделы: *Общеземская хроника*, *Врачебно-санитарный* отдел.

В «Вестнике» публиковались статьи, корреспонденции критического характера, заметки о состоянии земледелия в губернии.

Всеобщая газета. Политический, литературный и коммерческий орган — издавалась в Петербурге в 1880—1886, ежедневно. Изд.-ред.— М. М. Дмитриев и А. Н. Пельт и др. Ранее —«Народный листок» (*см.* 1876).

Консервативное издание. «В. г.» публиковала правительственные распоряжения, придворные известия, статьи на политические, литературные и экономические темы, внутреннюю и зарубежную информацию, «известия об изобретениях и усовершенствованиях» и др.

Донской голос. Газета политическо-литературная — издавалась в Новочеркасске в 1880—1883, 2 раза в неделю. Изд.-ред.— Е. Д. Жигмановский.

Газета печатала правительственные распоряжения, внутренние известия, корреспонденции из станиц и «главных пунктов Приазовского края», освещала деятельность земства, публиковала судебные отчеты и др.

Четкого политического направления газета не имела. Добивалась уменьшения поборов с казачества, расширения земельного кредита, оживления просветительной деятельности интеллигенции края.

Заря. Политическая и литературная газета — издавалась в Киеве в 1880 (с 1 ноября) — 1886 (по 26 ноября), ежедневно. Изд.-ред.— П. А. Андреевский, с 1885 — Л. А. Куперник.

Либерально-буржуазный орган, проповедовавший расплывчатую идею «свободного и разумного прогресса». Основное место в «З.» занимала местная жизнь (городское благоустройство, народное образование, театр, музыка, суд и пр.).

Ратовала за расширение земельного кредита, видя в нем главное средство спасения крестьянства от нищеты.

Земство. Еженедельная газета — издавалась в Москве в 1880 (с 3 декабря) — 1882 (по 3 июля). Изд.-ред. — В. Ю. Скалон. Вышло 83 номера.

В издании принимали участие умеренные либералы (В. Гольцев) и славянофилы (А. Кошелев). Важнейшие отделы «З.»: *Внутреннее обозрение*, *Иностранное обозрение*, *Земская хроника*, *Школьная хроника*.

Представляет интерес статистический материал, напечатанный в журнале, ряд статей, в которых приводятся факты обнищания крестьянства, упадка сельского хозяйства, низкого уровня просвещения и т. д. Наиболее ценные в этом отношении статьи: «К вопросу о причинах обеднения крестьян» (№ 53), «Мученики крестьянского самоуправления» (№ 44), «Малоземелье и крестьянские отхожие промыслы» (№ 48), «Виды на урожай и народное обеднение» (№ 38), «Голод в Олонецкой губернии» (№ 33) и др.

За публикацию подобных материалов «З.» получило два предостережения. Цензурный комитет отметил, что газета отзывается «с непозволительною резкостью о действиях и распоряжениях правительства...»

Зерно. Рабочий листок — газета, издавалась нелегально народнической группой «Черный передел» для рабочих. Выходила в 1880—1881. № 1 — в Женеве, № 2 был отпечатан в России на гектографе, №№ 3—6 — в Минске в подпольной типографии «Черного передела». Вышло 6 номеров. Газета уделяла особое внимание пропаганде народнических взглядов среди городских рабочих. Отступая от правоверного народничества, газета приходит к признанию необходимости политической борьбы (забастовок, стачек, демонстраций). Материал в «З.» излагался популярным языком. В газете принимали участие Г. В. Плеханов, П. Б. Аксельрод.

Игрушечка. Иллюстрированный журнал для детей — издавался в Петербурге в 1880—1912, сначала еженедельно, с 1885 — ежемесячно. В 1903, 1905—1907 журнал не выходил. Изд.-ред. — Т. П. Пассек, И. А. Пашков, А. К. Европеус, А. Н. Тюфяева-Толиверова и др.

Журнал помещал стихи, рассказы, повести, биографии замечательных людей, статьи на исторические темы, мате-

риалы из области естествознания, этнографии, ребусы и шарады.

«И.» стремилась внушить детям чувство сострадания к людям труда, оставаясь в кругу буржуазно-филантропических идей. В статье «О грамотности» Горький отмечает, что в журнале «Игрушечка» и ему подобных изданиях 80—90-х годов «изображались...отвратительно прелестные мальчики» в духе буржуазных идеалов «благонравия» (*см.* Собр. соч. в 30 томах, т. 24, стр. 328).

Печатались также некоторые статьи общеобразовательного характера («Вода», «Жизнь на море», «Тропический мир» и др.).

Приложения: «Игрушечка. Журнал для маленьких детей», 1884, ежемесячно; «Для малюток», 1889—1911, ежемесячно; «На помощь матерям». Педагогическое издание, посвященное вопросам воспитания детей дошкольного возраста, 1894—1904, 9 раз в год.

Исторический вестник. Историко-литературный журнал — издавался в Петербурге в 1880—1917, ежемесячно. Вышло 147 томов (последний — 14 декабря 1917). Изд.-ред.— С. Н. Шубинский, А. С. Суворин и др.

В «И. в.» публиковались документы, мемуары, статьи на исторические, историко-литературные, этнографические темы, повести, романы, библиографические обзоры.

В журнале принимали участие Н. И. Костомаров, К. Н. Бестужев-Рюмин, Н. С. Лесков, В. В. Крестовский, В. Н. Майнов, Вс. С. Соловьев, А. П. Милюков, Ф. И. Булгаков, М. С. Корелин и др. Многие материалы журнала представляют интерес своими фактическими данными.

В целом — консервативно-монархическое издание. В ряде случаев «И. в.», подтасовывая факты, пытался очернить деятелей революционного движения в России (напр., статья «Н. Г. Чернышевский в Астрахани» Н. Ф. Скорикова, 1905, № 5).

Указатели: Систематический указатель содержания «Исторического вестника» за 25 лет (1880—1904), сост. Б. М. Городецкий, Спб., 1908; Систематический указатель содержания «Исторического вестника» за семь лет (1905—1911), сост. Е. Рудаков и Т. Мартемьянов, 1915.

Кругозор. Литературный, критический и научный журнал — издавался в Москве в 1880, еженедельно (на 16 стр.). Вышло 20 номеров. Изд.-ред.— И. Павлов.

Печатал рассказы, очерки, стихи, *Мелкие известия по естественным наукам*. Большое место занимала литературная критика и библиография.

Консервативно-монархический орган. Враждебно относился к реалистическому направлению в искусстве. В статье «Золаизм в России» (№№ 9—17) подвергаются злобным нападкам Чернышевский, Добролюбов, Писарев (*см.* № 9). Отрицательную оценку получило в журнале и творчество художников-передвижников — Маковского, Поленова, Васнецова, Репина, Максимова и др.

Листки «Народной воли» — выходили нелегально в 1880, 1881, 1883, 1886. Вышло 7 листков: в 1880 — 3, в 1881 — 1, в 1883 — 2, в 1886 — 1. Каждый «Листок» составлял 6—8 страниц. Издание революционно-народнической организации «Народная воля». Необходимость в «Листках» возникала в моменты разгрома или вынужденной ликвидации основных типографий газеты «Народная воля» (*см.* 1879).

Луч. Журнал политики, литературы и общественной жизни; с 8 июля 1890 по 1896 (до 27 октября) — «Газета политическая, общественная и литературная». «Л.» издавался в Петербурге в 1880—1896, еженедельно. Изд.-ред. — П. Я. Бугайский, И. Н. Румянцев, В. А. Окрейц и др. Тираж в 1889 — 19 тыс. экз.

Журнал печатал беллетристику, статьи на общеполитические темы, правительственные распоряжения, хронику внутреннюю и иностранную, критико-библиографические статьи и заметки и др. «Л.» продолжал политическую линию реакционного журнала кн. Мещерского «Гражданин» (*см.* 1872).

Минута — газета, издавалась в Петербурге в 1880 (с 30 ноября) — 1890, ежедневно. Изд.-ред. — И. А. Баталин, С. Добродеев, А. Пороховщиков и др.

С 5 апреля по 7 ноября 1890 выходила как вечерняя газета. Вышло 217 номеров. Далее — «Русская жизнь» (*см.* 1890).

Газета охранительного направления, призывавшая к смирению и «миру в обществе». Боролась против влияния народнических идей. Этой цели служил, напр., роман И. Баталина «Разрушители», который печатался из номера в номер в 1881.

«М.» уделяла большое внимание театру, музыке, литературе, «жизни большого света». Отделы *Дневник*, *Литературная летопись*, *Политические известия* заполнялись главным образом материалами из газет, обзорами периодической печати.

Мысль. Ежемесячный литературно-научный журнал — издавался в Петербурге в 1880—1882. Изд.-ред.—Н.П. Вагнер, Л. Е. Оболенский. Ранее — «Свет» (*см.* 1877).

Основное место в журнале занимал научный отдел, в котором печатались статьи на философские, экономические, общеполитические, морально-этические темы. «М.» помещала статьи об успехах химии, физиологии, вела отдел *Новости науки и техники*, публиковала обстоятельные обзоры журналистики.

Журнал пропагандировал философский позитивизм, особенно учение Спенсера. Критически относясь к современности, признавая существующий порядок неудовлетворительным, журнал видел главное средство улучшения жизни народа в совершенствовании личности, в развитии «полезного эгоизма», в успехах науки и в практическом использовании ее достижений.

В «М.» принимали участие ученые, публицисты — М. М. Филиппов (впоследствии «легальный марксист»), В. О. Португалов, Н. Я. Грот, И. Р. Тарханов и др.

Новости и Биржевая газета. Ежедневное общественно-политическое издание — газета, выходила в Петербурге в 1880 (с 1 июля) — 1906, с № 87 1883 — в 2 изданиях (большого и малого формата). Изд.-ред.— О. К. Нотович.

Образовалась на основе слияния газет «Новости» (*см.* 1871) и «Биржевая газета» (*см.* 1878).

Постоянные отделы: *Последние известия*, *Русская печать*, *Внутренняя почта*, *Биржевой отдел*, *С.-Петербургская биржа*, *Придворные известия*, *Театр и музыка*, *Спорт* и др.

Газета являлась органом крупных промышленников, добивалась более широких возможностей для развития «частной предпринимательской инициативы», отстаивала необходимость буржуазно-конституционного переустройства России. В газете принимали участие писатели: Н. С. Лесков, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Л. Мордовцев и др.

Одесский листок. Газета литературная, политическая, коммерческая, казенных и частных объявлений; с № 137 1881 — «Газета литературная, политическая и коммерческая» — издавалась в Одессе в 1880 (с 30 ноября) — 1917, ежедневно. Изд.-ред. — В. В. Навроцкий; в 1917 изд. — С. М. Навроцкая, ред. — М. Д. Горяинова. Ранее — «Одесский листок объявлений» (*см.* 1872).

Издание буржуазно-либерального направления. В отделах *Телеграммы «Одесского листка»*, *Русская печать*, *Дневник*, *Русская почта*, *Фельетон* «О. л.» освещал местную и общероссийскую общественно-политическую жизнь. Часто публиковались критического характера корреспонденции и статьи о деятельности земств, положении крестьянства.

Много внимания уделялось нуждам юга России, вопросам самоуправления. Газета высказывалась за разрешение преподавания в школах Украины на родном для учащихся языке.

«О. л.» публиковал коммерческую информацию, отстаивал выгодную русской буржуазии протекционистскую политику.

Газета широко освещала события зарубежной жизни, помещая статьи, информацию и очерки собственных корреспондентов. «О. л.» критически оценивал американскую демократию, сочувственно отзывался о положении негров в Америке (напр., очерк «Черные американцы», 11 марта 1881).

В газете принимали участие многие московские и петербургские литераторы, в частности известный буржуазный фельетонист Влас Дорошевич.

В период революции 1905—1907 — кадетский орган. В 1917 газета поддерживала Временное правительство.

Протоколы заседания Юридического общества при Казанском университете — издавались в 1880—1900, выпусками, неопределенно.

В «Протоколах» давалось подробное изложение научных дискуссий, рефератов, посвященных вопросам государства и права. Наряду с теоретическими проблемами рассматривалась юридическая практика. В выпусках содержится значительный материал, характеризующий состояние юридической науки в России конца XIX в.

Особый интерес представляет выпуск за 1899, в котором подробно излагается дискуссия по поводу взглядов на государство реакционного австрийского социолога Людвига Гумпловича.

Рабочая газета — выходила в Петербурге, нелегально, в 1880—1881. Вышло 3 номера: № 1 — в декабре 1880, № 2 — в январе, № 3 — в декабре 1881. Издавалась народовольцами. Ред.— А. И. Желябов. В газете принимали участие Н. Саблин, А. Франжоли, В. Коковский, В. Н. Фигнер. «Р. г.» была рассчитана на рабочего читателя. Признавая рабочих частью крестьянства и таким образом отрицая классовую самостоятельность пролетариата, народники придавали большое значение пропаганде среди рабочих, стремились использовать их в целях осуществления народнической программы. В газете помещались статьи, рисующие произвол чиновников, тяжелую жизнь рабочих. Печатались и стихи. Главное место занимали обзоры рабочей жизни под общим названием «Рабочее житье-бытье».

Рабочая заря — газета, выходила в Петербурге, нелегально, 15 февраля 1880 вышел 1 номер. Издавалась Северным союзом русских рабочих. Ред.— Степан Халтурин.

Первая революционная рабочая газета в России. После выпуска № 1 полиция разгромила типографию и захватила тираж. Газета была отпечатана на одной странице, имела вид листовки-прокламации. «Р. з.» разъясняла рабочим враждебность царизма интересам рабочего класса и призывала объединиться для борьбы не только с хозяевами, но и с правительством.

Перепечатка — «Красная летопись», 1922, № 2—3.

Россия. Политическая, экономическая и литературная газета — издавалась в Петербурге в 1880, ежедневно. Основатель газеты — Демидов (Сан-Донато). Изд.-ред.— Л. А. Спичаков. С № 15 (с 1 июня) — вечерняя газета. Вышло 103 номера.

Монархический орган, вел борьбу против «крамолы», призывал церковь и власти направлять интересы молодежи в «лоно христианства». Нужду масс пытался объяснить их темнотой (ст. «Рабочий в русской промышленности», № 30).

Русская мысль. Журнал научный, литературный и политический — издавался в Москве в 1880—1918 (по июнь), ежемесячно. Изд.— В. М. Лавров; ред.— С. А. Юрьев, с 1880 изд.-ред.— В. М. Лавров; ред.— С. А. Юрьев, с 1885 изд.-ред.— В. М. Лавров (фактический ред.— В. А. Гольцев), в 1905 изд.-ред.— В. А. Гольцев, в 1906— В. М. Лавров, в 1907—1908 — Ф. К. Арнольд, в 1908—1909 — А. А. Кизеветтер, в 1911—1918 — П. Б. Струве. Тираж — до 13 000 экз.

Вначале, при редакторстве Юрьева, журнал носил славянофильский характер. Позднее, с приходом в редакцию В. А. Гольцева, М. Н. Ремезова и др., «Р. м.» становится влиятельным органом буржуазного либерализма. В 80-х, 90-х годах журнал печатал статьи либеральных народников С. Южакова, В. П. Воронцова, Н. К. Михайловского, вел полемику против марксистов. Состав сотрудников журнала был весьма разнороден. Наряду с буржуазными писателями и публицистами (П. Д. Боборыкин) в «Р. м.» 80—90-х годов, в начале XX в. печатались произведения крупнейших русских реалистов, демократических писателей: Д. Н. Мамина-Сибиряка, Г. И. Успенского, В. Г. Короленко, М. Горького, А. П. Чехова. В «Р. м.» опубликовано несколько произведений Н. Г. Чернышевского (за подписью Андреев): стихотворение «Гимн Деве Неба» (1886, кн. 7), статьи «Происхождение теории благотворности борьбы за жизнь» (1888, кн. 9), «Материалы для биографии Н. А. Добролюбова» (1889, кн. 1 и 2).

Большой интерес представляют напечатанные в журнале «Очерки русской жизни» Н. В. Шелгунова — последователя Чернышевского. В «Р. м.» публиковались произведения К. А. Тимирязева; принимали участие видные литературоведы, историки, социологи — Н. И. Стороженко, А. М. Скабичевский, Р. Ю. Виппер, М. С. Корелин, В. О. Ключевский и др.

После революции 1905—1907 «Р. м.» — орган правого крыла кадетской партии, рупор контрреволюционной буржуазии, «веховщины». В нем участвовали ярые враги марксизма: П. Б. Струве, Бердяев, Изгоев, Гершензон, Щепетов и др.

Ленин называл «Р. м.» «Черносотенной мыслью» (*см.* Соч., т. 13, стр. 445), подчеркивая, что этот черносотенно-

кадетский журнал питает ненависть к демократии. Великую Октябрьскую социалистическую революцию журнал встретил враждебно. В 1917 и 1918 в «Р. м.» был напечатан ряд злобных статей против большевиков, против Советской власти. Журнал был закрыт Советским правительством. Эмигрировав, П. Б. Струве возобновил выпуск «Р. м.» в Софии, продолжал издание журнала в Праге (1921—1924), Париже (1927).

Указатели: «За десять лет (1880—1889). Алфавитный указатель статей, помещенных в журнале «Русская мысль»», в кн. 12, 1889, отдельно — М., 1890; «За второе десятилетие. Указатель статей, помещенных в журнале «Русская мысль» с 1890 по 1899, 1900»; «К 25-летию «Русской мысли». Указатель статей, помещенных в журнале с 1900 по 1904, 1905».

Русский начальный учитель — журнал, издавался в Петербурге в 1880—1911, ежемесячно. Изд.-ред.—В. А. Латышев, Е. Латышева.

Журнал помещал статьи методического характера, по истории начальной школы, из различных областей знания, в частности по сельскому хозяйству. Большое место занимали ответы на вопросы учителей, заметки и корреспонденции о педагогическом опыте.

Русь—газета, издавалась в Москве в 1880 (с 15 ноября)—1886 (по 1 марта), 2 раза в месяц (на 16—24 стр.). № 6 за 1885 выпущен 9 февраля, № 7 — 17 августа. Изд.-ред.— И. С. Аксаков; №№ 31, 32, 33 за 1885/86 вышли за подписью Д. Самарина.

Отделы газеты: *Еженедельные итоги* (*Внутреннее обозрение*, *Областное обозрение*, *Политическое обозрение*), *Критика и библиография*, *Детские и учебные книги*, *Наше земское самоуправление*, *Литературный отдел*.

В последний период существования газета вела два основных отдела: *У нас дома*, *За границей*. Большое место занимали передовые статьи, которые писал обычно И. Аксаков.

Кроме И. Аксакова, в газете принимали участие Д. Самарин, Н. Страхов (в литературном отделе), Н. Лесков, И. Павлов, Д. Кишенский, С. Шарапов и др.

«Р.», которую Аксаков называл своим личным органом, являлась газетой славянофильского направления,

довольно близко примыкавшей к официальному политическому курсу.

Приложения: 1881. Судебное дело о злодеянии 1 марта (из «Правительственного вестника») — к №№ 21—30; 1881. Особое прибавление — к № 16.

Саратовский листок. Политическая и литературная газета — издавалась в Саратове в 1880—1917, ежедневно. Изд.-ред.— П. О. Лебедев, И. П. Горизонтов, П. А. Аргунов, К. К. Сарханов, Ф. И. Романов. Ранее — «Саратовский справочный листок» (*см.* 1865).

Постоянные отделы газеты: *Внутренние известия*, *Последняя почта*, *Хроника*, *Заграничные известия*, *Торговая хроника* и др. Газета вела *Очерки и наброски*, регулярно помещала статьи на литературные темы.

Буржуазно-либеральное издание, именовавшее себя «независимым прогрессивным органом». В период первой русской революции газета была близка к кадетам. В 1917 поддерживала политику Временного правительства, боролась за продолжение войны «до победного конца».

Собрание картин. Еженедельный художественный журнал — издавался в Петербурге в 1880. Изд.-ред.— Р. Р. Голике. Далее — «Осколки» (*см.* 1881).

Журнал представлял собой альбом фотографий, сделанных с картин исторического, религиозного,бытового содержания. В конце номера печатались пояснительные тексты. Большинство представленных в журнале произведений принадлежит зарубежным художникам.

Страна. Политическая и литературная газета —издавалась в Петербурге в 1880—1883, 2 раза в неделю, с 1881— 3 раза в неделю. Изд.-ред.— Л. Полонский.

Либерально-монархический орган. Газета воздавала хвалу Александру II, подчеркивая, что «олицетворяемая им власть не отрешается от перспективы улучшений» (1880, № 1). Считала насущной задачей интеллигенции «изучать народ, соединить умы общества, идущего вразброд». Отмечая необходимость различных реформ, «улучшения», газета решительно высказывалась за пресечение революционного движения в стране.

Отделы: *Хроника* (награждения, благотворительность, театр, новости науки и т. д.), *Политический обзор* (на меж-

дународные темы), *Иностранный обзор*, *Литературный отдел* и др.

В 1881 газета получила два предостережения: 16 января (за статью о необходимости помиловать Чернышевского) и 4 марта (за статью об убийстве Александра II). В январе 1883 «С.» была временно приостановлена и подчинена предварительной цензуре, но уже не возобновилась.

***Таврида.** Политическая и литературная газета — издавалась в Симферополе в 1880 (с 16 октября) — 1882, 2 раза в неделю. Изд.-ред.— И. Казас. Один номер (62-й) вышел 31 июля 1883.

Фаланга. Художественно-юмористический журнал — издавался в Тифлисе в 1880 (с 23 ноября) — 1881 (по 25 октября), еженедельно. Изд.-ред.— И. Питоев.

Журнал публиковал стихи и прозу сатирического и юмористического характера, карикатуры. Четкого направления не имел. Помещал обличительный материал в адрес местного чиновничества, дельцов, подвергал осмеянию быт и нравы «общества».

Некоторые карикатуры не лишены политической остроты. В № 5 за 1880 на обложке изображена пушка среди множества ядер; подпись: «Основы дипломатии и международного права».

Журнал был запрещен главноначальствующим на Кавказе.

Черный передел — газета, выходила в 1880—1881. Вышло 5 номеров: №№ 1, 2 и 4 изданы за границей, №№ 3—5— в России (в Минске). Издавалась революционно-народнической группой «Черный передел». В редакцию входили Г. В. Плеханов, П. Б. Аксельрод, Л. Г. Дейч, Я. В. Стефанович. Последние 2 номера выпущены молодыми чернопередельцами (А. Булановым и др.).

Газета была рассчитана на читателя-интеллигента. Значительное место занимали программные статьи.

«Ч. п.» признавал научный социализм основой для «оценки разных сторон и форм народной жизни» (№ 1, 14 января 1880), но теоретические и практические выводы газеты о русской действительности шли вразрез с принципами научного социализма. Соглашаясь с положением марксизма о том, что капитализм подготовляет почву социализму и является его необходимым предшественником,

газета оговаривается, что к России это положение неприменимо. Газета утверждала, что в России капитализм является регрессом, поскольку он разрушает крестьянскую общину, в которой народники видели ячейку социализма. «Ч. п.» не признавал классовой самостоятельности пролетариата, его ведущей роли в борьбе за социализм.

Не принимая установки народовольцев на террор как на главную форму борьбы с самодержавием, не считая приемлемыми политические заговоры, газета призывала к усилению социалистической пропаганды в деревне. «Ч. п.» высказывался за использование таких форм политической борьбы, как демонстрации, забастовки, стачки.

Г. В. Плеханов заявил на страницах «Ч. п.», что «освобождение народа должно быть делом самого народа». Статьи Плеханова в «Ч. п.»: «От редакции. «Черный передел»» (№ 1); в №№ 1, 2 напечатана статья без заглавия.

«Ч. п.» систематически освещал стихийную борьбу крестьян против помещиков, земских чиновников, знакомил читателей с социалистическим движением на Западе, с деятельностью немецкой социал-демократии.

В газете принимал участие П. Л. Лавров.

Южный край. Ежедневная политическая и литературная газета — издавалась в Харькове в 1880 (с 1 декабря)—1919. Изд.-ред.— А. А. Иозефович, А. Н. Стоянов, И. А. Воронецкий, с 1910— А. Н. Краснов и др. В 1912—1917 газета выходила утренним и вечерним выпусками. В 1899—1917 отдельные номера выходили с «Иллюстрированным прибавлением».

«Ю. к.» — реакционная газета. В статье «Отдача в солдаты 183-х студентов», напечатанной в № 2 «Искры» (1901, февраль), В. И. Ленин дает характеристику «Ю. к.»: «Праздновался юбилей этой паскудной газеты, травящей всякое стремление к свету и свободе, восхваляющей все зверства нашего правительства. Перед редакцией собралась толпа, которая торжественно предавала разодранию номера «Южного Края», привязывала их к хвостам лошадей, обертывала в них собак, бросала камни и пузырьки с сернистым водородом в окна с кликами: «долой продажную прессу!»» (Соч., т. 4, стр. 392).

1881

* **Азовские слухи.** Литературно-общественная газета — издавалась в Таганроге в 1881, 3 раза в неделю. Изд.— И. П. Миронов, ред.— Ф. Р. Браславский. Вышло 18 номеров. Далее — «Таганрогский вестник» (*см.* 1882).

Библиотека исторических и уголовных романов — журнал, выходил в Москве в 1881—1887, 6 раз в год, с 1882 — ежемесячно. Изд.-ред.— М. Н. Воронов.

Журнал предназначался «для семейного чтения», заполнялся незначительной беллетристикой.

Волжско-Камское слово — газета, издавалась в Казани в 1881 (с 1 декабря) — 1882, ежедневно, с августа 1882 — 3 раза в неделю. Изд.-ред.— С. М. Шпилевский.

Газета стояла на позициях земского либерализма. Враждебно относилась к социалистическим идеям (см. статью «Наши жгучие вопросы», 1881, № 8). Частную собственность рассматривала как «необходимый атрибут человеческой личности». Призывала воспитывать народ в духе религии (статья «Что нужно нашему народу», 1881, № 24).

В «Слове» печатались статьи по экономике, этнографические очерки, материалы, посвященные истории края (имелся специальный *Областной отдел*), публиковались правительственные распоряжения и циркуляры. В некоторых материалах газеты отмечалось тяжелое экономическое положение крестьянства, подвергалась критике бюрократизация самоуправления.

Вольное слово — газета, издавалась в Женеве с 8 августа 1881 до мая 1883, еженедельно. Вышел 61 номер. С № 37 «В. с.» объявило себя органом якобы существующего в России конституционно-либерального «Земского союза». В действительности газета была основана с про-

вокационными целями агентом монархической организации «Священная дружина» — А. П. Мальшинским. «В. с.» пыталось отвлечь молодежь от революционной деятельности. Газета отразила тревогу правительственных кругов, вызванную деятельностью народников-террористов.

Восход. Журнал учено-литературный и политический— издавался в Петербурге в 1881—1899 (по № 10, октябрь). С № 11 — «Книжки «Восхода»». Издание прекратилось в 1906 (в марте). Изд.-ред.— А. Е. Ландау, с № 8 1899— М. Г. Сыркин.

В журнале печатались статьи на исторические, историко-литературные и общественно-политические темы, посвященные жизни евреев в России и на Западе. Для материалов «В.» характерны националистические тенденции.

Гласность — газета, издавалась в Петербурге в 1881 (с 11 января) — 1882, еженедельно (на 8—16 стр.). Изд.-ред.— А. Гиероглифов. Ранее — «Телеграф» (*см.* 1878).

Газета была адресована «интеллигентному пролетариату» (*см.* ст. «От редакции» в № 1, 1881). Считала своей задачей насаждать «широкую гласность относительно злоупотреблений и недостатков в нашем гражданском и общественном быту».

«Г.»— орган буржуазного реформизма. Одно из первых в России периодических изданий, в котором делается попытка приспособить марксизм к нуждам буржуазии. В первых номерах газеты напечатано несколько статей, посвященных проблемам социализма. Газета резко разграничивает «научный» социализм и «революционный» (под последним имеется в виду революционное народничество). Резко осуждая «революционный социализм», газета выражает свое одобрение «научному социализму», истолковывая его как «экономическую доктрину», способную содействовать постепенному совершенствованию общества и ни в какой мере не затрагивающую принципа частного предпринимательства.

После убийства Александра II газета главное внимание уделяла борьбе против народовольчества.

Гусли. Художественно-юмористический журнал с карикатурами — издавался в Тифлисе в 1881 (с 6 декабря)— 1882, еженедельно. Изд.-ред.— Ив. Тхоржевский.

Провинциальный орган буржуазной юмористики. Помещались весьма посредственные стихи, проза и карикатуры. Обычная для журнала тематика — неверность жен и мужей, браки по расчету, скука местной жизни. В некоторых выступлениях «Г.» звучали сентиментально-нравоучительные нотки о равнодушии богачей к судьбе бедного человека.

Детский отдых. Ежемесячный иллюстрированный журнал для детей—издавался в Москве в 1881—1907 (по март). Изд.— Н. А. Истомина (1881—1887); ред.— П. А. Берс (1881—1882), В. К. Истомин (1883—1887) и др.

Журнал для детей старшего возраста. Публиковал беллетристические произведения, популярные статьи по естествознанию, географии, физике, об инженерном деле («Постройка мостов»), различных промыслах («Соль и ее добывание»).

В «Д. о.» участвовали реакционные писатели, такие, как В. П. Клюшников, авторы мещанских рассказов и повестей (напр., К. Лукашевич). Журнал стремился воспитать молодое поколение в духе любви к «царю-батюшке», в духе квасного патриотизма и мещанской морали.

Добро — журнал, издавался в Петербурге в 1881, 2 раза в месяц. Изд.-ред.— кн. В. Мещерский.

Консервативное издание в духе газеты-журнала «Гражданин» (*см.* 1872), выходившего под той же редакцией.

Это охранительное издание пользовалось поддержкой властей и церкви. Напр., саратовский архиерей отдал распоряжение по епархии «выписывать журнал «Добро» для церковных библиотек на церковные суммы».

Приложения: «Добро», №№ 1—9.

Донской справочный листок. Политико-общественная газета — издавалась в Новочеркасске в 1881 (с 10 марта)—1882 (до 28 мая), 2 раза в неделю. Изд.-ред.— Ф. Траилин. Далее — «Казачий вестник» (*см.* 1882).

Монархический орган. Уделял большое внимание жизни и быту станиц, вопросам религиозно-нравственного воспитания. В *Официальном* отделе публиковались правительственные распоряжения, относящиеся к области Войска Донского. Газета систематически освещала деятельность церкви.

Жизнь. Еженедельная политическая и литературная газета (с приложением «Литературного сборника», состоящего из шести книг романов и повестей)—издавалась в Петербурге в 1881. Изд.— Н. Д. Щедров; ред.— Н. П. Степанов. Вышло 16 номеров.

Либеральное издание, уделявшее основное внимание жизни провинции (*Письма из провинции*, *Внутренняя хроника*). «Ж.» публиковала обличительные материалы относительно злоупотреблений местного чиновничества, полиции, о нужде «рабочего сословия». Большие надежды возлагала на дворянские и земские собрания.

Заграничный вестник. Учено-литературный журнал — издавался в Петербурге в 1881—1883, ежемесячно. Изд.-ред.— В. Корш.

Журнал публиковал статьи, посвященные проблемам современной западноевропейской литературы, романы, повести, рассказы зарубежных писателей, вел отдел *Современная летопись*, в котором освещались события культурной жизни Европы.

В оценке явлений литературы журнал исходил из принципов позитивистской эстетики. «З. в.» знакомил русских читателей с творчеством таких писателей, как Бальзак, Флобер, Жорж Санд и др.

Записки учителя. Педагогический журнал — издавался в Москве в 1881—1885, ежемесячно, кроме июля и августа. С июня 1881 по май 1882 не выходил. Изд.-ред.— Х. Цинк.

«З. у.»— прогрессивное педагогическое издание. Журнал отстаивал необходимость автономизации школы, освобождения ее от бюрократического руководства центральных учреждений.

Земская школа — журнал, издавался в Петербурге в 1881, ежемесячно. Вышли 2 книги (в январе и феврале). Ранее — «Педагогический музей» (*см.* 1875). Ред.— Ф. Булгаков.

Журнал печатал статьи по вопросам воспитания и обучения, высказываясь за образование, связанное с жизненной практикой. В обоих номерах журнала напечатаны критические корреспонденции и заметки о бесправии учителей, училищных советов, казенщине в преподавании.

Представляют интерес заметка «Замаривание детей» (№ 1)— о тяжелом положении детей рабочих в «казенных заведениях» — и «Дневник гимназиста» (№ 2) — о палочном режиме в школе и отупляющих методах преподавания.

Зритель. Иллюстрированный литературный, художественный и юмористический журнал — издавался в Москве в 1881—1885, 3 и 2 раза в неделю. С 1884 — «Иллюстрированный журнал общественной жизни и литературы». Изд.-ред.— В. В. Давыдов.

Либеральное издание. Главными объектами поверхностной сатиры «З.» являлись купцы, купеческие жены и дочки, мздоимцы-чиновники, банковские дельцы. В последний год своего существования журнал уделял больше внимания фактам литературной жизни, оставаясь на том же идейном уровне.

В «З.» принимали участие Д. Д. Минаев, Л. И. Пальмин.

Иллюстрированный журнал для детей — выходил в Москве в 1881—1882, ежемесячно, двумя изданиями: для старшего и младшего возрастов. Изд.-ред.— В. Зборжевская.

Буржуазное издание, рассчитанное на читателей из обеспеченных семей. Положительной оценки заслуживают материалы познавательного характера: популярные очерки о животных, занимательные задачи, уроки английского языка и др.

Кавказский курьер — ежедневная газета, издавалась в Тифлисе в 1881. Вышло 159 номеров (последний — 31 июля). Изд.-ред.— М. И. Хитаров.

Основные отделы газеты: *Политическое обозрение*, *Внутренний отдел*, *Внешний отдел*, *Судебная хроника*, *Городское самоуправление* и др.

Каспий — газета, издавалась в Баку в 1881—1919 (январь), 2 раза в неделю, с июля 1881—3 раза в неделю, с 1884 — ежедневно. Изд.-ред.—В. Кузьмин, П. В. Личкус-Хомутов, Гаджи Зейнаг Абдин Тагиев, А. Вейнберг и др.

В 80—90-х годах—«деловой» орган буржуазии, уклонявшийся от постановки общеполитических вопросов. Первая и четвертая страницы заполнялись объявлениями, на второй и третьей помещались отделы: *Местная летопись*,

Общая летопись (из разных газет), *Иностранные известия* (из разных газет), *Керосинные рынки*, *Нефтяное дело*. В некоторых номерах на первой полосе публиковались *Телеграммы «Каспия»*. *Фельетон* «К.» содержал беллетристику (часто — переводные рассказы), публицистические выступления на местные темы.

В 900-х годах газета много внимания уделяла вопросу о взаимоотношениях различных народов Закавказья; отстаивала буржуазную идею единства интересов нации в антагонистическом обществе, затушевывая классовую борьбу.

В 1917 — январе 1919 «К.» выступал против большевиков, против Советской власти.

Маяк. Литературно-юмористический и художественный журнал (прибавление к «Одесскому вестнику») — издавался в Одессе в 1881—1885, еженедельно. Изд.-ред.— П. А. Зеленый. В 1884 и 1885 выпущено по 1 номеру журнала (для сохранения права издания).

Бесцветное издание, орган мелкой, банальной юмористики, посвященной преимущественно бытовым, местным темам.

Мир. Журнал политический, литературный и экономический — издавался в Харькове в 1881—1882, ежемесячно. Изд.— В. А. Сыхра; ред.— А. П. Шимков. Вышло всего 6 номеров.

«М.» был рассчитан на образованного читателя. Проповедовал либерально-народнические идеи. Видел в «товариществах земледельцев» спасение крестьянства от нужды и кабалы.

Московская неделя — газета, издавалась в Москве в 1881 (с 20 сентября) — 1884, еженедельно. Вышло 15 номеров, последний — 7 февраля 1884. Изд.-ред.— В. Н. Селезнев.

Газета, близкая к правительственному курсу. Помещала *Внешнее* и *Внутреннее обозрения*, *Обзоры печати*. Беллетристика носила мещанский характер.

Московский листок — газета, выходила в Москве в 1881 (с 1 августа) — 1918 (январь, №№ 1—10), ежедневно. Изд.-ред.— Н. И. Пастухов (иногда обязанности редактора исполнял В. Н. Пастухов); в 1915—1918 — М. М. Смирнов. В редактировании газеты принимали участие (в раз-

ное время) — Н. Кичеев, И. Герсон, Е. Валле, с 1905 — Ф. К. Иванов, в 1917 — А. В. Смиренский, А В. Смирнов.

Один из первых в России органов бульварной прессы, рассчитанной на обывателя. Печатал скандальный материал из быта купцов, романы о знаменитых разбойниках (напр., «Разбойник Чуркин», написанный основателем газеты Пастуховым). Основные отделы: *По улицам и переулкам*, *Советы и ответы*, *По городам и селам*.

«М. л.», основанный в период жестокой политической реакции, свидетельствовал о стремлении буржуазной прессы отвлечь читателя от злободневных вопросов общественно-политической жизни. В 1905—1907 газета клеветала на революционных рабочих («Беспорядки и забастовки»).

После Февральской буржуазно-демократической революции «М. л.»— политический орган, поддерживавший Временное правительство. Восхвалял Керенского, выступал против большевиков, вел агитацию за «заем свободы», призывал выбирать в Учредительное собрание представителей «партий государственного порядка». Великую Октябрьскую социалистическую революцию встретил враждебно, вел контрреволюционную пропаганду и был закрыт в январе 1918.

Приложения: «Колокольчик», 1882, еженедельно; «Всемирная иллюстрация», 1912—1916.

Московский телеграф. Газета политическая и литературная — издавалась в Москве в 1881—1883, ежедневно. 28 марта газета была приостановлена в порядке административного взыскания и возобновилась в ноябре 1882. В 1883 вышло 76 номеров. Изд.-ред.— И. Родзевич.

Либерально-буржуазный орган, высказывавшийся за расширение прав земских учреждений. Газета печатала материалы о бедственном положении крестьянства, о недостаточности земельных наделов и чрезмерности податей.

Постоянные отделы газеты: *Петербургская почта*, *Московская хроника*, *Провинциальная хроника*, *Иностранная хроника*, *Торговая хроника*, *Театр и музыка*. На первой или второй страницах печатались *Телеграфические сообщения*.

В марте 1883 «совещание четырех министров» вынесло постановление о запрещении газеты. Выход газеты прекратился 20 марта 1883.

Новая газета. Политический и литературный орган — издавалась в Петербурге в 1881 (с 1 по 9 августа). Вышло 8 номеров. Изд.-ред.— В. Модестов.

«Н. г.» по своему направлению, тематике, а также внешнему виду явилась продолжением либерально-буржуазной газеты «Голос» (*см.* 1863), временно приостановленной правительством.

Газета поместила несколько статей в защиту свободы печати, за что получила предостережение цензурного ведомства. В № 8 изд.-ред. Модестов сообщил, что редакция не находит «возможности продолжать свое издание при данных условиях и прекращает его...»

Новгородский листок. Общественно-политическая газета—издавалась в Новгороде с 7 ноября 1881 по 7 ноября 1882. Вышло 52 номера. Изд.-ред.— Я. Елиашевич.

Либеральное издание. Газета ратовала за «медленное, но поступательно-непрерывное развитие принципов великих преобразований минувшего царствования» (имеются в виду реформы, предпринятые в царствование Александра II.— *Ред.*).

В «Листке» широко обсуждался вопрос о состоянии сельского хозяйства края. Представляют интерес статистические данные, свидетельствующие о тяжелом экономическом положении крестьянства.

Новое обозрение. Журнал научный, литературный и критический — издавался в Петербурге в 1881, ежемесячно. Изд.— В. И. Жуковский; ред.— Д. А. Коропчевский. Вышло 3 номера (январь — март).

Основное место в журнале занимали статьи научного и литературно-критического характера. Хорошо был поставлен отдел *Научная хроника*.

Журнал был лишен единства направления. Наряду с ярым пропагандистом идеалистического монизма И. Ясинским в «Н. о.» участвовал М. А. Антонович, напечатавший здесь несколько статей в защиту материализма, в частности рецензию «Проф. Сеченов о несвободе воли». Антоновичу же принадлежит статья «О реформах крестьянской и общественно-хозяй-

ственной», в которой резкой критике подвергается славянофильская точка зрения на положение крестьянства в пореформенный период.

Осколки. Художественно-литературный журнал — выходил в Петербурге в 1881—1916, еженедельно. Изд.-ред.— Р. Голике, Н. А. Лейкин, В. В. Билибин, К. С. Баранцевич и др. Ранее — «Собрание картин» (*см.* 1880).

Юмористический журнал с карикатурами, рассчитанный на мещанский вкус. Для «О.» характерна поверхностная критика чиновничества, осмеяние нравов купечества и т. д. В «О.» принимали участие, кроме Н. Лейкина, И. Ф. Василевский (Буква), Л. И. Пальмин, А. Н. Плещеев и др.

В 1883—1885 в журнале сотрудничал молодой А. П. Чехов (А. Чехонте), который вел обозрение «Осколки московской жизни», значительно отличающееся по своему содержанию от остальных материалов «О.». Здесь впервые напечатаны рассказы Чехова: «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Случай» и др. В 1884 в издании «О.» вышел первый сборник рассказов Чехова «Сказки Мельпомены».

Педагогический вестник — журнал, издавался в Елизаветграде (Херсонская губерния) в 1881 (с 10 марта) — 1883 (по январь), 2 раза в месяц (кроме каникулярного времени). Изд.-ред.— М. Р. Завадский.

Журнал ставил перед собой задачу «уяснить вопросы школьной практики». Был рассчитан на преподавателей начальных и средних учебных заведений. Основные отделы: *Школа в России*, *Школа за границей*, *Отзывы о книгах и журналах* (педагогического характера). «П. в.» отличался демократическими тенденциями. Высказывался за образование для «низов», за независимость учителя от воли «начальства», «за самостоятельность личности учителя» (ст. в № 1, 1881).

Подольский листок. Газета общественная и литературная — издавалась в Каменец-Подольске в 1881—1882, 3 раза в неделю. Изд.-ред.— Б. Н. Сторожевский. Издание было приостановлено в начале 1882 на № 15 (6 февраля).

Основные отделы: *Хроника Каменец-Подольской жизни*, *Политические известия* (международное обозрение),

Смесь, *Внутренние известия* (по страницам газет). Печатались корреспонденции из различных мест Юго-Западного края.

С № 34 1881 в газете появляются рубрики *Часть официальная*, *Часть неофициальная*.

Газета выгодно отличалась от многих провинциальных изданий 80-х годов основательностью и резкостью критики некоторых сторон общественно-политической жизни и экономических отношений в России.

«П. л.» доказывал на основе анализа статистических данных наличие большого количества малоземельных крестьян, особенно из числа бывших дворовых, рост сельского пролетариата. В ряде корреспонденций приводятся факты тяжелого материального положения и бесправия рабочих на сахарных заводах Подольской губернии, эксплуатации детей и подростков. Листок подвергал критике местное чиновничество, суд, отрицательно отзывался об «умственно-нравственном уровне» сельского духовенства.

В противоречии с фактами, которые приводила газета, находилась ее положительная, буржуазно-реформистская программа. Основные надежды газета возлагала на «развитие земских сил».

Полярная звезда. Ежемесячный литературно-исторический журнал — издавался в Петербурге в 1881—1882. Изд.-ред.—гр. Е. А. Салиас-Турнемир. Вышло 18 номеров.

Кроме исторических романов, повестей и статей на исторические темы, биографических очерков, документов, журнал печатал внешние и внутренние общеполитические обзоры под рубрикой *Калейдоскоп*.

Активное участие в журнале принимал сам издатель (романы «Вольнодумцы», «Петербургское действо» и др.) Е. Тур (Е. В. Салиас де Турнемир), поэты Н. Бобылев, П. Козлов, Л. Пальмин, А. Н. Майков и др.

В № 1 журнал обещал печатать «побольше интересного, побольше талантливого, свежего и, конечно, честного, но никакой тенденции...» Между тем политическая тенденция журнала сказывалась явственно во всех его отделах, особенно в *Калейдоскопе*. Журнал яростно отстаивал «самодержавные начала», незыблемость всего уклада жизни России, ратовал за «союз царя с народом».

Порядок. Ежедневная политическая и литературная газета — издавалась в Петербурге в 1881—1882 (по 9 января). Изд.-ред.— М. Стасюлевич.

Орган буржуазного либерализма. Газета издавалась под общей редакцией с журналом «Вестник Европы» (*см.* 1866), с участием всех его постоянных сотрудников.

Каждый номер открывался *Политическим обозрением* полемического характера. Часто газета вела полемику с славянофильским органом «Русь» (*см.* 1880). Главный предмет спора — положение крестьянства в пореформенный период. «П.», широко используя статистический материал, указывал на обнищание крестьянства, главную причину которого видел в малоземелье. В ряде номеров газета подвергает критике министерство внутренних дел за то, что оно «обходит» и унижает земство, созданное «высочайшей волей».

В №№ 1, 4 опубликованы «Отрывки из воспоминаний — о своих и чужих» И. С. Тургенева.

Псковский городской листок. Политическо-общественная газета — издавалась в Пскове в 1881 (с 3 ноября) — 1906, 2 раза в неделю. Изд.-ред.— К. Раух.

Основные отделы: *Хроника*, *Внутренняя почта* (обзор центральных газет), *Политическое обозрение* (на международные темы), *Медицина*, *Смесь*, *Полицейские известия*. Позднее (в 1887) появляется отдел *Сообщения столичных газет*.

Газета видела свою задачу в служении «целям воспитания и образования». На деле это малоинтересное издание без определенного общественно-политического лица, не касавшееся актуальных вопросов социальной действительности. Основное место в газете занимала информация о жизни «общества», о семейных спектаклях и сообщения о деятельности различных местных организаций и учреждений. Изредка появлялись статьи по истории города. В № 81 за 1887 опубликованы воспоминания Вятича (псевд.) о пребывании М. Е. Салтыкова-Щедрина в Вятке.

В период первой русской революции газета резко выступала «против гибельных для народов стремлений социалистов», называла «революционерами» даже кадетов,

оценивала ход событий с позиций, близких к правительственным.

Пчелка. Еженедельная политическая, общественная и литературная газета — издавалась в Одессе в 1881—1889. Меняла подзаголовки: с 1881 — «Журнал литературный, политический и юмористический, с карикатурами»; с 1884 — «Журнал еженедельный литературно-юмористический и иллюстрированный, с карикатурами», и др. Изд.-ред.— В. В. Кирхнер. В 1885 и в 1886 изд.— В. В. Кирхнер, ред.— В. В. Навроцкий.

Либерально-буржуазный орган, уделявший основное внимание «нуждам края» (отделы *Наши городские дела*, *По югу*); публиковал материалы о безработице, бедственном положении рабочих, высказывался за расширение прав печати.

В *Журнальном обозрении* «П.» сочувственно излагала содержание некоторых номеров демократических журналов: «Дело» (*см.* 1866) и «Отечественные записки» (*см.* 1839). Вела отдел *Открытия и изобретения*.

* **Самарский листок** — газета, издавалась в Самаре в 1881—1882, ежедневно. Изд.-ред.— В. И. Умнов. Ранее — «Справочный листок района Моршанско-Сызранской железной дороги» (1876—1880); далее — «Самарский вестник» (*см.* 1883). Вышло 6 номеров.

Сельский вестник — газета, издавалась в Петербурге в 1881—1917, вначале—нерегулярно, далее—еженедельно. С 1 декабря 1905 — ежедневное издание. Газета выходила при редакции «Правительственного вестника» (*см.* 1869). Ред. (разновременно) — Ю. М. Богушевич, П. Зубовский, В. Д. Лошаков, Г. Вернадский, И. Лапшов, А. Н. Шебунин.

Ряд номеров газеты за 1908, 1909, 1910, 1911 выпущен под названием «Деревенское хозяйство», за 1917 (№№167—201) — «Народная газета».

«С. в.» являлся правительственным изданием. В 1905 по настоянию министра внутренних дел Булыгина газета была реорганизована и превращена в «более живой и массовый орган» для крестьян с целью политической обработки сельского читателя «в духе непреклонного подчинения царю, чиновнику и церкви». Печаталась тиражом 115 тыс. экз., из которых 15 тыс. рассылались бесплатно

волостным правлениям. В 1917 газета была органом Временного правительства.

Сибирская газета — издавалась в Томске в 1881—1889, еженедельно, с 1882—2 раза в неделю. Изд.— П. И. Макушин; с 1883 — Н. Толкачев; ред.— А. Ефимов; с 1883— М. Шестаков; с 1884—А. Адрианов; с 1888—А. Гусев.

Газета объявила своей целью «непрерывно наблюдать движение местной жизни, возбуждать к ее нуждам внимание и интерес местного общества...» Жизни края посвящены рубрики *Сибирское обозрение*, *Сибирская хроника*, *Корреспонденции* (из Барнаула, Енисейска, Бийска, Алтайского горного округа, Минусинска и др.), *Городская хроника*.

«С. г.» выдвигала весьма ограниченную, буржуазно-реформистскую программу постепенных улучшений «законным путем». Представляют ценность обличительные выступления, статьи на экономические, бытовые и другие темы, содержащие значительный статистический и фактический материал. «С. г.» разоблачала бюрократию, чиновничество, вскрывала факты хищений, разграбления и варварского использования природных богатств края. Газета часто рассказывала об ужасающих условиях жизни ссыльных, каторжников.

В постоянном отделе *Русское обозрение* критически освещалось положение крестьянства в России, ставился вопрос о необходимости расширения прав земства. Публиковались статьи по истории края.

Приложения: 1883. Переселенческое движение, его значение для Сибири и как ему помочь (к № 38); 1886. Краткий отчет общества содействия учащимся в Петербурге сибирякам (к № 29); 1887. Отчет совета общества попечения о начальном образовании в гор.Томске за 1886 (к № 11).

Труд. Газета экономическая, общественная, политическая и литературная — издавалась в Киеве в 1881 (с 18 февраля) — 1882, 3 раза в неделю. Изд.-ред.— Г. Т. Корчак-Новицкий. Ранее — «Киевский листок» (*см.* 1878).

Либерально-буржуазный орган. Отделы: *Внутренние известия*, *Иностранные известия*, *Среди газет и журналов*, *Городская и местная хроника*, *Корреспонденции «Труда»* и др.

Газета не излагает своей положительной программы, воздерживается от прямых выводов, но подбором фактов и беглыми комментариями подчеркивает свое критическое отношение к ряду явлений социальной действительности. «Т.» отмечал трудное положение крестьянства, медленное развитие просвещения, национальный гнет на Украине.

Улей. Газета газет — издавалась в Петербурге в 1881, 5 раз в неделю. Изд.-ред.— Ар. Эвальд. Вышло 189 номеров.

Основную часть каждого номера составляли отделы *Русская печать* (изложение статей центральных газет) и *Иностранная печать* (изложение статей крупнейших зарубежных периодических изданий). Кроме того, газета публиковала статьи на актуальные общественно-политические темы.

Признавая необходимыми улучшения «государственного механизма», газета резко выступала против революционных идей.

Устои. Ежемесячный литературно-политический журнал — издавался в Петербурге в 1881 (с декабря) — 1882. Изд.-ред.— С. А. Венгеров. Фактическим издателем журнала являлась группа литераторов: Я. В. Абрамов, С. А. Венгеров, В. М. Гаршин, Н. Н. Златовратский, С. Н. Кривенко, А. Н. Плещеев, А. М. Скабичевский.

Издание либерально-народнического характера. Широко обсуждало вопрос о средствах укрепления крестьянской общины.

В журнале печатались статьи о крестьянской нужде. В фактах русской экономической действительности «У.» выискивали аргументы в пользу либерально-народнической теории.

В «У.» принимал участие П. Л. Лавров (псевд.— Угрюмов).

Ученые записки имп. Московского университета (по историко-филологическому отделу) — издавались в Москве в 1881—1917, выпусками, нерегулярно. Вышло 46 выпусков. Ранее — «Протоколы заседаний Совета» (*см.* 1872).

В каждом выпуске публиковалась монография (или часть ее). В разное время в «Записках» напечатаны труды

видных ученых — Р. Виппера, М. Троицкого (первого редактора «Записок» по историко-филологическому отделу), М. Корелина, Н. Радцига, М. Н. Розанова, А. Дювернуа, Р. Брандта и др.

Наряду с ценными лингвистическими трудами, историко-литературными исследованиями, содержавшими новый фактический материал, печатались произведения махистов и других представителей философской реакции (напр., монография Д. Викторова «Эмпириокритицизм, или философия чистого опыта», 1909).

Указатели: Указатель к «Ученым запискам имп. Московского университета по историко-филологическому отделению», с вып. 1 1881 по 61 выпуск 1899, М., 1900.

Эхо газет — газета, издавалась в Петербурге в 1881 (с 1 октября), ежедневно. Изд.-ред.— А. В. Старчевский и В. П. Макшеев (попеременно). Ранее — «Современность» (*см.* 1871); далее — «Эхо» (*см.* 1882).

«Э. г.» публиковало извлечения из различных газет, давая общие обзоры в отделах *Эхо столичной печати*, *Эхо провинциальной печати*, *Эхо иностранной печати*. Кроме того, в газете печатались правительственные распоряжения, телеграммы.

Издание правительственной ориентации. В перепечатках и оригинальных материалах высказывалось за сохранение привилегий дворянства, отрицательно относилось к широкому просвещению «мещан». Отмечая тяжелое экономическое положение крестьянства, газета рекомендовала помещикам в целях сохранения общественного спокойствия делать некоторые уступки крестьянам (сдача земли в аренду по «божеским» ценам и пр.).

Юридическое обозрение. Еженедельный журнал — издавался в Тифлисе в 1881 (со 2 апреля) — 1886. Изд.— А. С. Френкель; ред.— А. В. Степанов; с 1883 изд.-ред.— А. С. Френкель. Далее — «Кавказское обозрение» (*см.* 1887).

Журнал публиковал статьи по вопросам теории права и судопроизводства, обширную судебную хронику, помещал корреспонденции юридического содержания, информацию о новых книгах по юриспруденции и библиографические заметки, вел отдел *Смесь*, в котором опис-

вались различные случаи из судебной практики. Кроме того, журнал публиковал официальные материалы юридического характера, печатал извлечения из приказов о важнейших назначениях по ведомству юстиции, резолюции Тифлисской судебной палаты.

В журнале принимали участие С. М. Арцруни, Д. З. Бакрадзе, Ф. Быков, А. Л. Гребенщиков, Н. Я. Николадзе, Я. Рашет и др.

«Ю. о.» добивалось пересмотра системы судопроизводства и системы законодательства применительно к особенностям Кавказа.

Приложения: Проект законоположений о праве на воду и о порядке хранения и осушения земель в Кавказском наместничестве (№ 4, 1881); Дисциплинарный процесс товарища председателя Горбовского и др. (№ 6, 1881); Проект главных оснований предполагаемого порядка укрепления прав на недвижимые имения (№ 11, 1881); Положение о мерах к охранению государственного порядка и спокойствия (№ 25, 1881).

Антракт. Театральная газета — издавалась в Петербурге в 1882, ежедневно. Изд.— Э. Д. Гоппе, ред.— Ю. де Сюзор. Вышло 4 номера (9—12 октября). «А.» издавался на русском и французском языках, отдельные материалы — на немецком.

Газета информационного характера. Печатала хронику театральной жизни, сообщала репертуар столичных театров, публиковала поверхностные театральные и музыкальные обозрения, заметки о зарубежных театрах (французском, немецком, польском).

Век. Ежемесячный литературный, ученый и политический журнал — издавался в Петербурге в 1882—1884. Изд.-ред.— М. Филиппов.

В журнале было 8 отделов: *Словесность* (самый обширный), *Исторический* (отечественная и славянская история), *Научный* (исследования по всем отраслям знания), *Славянский* («Жизнь славянской семьи»), *Внутреннее обозрение*, *Сатирический листок* (фельетон «По вопросам дня»), *Иностранный* (в нем помещались «образцовые произведения словесности европейских народов»), *Библиографический листок*.

В журнале принимали участие литераторы: А. Михайлов, Н. Соловьев, Д. Минаев, К. Фофанов; ученые: О. Миллер, В. Соллогуб. Некоторые переводы осуществлены Н. Холодковским.

Издание славянофильского толка, поддерживавшее внутреннюю и внешнюю политику царского правительства. Призывало к активизации и расширению прав земства.

Общая программа журнала ясно выражена в статьях «Куда мы идем и что нам нужно» (1882, № 1), «Гоголь как националист» (1882, №№ 2, 3, 4).

Журнал успеха не имел. Прекратился на № 2 1884 из-за недостатка подписчиков.

Волынь. Газета политическая, литературная и общественной жизни — издавалась в Житомире в 1882 (с 22 января) — 1917 (по 31 октября), 2 раза в неделю, с 1886— 3 раза в неделю, с 1888 — ежедневно. Изд.-ред.— Зифферман, С. А. Блонский, И. И. Коровицкий, К. И. Коровицкий, Езерский и др. Ранее — «Житомирский листок» (*см.* 1879). В 1907—1908 газета не выходила (в результате цензурных репрессий); вместо «В.» выпускался «Вестник Волыни».

Отделы: *Местная хроника*, *Судебная хроника*, *Общая хроника*, *По России*, *Иностранные известия*, *Отголоски печати*, *Официальный отдел*. В 1905 появляются отделы: *Политический обзор*, *Парламентская хроника*; в 1917— *Ставка* (официальные сообщения о ходе империалистической войны), *Миниатюры* (политический обзор).

Либерально-буржуазная газета, которая в период первой русской революции 1905—1907 становится одним из органов кадетской партии «народная свобода». В «В.» участвовали И. Гессен, С. Прокопович и др. Резко выступала против большевиков в 1905—1907 и в 1917. Великую Октябрьскую социалистическую революцию встретила враждебно.

Приложения: 1910: Иллюстрированное приложение, на 4 стр. (№№ 161—350); 1911: то же (№№ 1—349); 1912: то же (№№ 9—212).

Восточное обозрение. Литературная и политическая газета — издавалась в 1882—1906, до 1886 — в Петербурге, далее в Иркутске, еженедельно, с 1892—3 раза в неделю, с 1898 — ежедневно. Изд.-ред.— Н. М. Ядринцев; с 1890 (в разное время): В. А. Ошурков, Д. А. Клеменц, А. Н. Ушаков, И. Г. Шешунов, И. И. Попов. В 1906 (с 4 февраля по 8 августа) газета по цензурным условиям меняет названия: «Сибирское обозрение», «Молодая Сибирь», «Восточный край».

«В. о.» пропагандировало либерально-народнические идеи, особенно при редакторстве И. И. Попова.

В письме И. А. Груздеву, написанном в начале августа 1933, М. Горький говорит о давлении народнических тенденций в редакциях провинциальных газет второй половины 90-х годов и упоминает в качестве ор-

гана народничества «Восточное обозрение» (Собр. соч., 1956, т. 30, стр. 313—314).

Страницы «В. о.» в разные периоды удавалось использовать марксистам. В 1896 в ряде номеров газеты были помещены статьи находившегося в ссылке Л. Б. Красина под общим заголовком «Судьба капитализма в России». В 1906 в «В. о.» печатались корреспонденции В. К. Курнатовского.

Всероссийская выставка — газета, издавалась в Москве в период Всероссийской промышленно-художественной выставки, в 1882 (с 20 мая по 15 сентября), ежедневно, Московским отделом имп. Русского технического общества. Вышло 117 номеров. Ред.— В. В. Марковников.

В газете принимали участие акад. А. М. Бутлеров, проф. Н. А. Бунге, проф. А. К. Крупский, проф. А. Г. Столетов и др. В №№ 1, 2 печатался план выставки, в №№ 1, 5, 6, 20 — «Исторический очерк выставок» (автор — В. Марковников). Опубликованы статьи о состоянии промышленного производства в России: «Успехи химической промышленности» (№ 4), «Исторический очерк нефтяного производства в России» (№ 10), «О производстве чугуна, железа и стали» (№№ 10, 14), «Русское стеклоделие» (№ 103), «Окраины на выставке» (№ 110) и др.

Газета отмечала отсталость русской промышленной техники, нерациональное использование огромных природных богатств страны, засилье иностранных специалистов; писала о талантливых умельцах из народной среды.

Друг женщин — ежемесячный журнал, издавался в Москве в 1882—1884. Изд.-ред.— М. Богуславская.

Журнал объявил своей задачей «предоставление женщинам возможности высказывать свои суждения обо всем, что их касается, о своих нуждах и потребностях и в особенности о воспитании детей» (1882, № 1).

Главная цель журнала — религиозно-нравственное воспитание женщин. В «Д. ж.» регулярно печатались рассказы о женщинах, «причисленных к лику святых».

Журнал высказывался за предоставление женщинам возможности получать высшее образование. Печатал хронику жизни и деятельности учительниц в России и за рубежом, статьи о воспитании детей. Часто публико-

вались корреспонденции о филантропической деятельности женщин из привилегированных классов.

Еженедельник Суджанского уездного земства — издавался в Судже (Курской губернии) в 1882 (с 15 января)—1886. Ред.— К. П. Арнольди, А. Панафидин, И. Г. Ситкин.

«Еженедельник» являлся одним из первых в России органов уездного земства. Считал своей задачей бороться «против разлада между идеей, лежащей в основании Земского Положения, и практическими результатами, достигнутыми людьми, на долю которых выпал жребий проводить эту идею в жизнь» (№ 1, 1882).

Представляет известную ценность фактический и статистический материал «Еженедельника». Основные отделы: *Правительственные распоряжения*, *Земское обозрение* (отчеты о заседаниях Курского губернского и Суджанского уездного земских собраний; статьи по земской медицине, гигиене, по сельскому хозяйству и др.), *Судебная хроника*.

Известия Кавказского общества истории и археологии— издавались выпусками в Тифлисе в 1882, 1884. Ред.— Д. З. Бакрадзе и Е. Г. Вейденбаум. Издано 2 выпуска (1 том).

В сборнике были напечатаны статьи и материалы по истории, археологии, этнографии: краткий обзор последних археологических находок в Кавказском крае, заметки о различного рода могилах, встречающихся на Кавказском перешейке, новых находках в Лорийском приставстве, «Об источниках и характере первоначальных преданий «Картлис Цховреба, или Грузинских летописей»», и др.

Казачий вестник. Общественно-политическая газета — издавалась в 1882—1887 сначала в Новочеркасске, с 1887— в Москве, 2 раза в неделю, с 1884—3. Изд.-ред.— Ф. Траилин. Ранее — «Донской справочный листок» (*см.* 1881).

«К. в.», как и «Донской справочный листок», ставил перед собой задачу знакомить «русское общество с военной, гражданской, экономической и прочими сторонами жизни казаков». Монархический орган, призывавший казачество стать опорой трона. Освещал деятельность земства, вопросы местного самоуправления.

Киевская старина — журнал, издавался в Киеве в 1882—1906, ежемесячно. Вышло 94 тома. Изд.-ред. (в разное время) — Ф. Г. Лебединцев (тт. 1—19), А. С. Лашкевич (тт. 20—27), К. М. Гамалей, Е. Кивлицкий (тт. 27—42), В. П. Науменко (тт. 42—77) и др.

Журнал был посвящен вопросам археологии, истории, географии, этнографии, истории литературы Украины. Научную ценность представляли отдел *Документы, известия и заметки*, многочисленные биографические материалы, посвященные выдающимся деятелям культуры. Напр., о Т. Г. Шевченко в «К. с.» помещено 167 материалов. Ряд важных документальных сообщений опубликовал журнал о классике украинской литературы И. П. Котляревском, о философе-демократе Г. С. Сковороде и др.

В журнале принимали участие украинские и русские историки, этнографы, историки литературы: Д. И. Багалей, Н. А. Костомаров, В. Модзалевский, В. Боцяновский, Г. Афанасьев-Чужбинский, А. Я. Ефименко, В. А. Мякотин и др.

Заметное место в «К. с.» занимала художественная литература. Здесь были впервые опубликованы произведения Шевченко: стихотворение «Славянам» (1897, № 10), автобиографическая повесть «Художник» (1887, № 1), отрывок из драмы «Никита Гайдай» (1887, №№ 6—9) и др. В журнале напечатаны произведения крупнейших украинских прозаиков, поэтов, драматургов — Ольги Кобылянской, Б. Гринченко, М. Кропивницкого, М. Старицкого, Леси Украинки, Ивана Франко, М. Коцюбинского, Марко Вовчок, Панаса Мирного, Осипа Федьковича и др.

Несмотря на то что в журнале печатались произведения писателей-демократов, в целом он носил либерально-буржуазный характер. Многие статьи журнала (С. Ефремова и др.) были проникнуты националистическими тенденциями.

В 1907 вместо «К. с.» выходил журнал «Украина» (на украинском языке).

Указатели: «Библиографический указатель «Киевской старины» за первое десятилетие (1882—1891)», Киев, 1893; «Системати-

ческий указатель журнала «Киевская старина» (1882—1906), составленный И. Ф. Павловским, В. А. Щепотьевым, А. А. Явойским и Б. Д. Чигринцевым», Полтава, Полтавская ученая архивная комиссия, 1911 (219 стр.).

* **Кубань.** Политическая и литературная газета — издавалась в Екатеринодаре в 1882—1885, от 1 до 2 раз в неделю. Изд.-ред.— Н. Г. Моисеенко.

Москва. Литературно-художественный журнал — издавался в Москве в 1882—1883, еженедельно. В 1881 (ноябрь) вышел 1 номер (пробный). В 1882 вышло 50 номеров, в 1883—10. Изд.-ред.— Е. С. Сталинский. Ранее—«Харьков» (*см.* 1877). Далее—«Волна» (*см.* 1884).

Журнал, рассчитанный на демократического читателя. Основное место занимали литографии из народного быта. Помещались произведения художников А. Коровина, К. В. Лебедева, К. А. Трутовского, И. Кланг, А. Левина, Протопопова и др. Картины подробно комментировались в живо написанных очерках и стихах. «М.» помещала также рассказы, повести.

В журнале принимали участие Д. Димитриев, Л. Пальмин. В № 17 за 1882 напечатан рассказ Чехова (за подписью Антоша Чехонте) «Свидание хотя и состоялось, но...».

Московская газета. Ежедневное политическое и литературное издание — выходила в Москве в 1882—1884. Изд.-ред.— П. Самойлов, далее — Д. М. Погодин и Е. И. Погодина.

Издание бульварного характера, рассчитанное на «торговый люд», приказчиков и пр. Основное место занимала пошлая и бездарная беллетристика. В «М. г.» печатались главы из «Разбойника Чуркина» Н. Пастухова, который в течение долгого времени шел фельетонами в бульварном «Московском листке» (*см.* 1881). Большое место занимали происшествия, судебный репортаж, скандальная хроника, информация по вопросам городского благоустройства.

Наблюдатель. Журнал литературный, политический и ученый — издавался в Петербурге в 1882—1904, ежемесячно. В 1888 вышли книжки 1—4 и двойная в ноябре — декабре. С апреля 1902 по январь 1904 журнал не выходил. Изд.-ред.— А. П. Пятковский,

Реакционный шовинистический орган. Вел антисемитскую пропаганду, используя для этой цели не только публицистику, но и беллетристику. Активные участники журнала И. И. Ясинский, С. С. Окрейц, В. П. Безобразов, А. П. Пятковский.

В отделе *Беллетристика* печатались П. Д. Боборыкин, Л. И. Пальмин. В статье «Ванькина литература» Горький писал о «Наблюдателе»: «Только в обществе, глубоко индифферентном к вопросам морали, возможны явления, подобные «Новому времени» и «Наблюдателю»» (Собр. соч., 1953, т. 23, стр. 291).

Указатели: «Указатель статей, напечатанных в журнале «Наблюдатель», за двенадцать лет, с 1882-го по 1894-й год (по фамилиям авторов)», Спб., 1895.

Новый свет. Иллюстрированный журнал для всех — выходил в Риге в 1882—1883, 2 раза в месяц. Изд.-ред. — А. А. Шейпфлуг. С 1884 началось издание на немецком языке. Ранее — «Свет в картинах» (*см.* 1878).

Журнал не имел определенной политической программы. Кроме беллетристики, помещал исторические, биографические и географические очерки, статьи по естествознанию.

Правда. Еженедельная политическая и литературная газета—издавалась в Женеве в 1882 (с 8 августа)—1883 (по 13 февраля). Вышло 20 номеров (на 4 и 8 стр.).

Редактором газеты был И. Климов, как выяснилось впоследствии, провокатор, агент монархической организации «Священная дружина». Издание создано с провокационными целями.

«П.» именовала себя органом «социалистов-общинников»,

Родник. Ежемесячный иллюстрированный журнал для детей — издавался в Петербурге в 1882—1917. Изд.-ред.—Е. А. Сысоева, Н. Морев, А. Альмединген. Ранее — «Воспитание и обучение» (*см.* 1877).

Одно из популярных изданий для детей среднего и старшего возраста. В нем принимали участие В. П. Авенариус, К. С. Баранцевич, проф. М. М. Богданов, Н. П. Вагнер (псевд. Кот-Мурлыка), В. Гаршин, П. Засодимский, Я. П. Полонский, М. К. Цебрикова, В. И. Немирович-

Данченко и др. Основное место занимала беллетристика (стихи, повести, рассказы). Публиковались биографии замечательных людей, статьи научного содержания. Постоянный отдел — *Игры, задачи, загадки*. В начале 900-х годов журнал вел отдел *Дома и за границей*, в последние годы — *По белу свету*.

Приложения: «Воспитание и обучение», 1882—1917, 3 раза в год, с 1886 — ежемесячно.

Указатели: Систематический указатель содержания журнала для детей «Родник» за X лет (с 1882 г. по 1891 г. включительно), Спб., 1892.

Русский сатирический листок. Иллюстрированное издание — выходило в Москве в 1882—1884, 1886—1889, еженедельно. Изд.-ред.— Н. А. Полушин, А. Я. Липскеров, Н. Н. Соедов. Тираж журнала достигал 6 тыс. экз.

Издание либерально-буржуазного направления. Критика в «Листке» носила абстрактный характер. Для художественных произведений, опубликованных в журнале, характерна поэтизация отвлеченного идеала «правды и справедливости».

Одним из постоянных объектов сатиры журнала являлась продажная пресса, беспринципные реакционные издания типа «Нового времени» А. С. Суворина (*см.* 1868).

Свет. Газета политическая, экономическая и литературная — издавалась в Петербурге в 1882—1917, ежедневно. Изд.-ред.— В. В. Комаров; с 1890 изд.-ред.— П. А. Монтеверде; с № 97 1896 — Н. Э. Гейнце; с № 316 изд.-ред.— В. В. Комаров.

Реакционная буржуазно-националистическая газета. Пыталась отвлечь рабочих от революционной борьбы (*см.* ст. В. И. Ленина «Московские зубатовцы в Петербурге». Соч., т. 6, стр. 269—274). О национализме газеты см. также статью В. И. Ленина «Политические партии в России» (Соч., т. 18, стр. 31).

Приложения: Приложение романов к газете «Свет» 1882—1916, ежемесячно.

* **Светоч.** Ежедневная политическая и литературная газета — издавалась в Петербурге в 1882 (с 19 февраля)— 1885 (по 19 января).

* **Северное телеграфное агентство** — бюллетень, издание Северного телеграфного агентства, выходил в Петербурге в 1882—1894, ежедневно. Ред.— П. Сальмонович, М. Поггенполь. Далее — «Российское телеграфное агентство» (с 1895).

* **Спутник.** Литературный листок для легкого чтения; с № 6—«Литературно-научный журнал для легкого чтения»—издавался в Москве в 1882, еженедельно. Изд.-ред.— Величков. Далее — «Россия» (*см.* 1883).

Судебная газета — издавалась в Петербурге в 1882 (с 17 октября) — 1905 (по март), еженедельно. Изд.-ред.— Л. Н. Нисселович, П. К. Бендерский, А. И. Николич, Ф. В. де Веки.

Буржуазно-либеральный орган, который «по почину правительства» принимал участие в пересмотре «материальной части русского Уголовного и Гражданского кодекса». Журнал высказывался за внесение в русское законодательство поправок в духе западноевропейских правовых норм. Постоянные отделы: *Движение по государственной службе*, *На суде* (разбор судебных процессов), *Судебная хроника*, *Юридическая хроника* (корреспонденции о практике судопроизводства), *За неделю*. Большое место занимал *Справочный указатель*.

В журнале принимали участие Г. К. Градовский, В. А. Гольцев, С. А. Муромцев, В. Д. Спасович и др.

Таганрогский вестник. Литературно-общественная газета Приазовского края — издавалась в Таганроге в 1882—1917 (по 24 февраля), вначале — 3 раза в неделю, с 1901 — ежедневно. Изд.— И. П. Миронов, А. М. Миронов и др.; ред.— Ф. Р. Браславский, М. И. Краснов, К. Д. Чумаченко. Ранее — «Азовские слухи» (*см.* 1881).

Газета заполнялась главным образом информацией на местные темы, широко использовала перепечатки из столичных и провинциальных газет. Беллетристические фельетоны, как правило, заимствовались из различных периодических изданий.

Буржуазный орган без четкой программы, велся в духе умеренного либерализма.

* **Терек** — газета, издавалась во Владикавказе в 1882 (с 28 июля) — 1884, 3 раза в неделю. Изд.-ред.— И. А. Веру.

Эхо. Общественно-политическая и литературная газета — издавалась в Петербурге в 1882—1885 (по 25 февраля), ежедневно. Изд.-ред.— В. П. Макшеев, А. В. Старчевский, Ф. В. Трозинер. Ранее — «Эхо газет» (*см.* 1881).

Либерально-монархический орган. Газета освещала вопросы экономики, призывая общество содействовать осуществлению «правительственных начертаний». В отделе *Газета газет* ежедневно публиковался обзор столичных и провинциальных изданий. Постоянное место в «Э.» занимали *Судебные отголоски*.

Печаталась беллетристика, чаще всего бесцветная.

Юг. Ежемесячный научно-литературный журнал — издавался в Одессе в 1882. Вышло 2 номера (в январе и феврале). Изд.-ред.— В. Яковлев.

Буржуазное издание, без определенного направления. В № 1 напечатана статья «Печать в Новороссийском крае (исторический очерк)», содержащая значительный фактический материал.

Вестник изящных искусств — журнал, издавался в Петербурге в 1883—1890, 4 раза в год, с 1884—6 раз в год. Изд. — Академия художеств. Ред.— А. И. Сомов.

В «Вестнике» принимали участие В. В. Стасов, Н. П. Собко, А. И. Васильчиков, Ф. И. Булгаков, Д. Ф. Кобеко, П. Н. Петров, М. П. Соловьев, Е. Р. Редин, Ф. Ф. Петрушевский.

Большое место занимали иллюстрации, фототипии, политипажи. В целом статьи «Вестника» основывались на идеалистической методологии. Тем не менее им немало сделано для пропаганды реалистического искусства. В журнале напечатаны ценные статьи по русской и зарубежной живописи современной и прошлых эпох. Заслуживают внимания статьи о Верещагине, Шишкине, Васнецове, Перове и др. Интересны материалы, посвященные проблемам художественной техники. В ознакомлении русского общества с прогрессивным искусством положительную роль сыграли репродукции с картин выдающихся художников.

Приложения: «Художественные новости», 1883—1890, 2 раза в месяц. Ред.— А. И. Сомов; *Эвальд В. Ф.*, «Скульптор Самуил Иванович Гальберг в его заграничных письмах и записках», 1884; *Семенов П. П.*, «Этюды по истории нидерландской живописи на основании ее образцов, находящихся в публичных и частных собраниях Петербурга», ч. 1—2, Спб., 1885—1890.

Вестник «Народной воли». Революционное социально-политическое обозрение — журнал, издавался в Женеве эмигрировавшими членами исполнительного комитета народнической организации «Народная воля» в 1883—1886. Вышло 5 номеров. Ред.— Л. А. Тихомиров, М. Н. Ошанина и отчасти П. Л. Лавров. Г. В. Плеханов дал согласие участвовать в журнале, рассчитывая на возможность превращения «В. Н. в.» в орган, близкий к марксизму,

Осуществить этот замысел Плеханову не удалось. Его работа «Социализм и политическая борьба» была отрицательно встречена редакцией «Вестника».

Журнал пропагандировал взгляды народников-террористов. В издании освещалась общественно-политическая жизнь в России, социалистическое движение в Западной Европе. В т. 2 «Вестника» (1884) в статье П. Лаврова «За пределами России» дается обозрение деятельности рабочих и революционных организаций в различных странах. В этой же статье сообщается о подготовке Энгельсом издания собрания сочинений Маркса, в частности т. II «Капитала».

В № 5 «Вестника» (1886) было напечатано письмо в редакцию «Отечественных записок», написанное Марксом в ноябре 1877 и выражавшее его мнение о возможных путях исторического развития России. Это была первая публикация «Письма», которое до того обращалось в России в рукописных копиях. Интерес народников к произведениям Маркса объяснялся их стремлением извлечь из критики капитализма аргументы для народнической пропаганды. Разобравшись в теоретической сущности и политических выводах марксизма, либеральные народники в 90-х годах вступили с ним в ожесточенную борьбу.

* **Владивосток.** Еженедельная литературно-общественная газета (с 1885—«Морская и общественно-литературная газета», с 1887—«Общественно-литературная и морская газета») — издавалась во Владивостоке в 1883—1906, еженедельно, с 1905 — ежедневно. Изд.-ред.— Н. Соллогуб, Н. Ремезов и др.

Волжский вестник. Журнал общественный, политический и литературный — издавался в Казани в 1883, еженедельно. Изд.-ред.— Н. П. Загоскин. Далее — газета «В. в.» (*см.* 1884).

Журнал либерально-народнического направления. Освещал деятельность земств, состояние земской статистики и др. Отделы: *Крестьянский и рабочий вопрос* (законодательные мероприятия, экономическое положение масс, переселенческий вопрос, быт и т. д.); *Городское дело* (местный бюджет, благоустройство, думские дела); *Корреспонденции «Волжского вестника»* (сообщения с мест на экономические, бытовые и другие темы); *Внут-*

ренняя хроника, *Местно-областная хроника*, *Иностранная хроника*, *Судебная хроника*, *Фельетон* и др.

Публикуя значительное количество критических материалов, отмечая экономическую и правовую неустроенность широких масс, журнал видел главную причину социальных бед в пассивности общества, в недостаточной активности земств.

Еженедельное обозрение. Газета литературная и политическая — издавалась в Петербурге в 1883 (с 18 декабря) — 1887, еженедельно. Изд. — А. А. Греве, ред.— И. В. Скворцов. Далее — газета «День» (*см.* 1888).

В газете печаталось еженедельное *Внутреннее обозрение* хроникального характера, информация о «земском и городском самоуправлении», *Заграничная хроника*, *Обзор журналов и газет*, очерки, беллетристика.

От обсуждения вопросов внешней и внутренней политики «Е. о.» уклонялось, ограничиваясь краткими комментариями к сообщаемым фактам. В газете печатались произведения Н. Лескова, С. Надсона, А. Плещеева и др.

Приложения: «Литературно-научный журнал», 1886, еженедельно; «День. Литературно-научный журнал», 1887, еженедельно.

Зарница. Художественно-литературный сборник (с иллюстрациями) — издавался в Петербурге в 1883 (вып. 1 и 2), 1884 (вып. 3). Изд.-ред.— А. В. Соллогуб, А. И. Ботезат.

Основное место в выпусках занимает бесцветная беллетристика, авторами которой были сами издатели. В сборнике печатались также произведения И. И. Лажечникова, Е. Хованской. В некоторых статьях «З.» осуждала продажное буржуазное искусство, но делала это с эстетских позиций.

Земский обзор. Орган Полтавского губернского земства — сборник, издавался в Полтаве в 1883 (с 1 июня)— 1885 (по 26 июня), еженедельно. Ред.— А. Заленский.

Еженедельник помещал «распоряжения правительства по земскому делу», «распоряжения Полтавского губернского земского управления», обзоры деятельности уездных земств.

В «З. о.» опубликованы статистические данные о состоянии сельского хозяйства, материалы о геологических исследованиях в губернии, корреспонденции и статьи по «переселенческому вопросу» и др.

Изящная литература. Журнал произведений иностранной беллетристики; в 1885 — «Журнал литературы, науки и общественной жизни» — издавался в Петербурге в 1883—1885, ежемесячно. Изд.-ред.— П. И. Вейнберг.

Журнал играл положительную роль в популяризации произведений видных европейских прозаиков и поэтов. Были напечатаны романы и рассказы Бальзака («Евгения Гранде» в переводе Ф. М. Достоевского), Эркмана-Шатриана («Братья Ранцау»), Доде, Жорж Санд («Орас»), Мопассана, Золя, Мериме («Этрусская ваза», «Коломба»), Марка Твена, Элизы Ожешко, Гюисманса и др.; стихи Гейне, Петефи, Мицкевича, Мюссе, Ленау, Лонгфелло.

В отделе *Современное обозрение* публиковались «новости науки, литературы, искусства и общественной жизни за границей». В 1885 программа журнала несколько изменилась. Наряду с произведениями зарубежных авторов, занимавших преобладающее место в «И. л.», публиковались беллетристические произведения русских писателей, статьи, посвященные отечественной литературе.

В статье В. П. Острогорского «Пятьдесят лет русской литературы» (1885, № 1) положительно оценивается творчество Белинского, Добролюбова, Чернышевского, Некрасова, Салтыкова-Щедрина.

В целом издание демократической ориентации, пропагандировавшее произведения критического реализма и прогрессивного романтизма. Начатый печатанием роман Золя «Углекопы» (в переводе журнала — «В копях») был запрещен цензурой.

Искусство. Еженедельный художественно-литературный журнал, орган поэзии, музыки, театра, живописи, скульптуры, декоративного искусства, хореографии, архитектуры и пр.— издавался в Петербурге в 1883—1884. Изд.-ред.— Ф. Гриднин и В. Чуйко.

«И.» выступало с осуждением общественного индифферентизма, пессимизма, распространенного среди интеллигенции 80-х годов. Отстаивало принципы реализма, подчеркивало зависимость литературы от социальных

условий. Вместе с тем «И.» трактовало проблемы искусства в духе позитивистской эстетики Ипполита Тэна, отождествляя явления биологические и общественные.

Журнал стоял на позициях буржуазного радикализма, видел назначение искусства в борьбе за свободу личности. Признавал благотворным влияние Французской буржуазной революции на искусство. В числе сотрудников «И.» — Н. В. Берг, П. Д. Боборыкин, А. Н. Веселовский, А. Н. Островский, Л. Н. Трефолев. «И.» регулярно помещало, кроме статей по вопросам искусства, рецензии, хронику искусства в России и за рубежом. В №№ 34—36, 38—46 за 1883 напечатан «Отчет о состоянии театров в России за 1882 год» (исчерпывающие сведения о том, в каком из городов России какой театр дал спектакли — по месяцам и дням).

* **Нижегородская ярмарка.** Газета биржевая, общественная и литературная — издавалась в Нижнем Новгороде в 1883, ежедневно (с 15 июля по 5 сентября). Изд.-ред.— Н. И. Пастухов. Далее — «Нижегородская почта» (*см.* 1884).

Новости дня. Ежедневное издание; с 1885 — «Ежедневная политическая, общественная, литературная газета» — издавалась в Москве в 1883 (с 1 июля)—1906 (по 9 июля). Меняла подзаголовки. Изд.-ред.— А. Я. Липскеров и др.

Буржуазный орган, рассчитанный на «деловые круги». Основное место занимали объявления. Информация распределялась по рубрикам: *Петербург*, *Провинция*, *Суд*, *Торговые известия*, *Спорт*, *Городские происшествия*. Были отделы: *Театр и музыка*, *Наша печать* (краткие обзоры периодической прессы). В 1906 появилась рубрика *В партиях* (партии, партийная жизнь).

В 1905—1906 газета поддерживала кадетов.

Приложения: Простое слово к избирателям от партии «Народной свободы», 4 стр. (к № 8139), 1906.

* **Переводчик.** Газета литературы, отечественной и иностранной жизни. На русском и татарском языках — выходила в Бахчисарае (с 1886 — в Симферополе) в 1883—1903, еженедельно. Изд.-ред.— И. Гаспринский.

Радуга. Еженедельный журнал с картинами — издавался в Москве в 1883—1888. Изд.-ред.— Н. Гиляров-Платонов, с 1884 изд.— Л. Метцль, ред.— Д. А. Мансфельд.

Монархическое, консервативное издание. «Р.» призывала общество к «успокоению», высказывала надежду, что «чистая наука и чистое искусство, домашняя и религиозная жизнь займут неотъемлемо принадлежащее им место».

Отделы: *Обозрения политической и общественной жизни России и заграницы*, *Указатель новостей ученых*, *библиографических*, *художественных*, *театральных*, *биржевых*, *сельскохозяйственных*, *промышленных*. «Р.» помещала хорошо исполненные рисунки.

Приложения: «Аккорд. Музыкальный журнал», 1884—1886; «Сцена. Журнал драматического искусства», 1884 — 1886; «Салон. Журнал общественного увеселения», 1885—1886; «Ремесленная выставка», 1885.

Россия. Журнал художественно-литературный — издавался в Москве в 1883 (с 1 сентября)—1890, еженедельно. Изд.-ред.— О. М. и М. П. Уманец, Г. И. Пашков. В 1885 выпуск журнала приостановился на № 16, № 17 выпущен 23 мая 1887. Ранее — «Спутник» (*см.* 1882).

Журнал консервативного направления. Стремился держать читателя «возможно далее от современных практических свойств нашей жизни, возможно ближе к идеальному ее пониманию» (1883, № 1).

Позиция журнала с особой наглядностью раскрывается в фельетоне Угадая (Вл. А. Скрипицына) под постоянным заголовком «Русская правда». Автор считает возможным телесное наказание крестьян, призывает не допускать в печать «подстрекателей».

Основное место занимала посредственная беллетристика, преимущественно со славянофильскими тенденциями. Иногда появлялись художественные произведения крупных писателей (напр., в 1883 напечатаны «Картины прошлого» Н. С. Лескова).

В отделе *Наука, искусство и художества* помещались сообщения общеобразовательного характера, а также статьи на литературные темы, в которых в целом благожела-

тельно оценивалось творчество Н.А. Некрасова, И.С. Никитина и других демократических писателей и поэтов. Вместе с тем журнал делал попытку доказать, что зло, против которого выступали такие художники слова, как Некрасов, исчезло вместе с крепостным правом.

Самарский вестник. Политическая газета — издавалась в Самаре в 1883—1911, ежедневно, с 1887—3 раза в неделю, с 1894 — ежедневно. Изд.-ред. — В. Н. Умнов, Г. Э. Курбатов, С. А. Громов, Н. К. Реутовский (с 1892) и др.

С 16 августа по 27 ноября 1892 газета не выходила. В 1897 вышло 6 номеров («Вестник» подвергался временной приостановке). Ранее — «Самарский листок» (*см.* 1881).

Буржуазное издание. В начале 90-х годов — орган земского либерализма. С осени 1895 газета переходит к «легальным марксистам».

Газету использовали и марксисты. Здесь за подписью «К. Т-ин» была напечатана первая часть статьи В.И. Ленина «Гимназические хозяйства и исправительные гимназии» (№ 254, 25 ноября 1895), направленная против «Русского богатства», в частности против С. Н. Южакова. В «С. в.» выступал Г. В. Плеханов. В №№ 8 и 10 за 1897 напечатана статья Плеханова «Нечто об истории» (псевд.— П. Бочаров).

При редакторстве Реутовского «Вестник» вел полемику против «Самарской газеты», в особенности против сотрудничавшего в ней М. Горького. Нередко «С. в.» Реутовского публиковал доносы на «Самарскую газету» (*см.* 1884).

Современник — журнал, издавался в Киеве в 1883 (с декабря) — 1884 (по апрель), ежемесячно. Изд.-ред.— Н. Д. Шигарин. Далее — «Современность» (*см.* 1885).

Монархическое издание. «С.» печатал этнографические и исторические очерки, мемуары, стихи. Значительную часть журнала составлял «Календарь-справочник», в котором сообщались даты рождения царей, открытия ярмарок, производства публичных торгов и т. д.

Театр. Литературно-театральная газета — издавалась в Петербурге в 1883, еженедельно. Изд.-ред.— А. И. Пальм. Вышло 12 номеров.

«Т.» освещал деятельность столичных и провинциальных театров, печатал статьи из истории местных театров; помещал рецензии на клубные и любительские спектакли. В газете была опубликована часть статьи В. Острогорского (№№ 1, 2 и 4) «Белинский о театре», в которой защищаются принципы реалистического искусства.

Приложения: «Зритель. Театральный листок», 1883, ежедневно.

*** Вестник литературный, политический, научный и художественный** — издавался в Москве в 1884—1895, ежедневно. Изд.-ред.— Ф. А. Гиляров.

Волжский вестник. Газета общественная, политическая и литературная — издавалась в Казани в 1884—1906, 3 раза в неделю, с № 142 за 1884 — ежедневно. Изд.-ред.— Н. П. Загоскин, Н. В. Рейнгардт, В. М. Ключников и др.

Одна из наиболее популярных приволжских газет либерально-народнического направления. В ней принимали участие Н. Н. Булич, В. А. Гольцев, П. В. Засодимский, А. В. Иванчин-Писарев, Н. К. Михайловский, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Г. И. Успенский, С. Н. Южаков. В газете были напечатаны некоторые произведения В. Г. Короленко, М. Горького («О Чиже, который лгал, и о Дятле, любителе истины», 1893). Постоянные отделы: *Внутренние известия*, *Корреспонденции «Волжского вестника»*, *Иностранные известия*, *Торговый отдел* и др. Газета затрагивала острые общественно-политические, экономические вопросы. В центре внимания газеты было крестьянство и в связи с этим — деятельность земств. Систематически публиковались материалы, свидетельствовавшие о тяжелом экономическом положении крестьян, бездеятельности земств. Газета сообщала о крестьянских выступлениях против помещиков и властей, придерживаясь мнения, что путь к лучшему будущему лежит через «мирное обновление». М. Горький отрицательно относился к политической позиции «В. в.» (*см.* Собр. соч., 1956, т. 30, стр. 314).

Волна. Художественно-литературный журнал — издавался в Москве в 1884—1886, еженедельно. Изд.-ред.— Н. У. Руссиянов. Ранее — «Москва» (*см.* 1882).

Издание без определенной политической программы. Критические выступления журнала касались главным

образом местных неурядиц, бытовых вопросов. Большое место занимал отдел *Смесь*, заполнявшийся преимущественно историческими анекдотами. Цикл «Московские сцены и типы» представлял собой серию бытовых зарисовок — рисунки, карикатуры, дополняемые краткими подписями.

* **Днепр.** Газета политическая и литературная — издавалась в Екатеринославе в 1884—1885, 3 раза в неделю. Изд.-ред.— А. Беляев. Ранее — «Екатеринославский листок» (1882—1884).

Книжный вестник. Журнал книжно-торговой, издательской и литературной деятельности в России — издавался в Петербурге в 1884—1918, 2 раза в месяц, с 1888 — ежемесячно, с 1902 — еженедельно, в 1897—1901 параллельно выпускались два издания: ежемесячное и еженедельное. Издание Русского общества книготорговцев и издателей, в 1916 — Всероссийского общества книжного дела. Ред.—Н. Цылов, А. А. Хомиховский, Н. П. Карбасников, Н. Фену, в 1916 — П. Луковников и др.

«К. в.»публиковал полные списки новых книг на русском и иностранных языках, изданных в России (отдел *Книжные новости*), сообщал о новых периодических изданиях, помещал библиографические обзоры, правительственные распоряжения, относящиеся к книготорговому делу и периодической прессе; вел хронику книжного и библиотечного дела.

Приложение: «Книжно-торговый листок». Бесплатное приложение к «Книжному вестнику», 1884. Вышло 9 номеров.

Указатели: Алфавитный указатель книг, вошедших в журнал, 1884; аналогичные указатели выпускались ежегодно (по 1906) при последней в году книжке журнала.

* **Колосья.** Журнал научно-литературный — издавался в Петербурге в 1884—1893, ежемесячно. Изд.-ред.— И. А. Баталин. С № 3 1890 изд.— Ф. В. Трозинер, ред.— Ф. Ф. Трозинер.

Ласточка. Иллюстрированный журнал — издавался в Петербурге в 1884 (с 28 июня) — 1885 (по апрель), еженедельно. Изд.— Э. И. Маркус, ред.— Л. Е. Дмитриев-Кавказский. В 1884 вышло 26 номеров, в 1885—15.

Журнал, посвященный вопросам искусства, литературы, театра. Основное место занимали рисунки, фото-

типии картин русских художников. «Л.» пропагандировала произведения художников-реалистов. В журнале помещены репродукции с картин из народной жизни А. Е. Архипова, В. А. Боброва, Н. Г. Богданова, К. А. Савицкого и др.

* **Московская летопись.** Еженедельная литературно-политическая газета — издавалась в Москве в 1884—1885. Меняла подзаголовки: с 1885 — «Еженедельный журнал литературы и общественной жизни», с № 13 — «Еженедельное издание общественной жизни, литературы, наук, искусств, прикладных знаний, промыслов, торговли, открытий, изобретений и проч.». Изд. — И. И. Шестеркин, ред. — Д. А. Покровский, В. О. Иордан и др.

Нижегородская почта. Газета политико-общественная и литературная. Ежедневное издание с портретами и рисунками — издавалась в Нижнем Новгороде в 1884—1903, во время ярмарки. Изд.-ред. — В. Н. и Н. И. Пастуховы. Ранее — «Нижегородская ярмарка» (*см.* 1883).

Буржуазный орган, рассчитанный на купечество, дельцов. Отделы — *В городе и на ярмарке*, *Столичная хроника*, *Провинциальная хроника* — были посвящены различным местным экономическим вопросам. Газета вела отдел юмора *Шутки ради*, рассчитанный на обывателя.

Новое обозрение — газета, издавалась в Тифлисе в 1884—1906 (по март). Изд.-ред. — А. В. Степанов, кн. З. Р. Туманов, М. А. Успенский, О. А. Николадзе и др.

Умеренно-либеральный орган, уделявший особое внимание вопросам местной экономики, возможностям развития производительных сил края. Отделы: *Русская жизнь*, *Последняя почта*, *Местное обозрение*, *Судебная хроника* и др.

В период революции 1905—1907 появляется отдел *Из жизни партий*. «Н. о.» поддерживало кадетов; 22 февраля 1906, во время подготовки к выборам в Думу, газета опубликовала предвыборное воззвание кадетов.

Приложения: Биография Рауля Кочальского, 1898 (к № 5228, 2 стр.).

Указатели: К 20-летию издания газеты «Новое обозрение» (1884—1903), Тифлис, 1904.

Новь. Общедоступный иллюстрированный двухнедельный вестник современной жизни, литературы, науки и прикладных знаний — издавался в Петербурге в 1884 (с 1 ноября) — 1898, 2 раза в месяц. Изд.-ред. — А. М. Вольф. Далее — «Новый мир» (с 1898).

Издание для «семейного чтения». Наряду с беллетристикой в «Н.» печатались статьи, корреспонденции по вопросам экономики, искусства, науки. Отдел *Мозаика* служил популяризации прикладных знаний. С 1890 вводится *Политическое обозрение*, представлявшее сводку отдельных фактов.

Журнал с явной симпатией относился к дворянству, величал его «первенствующим сословием в государстве».

Одесские новости. Газета политическая, литературная и коммерческая — издавалась в Одессе в 1884—1917, ежедневно. Изд. — М. Г. Тульчинский, А. И. Черепенников, А. П. Старков, А. Эрман, Я. Г. Натансон и др. Ранее — «Общий посредник» (1881—1883).

Постоянные отделы: *Изо дня в день* (текущая городская хроника), *По Югу* (корреспонденции из городов Южного края), *Мимоходом* (очерки и картинки городской жизни), *Одесская жизнь*, *По России*, *Внутренние известия*, *Театр и музыка*, *За границей*. Большое место занимали объявления, коммерческая хроника, статьи на экономические темы. Газета помещала рисунки, портреты, карикатуры.

В 1896 «О. н.» опубликовали серию очерков и зарисовок М. Горького о Всероссийской промышленной и художественной выставке. В 1912 в газете принимал участие литератор-большевик В. В. Воровский, использовавший страницы «О. н.» в интересах партии.

В 1917 газета поддерживала Временное правительство. Прекратилась в октябре 1917.

Приложения: Вечернее приложение, 1900—1901; Иллюстрированное приложение, 1901—1914; Телеграммы (сообщения с фронта), 1914—1916.

Русский экономист. Дневник публициста — журнал, издавался в Петербурге в 1884 (с октября) — 1886, выпусками. Изд. — К. Трубников. Всего вышло 5 выпусков (последний — в июне 1886).

Издатель и единственный автор «Р. э.» — К. Трубников — банкир и крупный промышленник — подчеркивал, что «настоящее издание не есть журнал, а «дневник» нижеподписавшегося, его личный орган, содержащий в себе его взгляды и соображения» (вып. 3). «Личное мнение» издателя отражало интересы русской буржуазии, стремившейся к сделке с «помещичьим царем», добивавшейся большего простора для «частной предприимчивости», для более выгодного приложения капиталов.

В статьях, статистических материалах «Р. э.» отмечал тяжелое финансовое положение России, слабое развитие производительных сил страны, объясняя хозяйственные неурядицы тлетворным влиянием западноевропейских экономических теорий. Журнал подвергал нападкам теорию научного коммунизма (ст. «Кризис общественных нравов», вып. 3).

Самарская газета. Общественно-литературная; с 1891 — «Литературно-политическая и экономическая» — выходила в Самаре в 1884—1912. Изд.-ред. — И. П. Новиков; с 1894 изд. — С. И. Костерин, ред. — И. П. Новиков, затем Н. А. Жданов; с № 12 1895 изд.-ред. — С. И. Костерин. Тираж газеты — 2000—3000 экз.

Либерально-буржуазный орган. В 1895—1896 на страницах «С. г.» резко выделялись своими демократическими тенденциями фельетоны М. Горького, являвшегося в ту пору штатным сотрудником «С. г.». За подписью Иегудиил Хламида М. Горький напечатал в газете около 200 фельетонов на местные темы, сатирических сценок, обзоров печати (под рубрикой *Между прочим*, и в отделе *Очерки и наброски*), ряд беллетристических произведений («Вывод», «Песня о Соколе», «Старуха Изергиль», «На плотах» и др.). В газете принимал участие С. Г. Петров (Скиталец).

В ноябре — декабре 1905 (№№ 200—234) страницы газеты использовала местная социал-демократическая организация. Фактическим редактором «С. г.» в этот период был большевик Д. А. Протопопов. В газете была напечатана принятая II съездом РСДРП программа партии, публиковались извещения местной социал-демократической организации. Помещался отдел *Из партийной жизни*. Большевики Самары прекратили свое участие в газете 14 декабря 1905.


САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

Самарскій городской ломбардъ

Между прочимъ.

(Мелочи, наброски и т. п.)

Внутреннія извѣстія.

Телеграммы „Самарской Газеты“.

(Отъ «Россійскаго Телеграфнаго Агентства».)

Изъ заграничной жизни.

Мѣстная хроника.

Наши корреспонденціи.

Ст. Абдулино.

Отделы «Самарской газеты»

Семиреченские областные ведомости — издавались в Верном в 1884—1917 (по 2 ноября), еженедельно, в 1896—1910—2 раза в неделю, далее — ежедневно.

Газета состояла из двух самостоятельно выходивших частей — *Официальной* и *Неофициальной* — до 14 июля 1917. Далее — «Семиреченские ведомости», с официальным и неофициальным отделами. Ред. официальной части: 1896—1910 — не указан, далее — В. Владимиров, Любимский, Ф. Крачмер. Ред. неофициальной части: Соловьев (с 1896), В. Владимиров, Любимский, Ф. Крачмер и др. Ранее — «Публикации по Семиреченской области» (*см.* 1870).

Правительственный орган. В официальной части печатались правительственные распоряжения, сообщения об аукционах, казенные объявления и пр., в неофициальной части — корреспонденции и статьи на местные темы, телеграммы Российского телеграфного агентства, частные объявления. Неофициальная часть находилась под наблюдением священника.

В 1917 — орган Временного правительства. Газета выступала против большевиков.

Тамбовская губернская ученая архивная комиссия — журнал, издавался в Тамбове в 1884—1886, неопределенно; с 1885 — «Тамбовская ученая архивная комиссия». Далее — «Известия Тамбовской ученой архивной комиссии» (*см.* 1887).

Печатались журналы заседаний комиссии, доклады, которые читались на этих заседаниях, отчеты о занятиях комиссии, описание архивов, документы по истории городов губернии. В последний период существования «Известий» публиковались и небольшие разыскания по истории России.

Издание представляет интерес обширным фактическим материалом.

Театр и жизнь. Газета театральная, музыкальная и литературная — издавалась в Москве в 1884 (с 11 декабря) — 1893, ежедневно, с 1890—3 раза в неделю. Изд.-ред. — Ф. Д. Гриднин. Ранее — «Московский дневник зрелищ и объявлений» (1882—1884).

Газета освещала деятельность театров Петербурга, Москвы, провинции и зарубежных центров. Публиковала

краткие рецензии на домашние, любительские спектакли, вела отдел *Сцена и кулисы*. В значительной мере носила рекламно-информационный характер.

Театральный мирок. Литературно-театральная газета — издавалась в Петербурге в 1884—1893 (до 7 марта), еженедельно. Изд.— А. А. Плещеев, В. И. Федулаева и др., ред.— А. А. Плещеев, П. Ф. Левдик и др. Далее — «Театральная газета» (*см.* 1893).

Газета видела свою цель в том, чтобы «давать возможно полное отражение артистической жизни Петербурга, Москвы, провинции и крупных заграничных городов». Помещала короткие биографии выдающихся актеров, русских и зарубежных, небольшие статьи, посвященные театральному искусству, мемуары, хронику театральной жизни (отдел *Факты и слухи*); печатала сокращенные либретто опер, одноактные пьесы, рассказы и романы, связанные с жизнью артистов. Публиковалась также посредственная беллетристика, фельетон.

В целом «Т. м.» носил информационный характер.

Приложения: «Метаморфоза». Шутка в одном действии с куплетами, соч. В. А. Владимирова, 31 стр., 1887; «В ссудной кассе». Картинки петербургской жизни в одном действии, соч. Александра Плещеева, 16 стр., 1887.

* **Южанин** — газета, издавалась в Николаеве в 1884 (с 8 ноября) — 1901, ежедневно. Изд.-ред.— М. В. Рюмин. С конца марта до конца мая 1890 издание не выходило. Ранее — «Николаевский листок объявлений» (1882—1884); далее — «Южная Россия» (1901—1905), «Новороссия» (1905—1906).

Юная Россия. Иллюстрированный журнал для юношества — издавался в Петербурге в 1884—1887, 2 раза в месяц. Изд.-ред.— В. В. Брей. В 1887 вышло 4 книжки приложений.

Журнал «для легкого чтения в часы досуга». Стремился к занимательности, которая в ряде случаев достигалась необычностью описываемых событий, экзотичностью материала, внешней остротой сюжета.

В беллетристике и нравоучительных очерках журнал внушал читателю мысль о необходимости уважать и любить хозяина, даже рисковать жизнью для него. В духе

буржуазного филантропизма «Ю. Р.» писала о бедных детях, тяжелом труде рабочих и пр.

В журнале публиковались и материалы познавательного характера, в частности в отделе *Записная книжка «Юной России»*.

Юридическая библиография. Приложение к «Протоколам заседаний Совета имп. С.-Петербургского университета» (*см.* 1870) — издавалось в Петербурге в 1884—1886, 3 раза в год. Ред.— проф. И. Е. Андреевский. Вышло 9 номеров.

В журнале помещались рецензии и аннотации на капитальные труды иностранных ученых, юридическую литературу на русском языке. «Ю. б.» в своих выступлениях отстаивала основы буржуазно-помещичьей правовой науки.

1885

Библиограф. Вестник литературы, науки и искусства (с 1890 — «Издание периодическое», с 1892 — «Журнал историко-литературный и библиографический») — издавался в Петербурге в 1885 (пробный номер выпущен в декабре 1884) — 1914, ежемесячно. Изд. — Э. Ф. Лисовская; ред. — Н. М. Лисовский. В 1896 вышло 16 номеров, в 1905—1914 — по 2 номера в год.

Журнал сыграл большую роль в развитии библиографической периодики, в разработке статистики произведений печати.

«Б.» публиковал исторические материалы—разыскания и сообщения о литературных и художественных древностях, о театральной старине, заметки по истории книгопечатания, книжно-торговой и издательской деятельности и т. д. Большое место занимали в 80—90-х годах обозрения произведений литературы, науки, искусства.

Во втором отделе помещались каталоги новых книг на русском и иностранных языках, указатели статей в периодических изданиях, списки новых периодических изданий, «Сведения и распоряжения по делам печати».

В «Б.» в течение ряда лет печатались составленные редактором списки русских периодических изданий (начиная с «Ведомостей», 1702). На этой основе Н. М. Лисовский подготовил известную «Библиографию русской периодической печати».

Приложения: «Библиографический указатель книг и статей о славянских первоучителях», 1885; *Серов А. Н.*, «Библиографический указатель произведений», 1888 (№№ 5—6, 9—10); *Бестужев-Рюмин К. Н.*, «Библиографический список литературных трудов», 1889 (№№ 6—7).

Вестник археологии и истории — издавался в Петербурге в 1885—1918, неопределенно. Вышло 23 выпуска. Издание Археологического института.

Историко-археологический журнал, в котором публиковались отчеты губернских ученых архивных комиссий

(Владимирской, Калужской, Рязанской и др.), отчеты о раскопках, тексты древних грамот, юридических актов, письма исторических деятелей, описания старинных монет, также доклады, прочитанные на заседаниях института, и др.

В вып. 23 (1918) в приложении к статье Л. С. Багрова «История географической карты» напечатана обширная библиография (1881 название) на русском и иностранных языках.

Вестник финансов, промышленности и торговли — издавался в Петербурге в 1885—1917, еженедельно. Ред.— А. К. Веселовский, М. М. Федоров, П. И. Миллер, Е. Каратыгин и др.

Официальный орган министерства финансов и министерства торговли и промышленности. Освещал «экономическую деятельность правительства и министерства финансов и министерства торговли и промышленности в особенности». Печатал статьи на экономические темы, посвященные России и странам Европы. Большое место занимала статистика.

Вокруг света. Журнал путешествий и приключений на суше и на море — издавался в Москве в 1885—1917, еженедельно. Изд.-ред.— М. Вернер, И. Д. Сытин, Вл. А. Попов и др.

Популярное издание «для семейного чтения», печатавшее главным образом приключенческие повести, «страшные» рассказы о разбойниках, пиратах, корсарах. Систематически публиковались романы Луи Буссенара, Майн Рида, Жюля Верна.

В журнале помещались статьи и заметки под рубриками *Новости под рукой*, *Всемирный калейдоскоп*, *Научная хроника*. В 1914—1917 появились отделы *Хроника войны*, *Война*. Журнал хорошо иллюстрировался.

Волжско-Донской листок — издавался в Царицыне в 1885—1901, 3 раза в неделю. Изд.-ред.— И. В. Петров.

Газета, адресованная буржуазному читателю — коммерсантам, промышленникам, финансовым дельцам. Отделы: *Городской отдел* (основной), *Торговый*.

Голос Москвы. Газета политическая, литературная и экономическая — издавалась в Москве в 1885—1886, ежедневно. Изд.-ред.— Н. В. Васильев, И. И. Зарубин,

Реакционный, шовинистический орган, близкий по своему направлению к «Московским ведомостям» (*см.* 1756). Большое место занимала низкопробная беллетристика — о разбойниках, убийцах, преступниках, авантюристах и пр., судебная хроника.

Дневник писателя. Ежемесячное издание Д. В. Аверкиева — выходил в Петербурге в 1885—1886, ежемесячно. Издано 12 выпусков.

Реакционное издание. В статьях и материалах «Д. п.» восхвалялось самодержавие. Резким нападкам подвергалось революционное движение на Западе (ст. «Одичание Европы», 1886, апрель).

Жизнь. Ежедневная политическая и литературная газета — издавалась в Москве в 1885, ежедневно. Вышло 239 номеров (последний 29 октября). Изд.— Е. И. Погодина; ред.— Д. М. Погодин.

Либерально-народнический орган. Большое место занимали отделы *Летопись* (Москвы, России, Славянских земель, Иных стран), *Дневник Москвы.* Газета уделяла большое внимание «нуждам провинции», отмечала крестьянскую нищету, эксплуатацию кустарей предпринимателями, выступала против дворянских привилегий, считая их пережитком крепостнической эпохи.

Говоря о теневых сторонах русской социальной действительности, газета в то же время неизменно отстаивала незыблемость царской власти, основы политического режима России.

Критическая тенденция газеты привела к ее запрещению.

Иллюстрированные романы всех народов. Двухнедельный (с 1886 еженедельный) литературный журнал — издавался в Петербурге в 1885—1887. Изд.-ред.— О. П. Пелицаро.

Журнал публиковал произведения французских, английских, немецких и других писателей. В тексте помещались хорошо исполненные иллюстрации.

Казанские новости. Газета общественная и литературная — издавалась в Казани в 1885—1886, четыре раза в неделю. Изд.— С. А. Гисси, изд.-ред.— В. М. Ключников. Вышло 226 номеров. Ранее — «Городской листок» (1883).

Издание умеренно-либерального характера, в котором преобладала хроника, информация (*Казанская летопись*, *Новости дня*). Фельетон чаще всего касался местного быта (клубные дела, уличные сценки), городского благоустройства.

Рабочий — газета, основанная в 1885 в Петербурге социал-демократическим кружком, именовавшим себя «Партия русских социал-демократов» («Группа Благоева»). Вышло 2 номера (в январе и в июле 1885). Тираж — 200—300 экз. Организатор и руководитель газеты — Д. Н. Благоев.

Сотрудники: В. Г. Харитонов, П. А. Латышев, Н. Бородин, А. А. Герасимов (№ 1), Г. В. Плеханов, П. Б. Аксельрод (№ 2).

Вначале группа Благоева испытывала влияние народников. Оно сказалось в статьях «Чего недостает народу?», «Чего добиваться рабочему народу?», «Рабочий народ и правительство» (№ 1). После установления связи с группой «Освобождение труда» группа Благоева отказалась от своих ошибочных взглядов. Это нашло свое отражение в № 2 газеты, в котором была напечатана статья Г. Плеханова «Современные задачи русских рабочих».

Газета прекратила свое существование в связи с арестом Благоева и разгромом типографии, созданной рабочими — членами нелегальных кружков.

Северный вестник. Журнал литературно-научный и политический — издавался в Петербурге в 1885 (с сентября) — 1898, ежемесячно. Изд.-ред. (в разное время) — А. В. Сабашникова, А. М. Евреинова, Б. Б. Глинский, Л. Я. Гуревич, М. Н. Альбов. Максимальный тираж (в 1896) — 4254 экз.

До 1891 вокруг «С. в.» объединяются писатели и публицисты либерально-народнического направления, среди них бывшие сотрудники «Отечественных записок» (*см.* 1839): Н. Златовратский, Н. К. Михайловский, С. Южаков, В. П. Воронцов (В. В.) и др. В 80-х годах в журнале печатались Г. Успенский, В. Короленко, А. П. Чехов, К. М. Станюкович.

С 1891 журнал становится трибуной декадентства, проповедником идеализма и мистицизма. «Теоретическим

столпом» журнала являлся реакционный критик-идеалист Аким Волынский (А. Л. Флексер), который вел в журнале «Литературные заметки». Активное участие в «С. в.» принимали символисты Н. М. Минский, Д. С. Мережковский, К. Д. Бальмонт, Ф. Сологуб, З. Н. Гиппиус и др.

В 1898 тираж журнала едва превышал 2000 экз., и Л. Гуревич вынуждена была прекратить издание.

Северный Кавказ — газета, издавалась в Ставрополе-Кавказском в 1885—1906, 2 раза, с 1898 — 3 раза в неделю.

В 1902—1905 (№№ 1—47) — «Общественно-литературная и политическая газета»; далее — «Газета политики, литературы и общественной жизни». Изд.-ред. — Д. И. Евсеев, В. В. Берк.

В 80—90-х годах газета уделяла основное внимание «местным нуждам». Публиковала *Местную хронику*, печатала заметки и корреспонденции о жизни городов, станиц и селений края. Постоянное место занимали *Общая хроника* (по России), *Телеграммы* из-за границы. Отдельные критические замечания о произволе чиновников, о недостатках «общественного организма» не выходили за пределы «благонамеренности».

В 1900—1902 обращают на себя внимание подвальные статьи Якова Подневольного (псевд.), представлявшие собой попытку популяризации марксизма в легальной подцензурной печати. В № 21 за 1901 напечатана рецензия на книгу Масарика «Философские и социологические основания марксизма». В рецензии разъясняются важнейшие положения марксизма. Автор статьи подчеркивает свое согласие с теорией Маркса. В статье «Эволюция крестьянства» (1901, № 39) Подневольный высмеивает народнические утопии, говорит о классовом расслоении крестьянства.

В «С. К.» печатались сочувственные статьи о Т. Г. Шевченко, Н. А. Добролюбове, М. Горьком. В №№ 141, 144, 145, 147 опубликован рассказ Горького «История одного преступления» (в Собр. соч. — «Злодеи»).

Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни — издавался в Томске в 1885—1905, еженедельно, с 1886 — 2 раза в неделю, с 1889 — ежедневно. Изд.-ред. — В. П. Картамышев.

Либеральный орган, выступавший в защиту самоуправления, видевший путь к устранению общественного

зла в развитии просвещения. Большое место занимала *Сибирская летопись* (думские дела, жизнь чиновничества, торговля и пр.).

* **Современность** — ежемесячник, издавался в Варшаве в 1885. Изд.-ред.— Н. Д. Шигарин. Ранее — «Современник» (*см.* 1883).

* **Степь.** Еженедельная литературно-общественная газета — издавалась в Екатеринославе в 1885—1886. Вышел 51 номер. Изд.-ред.— П. В. Быков.

Труды Орловской ученой архивной комиссии — издавались в Орле в 1885—1906, неопределенно, выпусками. В «Трудах» публиковались документы, связанные с историей, экономикой, бытом Орловщины.

Философский трехмесячник. Специальный журнал по философским наукам — издавался в Киеве в 1885—1887, 4 раза в год. Изд.-ред.— А. А. Козлов. Вышло 4 выпуска (1 том). Далее — «Свое слово» (*см.* 1888).

Журнал стоял на субъективно-идеалистических позициях, отрицал реальность времени и пространства, рассматривал материальное как «значок духовной субстанции». Автором был сам издатель. Самая крупная статья в «Трехмесячнике» «Религия графа Л. Н. Толстого» (вып. 1—4).

Экономист. Журнал политической экономии, финансов, торговли и промышленности — издавался в Петербурге в 1885—1887, 2 раза в месяц. Изд.-ред.— А. А.Красильников.

Орган промышленных и финансовых кругов. Отстаивал протекционистскую политику, уделял основное внимание промышленной экономике и банковскому делу.

Экономический журнал — издавался в Петербурге в 1885 (с июня) — 1893 (по ноябрь), 2 раза в месяц, с 1886 — ежемесячно. Изд.-ред.— А. П. Субботин.

Экономическое издание либерально-буржуазного характера. Ставило перед собой задачу изучения «производительных сил отечества». Главное внимание уделяло изучению сельского хозяйства, выявлению природных богатств России. «Э. ж.» приводил большое количество фактов, свидетельствующих об упадке крестьянского хозяйства, эксплуатации батраков (1885, № 2 и др.).

Беседа — журнал, издавался в Варшаве в 1886—1906 (по 15 июня), 2 раза в месяц. Изд.-ред.— Н. В. Харламов, с № 3 1889 — В. Логиновский. С 1890 издание перешло в собственность канцелярии Варшавского генерал-губернаторства. Ред.— В. Логиновский. В 1906 за ред.— А. Затаевич.

«Б.» именовала себя «народным журналом». Издание, восхвалявшее самодержавие и православную церковь, призывавшее к кротости и смирению. Наряду с нравоучительными рассказами, статьями-проповедями печатались советы «сельским хозяевам», популярные очерки о домашних животных, заметки по вопросам гигиены, кулинарные рецепты и пр.

Вестник Симбирского земства — издавался в Симбирске в 1886 (с июля) — 1906, ежемесячно. Выходил под редакцией председателя губернской земской управы. Ранее — «Симбирская земская газета» (*см.* 1876).

«Вестник» публиковал узаконения и распоряжения правительства, доклады, отчеты и распоряжения губернского и уездных земских собраний, земскую хронику, сведения об учебных заведениях, статистические данные о сельском хозяйстве, торговле и промышленности губернии.

Указатели: Указатель статей «Вестника Симбирского земства» с 1 июля 1886 по 1 августа 1889 (при № 12 1889).

Записки Восточного отделения имп. Русского археологического общества — издавались в Петербурге в 1886—1921. Вышло 25 томов (по 4 выпуска в каждом).

Создателем и в течение ряда лет (1886—1908) редактором «Записок» был В. А. Розен, видный ученый-арабист. В «Записках» принимали участие крупные востоковеды: В. В. Бартольд, И. Ю. Крачковский, Б. А. Тураев, Н. Я. Марр, С. Ф. Ольденбург, И. Орбели, А. Самойлович и др.

«Записки» публиковали данные разысканий в области археологии, нумизматики, географии, этнографии, языка, литературы, истории ряда стран — Китая, Японии, Кореи, Монголии, Маньчжурии, а также Средней Азии. Кроме докладов, протоколов общества, «мелких известий и заметок», печатались обширные исследования, ценные фактическим материалом, некоторыми выводами и наблюдениями.

Указатели: Систематический указатель статей, рецензий и докладов к томам I—XI (1886—1896) «Записок...», в т. X, 1897; Систематический указатель статей, рецензий и докладов к томам XI—XX «Записок...» (1897—1910), в вып. VI, т. XX, 1912.

Записки имп. Русского археологического общества. Новая серия — издавались в Петербурге в 1886—1902. Вышло 12 томов — по 3—4 выпуска в каждом.

В «Записках» печатались материалы по русской, славянской, древнеклассической, византийской и западноевропейской археологии.

Звезда. Художественно-литературный (иллюстрированный) журнал — издавался в Петербурге в 1886—1905, еженедельно. Изд.-ред.— В. В. Комаров, П. Сойкин, Н. Н. Животов и др. С апреля 1900 «З.» не выходила. Очередной номер появился в 1901.

Консервативный орган, уделявший много внимания религиозно-нравственным темам. Печатал романы, рассказы, стихи; вел отделы: *Новости науки, литературы и искусств*, *Литературная летопись* и др. Журнал помещал большое количество фототипий, репродукции с картин религиозного содержания, портреты представителей «царствующего дома».

Приложения: «Наука и забава», 1893—1894, ежемесячно; «Польза и дело», 1893, 6 раз в год, с 1894 — ежемесячно; «Развлечение», 1893—1894, ежемесячно, с 1894 — 2 раза в месяц; «Ежемесячный литературный журнал», 1894—1896, ежемесячно; «Библиотека «Звезды», 1902; Ежемесячник «Звезды», 1903.

Курляндские губернские ведомости — газета, издавалась в Митаве в 1886—1915 (по июль), ежедневно, с 1895— 2 раза в неделю. С 4 октября 1852 издавалась 2 раза в неделю на немецком языке, в 1886 — на русском и немецком, далее — только на русском (общий обзор **«г. в.»** *см.* 1838).

Лифляндские губернские ведомости — выходили в 1886—1917, ежедневно; с 1853 по 1864 газета издавалась на немецком языке (заголовок на немецком и русском); в 1866—1885 заголовок и текст — на русском и немецком языках; с 1886 заголовок — только на русском, текст — на русском и немецком; в 1900—1917 заголовок и текст — только на русском языке. До 1915 (№№ 87—149) газета выходила в Риге, далее — в Юрьеве (общий обзор «г. в.» *см.* 1838).

Минский листок. Общественно-литературная газета — издавалась в Минске в 1886—1902, 2 раза в неделю, с 1896 — ежедневно, с 1898—3 раза в неделю, в 1902— 4 раза в неделю. Изд.-ред.— И. П. Фотинский и др. Далее — «Северо-Западный край» (с 1902).

Либерально-буржуазная газета, заполнявшая хроникой местной жизни, информацией (под рубрикой *По России*). Печатались корреспонденции из городов и сел Северо-Западного края, порой критического характера (самоуправство чиновников, крестьянская нужда и др.).

Русская газета (второе издание «Санкт-Петербургских ведомостей»). Ежедневная литературно-политическая газета — издавалась в Петербурге в 1886—1890. Изд.-ред.— В. Г. Авсеенко.

Издание охранительного направления. Резко нападала на «реформаторов», защищая самодержавие, произвол полиции. В статьях на литературные темы, в отделе *Критические заметки*, который вел В. К. Петерсен (псевд.— Н. Ладожский), газета отрицательно отзывалась о писателях-реалистах. Много внимания уделяла международным вопросам, поддерживая внешнеполитический курс правительства.

Русское дело. Еженедельная газета — издавалась в Москве в 1886—1890, 1905—1910 (по июль). В 1891—1904 газета не выходила; возобновилась 12 января 1905. Изд.-ред. — С. Ф. Шарапов.

Реакционное издание славянофильского толка. Шарапов, один из бывших сотрудников славянофильских изданий И. Аксакова, был основным (в ряде случаев единственным) автором газеты. В 80—90-х годах, а также в период первой русской революции газета яростно отстаивала самодержавный строй.

Сверчок. Журнал юмористический с карикатурами — издавался в Москве в 1886—1891, еженедельно. Изд.-ред.— М. Вернер, Е. Вернер.

Буржуазное юмористическое издание, рассчитанное на чиновничество, обывателей. В № 1 журнал предупреждал читателя: «...мы не станем бичевать «бичом сатиры» пороки, не берем на себя смелость исправлять общество; мы торжественно клянемся, что не будем подрывать основы. Смех, веселый и безобидный смех,— вот наша программа, вот наше знамя».

Сибирский сборник. Научно-литературное периодическое издание. Приложение к «Восточному обозрению» (*см.* 1882). Издавалось в 1886—1904 в Петербурге, затем в Иркутске, выпусками. Изд.-ред.— Н. М. Ядринцев, В. А. Ошурков, А. Н. Ушаков, И. Г. Шешунов и др.

Издание, посвященное изучению экономики, общественной жизни, культуры, быта, истории Сибири.

В сборнике принимали участие известные ученые, знатоки Сибири,— Н. М. Ядринцев, Г. Н. Потанин, С. В. Максимов; писатели — Д. Н. Мамин-Сибиряк, Н. Е. Петропавловский (С. Каронин). Кроме статей о Сибири, публиковались ценные материалы, «касающиеся русских владений в Азии и сопредельных странах», былины, народные песни, сказки, переводные произведения.

В «С. с.» помещено значительное количество критического материала, напр. статьи «Сибирские мученики» (очерки жизни приисковых рабочих), 1886, вып. 2—4; «О богатствах и нуждах Сибири», 1886, вып. 2; «Школьное дело в Яренском уезде Вологодской губернии» (краткий очерк), 1901, вып. 1 и др.

По своим воззрениям авторы и сотрудники журнала были весьма различны. Наряду с Н. М. Ядринцевым, народником-областником, Г. Н. Потаниным, принадлежавшим к числу либерально-буржуазных сибирских областников, в сборнике принимают участие люди консервативного образа мыслей, несвободные от шовинистических настроений.

* **Тифлисский листок** — издавался в Тифлисе в 1886—1916, ежедневно. Изд.-ред.— И. Б. Попов. В 1887 временно исполняли обязанности изд. и ред. С. Кегулихес (Кегульский) и К. Н. Бегичев. С № 14 за 1887— изд.—

Х.Г. Хачатуров, ред.— К. Н. Бегичев; с № 45 1888— изд.-ред.— Х. Г. Хачатуров. Ранее — «Тифлисские объявления» (1878—1885).

* **Чтение для народа** — ежемесячник, издавался в Петербурге в 1886—1889. Изд.-ред.— А. А. Гейрот, с № 2 1889 изд. тот же, ред.— И. Шахновский. Ранее — «Мирской вестник» (*см.* 1863).

Эпоха. Ежемесячный литературный журнал (с 1887— ежемесячный художественно-литературный журнал)— издавался в Москве в 1886—1888. Изд.— Л. Метцль, с 1888— А. Колачевский; ред.— Д. А. Мансфельд.

Журнал четкой политической линии не имел. Помещал беллетристику, чаще всего невысокого качества, путевые очерки, небольшие статьи, посвященные вопросам литературы и музыки.

В «Э.» принимали участие Н. С. Лесков, Д. Д. Минаев, С. Бердяев, С. Филиппов.

1887

Воскресенье. Иллюстрированный журнал — издавался в Петербурге в 1887—1905, еженедельно. Изд.-ред. — кн. В. П. Мещерский, К. В. Тхоржевский, Н. К. Тхоржевская и др.

Реакционное издание, проникнутое религиозным духом, рассчитанное на «простой люд» — крестьян, солдат, а также на сельское духовенство и сельских учителей.

В 1903 характер издания несколько меняется. Сохраняя в целом то же направление, «В.» адресуется к более подготовленному читателю. Бо́льшое место занимает беллетристика, в которой религиозная и монархическая тенденции проводятся не столь открыто. Вводятся обзоры военных событий (в период войны с Японией), печатается информация.

Дон. Ежемесячный иллюстрированный историко-литературный журнал — издавался в Новочеркасске в 1887—1888. Изд.-ред. — И. П. Попов.

Журнал разрабатывал историю Донского края, изучал его старину, этнографию, быт. В «Д.» печатались исторические акты, мемуары, письма, дневники, биографии видных деятелей края; войсковые грамоты; статьи по истории казачества. Кратко сообщалось о важнейших событиях местной жизни.

Донская речь. Газета политико-общественная и литературная — издавалась в Новочеркасске в 1887—1908, вначале — 4 раза в неделю, с 1895 — ежедневно. Изд.-ред. (в разное время) — И. П. Попов, В. А. Отто, А. И. Шепкалов и др.

Издание либерально-буржуазного характера. В 1905—1907 газета пропагандировала программу кадетской партии. Публиковала перепечатки из столичных кадетских изданий. Отделы: *Внутренняя жизнь*, *Столичные вести*, *Областной отдел*, *По России*, *Вечерняя почта*, *Торговый от-*

дел, *Спорт*, *Справочный* и др. В 1905 появились рубрики *Государственная дума*, *Рабочий вопрос и рабочее движение*.

Друг детей. Иллюстрированный журнал для детей среднего возраста — издавался в Москве в 1887—1888, 2 раза в месяц. Изд.-ред. — К. Цветков. В 1888 изд.-ред.— М. и Е. Вернеры. Далее — «Новая газета» (1889).

Журнал ставил перед собой задачу воспитывать детей «в духе кротости, смирения, богобоязненности». Религиозные темы занимали в журнале главное место (текст и иллюстрации).

Известия Таврической ученой архивной комиссии — издавались в Симферополе в 1887—1920. Вышло 57 выпусков. В 1927—1930 под тем же названием вышли тт. 1—4. Ред.— Ф. Лашков, с 1890 — А. Маркевич.

Вначале «Известия» помещали протоколы заседаний Архивной комиссии и отдельные сообщения ее членов. С 1900 «Известия» помещают статьи, научные заметки, связанные с историей Таврии, разысканиями в области археологии и этнографии. В издании принимали участие ученые-академики В. В. Латышев, А. А. Шахматов, проф. В. Д. Смирнов и др.

Известия Тамбовской ученой архивной комиссии — издавались в Тамбове в 1887—1917, выпусками, в неопределенные сроки. Вышло 57 выпусков. Ранее — «Тамбовская губернская ученая архивная комиссия» (*см.* 1884).

«Известия» сыграли заметную роль в изучении истории Тамбовской губернии: ее материальной культуры, легенд, достопримечательностей. В издании Тамбовской ученой архивной комиссии было напечатано много документов, относящихся к прошлому Тамбовщины.

Указатели: Указатель к «Известиям Тамбовской ученой архивной комиссии» с 1885 по 1905 гг., сост. А. А. Щеголев, 1905, в «Известиях», вып. 50, 28 стр.

Кавказское обозрение. Газета политическая, литературная и юридическая — издавалась в Тифлисе в 1887—1888, ежедневно. Изд.-ред.—А. С. Френкель. Вышло 97 номеров. Ранее — «Юридическое обозрение» (*см.* 1881).

Издание преимущественно информационного характера. В № 1 за 1887 редакция заявила о своем намерении «быть вне и выше партий...» На деле — буржуазно-ре-

формистский орган. Основные отделы: *Судебное обозрение*, *Общественное обозрение*, *Тифлисское* и *Кавказское обозрение*, *Русское обозрение*, *Иностранное обозрение*, *Торговое обозрение* и др.

Киевское слово. Литературно-политическая и экономическая газета — издавалась в Киеве в 1887—1905, ежедневно. Изд.-ред.—А. Я. Антонович, В. М. Богданов и др.

Реакционный, шовинистический орган. Превозносил К. П. Победоносцева, в критических статьях подвергал нападкам литературу «гражданских мотивов».

Самоуправление — газета, издавалась в Швейцарии; № 1 вышел в декабре 1887, № 3 — в феврале 1889, № 4 (последний) — в апреле 1889. № 2 в библиотеках Москвы не обнаружен. Газета именовала себя органом «социалистов-революционеров». Участвовали в ней И. Добровольский, В. Дебогорий-Мокриевич, М. Драгоманов, Степняк. Газета выражала страх перед «беспорядочной народной революцией» и делала ставку на образованных людей, на «общество». Излагая свои программные взгляды, Дебогорий-Мокриевич в № 1 газеты заявил, что «речь идет об ограничении (либо даже полном упразднении) самодержавной власти». На этих умеренных, либералистских позициях стояли и другие участники «С.».

Газета помещала под различными рубриками заметки о положении политических ссыльных в Сибири, о крестьянском движении в России.

Баян. Издание еженедельное с ежемесячными нотными приложениями — журнал, издавался в Петербурге с 1888 по 1890. Изд.-ред.— А. А. Астафьев, А. И. Чарнова; с 1889 «Б.» редактировал русский музыкальный критик П. П. Веймарн. «Б.» состоял из двух изданий: еженедельного журнала и ежемесячных нотных приложений.

«Б.» поддерживал передовые течения русской музыки, в нем принимали участие композиторы, музыкальные теоретики и критики — проф. Ю. К. Арнольд, А. С. Фаминцын, К.П. Галлер, Е.Н. Опочинин, В.Н. Кашперов и др. Литературный материал в «Б.» состоял из статей по теории и истории музыки, педагогики, истории русского театра; в журнале публиковались биографии музыкальных деятелей, внутренняя и заграничная хроника русской музыки, музыкальная критика, библиографические обзоры.

***Борьба** — газета, орган русской революционной эмиграции; издавалась в Швейцарии в 1888—1889.

Вестник русского сельского хозяйства — иллюстрированный журнал, издавался в Москве с сентября 1888 по март 1899, сначала — 2 раза в месяц, с 1893 — еженедельно. Изд.-ред.— И. П. Петров и Н. В. Верещагин (агроном, организатор артельных сыроварен в России). Журнал был рассчитан на землевладельцев и ставил своей задачей «вызвать обмен опытом по вопросам сельского хозяйства и тем самым служить возможно большему распространению агрономических знаний». В журнале помещались статьи по всем отраслям сельского хозяйства, освещались вопросы сельскохозяйственной экономики.

В разделе *Обозрение сельскохозяйственной литературы* давались развернутые аннотации на книжные новинки, как отечественные, так и зарубежные, помещались критико-библиографические обзоры периодических изданий

по вопросам сельского хозяйства. Под рубрикой *Вопросы и ответы* печатались советы по всевозможным вопросам сельскохозяйственной практики.

Помимо профессоров и преподавателей Московского университета, Петровской сельскохозяйственной академии, Лесного института и др., в журнале принимали активное участие практики сельского хозяйства.

Важное место в «Вестнике» занимали корреспонденции с мест.

В 1890 в виде бесплатного приложения редакция журнала рассылала всем подписчикам семена некоторых сельскохозяйственных растений. Интересны письма в редакцию известного художника В. В. Верещагина (брата издателя), помещенные в № 48 за 1898 и № 6 за 1899, в которых он обращает внимание на бедственное положение населения, живущего в бассейне Северной Двины, ее притоков и большей части умеренно северного края.

Вестник славянства — сборник, выходил в 1888 — 1896, по 1—2 книги ежегодно, сначала — в Казани (5 книг), с 1891 — в Киеве (6 книг). Изд.-ред. — филолог-славист проф. В. В. Качановский.

Издание историко-филологического характера. В книгах «В. с.» печатались преимущественно научные труды Качановского: «А. С. Пушкин как воспитатель русского общества», «Несколько слов о литературной деятельности современника А. С. Пушкина Александра Ивановича Полежаева», «Об историческом изучении русского языка», «Связь славянской филологии с историей русского языка и сравнительным языкознанием» и др. В издании также участвовали А. Дубицкий, В. Харламович, И. Гологанов и др. Широко был поставлен отдел *Критика и библиография*.

В кн. 11 за 1896 напечатан указатель содержания всех ранее вышедших 10 книжек.

Гимназия. Журнал филологии и педагогики — выходил в Ревеле с 1888 по 1900, сначала — ежемесячно, с 1897 — раз в 2 месяца. Изд.-ред. — директор ревельской гимназии Г. А. Янчевецкий.

Издание полуофициальное, придерживалось курса министерства народного просвещения. Активное участие принимали учителя гимназий.

Материал печатался под следующими рубриками: *Правительственные распоряжения*, *Оригинальные и переводные статьи по вопросам филологии, истории, географии и археологии*, *Методика и дидактика всех предметов гимназического курса*. В отделе *Критика и библиография* помещались отзывы на журнальные статьи, вышедшие учебные пособия, книги для чтения и др.

Приложения: «Педагогический еженедельник» (*см.* 1894).

Указатели: *Е. Ветнек*, «Указатели алфавитный и систематический за 1888—1897 к журналам «Гимназия» и «Педагогический еженедельник», Ревель, 1898; к каждой декабрьской книжке прилагался указатель за год.

Действия Нижегородской губернской ученой архивной комиссии — сборник, издавался в Нижнем Новгороде в 1888—1916, отдельными выпусками (соединенными в тома), нерегулярно; под редакцией председателя комиссии А. С. Гациского.

Материалы в издании распределялись по следующим отделам: *Статьи и сообщения*, *Описи архивных дел*, *Исторический материал и документы*.

Публиковались архивные исследования преимущественно по Нижегородскому краю: среди них — статьи по истории заводов и фабрик, об археологических находках, описи архивных дел, а также протоколы заседаний комиссии. Последний том под редакцией С. И. Архангельского выпущен «в память Отечественной войны 1812 г.».

Указатели: Содержание первых пяти выпусков «Действий...», 1889, вып. V; *В. И. Снежневский*, «Алфавитный указатель к первым 15 выпускам «Действий...»». 1900, вып. IV; Алфавитный указатель статей, рефератов, докладов и замечаний, напечатанных в «Действиях...» или читанных на заседаниях (т. II, вып. VII) и в журналах заседаний «Комиссии» (т. 1, вып. XCIII), «Действия...», т. VIII.

* **День.** Газета политическая и общественная — выходила в Петербурге в 1888—1893, три раза в неделю, с 1889 — ежедневно. Ранее — «Еженедельное обозрение» (*см.* 1883).

Еженедельное обозрение. Политико-литературный журнал — издавался в Петербурге в 1888—1893 под одной редакцией с газетой «День», преобразованной из прежнего «Еженедельного обозрения» (*см.* 1883). Изд. — А. А. Греве, ред. — И. В. Скворцов. Информационное издание, ста-

вило своей задачей кратко излагать и систематизировать наиболее интересные новости в области политики, общественной жизни, литературы, науки и искусства, напечатанные за неделю в периодической прессе.

Записки Общества для изучения Амурского края. Периодическое издание Владивостокского отделения Приамурского отдела имп. Русского географического общества — выходили с 1888 по 1917, неопределенно. Тт. 1—14 издавались во Владивостоке, тт. 15, 16 — в Петрограде. В 1917 «Записки» временно прекратились. После Октябрьской социалистической революции издание было возобновлено и выходило до 1936.

В «Записках» сосредоточен обширный материал по изучению края: доклады и сообщения общества, списки с документов по истории края, библиографические заметки о вышедших книгах по Амурскому краю, сведения о научной деятельности членов общества и программы научных работ.

Некоторые тома целиком посвящались одному какому-либо вопросу. Так, например, т. 3 содержит описание Хинганской экспедиции полковника Путяты. Тт. 15 и 16 (иллюстрированные фотографиями, чертежами и рисунками) посвящены описанию полуострова Муравьева-Амурского.

Записки романо-германского отделения Филологического общества при имп. С.-Петербургском университете — сборник, выходил в Петербурге. В 1888 вышел один том, с 1892 по 1915 издание продолжалось под новым названием «Записки Неофилологического общества». Издано 8 выпусков. Ред.— проф. Д. К. Петров, К. Ф. Тиандер.

В «Записках» публиковались ежегодные отчеты о деятельности общества и его отделений, научные статьи и библиографические заметки по вопросам романо-германской филологии, переводы произведений западноевропейских литератур и другие материалы. Напечатаны труды Е. В. Аничкова, К. Д. Бальмонта, Ф. Д. Батюшкова, А. И. Белецкого, Ф. А. Брауна, А. А. Бобринского, А. Н. Веселовского, А. А. Шахматова, В. Ф. Шишмарева и др.

Крым. Газета политическая, общественная и литературная — издавалась в Симферополе с 13 марта 1888 по

4 марта 1906, сначала — 3 раза в неделю, с 1893 — ежедневно. Изд.-ред. (в разное время) — О. А. Протопопова, И. С. Чех, И. Г. Гордиевский, Е. А. Муратов, Н. Н. Балабуха, В. В. Корсаков.

Либерально-буржуазное издание. Материал помещался под рубриками: *Правительственные распоряжения*, *Телеграммы*, *Фельетон*, *Наша печать*, *Хроника*, *Корреспонденции*, *Иностранные обозрения*, *Справочный отдел*.

В «К.» в основном печатались статьи по экономике и промышленности Крыма, обзоры деятельности общественных городских и земских учреждений Таврической губернии, городская хроника.

С 1 октября 1895 после некоторого перерыва издание возобновилось. «К.» стал называться газетой общественной жизни, литературной и политической.

4 марта 1906 на № 50 издание прекратилось. Далее — «Новый Крым», ежедневно (1906); «Труд», ежедневно (1906); «Южная газета», ежедневно (1906); «Южные новости», еженедельно (1907—1908).

Крымский вестник. Ежедневная политическая, общественная и литературная газета — выходила в Севастополе с 1888 по февраль 1918. Изд.-ред. — Н. Пшерадский, С. Спиро, В. Люксембург, с 1907 ред.— И. Л. Нейман.

Либерально-буржуазное издание. Постоянные рубрики: *Вести и слухи*, *Между прочим* (фельетоны), *Наша печать*, *Телеграммы*, *Хроника*, *Театр и музыка*, *Корреспонденции*, *Судебная хроника*, *Справочный отдел* и др. «К. в.» имел постоянных корреспондентов в Бердянске, Евпатории, Керчи, Мелитополе, Николаеве, Симферополе, Феодосии, Ялте и в других пунктах Крыма.

В 1905, в связи с революционной обстановкой в стране, «К. в.» ввел новый отдел — *Политические известия*. Вследствие забастовки наборщиков 16, 17, 18 и 19 ноября 1905 «К. в.» не выходил, а 20 ноября вышел лишь на 2 полосах.

В период столыпинской реакции «К. в.», прикрываясь либеральными фразами, на деле поддерживал политику царского правительства.

Во время первой мировой империалистической войны и февральской буржуазно-демократической революции «К. в.» стоит на оборонческих позициях, поддерживает

Временное правительство и ратует за распространение «займа свободы». Из номера в номер «К. в.» ведет травлю большевиков. Октябрьскую революцию «К. в.» встретил враждебно. 14 февраля 1918 на № 23 (9305) издание прекратилось.

Мотылек. Юмористический сборник с карикатурами — издавался в Киеве в 1888—1889. Вышло 3 номера. Изд.— К. Н. Милевский.

Журнал бульварного типа, ограничивался мелкими бытовыми темами. Прекратился за отсутствием подписчиков.

Пантеон литературы. Трехмесячный историко-литературный журнал — выходил в Петербурге с 1888 по март 1895. Изд.-ред. — А. Чудинов, Ф. В. Трозинер.

Либеральное издание; ставило своей целью «знакомить русское общество с творениями мировых гениев всех времен и народов, с лучшими произведениями литературы и науки как прошлого, так и настоящего периодов».

«П. л.» имел три отдела. В отделе *Изящная литература* печатались в основном произведения иностранных писателей. Так, напр., были опубликованы: «Божественная комедия» Данте, «Школа злословия» Шеридана, «Персидские письма» Монтескье, сонеты Петрарки, стихотворения Лонгфелло, Беранже, сочинения Ж.-Ж. Руссо, сказки Андерсена и др. В *Научном отделе* помещались историко-литературные монографии, труды по истории всеобщей и русской словесности, критические этюды, исследования по эстетике и т. д.

Постоянное участие в этом отделе принимали: А. С. Архангельский, Ф. Д. Батюшков, Ф. И. Буслаев, Э. К. Ватсон, П. И. Вейнберг, А. Н. Веселовский, Я. К. Грот, А. И. Кирпичников, Н. И. Стороженко и др.

В отделе *Современная летопись по литературе и поэзии* печатались обзоры периодической печати, библиографические известия и заметки.

Правда. Еженедельный журнал политики, литературы и общественной жизни — выходил в Петербурге в 1888—1894. Изд.-ред. — М. М. Коялович. С 30 декабря 1890 по 1894 — «Еженедельная политическая, экономическая и литературная газета». Изд.-ред. — П. Н. Подлигайлов.

Издание реакционного характера, рекламировало себя как «орган исключительно политический, истинно русского направления». «П.» поддерживала колониалистскую внешнюю политику царизма. Постоянные отделы: *Политико-экономический*, *Научный* и *Литературный*.

Свобода. Политический орган русской интеллигенции — журнал, издавался в Женеве в 1888—1889. Вышло 16 номеров. Ред.— С. Княжнин, К. Турский.

Основные статьи в журнале принадлежат главным образом его редакторам. В передовой статье № 1 очень туманно сформулирована программа журнала. Уступая настоянию читателей, редакция в № 3 уточнила свою политическую программу, которую выразила девизом: «Эмансипация страны от гибельного для России абсолютизма». «С.» утверждала, что самодержавие — единственный враг русского народа, что капитализма в России нет, хотя есть отдельные капиталисты. «С.» очень мало внимания уделяла экономическому положению народа, его борьбе против капиталистов, помещиков, царской бюрократии. Из номера в номер публиковались заметки о студенческом движении (письма из Москвы, Харькова, Одессы).

В разделе *Правда ли?* помещались материалы о преступлениях крупных царских сановников, о расправах над ссыльными, политическими заключенными.

В некоторых корреспонденциях (напр., «Письмо из Тифлиса», № 6—7) подвергается критике шовинистическая политика царизма. Несмотря на революционную и социалистическую фразеологию, журнал по существу не поднимался выше идей буржуазного конституционализма.

Свободная Россия — журнал, издавался в Женеве; № 1 (64 стр.) вышел в феврале 1888, № 2 (20 стр.) — в апреле 1888, № 3 (24 стр.) — в мае 1889. Ред.— В. Л. Бурцев, В. К. Дебогорий-Мокриевич.

В журнале, кроме Бурцева и Дебогория-Мокриевича, принимали участие М. Драгоманов, И. Добровольский, Еспер Серебряков, Вас. Жук. В № 2 впервые опубликовано запрещенное в России стихотворение Н. А. Некрасова «На смерть Т. Г. Шевченко». Участники журнала называли себя социалистами и революционерами, но содержание журнала было далеко от идей социализма и революции. Свою программу кружок «Свободной России»

формулировал неясно, выдвигая расплывчатый лозунг «личных прав и самоуправления». Журнал призывал к созданию «общерусской оппозиции» и утверждал, что «пора, давно пора бросить... делиться на «Мы» и «Вы», на «либералов» и «революционеров», — теперь мы все либералы, теперь мы все революционеры» (№ 1).

Народные революции журнал признавал безрезультатными. В статье «Крестьянские и рабочие волнения» (№ 2) Вас. Жук заявляет, что крестьянству чужда революционность, а рабочие в силу своей непросвещенности еще не скоро будут способны к сознательным революционным действиям. Все надежды журнал возлагает на интеллигенцию. «С. Р.» ополчалась на учение Маркса и клеветнически утверждала, будто марксизм отвергается рабочими (№ 2, ст. «Очерки социального движения»).

Решающее влияние в журнале имели Драгоманов и Бурцев, противники марксизма, буржуазные либералы. Бурцев впоследствии был близок к эсерам, затем к кадетам, Октябрьскую революцию встретил враждебно и эмигрировал из Советской России. Кроме программных статей, журнал публиковал *Хронику борьбы с самодержавием.* Не имея связей в России, «С. Р.» давала под этой рубрикой факты, извлеченные из старых номеров «Народной воли» (*см.* 1879).

Свое слово— философско-литературный сборник идеалистического направления, выходил в Киеве в 1888—1890, 1892, 1898, в неопределенное время, по мере накопления статей, вместо «Философского трехмесячника» (*см.* 1885). Изд.-ред. и единственный сотрудник — проф. Киевского университета А. А. Козлов.

Север. Еженедельный литературно-художественный журнал — выходил в Петербурге с 1888 по 1914. Изд.-ред.— П. П. Гнедич, В. С. Соловьев, В. А. Тихонов, Н. А. Александров, А. А. Коринфский, Н. Ф. Мертц.

Издание либерально-буржуазного направления.

«С.» выходил по следующей программе: 1) беллетристика, исторические и современные романы, повести, рассказы, стихотворения; 2) статьи исторического содержания, биографии современных деятелей, описания достопримечательных древностей; 3) обозрение политической и общественной жизни; 4) литературно-художественная

критика и библиография. Вокруг «С.» группировались известные русские поэты, писатели, критики. На протяжении четверти века существования журнала в нем в разное время принимали участие А. В. Амфитеатров, К. Д. Бальмонт, А. Н. Будищев, С. С. Гусев-Оренбургский, Н. П. Вагнер, А. И. Куприн, Д. Л. Мордовцев, Вас. И. Немирович-Данченко, И. Н. Потапенко, А. П. Чехов, Е. Чириков, О. Н. Чюмина и др.

В конце года журнал помещал «Содержание помещенных за год произведений».

Приложения: Альманах «Север» в 1890—1891, раз в год; «Север» — еженедельное обозрение современной политической и общественной жизни; «Хозяйство и домоводство» в 1890—1894— ежемесячно; «Парижские моды»; «Весна»; «Народ и земля»; «Знание»; «Библиотека «Севера»».

Социал-демократ. Литературно-политическое обозрение — сборник, издавался за границей в 1888—1892 марксистской группой «Освобождение труда». Вышло 5 книг: 1 — в 1888, 3 — в феврале, августе и декабре 1890, 1 — в 1892. Кн. 1 за 1890 выпущена в Лондоне, остальные — в Женеве.

В издании активное участие принимали П. Б. Аксельрод, В. Засулич, Г. Плеханов. В кн. 1,2 за 1890 была напечатана статья Ф. Энгельса «Иностранная политика русского царства». В отделе *Современное обозрение* (книга первая) помещено письмо в редакцию Элеоноры Маркс-Эвелинг «По поводу стачки на лондонских доках». В сборнике напечатана одна из крупных работ Г. Плеханова — «Н. Г. Чернышевский».

В № 4 напечатаны материалы «Из переписки К. Маркса в 1843 году». Во *Внутреннем обозрении* «С.-д.» помещал материалы об освободительном движении в России, о правительственном терроре против революционеров.

Статистика Российской империи. Издание Центрального статистического комитета министерства внутренних дел — выходило в Петербурге с 1888 по 1916, отдельными томами, нерегулярно. Ранее — «Статистический временник Российской империи» (*см.* 1866).

Каждый том содержал статистический материал по одному какому-либо важному вопросу народного хозяйства. Напр., вып. 12 печатал статистические данные о волостях и населенных местах Томской губернии за 1893; другие

выпуски — по урожаю 1894; в 1900 изданы «Сборник сведений по Финляндии» и «Движение населения в Европейской России» — за 1897.

Из Красноярска В. И. Ленин весной 1897 послал А. И. Елизаровой список необходимой ему литературы, среди которой значился также «Статистический временник Российской империи» — издание Центрального статистического комитета министерства внутренних дел, серия II, вып. 6 «Материалы для статистики фабрично-заводской промышленности в Европейской России за 1868 г.», обработанные И. Боком, Спб., 1872. (См. *В. И. Ленин*, Письма к родным, стр. 30). Этим изданием Ленин воспользовался при работе над книгой «Развитие капитализма в России». Вообще В. И. Ленин для своих работ широко пользовался материалами «Статистического временника» и последующих изданий Центрального статистического комитета. Так, находясь в ссылке (в Шушенском), Ленин в письмах просил прислать ему «Статистический временник Российской империи», серия I, вып. 1, Спб., 1866; «Временник Центрального статистического комитета», 1894, № 34 (средний сбор хлеба и картофеля за 1882—1892); «Временник Центрального статистического комитета», 1889, №№ 10 и 12, 17; «Временник Центрального статистического комитета», 1897 (один из последних выпусков, в котором помещена обработка данных военно-конской переписи 1893—1894). (См. *В. И. Ленин*, Письма к родным, стр. 92—93).

Труды Саратовской ученой архивной комиссии — сборник, издавался, в Саратове с 1888 по 1916, нерегулярно, отдельными выпусками. За этот период вышли 33 выпуска, после некоторого перерыва, в 1923, вышел последний, 34-й, под названием «Труды Общества истории, археологии и этнографии при Саратовском университете» (бывш. Ученой архивной комиссии). Ред.— Н. С. Соколов, С. С. Краснодубровский и др.

В «Трудах» печатались протоколы общих собраний комиссии и отчеты об их деятельности, важные архивные документы, описания архивов Саратовской губернии и саратовского Поволжья, документы по истории уездных городов Вольска, Хвалынска, Петровска, Дубровки и др. Помещен также обширный архивный материал по исто-

рии пугачевского восстания. Вып. 34 содержит краткий отчет о деятельности отдела археологии Саратовского общества истории, археологии и этнографии за 1916—1922.

Указатели: Перечень Трудов Саратовской ученой архивной комиссии за 1888—1902 с оглавлениями каждого из 22 выпусков. Вып. 23, 1903.

* **Ялтинская справочная газета** — выходила в Ялте в 1888—1892, ежедневно. Изд.-ред. — Н. Р. Петров. Далее — «Ялта» (*см.* 1893).

Артист. Театральный, музыкальный, художественный журнал; с 1892 — «Журнал изящных искусств и литературы» — издавался в Москве с сентября 1889 по февраль 1895, ежемесячно, в течение зимнего сезона — 7 раз в год. Отв. ред.— А. Р. Гиппиус, И. И. Петров, Е. Е. Корш. Изд.-ред. — драматург, переводчик и артист Ф. А. Куманин.

Редакция журнала считала своей основной задачей теоретически разрабатывать вопросы театрального искусства, музыки, оказывать помощь театрам. В «А.» публиковались теоретические и критические статьи, драматические произведения, материалы по истории театра, биографии известных артистов, композиторов, драматургов и др. № 1 «А.» был тепло встречен артистической и музыкальной общественностью. В своем письме к редактору-издателю Ф. А. Куманину Вл. Ив. Немирович-Данченко писал: «Не ради каламбура скажу, что первый номер составлен артистически».

Журнал активно пропагандировал направление «Новой музыкальной школы» («Могучую кучку» и ее последователей) и поддерживал созданное К. С. Станиславским Общество искусства и литературы. Отделы *Литературный* и *Театральный* вел И. И. Иванов, *Музыкальный* — С. Н. Кругликов. В литературном и театральном отделах участвовали Н. И. Стороженко, В. И. Немирович-Данченко, А. И. Сумбатов-Южин, И. Н. Потапенко, П. Д. Боборыкин и др. В музыкальном — композиторы Ц. А. Кюи, А. С. Аренский, А. К. Лядов и др.

Журнал следил за театральной жизнью русской провинции, для чего была создана сеть собственных корреспондентов в Астрахани, Казани, Минске, Вильне, Ярославле, Костроме, Саратове, Рязани, Пензе и других губернских городах.

Приложения: «Дневник артиста» (*см.* 1891); в приложениях к отдельным номерам помещались новые драматические произведения, указатели пьес, удобных для любительских спектаклей, портреты художников, артистов, композиторов.

Указатели: Оглавление статей и других помещенных материалов первых 14 книжек «Артиста» № 1—14, в № 15, 1891; Оглавление статей последующих 6 книжек «Артиста» № 15—21, в № 22, 1892; Оглавление статей книжек № 22—32 «Артиста», № 6—10 «Дневника Артиста», в № 32, 1893; Оглавление статей книжек № 33—44 «Артиста», в № 45, 1895.

Астраханский вестник. Торгово-промышленная, политико-общественная и литературная газета — выходила в Астрахани с апреля 1889 по 28 ноября 1917, ежедневно. Изд. — Н. Зеленский, Н. Е. Алекторова; ред. — М. Попов, В. Склабинский, Н. А. Длинберг и др.

Издание коммерческого характера, рассчитанное на читателя из среды торговцев, мещан и чиновников. Наполовину заполнялось коммерческими объявлениями. Постоянные отделы: *Распоряжения астраханского губернатора*, *Внешние известия*, *Местная хроника*, *Петербургские вести*, *Театр и музыка*, *Торговый* и *справочный* отделы. Как многие провинциальные газеты, «А. в.» практиковал перепечатку рассказов, повестей, фельетонов из столичных газет.

В период империалистической войны 1914—1918 выпускались специальные экстренные телеграммы с сообщениями с театра военных действий. С августа 1901 по 1914 газета давала подписчикам «Иллюстрированное прибавление».

Вопросы философии и психологии— журнал, выходил в Москве с 1889 по апрель 1918, орган Московского психологического общества. Издавался по 1 ноября 1893 на средства капиталиста А. А. Абрикосова, а с 1894 — Московским психологическим обществом. Ред. — Н. Я. Грот, В. П. Преображенский, С. Н. Трубецкой и Л. М. Лопатин.

Реакционное издание идеалистического направления. Основатель журнала Н. Я. Грот считал основной задачей «насаждать философскую культуру среди русского общества и способствовать тем самым делу создания самостоятельной русской философии». По мнению редакции, журнал должен был добиваться своей цели «под знаменем

философской беспартийности». В действительности вокруг журнала группировались представители различных идеалистических школ и направлений.

Отделы: *Общий философско-психологический*, *Хроника* и *Библиография*. В *Общем отделе* печатались статьи и заметки по философии и психологии, этике, истории философии, философии науки и др. В *Хронике* и *Библиографии* помещались критические статьи, разборы учений и сочинений западноевропейских философов и психологов, обзоры русских журналов (в основном церковных), пропагандировалась западная и русская реакционная философия.

Журнал предоставлял свои страницы «легальным марксистам» (П. Б. Струве, С. Н. Булгаков и др.), а впоследствии — веховцам (Б. А. Кистяковский, Н. А. Бердяев и др.). В годы столыпинской реакции печатал философские статьи А. А. Богданова и других махистов.

В. И. Ленин в книге «Материализм и эмпириокритицизм» (гл. V. «Новейшая революция в естествознании и философский идеализм». Соч., т. 14, стр. 286) называл редактора журнала Лопатина «известным философским черносотенцем».

Приложения: Списки рефератов, прочитанных в Психологическом обществе со времени его основания, а также списки постоянных членов общества.

Указатели: Указатель статей, рецензий и заметок, напечатанных в «Вопросах философии» за десятилетие — 1889—1899, в № 11—12, 1899. Отдельным изданием — М., 1900; Указатель за двадцатилетие. 1889—1909, М., 1910.

Гусляр. Еженедельный иллюстрированный журнал — издавался в Москве в 1889—1890. Вышло 100 номеров. Ред. — В. Н. Пастухов. Далее — «Заноза» (*см.* 1891).

Издание коммерческое, без определенного направления. Журнал выходил по следующей программе: *Придворные новости*, *Действия правительства*, *Статьи и фельетоны по вопросам внутренней и внешней жизни*, *Корреспонденции*, *Судебный*, *Литературный*, *Театральный* и *Юмористический* отделы. В журнале принимали участие А. Н. Будищев, В. А. Гиляровский, А. Коринфский, И. И. Ясинский и др. Помещались репродукции с картин

и скульптур И. К. Айвазовского, М. М. Антокольского, А. Н. Бенуа и др.

Дневник театрала. Еженедельная иллюстрированная театральная газета — выходила в Москве в 1889—1891, нерегулярно. Изд.-ред.— П. И. Кичеев. «Д. т.» помещал статьи по вопросам театрального искусства, театрального дела в России и за границей, печатал хронику московских театров и их приблизительный репертуар, отрывки из драматических произведений, фельетоны, стихотворения.

Записки Восточно-Сибирского отдела имп. Русского географического общества по отделению этнографии — выходили неопределенно в Иркутске и издавались на средства сибирских меценатов. За период 1889—1896 издано 3 тома (6 выпусков). Ред.— правитель дел общества.

В «Записках» среди других материалов были напечатаны: вып. 1 — «Бурятские сказки и поверья», собранные Н. М. Хангаловым, Н. Затопляевым и др.; вып. 2 — «Сказания бурят», записанные разными собирателями; вып. 3 — «Верхоянский сборник. Якутские сказки, песни, загадки и пословицы, а также русские сказки и песни», записанные в Верхоянском округе И. А. Худяковым и др. Среди статей имеются также материалы политического ссыльного народника Д. А. Клеменца, проживавшего тогда в Томске.

В каждом выпуске публиковались примечания, указатели собственных имен и предметный указатель.

Записки Восточно-Сибирского отдела имп. Русского географического общества по отделению статистики — издавались в Иркутске в 1889. Вышел т. I, вып. I под редакцией Г. Н. Потанина, в котором напечатан статистико-экономический очерк С. Л. Чудновского «Переселенческое дело на Алтае».

Известия имп. Томского университета — выходили в Томске с 1889 по 1895, ежегодно по одной книге, с 1896 издавались в виде сборников по 2—3 книги в год. В 1917 была выпущена кн. 66, издание продолжалось и в советское время.

«Известия» имели два отдела: в первом, *Неофициальном*, печатались ученые труды преподавателей университета — наблюдения и заметки по медицине, биологии, ботанике, антропологии, истории, археологии, физике, хи-

мии и другим наукам; во втором, *Официальном отделе* — журналы заседаний Совета университета, программы курсов, отчеты о состоянии университета, рецензии на работы, представленные на соискание медалей, и другие сведения из жизни университета.

В качестве приложений публиковались более обширные оригинальные статьи и монографии. Так, в «Известиях» были напечатаны труды проф. Н. Ф. Кащенко «Краткое руководство по зоологии», проф. В. М. Флоринского «Первобытные славяне по памятникам их доисторической жизни (опыт славянской археологии)» и др.

Помощь самообразованию. Сборник публичных лекций, популярно-научных статей и литературных произведений иностранных и русских писателей — издавался в Саратове в 1889—1892, нерегулярно. Вышло 6 выпусков. Изд.-ред. — врач А. Ф. Тельнихин. С 1891 выходил с подзаголовком «Популярно-научный и литературный иллюстрированный журнал, издаваемый и редактируемый А. Ф. Тельнихиным».

Журнал печатал в основном научно-популярные статьи и публичные лекции. Ставил своей основной задачей популяризацию научных знаний. Знакомил читателей, проживающих вдали от столичных и университетских городов, с последними достижениями в области науки, культуры и литературы.

Научные статьи сопровождались рисунками, чертежами, диаграммами и географическими картами. Постоянные отделы: *Публичные лекции и популярно-научные статьи*, *Прикладные знания*, *Искусство и промышленность*, *Гигиена*, *Беллетристика*, *Посредничество*, *Библиография*. Каждый выпуск содержал около 10 публичных лекций или популярных статей. В вып. 3 за 1891 помещена статья «Экономическое учение Маркса (по Каутскому). Товар, Деньги, Капитал».

Вып. 4 вышел в уменьшенном объеме: цензурой были изъяты статьи проф. Московского университета М. А. Мензбира, известного популяризатора дарвинизма, «Очерк смены воззрений на природу» и К. Каутского «Прибавочная стоимость».

* **Прибалтийский край.** Политическая, общественная и литературная газета — издавалась в Митаве с 28 ноября

1889 по 29 мая 1890, 2 раза в неделю. Изд. — А. С. Петров и Н. Г. Левенштейн; ред. — А. С. Петров. В 1889 вышло 10 номеров, в 1890—44.

Природа и люди. Журнал путешествий и приключений. Еженедельный иллюстрированный журнал для семейного чтения; с 1901 — «Иллюстрированный журнал науки, исследований и литературы»— выходил в Петербурге с ноября 1889 по 21 апреля 1918. Изд. — П. П. Сойкин. Ред. — Є. С. Груздев. С № 5 (февраль) 1918 ред.—математик-популяризатор Я. И. Перельман; издание хозяйственного комитета 5-й Государственной типографии и издательства, с № 6 1918 изд.-ред. — хозяйственный комитет.

«П. и л.» — один из наиболее распространенных прогрессивных научно-популярных еженедельников в России.

Журнал имел следующие отделы: *Историко-библиографический*, *Беллетристический*, *Географо-этнографический*. В «П. и л.» печатались биографии деятелей науки и культуры, знаменитых путешественников и изобретателей. Большим успехом среди юношества пользовались приключенческие и фантастические романы, повести, рассказы, занимательные описания путешествий, полярных и других географических экспедиций. В *Научном отделе* регулярно публиковались краткие очерки по всем отраслям естествознания: физике, химии, ботанике, зоологии, минералогии, астрономии и др. В *Отделе текущих известий* давались сведения о новейших открытиях и изобретениях, об успехах естествознания и др.

В журнале постоянно участвовали К. И. Арабажин, А. Н. Будищев, Д. Бразуль, Я. И. Перельман, И. Н. Потапенко, И. И. Ясинский и др. В № 36 за 1914 помещен научно-фантастический рассказ К. Э. Циолковского «Без тяжести». В № 52 «П. и л.» за 1914, целиком посвященном 25-летию журнала, излагается краткая история издания.

Приложения: С 1890 при журнале выходили в виде ежемесячных приложений «Полезная библиотека» и «Современная жизнь».

Разведчик. Справочно-библиографический листок для военных, издававшийся В. А. Березовским — выходил в Петербурге с 1889 по 1917, неопределенно. Ранее — «Спра-

военно-библиографический ежемесячный листок конторы и склада В. А. Березовского по книжной торговле и издательскому делу»; с 1890 — «Журнал библиографии и научной литературы»; с 1891 по 1917 — «Журнал военный и литературный».

«Р.» был посвящен исключительно военным вопросам. В журнале печатались статьи по военной технике, стратегии и тактике, официальные приказы и распоряжения, воспоминания генералов и офицеров о войнах, кампаниях и походах, сведения о новых видах оружия, о состоянии военного дела за границей.

В разделах *Литература*, *Новые книги*, *Периодические издания* публиковались рецензии, аннотации и объявления о вышедших изданиях, причем литературе о войнах и состоянии военного дела в России и за рубежом уделялось особое внимание. «Р.» сплотил вокруг себя большой круг прогрессивных военных деятелей, специалистов-теоретиков и практиков военного дела. В журнале принимал участие М. И. Драгомиров.

В № 1000 (29 декабря 1908) напечатана краткая история возникновения и деятельности журнала.

В период буржуазно-демократической революции 1917 «Р.» занимал оборонческую позицию.

30 декабря 1917 вышел последний сдвоенный № 1413—1414.

Указатели: «Указатель к военному и литературному журналу «Разведчик» за 10 лет», Спб., 1908.

Славянская корреспонденция. Западнославянские и польские известия — газета, издавалась в Петербурге с 20 мая по 2 декабря 1889, нерегулярно, печаталась небольшим тиражом на одной стороне газетного листа. Изд.-ред.— И. А. Пузыревский.

«С. к.» публиковала информационные материалы, заимствованные из западнославянских газет. Фактически газета была вспомогательно-справочным органом для редакций русских повременных изданий и для разных учреждений и ведомств, частных лиц, интересующихся славянским Югом и Западом. Постоянные рубрики: *Чешские известия*, *Хорватские известия*, *Болгарские известия*, *Польские известия*, *Словацкие известия*, *Словинские известия*, *Червонорусские известия*.

Славянские известия. Орган Петербургского славянского благотворительного общества — журнал, выходил в Петербурге с 22 января 1889 по 1891, еженедельно. Изд.-ред.— В. В. Комаров. Председателем общества с 1888 состоял сановник Н. П. Игнатьев. С 1892 издание преобразовано в «Славянское обозрение» (*см.* 1892).

Журнал монархического направления. Имел своих постоянных корреспондентов во всех славянских странах.

Труд. Вестник литературы и науки — беллетристическое издание, выделенное из журнала «Всемирная иллюстрация» (*см.* 1869)—выходил в Петербурге с 1889 по 1896; в 1889—2 раза в месяц, с 1890 — ежемесячно. Изд.-ред.— Э. Д. и А. П. Гоппе.

«Т.» помещал оригинальные и переводные романы, повести, рассказы, очерки, стихотворения, путевые заметки, статьи исторического характера, биографии выдающихся передовых ученых и государственных деятелей. В *Критико-библиографическом* отделе регулярно публиковались обзоры новинок художественной отечественной и иностранной литературы. В отделе *За границей* печатались новости науки, искусств и общественной жизни за рубежом. В конце каждой книжки сообщались краткие научные новости в области математики, географии, этнографии, естествознания и обществоведения. В издании постоянное участие принимали А. С. Афанасьев-Чужбинский, К. Бальмонт, Ив. Бунин, Д. Н. Мамин-Сибиряк, М. А. Орлов, О. Чюмина и др. Печатались переводы произведений П. Бурже, В. Гюго, М. Метерлинка, Г. Сенкевича и др.

Труды Варшавского статистического комитета — сборник, издавался в Варшаве с 1889 по 1914, нерегулярно. Ред.— проф. Г. Симоненко, проф. В. В. Есипов, И. Розанов. Вышло 40 выпусков.

В «Трудах» печатались статистические отчеты и ежегодные отчеты о деятельности комитета, доклады, предложения по собиранию или разработке статистических сведений и т. д.

Отдельные выпуски были посвящены статистике населения, обследованиям земледелия и др. В последнем выпуске напечатан полный указатель содержания всех изданных выпусков.

Указатель торгово-промышленности в России — выходил в Петербурге с апреля 1889 по декабрь 1891, ежемесячно. Вышел 41 номер. Изд.-ред.— В. Фуфаев.

«Указатель» публиковал краткий информационно-справочный материал о торговле и промышленности, расположенный в алфавитном порядке по городам, списки фабрично-заводских предприятий, магазинов, мастерских, контор, агентств, помещал частные коммерческие объявления. Адреса предприятий торговли и промыслов разных городов России помещались раз в год бесплатно.

Художественно-этнографические рисунки Сибири — издавались в Томске в 1889—1891, 2 раза в месяц, в виде альбома; вышло 57 номеров. Изд.-ред. — П. Кошаров. Каждый номер (лист) содержал 1—2 рисунка. Рисунки печатались литографским способом в несколько красок, с кратким описанием.

Школьное обозрение. Педагогическая газета — выходила в 1889—1896, сначала—в Одессе, с 1893 — в Петербурге, еженедельно. Заголовок и подзаголовки издания часто менялись. Изд.-ред.—П. И. Гусаренко, М. Д. Гонзаль и др.

Издание прогрессивного направления. Редакция ставила своей задачей «быть постоянным посредником между семьей и школой на основе проведения правильных педагогических методов преподавания». Много внимания газета уделяла библиографии, отбору и рекомендации книг для чтения в народных училищах и школах.

Материал печатался под следующими рубриками: *Современное обозрение*, *Иностранная хроника*, *Летопись русских начальных школ*, *Политические известия*. В разделе *Смесь* редакция помещала ответы на вопросы читателей, печатались заметки из школьной жизни, педагогической практики, объявления о новых книгах.

Этнографическое обозрение. Периодическое издание этнографического отдела имп. Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете — выходило в Москве с 1889 по 1916, по 4 книги в год. Ред. — Н. А. Янчук, В. Ф. Миллер, В. В. Богданов.

Прогрессивное издание. Вокруг журнала объединялись известные ученые — этнографы, антропологи и

археологи. Активное участие принимал проф. Московского университета Д. Н. Анучин.

В задачи «Э. о.» входила разработка мало исследованных вопросов этнографии и популяризация результатов исследований среди широких кругов научной общественности и студенчества. Журнал знакомил читателей с этнографическим материалом, появлявшимся в специальных изданиях России и за границей. Особое внимание уделялось постановке *Библиографического отдела*, где печатались заметки о книгах, научных и справочных изданиях, обзоры журналов и газет, новости этнографической литературы.

В «Э. о.» печатались известные исследователи-этнографы В. Ф. Миллер, Д. Н. Анучин, Н. Н. Харузин и др., принимали постоянное участие Н. Л. Абазадзе, Г. И. Куликовский, В. В. Каллаш, Г. Н. Потанин, Н. Ф. Сумцов и др.

Указатели: *Г. И. Куликовский*, Указатель к «Э. о.» к кн. I—XV(1889—1892). «Э. о.», 1893, № 3. *Г. И. Куликовский*, Указатель к «Э. о.» к кн. XVI—XXXI (1893—1896), М., 1898. *Г. И. Куликовский*, Указатель к «Э. о.» к кн. XXXII—LI (1897—1901). «Э. о.», М., 1903. *Г. И. Куликовский*, Указатель к «Э. о.» к кн. LII—LXVII (1902—1905). «Э. о.», 1906, № 1—2. М., 1906. *Г. И. Куликовский*, Указатель к «Э. о.» к кн. LXVIII—LXXXIII (1906—1909) «Э. о.», 1910, № 1—2.

Вестник воспитания. Научно-популярный журнал для родителей и воспитателей — выходил в Москве с 1890 по 1917, 8—9 книг в год. Основан и редактировался детским врачом Е. А. Покровским (до 1895), затем врачом Н. Ф. Михайловым.

Журнал буржуазно-демократического направления. Постоянные отделы: *Оригинальные и переводные статьи*, *Критическо-исторические статьи*, *Рефераты и мелкие сообщения*, *Педагогическая хроника*, *Библиография.*

«В. в.» содействовал распространению прогрессивных для своего времени взглядов на воспитание и образование, установлению постоянной тесной связи между педагогами и врачами. Публиковались статьи и заметки, посвященные анатомии и физиологии человека, основным задачам физического воспитания, гигиены. Печатались научные статьи по естествознанию, психологии, философии, филологии, истории. Особое внимание уделялось вопросам начального дошкольного и внешкольного образования, развитию детской литературы.

В журнале принимали участие видные педагоги — Д. И. Тихомиров, Е. А. Звягинцев, Н. А. Бродский, В. П. Острогорский — и ученые — Д. Н. Овсянико-Куликовский, В. Португалов, П. Н. Сакулин, В. М. Бехтерев, И. И. Янжул и многие другие. «В. в.» был одним из лучших педагогических и научно-популярных журналов своего времени.

Указатели: Систематический указатель статей, помещенных в «Вестнике воспитания» за 1890—1894: 1. Указатель по авторам. 2. Предметный указатель («В. в»., 1895, № 1), М., 1894.

Волгарь. Политико-общественная, литературная газета — издавалась в Нижнем Новгороде с 1890 по 18 января 1918, ежедневно. Изд.-ред.— С. Жуков.

Газета либерального направления, освещала жизнь Поволжья и Нижегородского края, одно из старейших изданий этого района. Постоянные рубрики: *Телеграммы «Волгаря»*, *Вести из столиц*, *Отголоски печати*, *Правительственные известия*, *Хроника*, *По России*, *Театр и музыка*, *Биржевой отдел*, *С Волги, Оки и Камы*, *От собственных корреспондентов*, *Наука, искусство, литература*, *Библиография*, *Судебная хроника*, *Заграничные известия*, *Разные известия*, *Смесь* и др.

«В.» печатал статьи и заметки, фельетоны, повести, рассказы, уделяя особое внимание Нижнему Новгороду, Поволжью, Прикамью, Приокскому и Вятскому краям.

В 1896 большое место предоставлялось материалам о Всероссийской выставке. Ежегодно в период Нижегородской ярмарки специальный отдел — *Ярмарочная жизнь* помещал обширную и интересную информацию.

Впервые в «В.» в 1894 напечатаны: рассказ «Дед Архип и Ленька» и повесть «Горемыка Павел» М. Горького, которую, по словам автора, усердно «портили в две руки» — редактор А. Дробыш-Дробышевский и цензор.

Во время русско-японской и первой мировой империалистической войн «В.» занимал оборонческую позицию. В дни Февральской буржуазно-демократической революции 1917 газета выходит под новым заголовком: «Ежедневная общественная беспартийная газета». «В.» поддерживает политику Временного правительства, становится меньшевистско-эсеровским органом, ведет антибольшевистскую пропаганду. После Великой Октябрьской социалистической революции «В.» сохраняет свое направление. Газета была закрыта 18 января 1918.

Дешевая библиотека. Ежемесячный иллюстрированный журнал. Переводные романы, повести, рассказы — выходил в Москве в 1890, небольшими книжками, ежемесячно. С № 7 — «Ежемесячный иллюстрированный журнал. Романы, повести, рассказы известных иностранных писателей». Вышло 12 книг. Изд.-ред. — А. А. Левенсон. Далее — «Новости иностранной литературы» (*см.* 1891).

Беллетристика печаталась без какого-либо определенного отбора. За год были помещены произведения самых различных писателей: В. Безанта, П. Бурже, Брет-Гар-

та, В. Гомулицкой, Золя, Матильды Серао, Мопассана, Г. Эберса и др.

* **Донское поле** — политико-общественная и литературная газета, типа губернских ведомостей; выходила в Ростове-на-Дону в 1890—1891, 2 раза в неделю. Изд.-ред. — Ф. Траилин. Далее — «Приазовский край» (*см.* 1891).

Живая старина. Периодическое издание отделения этнографии Русского географического общества — журнал, выходил в Петербурге с 1890 по 1916, 4 раза в год. Ред. — В. И. Ламанский, затем — А. А. Шахматов, С. Ф. Ольденбург.

«Ж. с.» печатала материалы по этнографии и фольклору народов России и славянских стран. Меньшее внимание уделялось исследованию экономической жизни народов. Постоянные отделы: 1. *Исследования, наблюдения, рассуждения;* 2. *Небольшие материалы с примечаниями: памятники языка и народной словесности, русские и инородческие;* 3. *Критика и библиография, обзоры этнографической литературы: русской и иностранной;* 4. *Вопросы и ответы — ученая корреспонденция;* 5. *Смесь, Частные заметки, Ученые новости, Действия ученых обществ в России и за границей.* Кроме статей исследовательского характера, в «Ж. с.» публиковались отчеты и описания этнографических экспедиций, программы для собирания материалов по этнографии.

Активное участие в «Ж. с.» принимали Ф. Д. Батюшков, А. Н. Веселовский, Н. И. Веселовский, К. Я. Грот, В. А. Жуковский, Ф. М. Истомин, Н. Я. Марр, Л. Н. Майков, С. Ф. Ольденбург, А. Н. Пыпин, А. И. Соболевский, Д. А. Хвольсон, А. А. Шахматов и др.

Журнал, объединявший вокруг себя крупных ученых, сыграл известную роль в развитии русской этнографии.

Указатели: Оглавление 8 выпусков «Живой старины» за два года с 1891 по 1892, «Ж. с.», 1892, № 4; Оглавление 24 выпусков за шесть лет с 1891 по 1896, «Ж. с.», № 3—4; Оглавление 48 выпусков за двенадцать лет, «Ж. с.», 1902, III—IV; *Н. Виноградов*, «Алфавитный указатель к «Живой старине» за 15 лет ее существования (1891—1906)», «Ж. с.», 1908, II—IV, Спб., 1910.

Казанские вести. Политическая, общественная, литературная и торговая (впоследствии коммерческая)

газета — выходила с 11 декабря 1890 по 31 декабря 1892 в Казани, ежедневно. Вышло 622 номера. Изд.-ред. — Н. А. Ильяшенко. Ранее — «Справочный листок» (1886).

Издание реакционного направления, представляло интересы крупной торговой буржуазии. Основные отделы: *Действия и распоряжения правительства*, *Телеграммы*, *Церковные вести*, *Казанская хроника*, *Библиография*, *Биржевой и справочный отделы*. В газете печатались статьи на общие и местные темы, политические и литературные обзоры. Среди сотрудников «К. в.» — Н. П. Загоскин, Н. А. Осокин, Г. Ф. Шершеневич. Отдел *Маленький фельетон* вел Н. Миролюбов.

Летопись Историко-филологического общества при имп. Новороссийском университете — научный сборник, выходил в Одессе с 1890 по 1916. Вышло 25 выпусков, в которых публиковались научные труды профессоров и приват-доцентов византийского и византийско-славянского отделений историко-филологического факультета, а также Устав и годовые отчеты общества. Некоторые научные труды печатались на греческом и старославянском языках.

Московская иллюстрированная газета. Ежедневная газета с бесплатными литературно-художественными приложениями — выходила в Москве в 1890—1893. Ред. — А. П. Григоров, Н. Н. Соедов, А. и В. Вишняковы.

Издание монархического направления. Газета заполнялась портретами царей и членов царской фамилии, министров, генералов, духовных лиц, фотографиями церквей и крестных ходов и т. д. Кроме статей, заметок, корреспонденций, иногда печатались романы, рассказы, повести религиозно-нравственного содержания.

Приложения: «Сборник Московской иллюстрированной газеты (1891—1892)», 3 книги в год.

Наука и жизнь. Общепонятно-научный иллюстрированный журнал — выходил в 1890—1900 в Москве, еженедельно. Изд.-ред. — М. Н. Голубковский и др.

Журнал помещал популярные статьи и заметки по всем отраслям естественных наук; публиковал материал об открытиях, изобретениях, усовершенствованиях с приложением чертежей, рисунков, фотоснимков, советы по медицине, сельскому и домашнему хозяйству, лесо-

водству. В «Н. и ж.» печатались также статьи по истории науки и культуры, научная хроника, игры и развлечения, задачи. Ввиду значительного числа сельских подписчиков в каждом номере были специальные страницы, посвященные садоводству и огородничеству.

До 1895 журнал издавался регулярно и пользовался популярностью среди читателей, далее в связи с переходом издания в другие руки «Н. и ж.» сокращается в объеме, реже выходит. В одном выпуске часто соединялось несколько номеров. Так, в 1895 подписчики получили всего 7 выпусков, в 1896 — 3, в 1897 — 20 (вместо 16) по две страницы в каждом выпуске. Журнал прекратился в сентябре 1900 на № 1.

Окраина. Газета политическая, общественная и литературная — выходила в 1890—1898, сначала — в Самарканде, с 1894 — в Ташкенте, ежедневно, с 1891 по 1893 — 3 раза в неделю. Изд.-ред. — Н. В. Полторанов, С. И. Петухов, П. Ф. Брейденбах.

Один из первых частных печатных органов в Туркестанском крае и Закаспийской области. Выходила на 4 полосах малого формата, имела следующие постоянные отделы: *Внутренние известия*, *Телеграммы «Окраины»*, *Местные известия*, *Объявления*.

Петербургская жизнь. Художественный еженедельный журнал; с 1892 — «Еженедельная иллюстрированная хроника наук, художеств и литературы»; с № 6—7 1892 — «Еженедельная иллюстрированная хроника общественной жизни, литературы, наук, искусств и спорта» — журнал, издавался в Петербурге с 30 июля 1890 по декабрь 1905. Изд.-ред. — Ю. Б. Бак, Д. А. Есипов, Н. А. Суханов, М. А. Алексеева, Е. В. Остолопов.

Буржуазное издание, рассчитанное на обывателя. В 1895 с переходом издания к О. К. Нотовичу программа несколько меняется: печатаются стихотворения, рассказы и повести известных русских и зарубежных писателей. Появляется отдел *Театр*, в котором освещается театральная жизнь Петербурга, Москвы, провинции и заграницы. В журнале участвуют К. Бальмонт, П. И. Вейнберг, Вл. Жуковский, Д. Мордовцев и др. Помещаются произведения иностранных писателей: Марка Твена, Мопассана и др. Впоследствии «П. ж.»

становится приложением к издаваемой О. К. Нотовичем либеральной газете «Новости» (*см.* 1871).

Приложения: 1. «Моды и спорт». 2. «Природа и хозяйство». 3. «Техническое обозрение». 4. «Эскулап».

По морю и суше. Еженедельный научно-популярный иллюстрированный журнал путешествий, приключений и романов для семейного чтения — выходил в 1890—1896, сначала — в Киеве, с 1893 — в Одессе. Изд.-ред.— Е. Бердяева, Н. Н. Рейхельт, Л. Л. Михневич, А. И. Погибка.

Постоянные отделы: *Литературное обозрение*, *Иностранное обозрение*, *Внутреннее обозрение*, *Разные известия*, *Новости книг*. Кроме приключенческих повестей и романов, рассказов о путешествиях, журнал помещал хронику столичной, местной и провинциальной жизни за неделю, научно-популярные статьи и заметки, фельетоны. Существовал также отдел *Справки и ответы редакции читателям*. Печатались произведения иностранных писателей: Золя, Мопассана и др.

Журнал публиковал иллюстрированные литературные приложения по 1—3 книги в год.

***Ревельский городской листок.** Политическая и литературная ежедневная газета — выходила в Ревеле в 1890. Изд.-ред.— Я. Керв, М. Лященко. В 1891—1892 с тем же подзаголовком и той же периодичностью вместо «Листка» выходит газета «Колывань», с 1893 по 1917 — «Ревельские известия». Газета, посвященная «местным интересам». Придерживалась правительственного курса.

Русская жизнь. Ежедневная политическая, общественная и литературная газета — выходила без предварительной цензуры в Петербурге с 9(21) ноября 1890 по 19(31) января 1895. Изд.-ред.— А. А. Пороховщиков, Д. Покровский. Ранее — «Минута» (*см.* 1880).

Либеральное издание. Постоянные отделы: *Телеграммы*, *Петербург*, *Москва*, *Провинция*, *За границей*, *Театр и музыка*. С середины 1894 введен новый отдел *Земское и городское самоуправление*. Большое место в газете занимали правительственные распоряжения, церковные новости, придворная хроника. Печатались ежедневные обозрения провинциальной жизни, сообщалось о деятельности земств,

городских дум. Регулярно раз в неделю публиковались большие «Воскресные фельетоны» С. С. Гусева (псевд. Слово Глаголь, Эс Гэ) с общим подзаголовком «Провинциальные наброски и недомолвки». Печатались статьи П. Засодимского под общим названием «Наши литературные нравы». В ряде номеров за 1893—1894 публиковался роман-фельетон К. Станюковича «Откровенные». Помещались переводы произведений зарубежных писателей: Мопассана, Доде, Стриндберга и др.

Указатели: Указатель статей, помещенных в 349 номерах газеты «Р. ж.» за 1893, с разбивкой материалов по следующей классификации: публицистика, экономические статьи, беллетристика, критика, народное образование, администрация и юриспруденция, некрологи, письма в редакцию, судебная хроника, корреспонденции из-за границы, корреспонденции из провинции. Опубликован в № 23 за 25 января (6 февраля) 1894 на 6 газетных полосах большого формата.

Русская школа. Общепедагогический журнал для школы и семьи, затем «Общепедагогический журнал для учителей и деятелей по народному образованию» — выходил в Петербурге с 1890 по декабрь 1917, 10 раз в год, книжками от 6 до 8 печ. листов. Ред. — Я. Г. Гуревич, с февраля 1906 — Я. Я. Гуревич.

Журнал прогрессивного направления, пользовался популярностью среди педагогов.

В «Р. ш.» регулярно велись следующие отделы: *Правительственные распоряжения по учебному ведомству*; *История обучения и воспитания* (статьи по всеобщей истории педагогики, по истории русской школы, воспоминания, биографии выдающихся русских педагогов); *Теория и практика воспитания и обучения; Отдел критики и библиографии* (обзоры руководств по педагогике и методике). В каждой книге помещался *Библиографический указатель*, в котором периодически печатались списки вышедших учебников и пособий, а также книг для детского и народного чтения. Отдел *Педагогическая хроника* помещал новости из жизни зарубежной и русской школы, новости из современной педагогической литературы, информацию и заметки о народных библиотеках, воскресных школах, о вольных университетах, сведения из школьной статистики.

В журнале в разное время участвовали видные педагоги, писатели, журналисты, прогрессивные общественные деятели: И. Ф. Анненский, П. И. Вейнберг, П. Ф. Лесгафт, А. К. Шеллер-Михайлов, А. М. Калмыкова, проф. О. Д. Хвольсон, врач М. И. Покровская, проф. И. И. Мечников, В. Острогорский, И. Бодуэн де Куртенэ, Н. В. Чехов и мн. др. По свидетельству В. И. Ленина (см. Соч., т. 36, стр. 278), Н. К. Крупская помещала в «Р. ш.» статьи по вопросам педагогики. В № 7—8 за 1911 была напечатана ее статья «Совместное обучение». В *Библиографическом* отделе активное участие принимала А. В. Мезьер.

В 1914—1917 журнал выходил нерегулярно. В последней книжке № 9—12 за 1917 редакция «Р. ш.» уведомила своих читателей о временном прекращении журнала в 1918.

Русский листок (Русский голос) — выходил в Москве в 1890—1907, ежедневно. С 1 января 1906 — «Русский голос (Русский листок)» с подзаголовком «Ежедневная газета политики, общественной жизни и литературы». Изд.-ред. — В. Миллер, К. Цветков, П. Гензель, Н. Л. Казецкий.

Газета рекламировалась как «внепартийный орган», неоднократно объявляла своим читателям, что «Р. л.» является «голосом русских людей умеренно-передовых взглядов». В действительности направление «Р. л.» было реакционным.

Постоянные отделы: *Правительственные распоряжения*, *Последние известия*, *Московский дневник*, *Театральная хроника*, *Телеграммы*, *Спорт*.

В 1905 во время стачки иваново-вознесенских рабочих «Р. л.» вел клеветническую кампанию против бастующих. После какой-то особенно гнусной черносотенной статьи, напечатанной в этой газете, Совет рабочих депутатов принял решение бойкотировать газету.

В 1906 по воскресеньям при «Р. л.» в качестве приложения высылался еженедельный иллюстрированный литературный общественно-политический и научный журнал с карикатурами — «Дело и отдых».

Русское обозрение. Литературно-политический и научный журнал — выходил в Москве в 1890—1898, 1901 и 1903, ежемесячно, полутомами. Фактическим издателем

журнала был фабрикант Д. И. Морозов. Ред. — кн. Д. Цертелев. По август 1898 вышел 51 том; после некоторого перерыва издание перешло в руки Т-ва И. Д. Сытина; ред. — Ал. Филиппов. В 1901 вышел один выпуск, в 1903 — еще один.

Реакционное издание. Вдохновителем «Р. о.» был обер-прокурор святейшего синода К. П. Победоносцев. Издание не пользовалось успехом и только при значительном количестве даровых экземпляров, субсидиях «из личных средств царя и вдовствующей императрицы» тираж доходил до 2000 экз.

Сотрудниками «Р. о.» были преимущественно писатели и журналисты реакционного лагеря: В. А. Грингмут, Л. Тихомиров, В. В. Розанов, проф. Д. В. Цветков. В газете печатались И. И. Ясинский, А. Коринфский и др.

В отделе *Материалы для истории новой русской литературы* публиковались «Воспоминания» А. А. Фета, письма И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого и других известных русских писателей.

Указатели: Систематический указатель содержания журнала «Русское обозрение» за первые пять лет его существования. 1890—1894, «Русское обозрение», 1895, № 9—10. Отдельным изданием — М., 1895; Указатель за 1895, М., 1896; Указатель за 1896, М., 1897; Указатель за 1897, М., 1897.

Семейная библиотека — альманах, выходил в Петербурге в 1890—1893. Изд.-ред. — А. Чудинов, Ф. Трозинер. Приложение к журналу «Пантеон литературы» (*см.* 1888).

В «С. б.» были напечатаны произведения Л. Н. Толстого («Смерть Ивана Ильича»), А. И. Герцена («Кто виноват?»), Виктора Гюго («Девяносто третий год»), Шатобриана («Мученики»), Поля Бурже («Урод»), А. Марлинского-Бестужева («Аммалат-бек»), Г. П. Данилевского («Потемкин на Дунае»), полное собрание стихотворений А. В. Кольцова и др.

Альманах не имел определенного лица. Наряду с произведениями писателей-реалистов печатались сочинения реакционных романтиков (Шатобриан и др.).

Сотрудник. Ежемесячный литературный и научно-популярный журнал—выходил в Москве с сентября 1890 по декабрь 1891. Издано 12 выпусков. Изд.-ред. — В. Н. Маракуев.

В «С.» печатались небольшие рассказы, повести, очерки, стихотворения. Помещены переводы рассказов украинского писателя Осипа Федьковича, произведения Н. Н. Златовратского, А. Коринфского, А. Федорова и др.

В критико-библиографических обзорах популяризировалось творчество современных иностранных писателей-реалистов Андерсена, Диккенса, Ибсена и др. В *Практическом отделе* под рубрикой *Простые беседы* печатались заметки по вопросам медицины, сельского хозяйства, отдельных промыслов, химии, ботаники, техники и других отраслей знаний. В конце каждой книги помещались *Смесь*, *Обиходные рецепты*, *Книжный указатель*.

Юридическая летопись. Ежемесячный юридический журнал — издавался в Петербурге в 1890—1892. Изд.-ред. — проф. Н. Д. Сергеевский.

Журнал занимался главным образом разработкой вопросов отечественного права. В «Ю. л.» были представлены: *Законодательная и судебная хроника*, *Научно-литературный отдел*, *Библиография*. В журнале принимали участие Н. Ф. Дерюжинский, А. А. Исаев, А. Ф. Кони, Н. М. Коркунов, Н. В. Муравьев, В. К. Случевский, Н. С. Таганцев и др.

Вестник иностранной литературы. Ежемесячный литературно-исторический журнал—выходил в Петербурге в 1891—1916. Изд.-ред. (в разное время) — А. Н. Энгельгардт, С. С. Трубачев, Ф. И. Булгаков, Г. Ф. и П. Ф. Пантелеевы, С. А. Рехтзамер.

Цель журнала — знакомить русского читателя с произведениями иностранной литературы. «Вестник» печатал как новинки западноевропейской литературы, так и переводы классиков. Редакция публиковала произведения зарубежных писателей без какого-либо определенного подбора: наряду с произведениями крупных писателей-реалистов (Бальзак, Мопассан, Золя) в журнале публиковались повести и романы незначительных авторов. Помещались обзоры зарубежной художественной литературы.

До 1905 «Вестник» заполнялся исключительно произведениями переводной литературы и рецензиями. С 1905 программа несколько меняется; введены новые отделы: *Заграничная хроника*, *Общественная жизнь*, *Из области международных отношений*, *Из области науки*, *Иллюстрированная хроника*, *Научные и технические новости*.

В период первой мировой войны журнал выступал с шовинистическими статьями.

В качестве приложений в разное время подписчики получили полное собрание песен Беранже, сочинения Эрнеста Ренана, «Декамерон» Боккаччо, фантастические романы К. Фламмариона и др. В 1915 было выпущено специальное приложение «Великая европейская война» — иллюстрированная летопись войны 1914—1915.

* **Вологодский листок объявлений** — выходил в Вологде в 1891—1900, от 1 до 3 раз в неделю. Изд.-ред.— П. А. Обнорский; с 1893 — изд. И. И. Соколов, ред. — Н. А. Полиевктов; с № 31 1894 изд.-ред.— И. И. Соколов.

Всемирная библиотека. Журнал переводных романов и повестей; с 1892 — «Журнал новейшей иностранной

беллетристики» — выходил в Петербурге с января 1891 по октябрь 1892, ежемесячно. Изд.-ред.— К. М. Плавинский.

Журнал помещал новинки иностранной литературы. Были напечатаны произведения Золя, Ожешко, Прево, Брет-Гарта, Мопассана, Ибсена, Твена, Доде, Р. Киплинга, Болеслава Пруса и др.

Дневник «Артиста». Еженедельный журнал — выходил в Москве с 1891 по 1893. Изд.— Ф. А. Куманин, отв. ред.— И. И. Петров, Е. Е. Корш.

В отделах *Обозрение провинциальных театров*, *Хроника*, *Корреспонденции с мест* печаталась подробная информация о работе театров и театральных товариществ, о спектаклях отдельных трупп, краткие рецензии на постановки.

С апреля 1892 журнал становится ежемесячным приложением к журналу «Артист» (*см.* 1889). Помимо обозрения театров, в разделе *Современное обозрение* публикуются пьесы, очерки, романы, рецензии на драматические, оперные и музыкальные постановки, печатаются лекции, публицистические статьи, посвященные сценическому искусству, скульптуре, живописи. Велся отдел *Библиография*. Журнал хорошо иллюстрировался.

В «Д. А.» участвовали К. Д. Бальмонт, П. Д. Боборыкин, А. Н. Веселовский, Н. Д. Кашкин, С. Н. Кругликов, И. Н. Потапенко, Т. Л. Щепкина-Куперник. В каждом номере печатался «Каталог драматических сочинений».

Указатели: Оглавление «Д. А.» № 1—5, в № 5, 1892; Оглавление «Д. А.» № 6—10, в № 32, 1893.

Заноза. Еженедельный иллюстрированный юмористический журнал—выходил в Москве с января по февраль 1891. Вышло 8 номеров. Изд.-ред.— Н. И. Пастухов. Ранее — «Гусляр» (*см.* 1889).

«З.», как и другие издания Пастухова, была предпринята с коммерческой целью. «З.» — орган буржуазной юмористики, затрагивала мелкие темы купеческого и чиновничьего быта. Материалы подписывались, как правило, псевдонимами. Участвовали В. М. Дорошевич (Заноза), С. Карр (С. А. Патараки), Вл. Гиляровский, Ап. Коринфский и др.

Заря. Иллюстрированная литературная, общественная и политическая газета с рисунками и картинами — выходила в Москве с 12 января по 30 июня 1891, сначала— еженедельно, затем—2 раза в неделю. Изд.-ред. —Н. Борисов.

Издание умеренно-либерального характера, продолжение приостановленной правительством «Газеты Гатцука» (*см.* 1875).

Отделы: *Внутреннее обозрение*, *Иностранное обозрение*, *Научная хроника.*

Приложения: Ежемесячное приложение к газете «Заря»; Иллюстрированное еженедельное описание Французской выставки в Москве (на русском и французском языках).

Новости иностранной литературы. Собрание переводных романов и повестей — журнал, выходил в Москве в 1891—1899, ежемесячно. Изд.- ред.— А. А. Левенсон, А. Я. Липскеров. Ранее — «Дешевая библиотека» (*см.* 1890).

В каждой книге печаталось полностью одно новое произведение иностранного писателя; за год читатель получал 12 новинок иностранной литературы. Помимо переводных произведений, под рубрикой *Новости в области литературы и искусств* печатались информационные заметки, небольшие библиографические справки о выходящей литературе на иностранных языках, о писателях, артистах, художниках.

Посредник печатного дела. Журнал-бюллетень издательской деятельности — выходил в Петербурге в 1891— 1892, 2 раза в месяц; 1892 — «Ежемесячный иллюстрированный журнал издательской деятельности и графических искусств». Изд. — Д. Д. Федоров; ред. — П. К. Селиверстов. Вышло 14 номеров.

«Посредник» публиковал распоряжения Комитета по делам печати, сведения о новых повременных изданиях, библиографию, статьи об издательском деле и известных русских издателях Новикове, Смирдине и др. С 1892 печатаются статьи о типографском и литографском деле, граверном искусстве и пр.

Приазовский край. Газета политическая, экономическая и литературная — выходила в Ростове-на-Дону с 1891 по

1918, ежедневно. Ред.-изд.—С. X. Арутюнов, С. А. Каллига, М. А. Григорьев, А. Б. Тараховский. Ранее — «Донское поле» (*см.* 1890).

Издание прогрессивного направления; освещало жизнь и быт Приазовья и примыкающих к нему губерний.

Постоянные отделы: *Столичные вести*, *Внутренние известия*, *За границей*, *Телеграммы*, *Местная хроника*, *Театр и музыка*, *Из мира науки и искусства*, *На Кавказе*, *Из экономической жизни*. «П. к.» имел своих собственных корреспондентов в Таганроге, Мариуполе, Темрюке, Новочеркасске, Екатеринодаре, Новороссийске. С 15 декабря 1896 по 12 января 1898 Мариупольским отделением газеты заведовал А. С. Серафимович. В своих фельетонах и корреспонденциях под общим заголовком «Мариупольские картинки» Серафимович писал о произволе властей, судебных издевательствах над крестьянами. Серафимович поместил за этот период в газете, помимо мелких корреспонденций и заметок, очерки и рассказы: «Пропавшая лошадь», «Месть», «Хлебная торговля на юге», «Прогулка», «Канун Рождества» и др. без подписи и за подписями «А. Сер-ч», «А. С-ч».

В 1917 в газете принимали участие П. Т. Герцо-Виноградский, С. Гусев-Оренбургский, В. А. Краснушкин, И. Н. Потапенко, К. А. Тренев, С. Я. Штрайх и др.

Прогресс — газета, выходила в 1891—1893, сначала—в Нью-Йорке, с 1892— в Чикаго, еженедельно. Издавалась группой русских политических эмигрантов.

«П.» был рассчитан на русских читателей в Америке. В газете освещалась русская, американская, а также западноевропейская общественно-политическая и экономическая жизнь. Большое место в «П.» занимал отдел *Русское обозрение*, в котором публиковался обширный материал (о голоде в России, о волнениях крестьян, о положении политических ссыльных на Сахалине, о преследовании сектантов и т. д.).

Газета освещала рабочее движение в странах Европы, Америки, Австралии. В № 5 была напечатана статья «Борьба классов в Америке в 1891 г.», в которой подвергается критике американская лжедемократия. В статье делается вывод, что «капитал здесь проявляет свою власть без всяких церемоний». У кружка «П.» не было ясного

представления о задачах социал-демократического движения в России. Газета предоставляла свои страницы различным группам политических эмигрантов, поскольку они сходились на признании необходимости уничтожить деспотический режим в России. По мере того как один из редакторов журнала — И. А. Гуревич втягивался в социалистическое движение, «П.» все больше места уделял деятельности, программе и тактике социал-демократии.

В № 7 напечатана статья Б. Наумова «Взгляд на развитие германской социальной демократии». Излагая взгляды Маркса и Энгельса, автор утверждает необходимость диктатуры пролетариата, как непременного условия перехода от капитализма к социализму. В этом же номере и двух последующих печаталась «Программа русской социал-демократии» (Отчет журнала «Социал-Демократ» Международному рабочему конгрессу, заседавшему в Брюсселе в 1891). «Отчет» был подписан Г. В. Плехановым и В. Засулич. В №№ 11, 13 и 14 помещены три статьи, объединенные общим названием «Крестьянский вопрос в полицейском государстве», в которых излагались взгляды Маркса на пути и средства уничтожения эксплуататорского общества. В № 15 опубликована статья «Фридрих Энгельс о голоде в России» и заметка «Новая брошюра Г. Плеханова».

Профессиональная школа. Наука, домашнее хозяйство, ремесло — газета, издавалась в Киеве в 1891—1892, еженедельно. Изд.-ред. — О. В. Кулицкая. Вышло 53 номера.

Публиковались популярные статьи, заметки, очерки, корреспонденции о различных ремеслах, об игрушечном, кружевном, токарном и других кустарных промыслах, снабженные рисунками и чертежами, материалы о профессиональном образовании в России, о состоянии ремесел за границей. Редакция помещала советы, ответы читателям.

Сборник Саратовского земства — выходил в Саратове в 1891—1896. Изд. — Саратовская губернская земская управа. Отв. ред. — В. Безобразов, В. В. Крубер. Вышло 2 выпуска.

Сборник имел отделы: *Постановления и распоряжения правительства*, *Земское и городское хозяйство* (земские

известия и обзоры деятельности земских и городских учреждений Саратовской губ.), *Монографии*. Публиковались материалы и сведения по археологии, истории, этнографии, народному образованию, физической географии, экономике, промышленности, медицине, статистике. Особое внимание уделялось ведению передового сельского хозяйства, состоянию народного образования, местным и международным выставкам.

Приложения: Труды Саратовского общества сельского хозяйства; Материалы и труды комиссии по народному образованию; Отчеты земских учреждений; Труды статистического отдела Саратовской губернской земской управы. В 1896 выпускалось приложение «Саратовская земская сельскохозяйственная и торгово-промышленная неделя».

Театральная библиотека — журнал, выходил в Москве в 1891—1898, ежемесячно. В 1895 — «Театрал». Изд.-ред. — Ф. А. Куманин, А. Р. Гиппиус, И. И. Петров, Е. Е. Корш, А. С. Сергеев.

«Т. б.» публиковала драматические произведения, одобренные цензурой для представления и публичного чтения, отдельные сцены, монологи и стихотворения, практические указания режиссерам и другим театральным деятелям, советы любителям. Печатались «Алфавитные списки русских драматических произведений, дозволенных цензурой к представлению». В *Справочном* отделе регулярно помещались адреса театральных деятелей и другие сведения: предложения ангажемента, сообщения о сценической деятельности артистов, музыкантов, суфлеров, декораторов и пр.

Указатели: Содержание томов «Театральной библиотеки», № I—XI (с мая 1891 по декабрь 1894), в № 44, 1894.

Каталог 388 драматических произведений, помещенных в № 1—158 журнала «Театрал» и в № 1—70 «Т. б.», в № 77 «Т.б.», сентябрь 1898.

* **Тургайские областные ведомости** — официальная областная газета, выходила с 1891 по 1917 в Оренбурге, еженедельно, на 4—8 полосах малого газетного формата. Ред.—И. Крафт, Г. Балгим-Баев, В. Фере; в 1917 — ред. комиссия.

Во время русско-японской войны (1904—1905) в качестве приложения печаталась «Летопись военных действий на Дальнем Востоке».

Филологическое обозрение. Журнал филологии и педагогики — выходил в Москве в 1891—1903,4 раза в год. Изд.-ред.— А. Адольф, В. Аппельрот.

Цель издания — помогать преподавателям древних языков в школах и гимназиях.

В первом отделе журнала печатались статьи научные и педагогические, во втором — обзоры книг, журналов, русских и иностранных: списки новых книг, подробные характеристики и рецензии. В издании участвовали профессора Московского университета: А. А. Грушка, Ф. Е. Корш, М. М. Покровский, А. И. Соболевский и др.

Художник. Иллюстрированный журнал изящной литературы и искусства — выходил в Петербурге в 1891—1892, 2 раза в месяц. Вышло 48 номеров. Изд.-ред. — В. Г. Авсеенко.

В журнале были помещены репродукции с картин, скульптур, гравюр и рисунков И. К. Айвазовского, М. М. Антокольского, В. Е. Маковского, И. Е. Репина и др.; печатались повести, рассказы, стихи, путевые очерки П. П. Гнедича, А. А. Плещеева, В. Гиляровского, А. Коринфского, К. Фофанова и др. В оформлении «Х.» участвовали Л. Бакст, В. Мазуровский, П. Соколов и др.

В отделе *Художественная хроника* публиковались критические статьи о творчестве видных живописцев, скульпторов, артистов. Отдел *Разные известия* печатал информацию о выставках, новых произведениях искусства в России и за границей, театральные новости и т. п.

Указатели: «Указатели литературных и художественных материалов, помещенных в журнале за 6 месяцев», печатались в конце каждого полугодия.

Царь-колокол. Еженедельный иллюстрированный журнал для семейного чтения — выходил в Москве в 1891—1893, нерегулярно. Ред.— К. Н. Цветков; изд. — Э. Э. Гиппиус.

Буржуазное издание. Печатались рассказы, повести, путевые очерки. В журнале принимали участие А. В. Амфитеатров, кн. М. Н. Волконский, Вас. И. Немирович-Данченко, Е. А. Салиас и др. Под рубрикой *Достопамятные люди земли русской* публиковались биографии известных русских полководцев.

Приложения: Бесплатное ежемесячное приложение «Библиотека для чтения», с января по август 1892.

Библиографические записки. Ежемесячное иллюстрированное издание — журнал, выходил в Москве в 1892. Изд.-ред. — А. Н. Соловьев, П. П. Шибанов. Вышло 12 книг.

Журнал печатал библиографические материалы, биографии писателей, подробные обозрения общественных и частных книгохранилищ, извещения и заметки об ученых библиографических обществах. Отделы: *Писатели и писательницы*, *Новые библиографические труды*, *Критические заметки*, *Новости иностранной литературы*, *Книжные дела в России и за границей*, *Издания, приготовленные к печати*, *Русские новые журналы* и др.

В каждом номере печатался указатель новых книг.

Дальний Восток — газета, издавалась во Владивостоке с 25 октября 1892 по 7 октября 1917. Выходила сначала на бумаге малого газетного формата, 2—3 раза в неделю, с середины 1901 — ежедневно, большим форматом. Изд. — Е. А. Панова, ред. — В. А. и Н. В. Пановы.

В газете освещалась жизнь Приамурского края, было помещено много краеведческого материала. Постоянные отделы: *Общие распоряжения правительства, касающиеся Сибири*, *Телеграммы*, *Хроника областной жизни*, *Статьи по местным вопросам*, *Судебная хроника*, *Внутренняя и заграничная хроника*, *Фельетон*, *Справочный отдел*.

С 1904 «Д. В.» — орган черносотенцев. В январе 1906, во время вооруженного восстания рабочих и солдат Владивостока и военного гарнизона «Иннокентьевская батарея», газета не выходила. В период Февральской буржуазно-демократической революции 1917 газета выступала против Советов рабочих депутатов, вела антибольшевистскую пропаганду.

Дерптский листок. Газета общественно-литературная и политическая — выходила в Дерпте (Юрьеве) в 1892, еженедельно. Изд. — А. И. Гренцштейн; ред. — И. А. Юрка-

там. Вышло 52 номера. Далее — «Прибалтийский листок» (*см.* 1894).

Официальное издание. Газета отражала стремление царского правительства русифицировать Прибалтику, в частности Эстонию.

Ежегодник имп. театров — выходил в Петербурге в 1892—1915, ежегодно от 3 до 8 выпусков в год. Ред. — А. Е. Молчанов (1892—1898), С. П. Дягилев (1898—1900), Л. А. Гальмерсен (1901—1904), П. П. Гнедич (1904—1908), Н. В. Дризен (1909—1915).

Издание было предпринято дирекцией театров в виде справочного пособия для публикации ежегодных иллюстрированных отчетов о деятельности имп. театров Петербурга и Москвы. Впоследствии программа «Ежегодника» была расширена. Первый выпуск содержал не только отчет за театральный сезон 1890/91, но и другие материалы. В нем были помещены репертуары театров, списки артистов с указанием, в каких ролях они выступали, планы зрительных залов театров, цены на билеты и т. д. Публиковалось значительное количество иллюстраций.

Постепенно изданию придается научно-литературный характер. Появляются научно-исследовательские и исторические статьи, обзоры литературы по театру и музыке, биографические очерки, воспоминания, приуроченные к юбилеям различных театральных и музыкальных деятелей. Начиная с сезона 1893/94 выпускаются особые приложения, в которых публикуются исследовательские статьи по истории русского театра XVIII и XIX вв.

В издании принимали участие Ф. Д. Батюшков, А. Н. Бенуа, П. И. Вейнберг, П. П. Гнедич, И. Э. Грабарь, Н. А. Котляревский, А. Р. Кугель, Г. А. Ларош, Н. М. Лисовский, Л. Н. Майков, В. П. Острогорский, В. В. Стасов, Н. Ф. Финдейзен, Д. Н. Цертелев и многие другие. «Ежегодник» оформляли: И. П. Андреев, Л. С. Бакст, М. В. Добужинский, К. М. Иванов, Е. П. Пономарев, К. А. Фишер, М. А. Шишков, А. С. Янов.

Указатели: *П. П. Конради*, «Алфавитный указатель «Ежегодника имп. театров» к выпускам I—XII (за театральные сезоны 1890/91—1901/1902)», Спб., 1906. В указателе приведено: название статей и имена авторов, перечень опубликованных портретов театральных и музыкальных деятелей; *Н. Глазунов*, «Алфавит-

ный указатель рисунков, помещенных в «Ежегоднике императорских театров» в первых 18 выпусках (от сезона 1890—1891 по сезон 1907—1908)», Спб., 1911.

Мир божий. Ежемесячный литературный и научно-популярный журнал для юношества — издавался в Петербурге с 1892 по 1906. С 1893 — «Ежемесячный политический, литературный и научно-популярный журнал для юношества и самообразования». В 1906—1918— «Современный мир». Изд. — А. А. Давыдова, М. К. Куприна-Давыдова; ред. — В. П. Острогорский (до 1902), Ф. Д. Батюшков. Фактическим руководителем «М. б.» являлся бывший народоволец А. И. Богданович.

Издание либерального направления. Постоянные отделы: *Литературно-художественный*, *Научно-публицистический*, *Библиография*. В *Литературно-художественном* отделе печатались в основном произведения писателей реалистического направления: И. А. Бунина, В. В. Вересаева, М. Горького, Н. Г. Гарина-Михайловского, А. И. Куприна, Д. Н. Мамина-Сибиряка и др. Постоянные литературные критики — А. И. Богданович, М. Неведомский, Вл. Кранихфельд и др. Отдел *Библиография* вел известный библиограф Н. А. Рубакин. В январской книжке «М. б.» за 1898 печатался роман Э. Л. Войнич «Овод». Хорошо поставленный литературный отдел обеспечил журналу популярность среди широких демократических кругов читателей.

В *Научно-публицистическом* отделе печатались политические обозрения, критические заметки, рецензии, научные статьи, хроника.

В середине 90-х годов журнал вел борьбу с народничеством, преимущественно с позиций «легального марксизма». Здесь печатали свои статьи легальные марксисты — П. Б. Струве, М. И. Туган-Барановский и др.

В «Заметке к вопросу о теории рынков» и других работах В. И. Ленин подверг критике выступления «легальных марксистов» в «М. б.». Ленин считал «М. б.» журналом, допускающим марксизм «собственно из моды» (Соч., т. 34, стр. 13).

В 1898 В. И. Ленин опубликовал в журнале рецензию на книгу А. Богданова «Краткий курс экономической науки».

В 1904 известный ученый-этнограф В. Г. Тан (Богораз) печатал в «М. б.» свои интересные очерки о жизни русских переселенцев в Америке («Американские рассказы», «Духоборы в Канаде», «Белая Арапия», «Искатели» и др.). Очерки Тана «Новое крестьянство» о русской деревне периода 1905 были одобрены В. Воровским.

Тираж «М. б.» колебался в пределах 13 000—15 000 экз. В августе 1906 издание было приостановлено правительством.

Указатели: Алфавитный указатель авторов и статей за пятилетие 1892—1896, «М. б.», 1896, № 12. Содержание за десятилетие 1892—1901, «М. б.», Спб., 1901.

Наше время. Еженедельный литературно-музыкальный журнал с иллюстрациями; с 1894 — «Еженедельный журнал литературы, политики и общественной жизни» — издавался в Петербурге в 1892—1894. Изд.-ред.— Д. Д. Федоров, П. К. Селиверстов.

В «Н. в.» печатались очерки и научно-популярные статьи по вопросам современной музыки. В *Беллетристическом* отделе были опубликованы произведения К. С. Баранцевича, П. И. Вейнберга, А. А. Коринфского, М. А. Лохвицкой, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Д. С. Мережковского, А. М. Федорова, И. И. Ясинского и др. С 1895 «Н. в.» перешло к другому издателю и в сокращенном объеме стало выходить как бесплатное приложение к «Петербургской газете» с подзаголовком — «Еженедельный иллюстрированный журнал литературы, политики и общественной жизни». Ред.-изд.— Н. С. Худеков, Гермониус. Как приложение «Н. в.» выходило с карикатурами, иллюстрациями и прекратилось в апреле 1912.

Приложения: «Тетради новых нот»; «Хозяйство и домоводство»; «Моды» (с 1893).

* **Новороссийский листок** — газета, издавалась в Новороссийске в 1892—1898, ежедневно. Изд.-ред.— П. Б. Науменко.

Образование. Педагогический и научно-популярный журнал, посвященный вопросам женского и мужского воспитания и обучения — выходил в Петербурге с 1892 по 1909, ежемесячно; менял подзаголовки. С № 4 1896 по 1901— «Педагогический и научно-популярный журнал»; с 1902—

1905 — «Педагогический, литературный, популярно-научный и общественно-политический журнал». Изд.-ред.— В. Д. Сиповский, А. Я. Острогорский, И. М. Василевский, Д. А. Карышев и др. Ранее — «Женское образование» (*см.* 1876).

Популярное издание либерального направления, занимавшее видное место в журналистике. Журнал имел следующие отделы: *Правительственные распоряжения по вопросам женского и мужского, духовного и светского образования*, *Общепедагогические статьи*, *Историко-педагогические статьи*, *Психологические этюды и наблюдения*, *Сведения о народной школе в России и за границей*, *Новости педагогического движения на Западе*, *Обозрение педагогической литературы и журналистики* и др.

Вначале — чисто педагогическое издание, затем программа журнала расширяется: печатаются научные статьи, политические обзоры, подробные рецензии на новые книги. С января 1902 объем журнала значительно увеличен и создан специальный *Отдел беллетристики*, в котором печатаются преимущественно писатели-реалисты В. В. Вересаев, С. Гусев-Оренбургский, Ив. Бунин, Д. Н. Мамин-Сибиряк, К. М. Станюкович, Е. Н. Чириков и др.

В период 1903—1907 вокруг журнала группировались сотрудники-марксисты. Помещались материалы о положении рабочего класса, о профсоюзах, революционном движении в армии и деревне. В февральской книжке 1906 в «О.» были напечатаны гл. V—IX работы В. И. Ленина «Аграрный вопрос и «критики Маркса»». В состав редакции журнала входил А. В. Луначарский, который публиковал в «О.» статьи на литературные темы. Выступают также со статьями М. С. Ольминский, И. И. Степанов-Скворцов, В. В. Воровский (П. Орловский — «Коммунистический манифест и его судьба в России»), В. Д. Бонч-Бруевич, В. Величкина, А. Коллонтай, Ю. Стеклов.

В *Отделе беллетристики* в это время печатаются известные писатели и поэты: Л. Андреев, С. Сергеев-Ценский, А. Серафимович, А. Толстой, А. Блок, В. Брюсов, К. Бальмонт и многие другие.

В годы столыпинской реакции (1908—1912) программа журнала меняется. Новая редакция пригласила в «О.» сотрудников кадетской печати, публицистов и писателей-

декадентов (З. Гиппиус, Д. Мережковский, Ф. Сологуб и др.). Литературный отдел возглавил М. Арцыбашев.

В связи с изменением программы сотрудники социал-демократы вынуждены были уйти из журнала. В. И. Ленин и другие большевики (В. Воровский, А. Луначарский, М. Ольминский, И. Степанов, В. Бонч-Бруевич, А. Коллонтай и др.) в письме в редакцию журнала «Современный мир» (1908, сентябрь) заявили о своем отказе сотрудничать в новом «Образовании», так как это издание «помещает статьи, идущие в полный разрез с направлением старого «Образования» и приглашает новых сотрудников, которым... совершенно чужды эти «традиции»». Реорганизованный журнал, потеряв своих старых читателей, прекратил существование в 1909 на № 5.

В каждой декабрьской книжке журнала печатался указатель содержания опубликованных за год материалов, статей и художественных произведений.

Оренбургский край. Газета литературно-политическая и экономическая — издавалась в 1892—1894 в Оренбурге, 3 раза в неделю. Вышло 280 номеров.

Издание прогрессивного характера, выступало в защиту интересов башкирских крестьян. Ставило своей задачей изучение Оренбургской, Самарской, Уфимской губерний, Уральской и Тургайской областей в экономическом и бытовом отношениях. Газета имела собственных корреспондентов в ряде районов юго-востока России.

Под рубриками *Правительственные распоряжения*, *Телеграммы*, *Общая и местная хроника*, *Промышленно-экономическая история Оренбургского края* в статьях по истории и этнографии, литературных и театральных рецензиях на страницах «О. к.» освещалась местная жизнь. Печатались также фельетоны, романы, повести, бытовые очерки, стихотворения. Часто появлялись повести и новеллы английских, французских и других зарубежных писателей. Из столичных журналов были перепечатаны с разрешения А. П. Чехова: в № 27 — «Попрыгунья» (из журнала «Север»), в №№ 271—274 — «Черный монах» (из журнала «Артист»).

Ростовские-на-Дону известия — газета, выходила в Ростове-на-Дону в 1892 — 1893, ежедневно. Вышло 220 номеров. Изд.-ред.— А. П. Хартахай, М. И. Балабанов.

Издание прогрессивного направления, посвященное в основном жизни Ростова и Приазовья. В газете на протяжении многих месяцев печатались первые очерки писателя А. И. Свирского — «Ростовские трущобы» и «Тюремные очерки». Публиковались переводы рассказов М. Твена, Мопассана и др. Издание имело своих постоянных представителей и корреспондентов в столицах, Таганроге, Новочеркасске, Бердянске, Екатеринодаре, Феодосии и в других близлежащих городах.

Рязанский листок — справочный листок малого газетного формата, выходил в Рязани с 1892 по 1908, 2 раза в неделю. Изд.-ред.— Н. Д. Малашкин, Н. Н. Малашкин.

Заполнялся главным образом коммерческими объявлениями, агентскими телеграммами и перепечатками из столичных газет. К № 79 за 3 июля 1894 дан в качестве бесплатного приложения «Общий обзор промыслов Рязанской губернии» за 1892.

Славянское обозрение. Историко-литературный и политический журнал — выходил в Петербурге в 1892, ежемесячно. Ред.— проф. славист А. С. Будилович. Ранее — «Славянские известия» (*см.* 1889).

Реакционное издание, поддерживавшее русификаторскую политику царизма. Журнал имел следующие рубрики: *Летопись событий славянской жизни*, *Письма из славянских земель*, *Статьи по славянским литературам, славянской этнографии, истории и политике*, *Библиографические заметки*. Участвовали проф. В. И. Ламанский, В. З. Завитневич, К. Я. Грот, Г. А. Вознесенский и др. В качестве приложений публиковались переводы произведений славянской беллетристики.

Терский сборник. Бесплатное литературно-научное приложение к «Терскому календарю» — издавался в 1892—1893 во Владикавказе Терским областным статистическим комитетом. Ред.—П. Стефановский, Г. А. Вертепов. «Т. с.» фактически являлся второй частью вышедшего «Терского календаря» на 1891 и содержал большой справочный материал, преимущественно по Владикавказу и Терской области, а также литературные и научные статьи и заметки о жизни и быте племен Кавказа.

Труды Пермской ученой архивной комиссии — издавались в Перми нерегулярно — вып. I — в 1892, вып.

II — в 1893, вып. III — в 1895, вып. IV — в 1901, последний вып. XII — в 1915. Ред.— А. А. Дмитриев. В редакционный комитет входили также П. А. Володин и А. С. Попов. Каждый выпуск имел два отдела: *Официальный* и *Научный*. В «Трудах» публиковались описи дел, отобранных для Пермского исторического архива из правительственных учреждений, научные статьи и исследования о памятниках каменного и бронзового веков и археологических раскопках в западной части Пермской губернии, о границах древней Великой Перми, об истории округов и районов Урала.

Указатель полного содержания «Трудов» помещен в последнем выпуске.

Юридическая газета с бесплатным приложением Сборника решений Уголовного и Гражданского департаментов и общего собрания правительствующего сената, а с 1895 и Собраний узаконений и распоряжений правительства — выходила в Петербурге с января 1892 по 1906, 2 раза в неделю. Ред.— Е. Антонов, Д. В. Чичинадзе, М. В. Чичинадзе.

Материалы газеты печатались под рубриками: *Законодательная хроника в России*, *Обзор постановлений отечественного и иностранного законодательства*, *Статьи и заметки по вопросам, возникающим в судебной и административной практике*, *Корреспонденции из России*, *Выдающиеся судебные процессы*, *Речи известных адвокатов*.

С № 6 1906 стала выходить в виде брошюр.

Указатели: Алфавитный указатель статей за 1901 год. № 32 за 30 декабря 1901.

Якутские областные ведомости — газета, официальный орган Якутского губернаторства; выходила с 1892 по 1917, сначала 2 раза в месяц, затем еженедельно.

1893

Археологические известия и заметки — сборник, выходил в Москве в 1893—1899, ежемесячно, выпусками. Тираж—600 экз. Каждые 12 выпусков составляли один том, всего вышло 7 томов. Издавался имп. Московским археологическим обществом по инициативе проф. Московского университета Д. Н. Анучина, антрополога, этнографа, географа и археолога.

В издании помещались статьи по археологии, известия о раскопках и наиболее важных находках древностей в России, библиографические заметки о новых русских и иностранных трудах и исследованиях по археологии, сведения о деятельности Московского и других русских археологических обществ. Некоторые статьи сопровождались иллюстрациями. На № 11—12 за 1899 издание прекратилось.

Жизнь и искусство. Ежедневная литературная, политическая и художественная газета — выходила в Киеве с конца 1893 по 1902. Изд.-ред. — М. Е. Краинский, И. П. Мануков.

Газета отстаивала на своих страницах реалистическое направление в литературе, театре, музыке и живописи, полемизировала с реакционными изданиями («Новое время», *см.* 1868 и др.).

Отделы: *Правительственные распоряжения и узаконения*, *Местная жизнь*, *Областные вести*, *Внутренние известия*, *За границей*, *Корреспонденции*, *Искусство*, *Вопросы театра и музыки*, *Научный отдел*, *Справочный указатель* и др.

Кроме статей и корреспонденций, помещались повести, очерки, стихотворения. На страницах «Ж. и и.» выступал А. И. Куприн. В феврале — марте 1900 впервые напечатаны его «Очерки военно-гимназического быта» под заглавием «На первых порах», которые впоследствии были передела-

ны автором и опубликованы в журнале «Нива» за 1906 (№ 49—52) под названием «Кадеты» (повесть). В ряде номеров (с продолжением) печатались произведения Г. Сенкевича, Э. Ожешко. Помещались переводы стихотворений Г. Гейне.

Записки имп. Харьковского университета (Annales de L' Université Imperial de Kharkow) — сборник, выходил в Харькове в 1893—1917, по 4 выпуска в год, ранее «Записки имп. Харьковского университета» (*см.* 1874). Ред.— проф. Д. Н. Овсянико-Куликовский, проф. Г. Ф. Шульц, проф. С. М. Кульбакин, И. М. Эндзелин.

«Записки» имели два отдела. В *Официальном* печатались извлечения из протоколов Совета университета, официальные акты и документы. В *Научном* публиковались ученые исследования, сообщения и наблюдения, отчеты об ученых командировках, критические статьи о научных трудах и материалах русской и иностранной литературы, библиографические заметки и отзывы. Под рубрикой *Харьковская университетская летопись* помещались статьи и материалы по истории Харьковского университета и биографии его профессоров, отчеты о деятельности ученых обществ и пр. В издании принимали участие преимущественно профессора и приват-доценты университета.

В приложениях к «Запискам» печатались более обширные сочинения, диссертации на соискание ученой степени, курсы лекций профессоров университета, каталоги библиотек, описи музеев, архивов и кабинетов. Тираж «Записок» — 300—500 экз.

Указатели: Указатель помещенных статей за 20 лет (1893—1912). Издано Харьковским университетом в 1913 отдельным приложением к 1-й книге за 1913.

Известия Оренбургского отдела Русского географического общества — сборник, выходил в Оренбурге с 1893 по 1930, по 2—3 выпуска ежегодно.

«Известия» были посвящены изучению экономической и физической географии Оренбургского края. Печатались также материалы на исторические, этнографические и другие темы: очерки А. И. Добросмыслова «Тургайская область»; собранные и записанные Я. Г. Петровой в Сара-

пинском, Нижне-Сергинском и других заводских поселениях края «Песни и загадки».

Казанский телеграф. Газета политическая, общественная, литературная и коммерческая — выходила ежедневно в Казани с 11 апреля 1893 по март 1917. Изд. — А. Г. Ильяшенко, ред. — Н. А. Ильяшенко.

Постоянные отделы: *Официальный*, *Телеграммы*, *Последние известия*, *Из мусульманского мира*, *Казанская хроника*, *С Казанской биржи*, *Церковный листок*, *За границей*, *Театр и музыка*. Первая и четвертая полосы полностью заполнялись коммерческими объявлениями. Под рубрикой *Фельетон* печатались статьи, рассказы, повести, романы (с продолжением) большей частью религиозного характера.

Сборник Пензенского губернского статистического комитета — выходил в Пензе отдельными выпусками нерегулярно: вып. 1 — в 1893, последний вып. 5 — в 1901. В последнем юбилейном выпуске, посвященном столетней годовщине создания Пензенской губернии (1801—1901), помещены материалы по истории, археологии, статистике Пензенского края XVII—XVIII вв.

Сборник правоведения и общественных знаний. Труды Юридического общества, состоявшего при имп. Московском университете,— издавался в Петербурге и Москве с 1893 по 1898, 1—2 раза в год. Сборники выходили по мере накопления материалов. Издано 8 томов.

Помещались научные работы членов Московского юридического общества, протоколы заседаний общества, его отделений и комиссий. В издании принимали постоянное участие В. А. Гольцев, Г. А. Джаншиев, Н. И. Кареев, Г. А. Комаровский, М. М. Ковалевский, Ф. Ф. Кокошкин, С. А. Муромцев, В. И. Семевский, Д. Ф. Философов, А. И. Чупров и др.

Семья. Еженедельный иллюстрированный журнал — выходил в Москве в 1893—1905. Изд.-ред.— А. А. Левенсон, А. Я. Липскеров, Д. П. Голомзин.

Буржуазное издание «для семейного чтения», рассчитанное на мещанство, купечество. В «С.» печатались романы, повести, рассказы, стихотворения, драматические произведения (оригинальные и переводные), популярные статьи, литературные, театральные и музыкальные рецен-

зии, исторические очерки и путешествия, биографии писателей, художников, ученых. Журнал помещал также заметки о спорте, об изобретениях, модах. В специальном отделе *В часы досуга* печатались задачи, шарады, ребусы, игры. Издание хорошо иллюстрировалось. В журнале принимали участие А. Амфитеатров, А. Вербицкая, И. Н. Потапенко, Т. Л. Щепкина-Куперник, О. Чюмина и др.

В качестве приложения давались «Музыкальные альбомы» — тетради новых нот.

Степной край. Общественно-политическая и литературная газета — выходила в Омске в 1893—1905, 2—3 раза в неделю, с 1904 — ежедневно. В начале 1893— «Степной листок».

Радикальное издание, созданное по инициативе политического ссыльного бывшего народовольца Л. К. Чермака, сумевшего превратить незначительный ранее листок в передовую провинциальную газету.

С половины 1895 члены редакции Чермак и Яшеров привлекли к сотрудничеству в «С. к.» политических ссыльных, в том числе П. Якубовича (Мельшина), М. Р. Гоца (Рафаилова), В. Д. Соколова (Митрича), А. А. Белякова, Н. Флеровского (В. В. Берви), А. Н. Букейханова, Я. С. Севастьянова и др., отбывавших поселение после каторги. За подписью Смиренный летописец печатались «Письма из Златоуста» о легальных собраниях рабочих, начавших экономическую борьбу. «С. к.» распространялся по Уралу. Он сыграл известную роль в объединении социал-демократических групп и организации забастовки златоустовских рабочих.

Как передовое издание газета просуществовала около двух с половиной лет, затем в конце 1897 редакция сменилась, после чего «С. к.» стал умеренно-либеральным изданием. Прекратился в декабре 1905.

Театральная газета. Еженедельное иллюстрированное издание — выходила в Петербурге с 4 июля по 26 ноября 1893, 3 раза в неделю. Изд.— Е. В. Остолопов, ред.— П. И. Вейнберг. Ранее — «Театральный мирок» (*см.* 1884).

«Т. г.» — одно из лучших театральных изданий. Газета была целиком посвящена театру, изящным искус-

ствам и литературе. Помещала обширные статьи, посвященные реалистическому искусству, мемуары, материалы по истории театра в России и Европе, беллетристику. Был хорошо поставлен *Отдел критики и библиографии*.

В *Отделе музыки* помещены работы, посвященные творчеству Мусоргского, Чайковского, Апухтина, Листа, Берлиоза, Гуно и др. Отделом заведовал музыкальный критик, проф. истории и теории музыки Г. А. Ларош. *Литературный отдел* вел редактор газеты поэт и публицист Вейнберг. В ряде номеров И. Е. Репин печатал «Письма об искусстве к редактору «Т. г.»», А. Г. Рубинштейн опубликовал в газете «Записку о частном оперном театре».

Постоянное участие принимали К. Бальмонт, З. Гиппиус, П. П. Гнедич, Д. В. Григорович, Д. Мережковский, М. Крестовская, Н. Д. Кашкин, В. В. Стасов, М. И. Чайковский, Ал. П. Чехов и др.

Торгово-промышленная газета — выходила в Петербурге с 1 января 1893 по 21 сентября 1918, ежедневно. Приложение к «Вестнику финансов, промышленности и торговли». Ред.— М. Федоров, П. Миллер, Е. Каратыгин, П. Гольцингер, М. Кривецкий (1917), с 8 июля 1917 — проф. В. Н. Твердохлебов. Изд.— министерство финансов.

Правительственное издание. Освещало русскую экономическую действительность с точки зрения интересов буржуазии. Рассчитанная на фабрикантов, заводчиков, помещиков, банкиров, руководителей крупных торговых фирм и акционерных обществ, газета располагала широкой сетью квалифицированных корреспондентов-экономистов, финансистов в России и за границей. Публиковала статистические материалы и конъюнктурные обзоры промышленности, торговли, сельского хозяйства и финансов.

Постоянные отделы: *Официальные известия*, *Вопросы капитала и его интересы*, *Рабочий вопрос*, *Аграрный вопрос*, *Земское и городское самоуправление*, *Обзор столичной, провинциальной и иностранной печати*, *Библиография* и др.

После Великой Октябрьской социалистической революции газета реорганизуется. С № 227 от 20 октября 1917— изд.— Комиссариат финансов, и. о. главного редактора — Г. Касперович. Главное место занимают проблемы пла-

нового ведения народного хозяйства, практические вопросы советской экономики. Созданы новые отделы: *Общий*, *Специальный*, *Коммерческий*, *Виды на урожай*, *Отдел кооперации* и др.

Труды педагогического отдела Харьковского историко-филологического общества — сборник, выходил в Харькове: вып. 1 — в 1893, вып. 2 — в 1894. В «Трудах» печатались научно-исследовательские статьи и заметки по вопросам преподавания истории, греческого языка и грамматики русского языка, теории словесности, а также отчеты о деятельности отдела общества, о состоянии местных научных архивов и т. д.

Ученые записки имп. Юрьевского университета (Acta et Commentationes imp. Universitatis Jurievensis) — сборник, выходил в Юрьеве регулярно от 4 до 6 раз в год с 1893 по 1917. Ред. — А. Гуляев, Ф. Ю. Левинсон-Лессинг, А. Будилович и др.

В *Официальном отделе* печатались обзоры лекций, извлечения из протоколов Совета университета, имеющие научное значение, актовые речи, отзывы о диссертациях и др. *Неофициальный научный отдел* помещал статьи, предварительные сообщения, рецензии, библиографические обзоры литературы. Крупные работы публиковались в виде приложений, каждая с особой нумерацией. Материалы печатались по выбору авторов на русском, латинском или одном из европейских языков. В «Записках» печатались труды профессоров и приват-доцентов Юрьевского университета. Среди авторов: И. А. Бодуэн де Куртенэ, В. Э. Грабарь, Я. Ф. Озе, Е. В. Пассек, Б. И. Срезневский, А. Н. Филиппов и др. Публиковались (с сокращениями) студенческие работы, удостоенные золотой медали.

Указатели: *Д. Н. Кудрявский*, Алфавитный указатель содержания Ученых записок имп. Юрьевского университета за пятнадцать лет их существования (1893—1907), «Ученые записки», № 9, 1907; *Д. Н. Кудрявский*, Алфавитный указатель содержания Ученых записок имп. Юрьевского университета за 1908—1912, «Ученые записки», № 1, 1913.

Филологическая библиотека. Критико-библиографический журнал — выходил в Петербурге с 1893 по 1894, небольшими ежемесячными выпусками, составлявшими полугодовые тома. Изд.-ред. — А. Либерман.

Цель издания — помощь филологам, преподавателям, библиотекарям и другим лицам в работе с книгой. На страницах журнала систематически печатались информации о новых книгах, обстоятельные рецензии на выходившие издания. Постоянные отделы: *Древние языки и классическая филология*, *Древняя русская и всеобщая история*, *Русский язык и словесность*.

Ялта — газета выходила в Ялте в 1893—1898, еженедельно. Ранее — «Ялтинская справочная газета» (*см.* 1888). Изд.-ред. — Н. Р. Петров, А. М. Дмитровский, С. Страховский, Н. Р. Лупандина.

Постоянные отделы: *Телеграммы*, *Местная хроника*, *Справочный отдел*, *Объявления*. Под рубрикой *Фельетон* печатались рассказы, очерки, повести. В сезонные месяцы — с апреля по сентябрь — в газете систематически печатались списки лиц, прибывавших в Ялту. С августа 1898 — «Крымский курьер».

Приложение: Ежедневное прибавление к газете «Ялта».

1894

* **Архив Льва Николаевича Толстого** — сборник, выходил в Москве в 1894—1896. Размножался на пишущей машинке и мимеографе. Вышло 12 номеров. Ред.— Ф. А. Страхов, П. И. Бирюков, В. Г. Чертков. Издание было осуществлено по инициативе И. И. Горбунова. Об этом Толстой 12 сентября 1894 писал Софье Андреевне: «...с Иваном Ивановичем хорошо придумал, т. е. придумал он — собирать все те прекрасные статьи, книги и даже письма, которые я и мы получаем, переводить и составлять как бы рукописный журнал, исключая все задорное, осудительное...» Эта мысль была осуществлена в виде «Архива», выходившего по мере накопления материала.

Бакинские губернские ведомости — выходили в Баку с 1 января 1894 по 1916, еженедельно, с приложением телеграмм и объявлений. Телеграммы и объявления частично печатались на азербайджанском языке. В 1906 к № 10 дано специальное приложение «Узаконения о Государственной думе». (Общий обзор «г. в.» *см.* 1838).

* **Брянский вестник** — еженедельная газета журнального формата, выходила в Брянске в 1894—1897, регулярно, по 52 номера в год. Изд.-ред. — П. Н. Тиханов. Официальное издание.

Вечерний листок «Волгаря». Общественная и литературная вечерняя газета — выходила в Нижнем Новгороде с 15/16 апреля (в заголовке вечерней газеты печатались две даты: день выхода и число следующего дня) 1894 по 26 мая 1899. В 1894 — регулярно, ежедневно, в последующие годы — нерегулярно. Изд.-ред. — С. Жуков.

Издание либерально-буржуазного направления. В газете помещались: городская хроника, информация о деятельности ярмарочных, выставочных, биржевых и других предприятий, заметки о театрах. В отделах *Литературном* и *Среди пишущей братии* печатались романы, пове-

сти, стихотворения, очерки, фельетоны известных столичных писателей и фельетонистов о провинциальных нравах, переводы иностранных писателей. В ряде номеров (с продолжением) печатались повести: «В усадьбе» А. Чехова, «Семейная драма» Н. Осипова, а также стихи Д. Мережковского, К. Фофанова и др.

Некоторым событиям посвящались специальные иллюстрированные номера: Всероссийской промышленной художественной выставке 1896 года, 100-летнему юбилею А. С. Пушкина и др.

Византийский временник (Byzantiana chronica) — выходил в Петербурге с 1894, по 4 выпуска в год, составлявших 1 том. Издавался имп. Академией наук (т.т. 1—15, 17—22), с 1918 — Российской Академией наук (т.т. 16, 23—25), впоследствии — при Институте истории АН СССР. Ред. — акад. В. Г. Васильевский, Ф. И. Успенский и приват-доцент Петербургского университета В. Э. Регель.

«В. в.» публиковал византийские тексты, исторические и филологические исследования. Наименование статей и частично текст печатались на греческом, французском, латинском языках. Отделы: *Исследования и материалы*, *Критика и библиография*, *Мелкие заметки и известия*. Было опубликовано много ценных научных исследований и значительное число переводов византийских источников.

В издании участвовали В. Н. Бенешевич, И. М. Дринов, В. М. Истрин, В. В. Латышев, Н. П. Кондаков, А. И. Кирпичников, Ю. Кулаковский, Л. Н. Майков, Н. Я. Марр, В. Соколовский и др.

Издание продолжало выходить и после Великой Октябрьской революции. До 1928 вышло 25 томов. С 1947 «В. в.» возобновлен и выходит в настоящее время в Москве.

В конце каждого тома помещался указатель статей.

Вятская газета. Сельскохозяйственная и кустарно-промышленная с приложениями по сельскому хозяйству и страховому делу — выходила в Вятке с 31 марта 1894 по 31 мая 1907, сначала 2 раза в месяц, а с 1895 — еженедельно. Издание Вятского губернского земства. Ред. — председатели губернской земской управы А. Батуев,

Л. Юмашев, И. Сухов, В. Шиллегодский и губернский агроном А. Новиков.

Либеральная газета. В «В. г.» участвовали политические ссыльные В. С. Арефьев и др. Основные рубрики: *Земское дело*, *Народное образование*, *Естествознание и география*, *Сельское хозяйство*, *Кустарные промысла*, *Медицина и ветеринария*, *Библиография*, *Иностранные известия*, *Ответы на вопросы читателей*. С 1898 введен *Литературно-исторический отдел*, в котором помещались повести, рассказы. После революции 1905 газета стала допускаться в народные бесплатные библиотеки-читальни. Одновременно редакция начала практиковать бесплатную рассылку газеты лицам, принимавшим на себя обязательства «добровольных чтецов» газеты, и проводившим громкие читки для крестьян.

Приложение: В 1906 подписчики «В. г.» получили в виде бесплатного приложения «Русский сельский календарь» И. Горбунова-Посадова на 1907.

Галицко-русский вестник. Ежемесячный иллюстрированный историко-литературный и политический журнал — издавался в Петербурге в 1894. Вышло 2 номера. Изд.-ред. — В. С. Драгомирецкий. С 1895 — «Русская беседа».

Журнал реакционного направления. Поддерживал русификаторскую политику царского правительства в Польше и Галиции. В издании участвовали: И. Гушалевич, С. А. Леонтьева-Левицкая, В. В. Уманов-Каплуновский, слависты А. С. Будилович, И. П. Филевич, Ю. А. Яворский и др.

Городской и сельский учитель. Педагогический журнал — издавался в 1894—1899 в Симбирске и в Казани, 6—8 раз в год. Изд.-ред. — А. И. Анастасьев.

Издание носило полуофициальный характер. Публиковались правительственные распоряжения по городским и сельским начальным училищам, статьи по вопросам воспитания и обучения в городских и сельских школах, очерки по истории педагогики. Помещалась также педагогическая хроника, критика и библиография, справочный педагогический листок.

Дело. Иллюстрированный научно-практический популярный журнал — издавался в Москве в 1894—1899, ежемесячно. Изд.-ред. — М. Н. Глубоковский.

Журнал печатал популярные статьи и заметки, всевозможные практические советы и указания по домоводству, земледелию, садоводству, рыбоводству и пр. Вел отдел *Разные научно-практические изобретения и новости.*

Ежегодник. Русско-еврейский литературно-научный сборник — выходил в Одессе, вып. 1 — в 1894, вып. 2 — в 1895. Изд.-ред. — М. С. Френкель (Эмесеф).

Либерально-буржуазный орган. «Е.» знакомил читателей с жизнью и бытом евреев в России, Бухаре, Персии, Палестине и в других странах. Помещал литературно-критические статьи, повести, путевые очерки. Отделы: *Внутренняя хроника*, *Смесь* и др. В каждом выпуске печатался библиографический листок.

Ежемесячный литературный журнал — выходил в Петербурге в 1894—1896, по 12 книг в год. Приложение к журналу «Звезда» (*см.* 1886). Изд. — П. П. Сойкин.

Печатались переводы произведений западноевропейских авторов: серия романов Эмиля Золя: «Чрево Парижа», «Жерминаль», «Ругон-Маккары» и др.; А. Доде — «Тартарен из Тараскона»; М. Сервантеса — «Дон Кихот Ламанчский»; Бьернсона — «На божьем пути»; Элизы Ожешко — «Миртала» и др.

Енисей. Политико-общественная и литературная газета — издавалась в Красноярске с 1894 по 1914, 3 раза в неделю; ранее — «Справочный листок Енисейской губернии», «Енисейский справочный листок», «Енисейский листок» и др. Изд.-ред. — Е. Ф. Кудрявцев.

Газета либерально-буржуазного направления, публиковала статьи, заметки, корреспонденции о жизни и быте Сибири, особенно районов бассейна реки Енисея, о русской политике на Востоке. Очерки и другие газетные материалы посвящались городскому и земскому устройству, сельскому хозяйству и экономике края, фабрично-заводскому производству и горной промышленности.

«Е.» имел постоянных корреспондентов в различных пунктах бассейна Енисея. *Научный отдел* газеты печатал сведения об открытиях, путешествиях по Сибири и Красноярскому краю. Велись также отделы: *Литературный*, *Критика*, *Библиография*. В последнем рецензировались сочинения, главным образом об Азии. 9 декабря 1898 в «Е.» была помещена положительная рецензия политиче-

ского ссыльного М. А. Сильвина (Бема) на книгу Ленина «Экономические этюды и статьи», вышедшую в октябре 1898 в Петербурге. С 1911 по 1914 — «Сибирский край. Политико-общественная и литературная газета».

Записки Приамурского отдела имп. Русского географического общества — выходили в Хабаровске с 1894 по 1914 (вып. 1 за 1894 вышел в Петербурге), нерегулярно. Каждые 4 выпуска составляли один том. Вышло 10 томов.

В основном «Записки» публиковали материалы по изучению Уссурийского края, Приамурья, Сахалина и Камчатки, посвященные различным вопросам экономической и физической географии, этнографии, экономическому положению населения, переселенческому движению и др.

Многие выпуски выходили под редакцией М. Я. Сибирцева. Т. 7, вышедший в 1908, был посвящен 50-летнему юбилею присоединения Приамурья к России.

Известия Академии наук — научные журналы, выходили в Петербурге с 1894, 10 раз в год вместо ранее выпускавшихся «Записок Академии» под редакцией непременного секретаря Академии наук.

Издание всех трех отделений: физико-математического, русского языка и словесности и историко-филологического. Помещались извлечения из протоколов заседаний Академии, годовые отчеты об ученых трудах, общие отчеты о присуждаемых премиях и наградных, отчеты об экспедициях, известия о музеях и пр. Кроме этих материалов, составлявших *Летопись Академии*, печатались ученые труды, не превышавшие 3 печ. листов. Более обширные статьи публиковались в сокращении. К каждому выпуску прилагалось оглавление статей на французском языке.

С 1936—1937 «Известия» были реорганизованы, разделились на 9 отдельных изданий по числу отделений и выходят в Москве, 6 раз в год.

Киргизская степная газета. Особое прибавление к Акмолинским, Семипалатинским и Семиреченским областным ведомостям (с 1901 — только к Акмолинским и Семипалатинским) — выходила в Омске с января 1894 по март 1902, еженедельно, на русском и киргизском языках,

Ред. — К. Михайлов, Г. Абаза; за ред.— А. Попов, Д. Лавров.

Официальное издание. В неофициальной части печатались сведения, статьи и материалы по местной географии, истории края и этнографии. Газета уделяла много внимания сельскому хозяйству, развитию и организации местных промыслов. Помещались также рассказы и повести, восточные легенды и киргизские сказки. На № 12 от 27 марта 1902 издание прекратилось. С апреля 1902 была преобразована в «Сельскохозяйственный листок», также издававшийся на русском и киргизском языках как особое приложение к Акмолинским и Семипалатинским областным ведомостям.

Книговедение. Ежемесячный библиографический журнал с иллюстрациями — издавался в Москве в 1894—1897, издание Московского библиографического общества при Московском университете. Отв. ред. — А. Д. Торопов.

Журнал обсуждал на своих страницах теоретические и практические вопросы библиографии, обращая особое внимание на состояние библиотечного дела в России, публиковал описания важнейших государственных, общественных и частных книгохранилищ. Регулярно помещались списки вновь выходящих книг по всем отраслям науки, культуры, искусства под рубриками: *Религия*, *Наука*, *Литература*, *Искусство*, *Ремесло и спорт*, *Книговедение*, *Смесь*. В отделе *Библиография* печатались материалы к библиографиям сочинений, журналов, указателей. В отделе *Библиотековедение* помещались исторические очерки о деятельности известных публичных, университетских и других библиотек, алфавитные списки произведений печати, не допущенных к обращению в публичных библиотеках, обзоры печати и т. д. В «К.» появились также статьи об известных русских издателях: Новикове, Смирдине и др.

В издании периодически рецензировались вышедшие номера журналов, помещались указатели оригинальных статей главнейших столичных ежедневных газет и журналов за квартал, за год или ряд лет. Так, например, в №№ 1—8 «К.» за 1895 приводится подробное содержание «Юридического вестника» за 24 года (1867—1892).

Постоянные сотрудники-библиографы: Н. Н. Бантыш-Каменский, Б. С. Боднарский, С. А. Венгеров, Н. П. Лихачев, В. Н. Сторожев, А. Д. Торопов, Д. Д. Языков и др.

На помощь матерям. Педагогическое издание, посвященное вопросам воспитания детей дошкольного возраста — журнал выходил в Петербурге в 1894—1902 и 1904, 9 раз в год. Приложение к журналу «Игрушечка» (*см.* 1880). Изд.-ред.—А. Н. Пешкова-Толиверова, В. П. Воленс.

Цель издания —«содействовать правильной постановке воспитания и обучения детей дошкольного возраста». Печатались рецензии на новые книги по воспитанию, отчеты о деятельности родительских кружков, об организации работы яслей, детских садов и пр. Постоянные отделы: *Воспитание*, *Разные мелкие сообщения*, *Летопись женского труда*.

В журнале участвовали известные педагоги и общественные деятели: П. Бирюков, П. Ф. Лесгафт, В. Острогорский, И. И. Паульсон, В. Португалов и др.

Научное обозрение. Еженедельный научный журнал; с 1898 — «Ежемесячный научно-философский журнал. Наука, научная философия, литература, история культуры»; в 1902 — «Научно-философский и литературный журнал» — издавался в Петербурге с января 1894 по май 1903. Основатель и первый ред.-изд.— передовой ученый-энциклопедист доктор философии М. М. Филиппов; с 1898 — П. П. Сойкин, с № 3 за 1902 — В. А. Москалева.

Первоначально журнал был посвящен точным и естественным наукам. С октября 1896 программа издания значительно расширяется. Вводятся отделы *Обществоведение и статистика*, *История литературы*, *История культуры и искусства*.

«Н. о.» помещало научные статьи, хронику русской науки, обзоры журналов и т. п.; один из отделов составлял приложение «Народный университет». Многие статьи иллюстрировались рисунками, чертежами, фотоснимками. С 1902 был введен *Отдел беллетристики*, и журнал стал общелитературным.

Состав сотрудников и авторов «Н. о.» был неоднородным и менялся на протяжении всего периода существования журнала.

С 1899 журнал используют революционные марксисты. В «Н. о.» были помещены статьи В. И. Ленина (за подписью Владимир Ильин) «Заметка к вопросу о теории рынков. По поводу полемики гг. Туган-Барановского и Булгакова» (№ 1, январь 1899), «Еще к вопросу о теории реализации» (№ 8, 1899, за подписью В. Ильин); в 1900 в № 5—6 Ленин выступает со статьей «Некритическая критика» по поводу рецензии П. Н. Скворцова на книгу Ленина «Развитие капитализма в России». В № 5 за 1897 была напечатана статья Ф. Энгельса «Диалектика и метафизика», в № 11 за этот же год — «Речь о свободе торговли» К. Маркса.

Редакция помещала статьи революционных марксистов постольку, поскольку они создавали журналу успех. Но, как только цензура усмотрела их революционную направленность, на редакцию посыпались запрещения и репрессии, редакторы-издатели отказались от этих работ.

В. И. Ленин критиковал журнал за отсутствие направления и отмечал, что «Н. о.» «допускает марксизм собственно из моды». (Соч., т. 34, стр. 13.)

В журнале сотрудничали известные писатели, ученые, публицисты. Свои оригинальные научные работы в «Н. о.» напечатали: проф. А. А. Герцен — «Физиологические беседы. Классификация рефлексов»; проф. П. Лесгафт — «Психо-биологические вопросы»; акад. проф. В. М. Бехтерев, акад. А. Веселовский, В. Богораз, проф. М. И. Покровская, проф. О. Хвольсон и др.

В «Н. о.» впервые была опубликована статья К. Э. Циолковского «Исследование мировых пространств реактивными приборами», положившая начало науке о ракетоплавании, а также статья «Воздух и воздухоплавание» и другие.

В *Беллетристическом отделе* участвовали: К. Баранцевич, В. Башкин, П. И. Вейнберг, А. С. Изгоев, Н. Минский и др. Печатались переводы работ Брандеса, Дарвина, произведений Гауптмана, А. Стриндберга и др.

Предназначенная для бесплатного приложения статья Дарвина «Происхождение человека и подбор по отношению к полу» была в ноябре 1895 запрещена, такая же участь постигла в 1903 роман Золя «Правда».

Указатели: Указатель статей и материалов в журнале «Научное обозрение» (1897—1903). См. библиография периодики, вып. II; *Р. Макстыс*, «Десять лет культурной работы журнала «Вестник знания»», 1903. Октябрь 1913. Спб., 1913; Перечень статей и приложений «Научного обозрения» за 1911—1912.

Новое слово. Ежемесячный научно-литературный и политический журнал — издавался в Петербурге с начала 1894 по 1897. Основан И. А. Баталиным. С № 3 1895 изд. — О. Н. Попова, ред. — А. А. Слепцов, А. М. Скабичевский, с октября 1895 официально ред. — А. Н. Попов; с 1897 изд. — М. Н. Семенов. В редактировании журнала активное участие принимали П. Б.Струве (П. С., Novus), М. И. Туган-Барановский, А. М. Калмыкова, В. А. Поссе.

Основные отделы: *Литературные беседы*, *Критика*, *Внутреннее обозрение*, *Провинциальные корреспонденции*, *Обзор заграничной жизни*, *Научная хроника*, *Новые книги*.

Вначале «Н. с.» было органом либеральных народников. Печатались статьи Н. К. Михайловского, П. В. Засодимского и др. В числе сотрудников «Н. с.» этого периода публицисты и писатели: В. П. Воронцов (В. В.), Н. Даниельсон (Николай—он), Л. Е. Оболенский, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Н. Н. Златовратский, К. М. Станюкович и др. Библиографический отдел *Новые книги* вел Н. А. Рубакин.

Весной 1897 издательница О. Н. Попова передает это народническое издание «легальным марксистам»; в состав новой редакции вошли Струве, Туган-Барановский, Калмыкова и др.

Революционные марксисты использовали журнал для борьбы с народничеством, для пропаганды своих взглядов. В «Н.с.» были опубликованы работы В. И. Ленина «К характеристике экономического романтизма» (1897, № 7, 10) и «По поводу одной газетной заметки» (1897, № 1); Плеханова «Судьбы русской критики», «О материалистическом понимании истории» (1897, № 9) и др.

В сентябрьской книге за 1897 напечатана статья Ф. Энгельса «Закон ценности и уровень прибыли» (Послесловие к т. III «Капитала»), в августовской книге — статья П. Лафарга «Карл Маркс» (по личным воспоминаниям).

В *Литературно-художественном* отделе журнала в это время активное участие принимали М. Горький (в «Н. с.» были впервые напечатаны его рассказы «Коновалов»,

«Тоска», «Бывшие люди»), К. Баранцевич, В. Я. Богучарский, В. В. Вересаев, И. Н. Потапенко, А. С. Серафимович, А. Федоров, Ив. Франко («Цыгане»), Евг. Чириков и др.

«Н. с.» подвергалось цензурным репрессиям. Первый же номер за март 1897, выпущенный под новой редакцией, был арестован до выхода из типографии. Цензор нашел в этом номере шесть «предосудительных» статей. Его особое внимание привлек рассказ М. Горького «Коновалов».

В течение 1897 вышло 10 книг, последняя — октябрьская. В декабре 1897 по постановлению Особого совещания четырех министров журнал был закрыт «за вредную деятельность».

Журнал пользовался большой популярностью.

Тираж «Н. с.» достигал 4500 экз. Некоторые номера выходили повторно. С октября 1895 нумерация меняется: № 1 (октябрь), № 2 (ноябрь), № 3 (декабрь), № 4 (январь) и т. д.
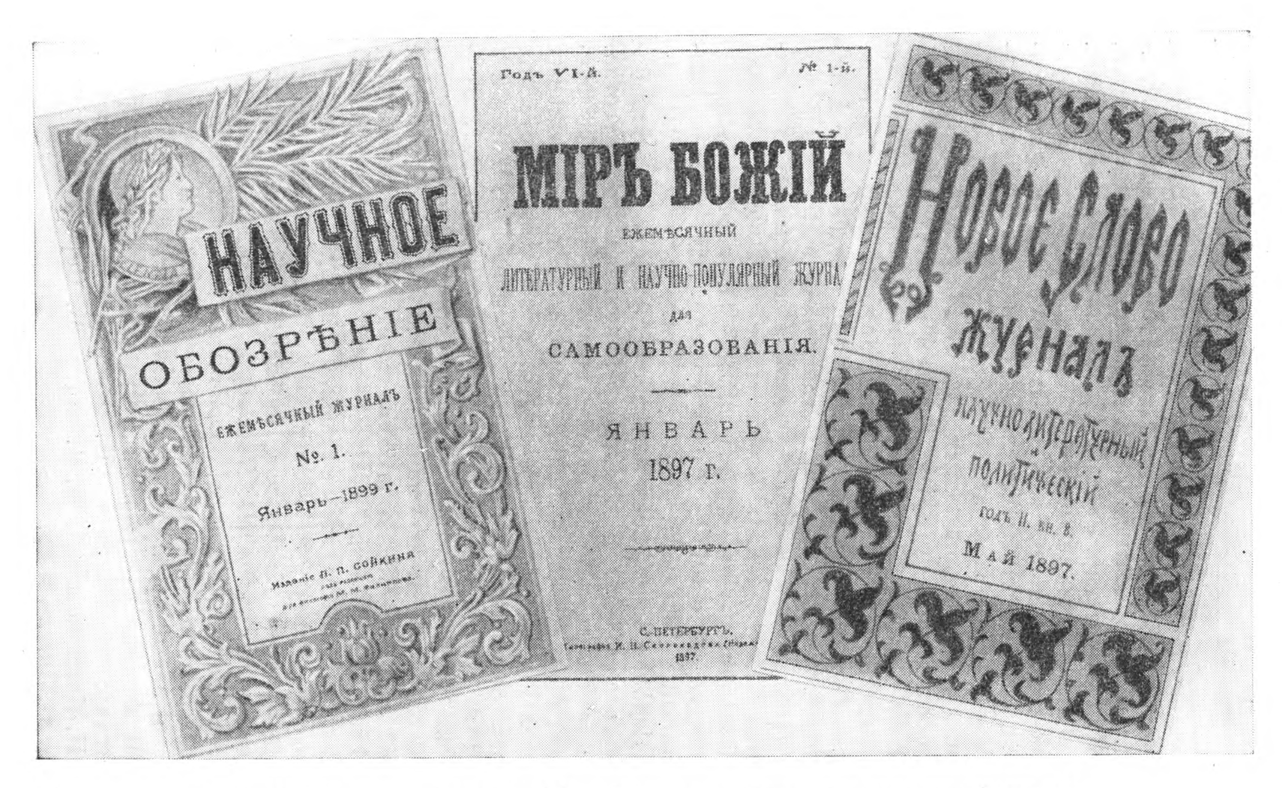
Указатели: *Н. А. Ульянов* и *В. Н. Ульянова*, «Указатель журнальной литературы (алфавитный, предметный, систематический)», вып. II, М., 1913.

Педагогический еженедельник — журнал, выходил в Ревеле в 1894—1900. Изд.-ред. — Г. А. Янчевецкий.

Официальное издание министерства просвещения. Журнал помещал извлечения из циркуляров по учебным округам, отчеты отдельных гимназий. Под рубриками: *Что нам нужно?*, *Русские педагоги*, *Библиография*, *Из печати*, *Varia* и др. — печатались статьи и заметки о постановке учебно-воспитательного дела, биографии известных педагогов, краткие аннотации на книги по педагогике на русском и иностранных языках, корреспонденции, обзоры столичных педагогических журналов.

Приамурские ведомости — официальное издание, выходило в Хабаровске с 2 января 1894 по 1917, еженедельно. В 1894—1911 в качестве приложений публиковались телеграммы Российского телеграфного агентства. В 1917 «П. в.» — орган Временного правительства на Дальнем Востоке.

Прибалтийский листок (Прибалтийский край). Общественно-политическая и литературная вечерняя газета —


НАУЧНОЕ
ОБОЗРѢНІЕ
ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ
№ 1.
Январь—1899 г.
Изданіе П. П. Сойкина

Годъ VI-й. № 1-й.
МІРЪ БОЖІЙ
ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ
САМООБРАЗОВАНІЯ.
ЯНВАРЬ
1897 г.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1897.

Новое Слово
Журналъ
научно-литературный
политическій
Годъ II. кн. 8.
Май 1897.

Титульные листы журналов 90-х годов, в которых участвовали марксисты

выходила в Риге с 12 января 1894 до июня 1915, в 1894—1896 — еженедельно, с 1896 по 1915 — ежедневно. Изд.-ред. — М. Лисицын, В. В. Троицкая, А. А. Крюгер, Е. К. Блащук и др. Ранее—«Дерптский листок» (*см.* 1892).

«П. л.» рекламировал себя «независимым органом русской интеллигенции и местных интересов, чуждым всякой партийности». На деле газета служила правительственным интересам. Помещала передовые статьи и другие материалы по внешнеполитическим вопросам, городские новости и хронику прибалтийской жизни.

Под рубрикой *Фельетон* печатались повести, рассказы, большие статьи. В конце 1890-х годов в литературном отделе перепечатывались произведения М. Горького, А. П. Чехова, К. М. Станюковича и др.

Русская музыкальная газета. Ежемесячное иллюстрированное издание, посвященное музыке — выходила в Петербурге в 1894—1918. До 1898 — ежемесячно, далее — еженедельно, с 1917 — 2 раза в месяц. Изд.-ред. — музыкальный писатель Н. Ф. Финдейзен.

Издание занималось изучением русской музыки, боролось за развитие русского реалистического искусства. Газета помещала материал о жизни и творчестве русских и западноевропейских композиторов, театральных деятелей и искусствоведов. Отмечались юбилеи русских и западноевропейских музыкальных деятелей. Так, № 7 за 1899 посвящен памяти А. Н. Верстовского, №№ 31—32 за 1906—20-летию со дня смерти Франца Листа, №№ 39—40 за 1908 — памяти Н. А. Римского-Корсакова, № 43 за 1908 — 15-летию со дня смерти П. И. Чайковского, № 1 за 1907—25-летию музыкальной деятельности А.К.Глазунова и т. д. В тексте и в отдельных вкладках помещались портреты, рисунки, автографы и ноты. Существовал особый отдел *Глинкиана*. Велись постоянные отделы: *Музыкальная летопись; Петербург, Москва и провинция; Библиография*; *Хроника*; *Заграничные известия*; *Периодическая печать о музыке; Справочный отдел*. С 1899 был введен новый отдел *Музыкальная педагогика*.

В издании участвовали музыкальные и литературные критики: В. Вальтер, И. Липаев, В. Д. Корганов, Н. И. Компанейский, В. И. Петер, В. Серова, В. В. Стасов, Ю. Энгель и др.

Приложение: Библиографический листок «Русской музыкальной газеты».

Указатели: Указатель статей за 10 лет (1894—1903), «Русская музыкальная газета», 1903; Указатель статей за второе десятилетие 1904—1913, «Русская музыкальная газета», 1914, № 28—29.

Русь. Ежедневная политическая, общественная и литературная газета — выходила в Петербурге в 1894 — 1896. Изд.-ред. — кн. В. П. Мещерский.

Монархическое издание. В газетах «Русь» и «Гражданин» (*см.* 1872) черносотенец Мещерский выступал против распространения грамотности, против равноправия женщин, требовал телесных наказаний для крестьян.

Семьянин. Самый дешевый общелитературный журнал. Ежемесячник литературы, науки, общественной и семейной жизни с иллюстрациями — выходил в Петербурге в 1894—1897, ежемесячно. Изд.-ред. — В. М. Краузе, В. Н. Голицын, А. М. Вольф.

Буржуазное издание «для семейного чтения».

«С.» был рассчитан на зажиточных крестьян, купцов, чиновников и ремесленников. Журнал сообщал о новостях искусства, науки, культуры и общественной жизни, знакомил своих читателей с родной страной, ее богатствами, бытом населяющих Россию народов. Печатались биографии знаменитых русских ученых. Специфический «семейный» материал помещался под рубриками: *Домострой*, *Полезные советы*, *Простая речь о мудрых вещах*, *Разные разности*, *Семейная библиотека*.

Велись также отделы: *Литературные журфиксы*, *По стране родной*. В *Отголосках современности* печатались рецензии на книги. В отделе *Беллетристика* среди других произведений были напечатаны повесть А. С. Пушкина «Дубровский», рассказ А. Марлинского (А. А. Бестужева) «Изменник» и др.

Сибирская жизнь. Ежедневная политическая, литературная и экономическая газета — выходила в Томске с 1894 по январь 1918. Издание основано одним из пионеров газетного и книжного дела в Сибири — П. И. Макушиным. Изд.-ред. — П. И. Макушин, Г. Б. Баитов, А. В. Адрианов, И. Малиновский, М. Соболев. Ранее — «Томский справочный листок».

Либеральное издание. «С. ж.» широко освещала быт и экономику Сибири. Основные отделы: *Телеграммы*, *Сибирская жизнь*, *Томская хроника*, *Русская жизнь*, *Заграничная хроника*. В годы русско-японской и первой империалистической войны появились отделы *Война*, *Последние известия*.

После Февральской буржуазно-демократической революции введены новые отделы: *Кооперативная жизнь*, *Рабочая жизнь*. Периодически помещались обозрения вышедших за месяц прогрессивных журналов.

С 1898 в работе редакции принимала участие группа политических ссыльных: Г. Б. Баитов, М. Н. Загибалов, Ф. Я. Кон, А. Н. Шипицын, С. П. Швецов, которые известным образом влияли на направление «С. ж.». В течение 1898 — 1899 в газету присылали свои заметки и корреспонденции из села Казачинского Енисейской губернии отбывавшие там ссылку большевики Ф. В. Ленгник и П. Н. Лепешинский.

Насколько позволяли цензурные условия, «С. ж.» отзывалась на злободневные вопросы общественно-политической жизни и способствовала росту оппозиционного настроения в сибирском обществе.

Однако между издателем Макушиным и редакционной группой революционно настроенных политических ссыльных часто происходили столкновения. В начале ноября 1905 политические ссыльные ушли из редакции, и их место заняли либеральные профессора Томского университета.

Театральные известия. Театральная, музыкальная и литературно-художественная газета с портретами сценических деятелей — выходила в Москве с 1 сентября 1894 по март 1905; с начала театрального сезона — ежедневно, кроме суббот, в остальное время — нерегулярно. Изд.-ред. — О. И. Петрович, А. А. Петрович, Я. А. Давыдов, А. П. Волков и др.

В постоянном отделе *Театры и зрелища* регулярно помещались программы всех театров. В 1894—1902 «Т. и.» издавались при ближайшем участии А. В. Амфитеатрова, Т. Л. Щепкиной-Куперник и других известных журналистов и театральных критиков. С 1903 «Т. и.» помещал лишь небольшой справочный материал, исключительно о

московских театрах, театральные и коммерческие объявления.

Хозяин. Еженедельный иллюстрированный сельскохозяйственный и экономический журнал — издавался в Петербурге с 1894 по 1905. Изд.-ред. — А. П. Субботин, А. П. Мертваго, И. А. Машковцев. Далее — «Нужды деревни» (1906—1911).

Сельскохозяйственный и экономический журнал, рассчитанный на крупных землевладельцев и зажиточных крестьян-хуторян. «Х.» помещал статьи по вопросам земледелия, скотоводства, огородничества, садоводства и технических культур, а также финансов и статистики. Журнал освещал экономическую жизнь и систематически публиковал обзоры литературы по сельскому хозяйству, выходившей в России и за границей.

Постоянные отделы: *Новости естествознания и агрономии*, *Торговый*, *Смесь*, *Полезные рецепты для людей и животных*. Издание иллюстрировалось чертежами, рисунками и портретами.

В «Х.» принимали участие видные агрономы, почвоведы: В. А. Анзимиров, А. О. Бонч-Осмоловский, Ф. И. Вараксин, В. Р. Вильямс, П. А. Вихляев, В. В. Докучаев, Н. Ю. Зограф, А. Ф. Фортунатов, В. Чарнолусский, Н. П. Червинский, А. И. Чупров, И. И. Янжул и др.

В качестве приложения «Х.» ежегодно давал 12 книг «Библиотеки хозяина», состоявших из оригинальных и переводных произведений по вопросам сельского хозяйства русских и иностранных авторов.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

В алфавитном указателе кроме названий газет и журналов отмечаются место и годы их выхода. Приняты сокращения: М.— Москва, Спб.—Санкт-Петербург, П.— Петроград.

В тех случаях, когда название печатного органа указывает на место издания (например, Астраханский вестник, Тверской вестник), место выхода газеты или журнала не отмечается.

Первые цифры указывают страницу (страницы), на которой издание описано, последующие — страницы, где оно упоминается.

РУССКАЯ НЕЛЕГАЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН[1]

[1] В указателе даны имена издателей, редакторов, авторов.

Т

ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ
(1702—1894)

Художник *Н. Пешков*
Художественный редактор *С. Сергеев*
Технический редактор *Н. Трояновская*

Сдано в набор 4 августа 1958 г. Подписано в печать 18 марта 1959 г. Формат $84 \times 108^{1}/_{32}$. Физ. печ. л. $26^{1}/_{8}$. Условн. печ. л. 42,84. Учетно-изд. л. 42,36. Тираж 10 тыс. экз. А01944. Заказ 2274. Цена 17 руб.



Госполитиздат, Москва, Д-47, Миусская пл., 7.

*

Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова
Московского городского совнархоза,
Москва, Ж-54, Валовая, 28.